



**DELHI UNIVERSITY  
LIBRARY**

# DELHI UNIVERSITY LIBRARY

Cl. No. 2111 6 M17 212 167N6

Ac. No. 14 114

Date 8 JAN 1968

This book should be returned on or before the date last stamped below. An overdue charge of **5 Paise** will be collected for each day the book is kept overtime.

---



اللَّهُمَّ اجْعَلْهُ وَأَهْلَهُ آمِنِينَ  
اللَّهُمَّ اجْعَلْهُ مِنْ شُعَاعِ الْيَمِينِ

حالا بابر کاٹا مغول طیب استیاح دشت تجرید و باج و دریائے توحید  
حضرت مولانا سید غوث علی شاہ قلندر قدس سرہ (پانی پتی) مسلمان بہ

تذکرہ غوثیہ

(نوترستیم تاریخی)

شجرہ معرفت

مع ضمیمہ جدید

حسب اجازت اقصا سرطریق حضرت مولانا شاکل حسن صاحب قادری  
خليفة خاص وصی بالاختصاص حضرت مولانا مرحوم - سلمہ اللہ تعالیٰ

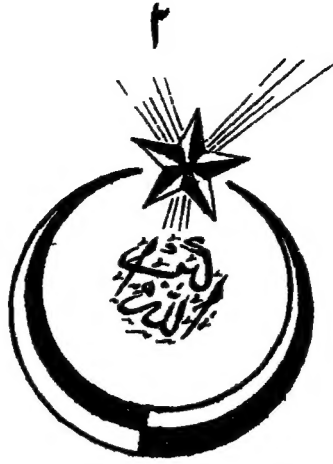
ملنے کا پتہ

## قیمت

سلطان بک ڈیوبند دہلی کے لی جہان آباد  
مطبوعہ زاتی مشین پریس  
۱۹۴۶ء

۱۳۵۵





## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا مَنْ بِكَ حَاجَتِي وَدُونِي بَيْدُكَ	مِنْ غَيْرِكَ أَغْرَضْتُ وَأَقْبَلْتُ إِلَيْكَ
مَالِي عَمَلٌ مَسَالِحِي أَسْتَظْهِرُ بِكَ	قَدْ جِئْتُكَ رَاجِبًا تَوَكَّلْتُ عَلَيْكَ

حمد و ثنا سہو و خطا شکر و سپاس و ہم و دوسو اس کیسی حمد اور کس کا شکر حامد کون محمود کیا۔ شاگرد مر مشکور کہاں۔ قطرہ ہے تو دریا موبوم دریا ہے تو قطرہ معدوم جب تک ذرہ ذرہ ہے آفتاب نہاں ہے جب وجود آفتاب نمودار ہوا تو ذرہ کہاں ہے قطرہ امر اعتباری ہے ہر قطرہ میں دریا جاری ہے۔ آفتاب سے ذرہ کا وجود ذرہ سے آفتاب کی نمود قطرہ سے دریا کا ظہور قطرہ قطرہ میں دریا سمور۔ لیکن نہ قطرہ نہ دریا نہ ذرہ نہ آفتاب وہ خود نیست یہ خود نایاب نہ اس کا پتا نہ اس کا نشان نہ اس کا ٹھکانا نہ اس کا مکان تحسیر و تقریر سے پاک خاب از فہم و ادراک جو سمجھے سو غلط جو لکھا سو خطب جو کہا سو جنوں تلے لائے شانہ عایضفون۔

زب کہ حسن فرود و عیش گداخت مرا	نہ من شنانتم اورانہ او شناخت مرا
--------------------------------	----------------------------------

ہیں نہیں صواب و خطا متاب و عطا فراق و وصال و ہم و خیال ذکر و ثناء طاعت و عصیان سب منظور سب مقبول سب معتبر سب معقول جب واحد و شین نہیں تو سوائے عین امین نہیں کل شئی ہا لک لا و جہہ انت چوٹ سب ٹائی ہوئی

لینا ایک نہ دینا دوئی، کہاں کا وہم کیسا قیاس اپنی حمد اپنا سپاس اپنی داستان  
 اپنا بیان اپنی مقال اپنا حال خود شاکر و خود مشکور خود ذاکر و خود مذکور قطرہ میں دریائے عرق  
 سریا میں قطرہ فنا و ذرہ پر آفتاب محیط آفتاب پر ذرہ حاوی دانہ میں شجر کے آثار شجر میں  
 دانہ آشکار و وجود میں شہود شہود میں وجود (ہوا اول ہوا آخر ہوا نظر ہوا الباطن) شعر او در دل  
 من است و در دل من بدست اوست، چون آئینہ بدست من و من در آئینہ نہ ہجر نہ وصل  
 نہ اتصال نہ انفعال نہ یکی نہ دوئی نہ مائی نہ کوئی نہ اقرار سے سود نہ انکار سے زیان نہ  
 کسی سے راز نہ کسی سے نیاز نہ کچھ بُرا نہ کچھ بھلا نہ اسکی تمنا نہ اس کی پروا یہ بھی درست  
 وہ بھی بجا اطلاق سے مطلق قید سے آزاد نہ یاد سے فراموش نہ فراموشی میں یاد نہ کنارہ  
 نہ حد نہ شمار نہ عدد و قتل ہوا اللہ آحادہ اللہ الصمد، ہم و مسے میں تمیز نہیں  
 لفظ و معنی دو چیز نہیں ذات سمجھو یا صفات وہی ایک بات خیال شخص بے عروزیہ  
 کہاں اگر ہے تو وہ ہی وہ ہے اگر نہیں تو کچھ بھی نہیں رباعی لا آدم فی الکون لا یس  
 مالک سلیمان ولا بلقیس، فاکل عبارة وانت الہی، یا من ہو للقلوب مقناطیس،  
 آفتاب کی دید بدون آفتاب ناچید۔ (نور آفتاب نظر میں سمایا تو آفتاب نظر آیا۔  
 خود نقاب و خود حجاب خود ضیا و خود آفتاب نور میں آفتاب مستور آفتاب ہم تن نور  
 خود ناظر و خود منظور خود شاہد و خود شہود خود گویا و خود گفتار و خدا لا الہ الا هو شعر  
 اصل شہود و شاہد و شہود ایک ہے، حیران ہوں پھر مشاہدہ ہے کس حساب میں، حمد  
 ہے تو غیر کا نشان نہیں شکر ہے تو کسی کا احسان نہیں خود سمیع و خود بصیر خود کلام و خود حکم  
 جو چاہا سو کہا جو چاہا سو کیا کس نے کہا اور کس نے کیا و ما ز میست، اذ و میست و لکن  
 اللہ ربی رباعی از حق جز حق و گرچہ روید بابا، از حق جز حق و گر کہ گوید بابا، در  
 شدت این ظہور بجز صفت، حق را جز حق و گر کہ جوید بابا، حمد عین محمود ہے اور  
 شکر عین مشکور و ریائے قدم کی موج حدوث کا ادج و جود کی نمود عدم کا شہود و عدت  
 میں کثرت کی ترک تازہ حقیقت میں مجاز مدح و ذم ہم قدم رنگ و بیرنگی بہم  
 صورت و معنی ہم قافلہ کسی سے شکایت نہ کسی کا گلہ زبنا ما خلقت هذا باطلا

ذات سے صفات صفات سے افعال کمال سے نقصان نقصان سے کمال آشکار ہے  
 مسمیٰ سے اہم روح سے جسم بلندی سے پستی نیستی سے ہستی نمودار ہے ۛ برہم بولی کیا کی ادنیٰ  
 کیا یابن برہم کیا بولی ۛ ہیئت ذات اور بے صفاتش کس مدیدہ ذات حق با ما کند گفت و شنید  
 وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفْكَلا تَبْصِرُونَ ۛ

### نعت

حسن کو پردہ میں قرار نہیں خوبی بدون انظار نہیں مشوق کو حجاب عاشق کو تاب کہاں  
 جمال بے تجلی اور طاب کو تسلی محال ۛ کمال حسن از پردہ عصمت برون آرد زلیخا آراء  
 حسن ذات نے عطیہ صفات میں نگار بیرنگی نے لباس تینات میں ظہور کیا وہی  
 روزِ انزل وہی صبح اول وہی تجلی وہی نزول وہی مرتبہ اولیٰ وہی شانِ آخریٰ  
 جو حال جو قال جو عبارت جو اشارات چاہو قرار دو اعتبار انظار تجلی تفصیل تغیر و تبدیل  
 تصور تخیل تشخص تعین حدوث خلق کون فساد بے کایجاد اَوَّلُ مَا خَلَقَ اللّٰهُ فُومِرَی  
 ۛ اے پردہ برگزفتہ بازار آمدہ ۛ غلغلی درین طلسم گرفتار آمدہ ۛ یعنی غایت  
 مقصود علم میں مقدم مگر ظہور میں موخر ہے تخم ریزی سے پہلے ثمر مد نظر ہے بعد ظہور  
 شجر ہے شاخ و برگ و پھل پھول یہ سب اسی اجمال کی تفصیل ہے انجم کمال  
 ثمر کا انظار ثمر میں تخم مندرج تخم کے اندر ثمر موجود خفا میں ظہور ظہور میں خفا غیب میں  
 شہادت شہادت میں غیب ظاہر میں باطن باطن میں ظاہر ہوا الاول ہوا الاخر ۛ شعر  
 اے تخمِ رسلِ قرب تو معلوم شد ۛ دیر آمدہ زراہ دور آمدہ ۛ صورت عابد مستی معبود  
 ظاہر ساجد باطن مسجود شریعت احمد حقیقت احد خود وحی و خود الہام خود مصلوٰۃ و خود  
 سلام خود نمیبس و خود پیام خود مرسل و خود مرسل الیسع از من بمن سلام  
 ۛ ہم از من بمن پیام آمد ۛ ہم بر سر مطلب نہ ما دمن نہ کلام و سخن نہ دید و  
 شنید ۛ نہ قریب و بعد ۛ نحن اقرب الیہ من جبل الوریٰ نہ شریعت نہ طریقت نہ حق نہ  
 حقیقت وہی دایرہ وہی پرکار وہی مرکز وہی مدار ۛ  
 پھر پھر کے دائرے ہی میں لکھتا ہوں یقینم آنی کہاں سے گردش پرکار پاؤں میں

چیت توحید آنکہ از غیب خدا فدائی در خلا و در ملا

وہی علم وہی ارادہ وہی ازل وہی ابد وہی دور جاری و ساری وہی آثار و اطوار  
طاری وہی سب وہی پیمانہ وہی خم وہی نغمانہ دریا کا وہی جوش و خروش موج و جاب  
کی وہی آب و تاب اُسی شان بیخون و چگون بے شبہ و بے نمون نے پردہ اسرار  
سے یہ تخی نمودار کی کہ حضرت قبلہ و کعبہ شہنشاہ والا جاہ شاہ باز بلند پرواز شہسوار عمارک  
تجربہ تاجدار کشور توحید مرد میدان تفرید عارف میباک اکمل الکمل و راء الورا و اصل  
بے حجاب شاہد بے نقاب دریائے بیکنار بحر ذخار جہان عفان آفتاب حقیقت برزخ  
کبرے تارک باسوا جہان سوز بزم افروز قلندر خانمان برباد فردا الفدا و اعنی  
سید غوث علی شاہ قلندر قادری رحمۃ اللہ علیہ و سادہ آراے ہدایت و ارشاد  
ہوئی راقم خانہ بدوش جام ارادت سے مدہوش کبھی باد یہ گردی اور صحرانوردی کی  
خاک اڑاتا کبھی آستانہ علیا چہین سائی کی دولت پاتا عاب بھی ہے دھیان میں سایہ  
تیری دیوار دل کا پدمت ہائے دراز یہی سوز و ساز رہا ہر روز نعمت ہم کلامی حاشیہ نبوی  
بساط گرامی اجلاس سام کی حضوری بزم انس کا اختصاص زیارت صبح و شام گویا شرب  
دام تھا ذوق لقاء و لطف وصال میں تحریر حالات کی پروا اور تدوین نکات کا دماغ ہلکا  
تھا اور نیز ابتدائی حال سے حضرت قبلہ عالم کو کبھی تصنیف و تالیف منظور خاطر نہ ہوئی عالم  
بے نشانی مد نظر رہا پابندی و تقلید سے طبع آزاد و نفور تھی جو اشعار و نکات یار موز و اسرار  
کہ وقتاً فوقتاً زبان فیض ترجمان پر جوش دریاے غیب نے جاری کئے یا تعلیم و تلقین  
اصحاب کے اقتضا سے اہلار و بیان میں آئے بعض ارادتمندوں نے تحریر و تالیف کی  
اجازت چاہی تو زہار مرضی مبارک کا میلان اس طرف نہ پایا نقش اول و آخر کو کف  
دست سے مٹایا۔ البتہ آخر ایام میں اس خاکسار کو ازراہ غایت عنایت صرف اتنی  
اجازت حاصل ہوئی کہ اشعار و مقالات اشلوک و دوہے و چوپائی وغیرہ جو ارشاد  
مبارک میں حسب موقع وارد ہوتے تھے یہ کترین یادداشت کے لئے فوراً تحریر کر لیتا تھا  
بحر اس کے کوئی حرف و حکایت یا نقل و روایت سوائے سماعت کے پر قلم نہیں لگتی

جبکہ اُس شاہباز ننگرہ تقدیس اور آفتاب جہاں تریہ نے حجاب نقابِ ظہور پر ہر ذات  
 بے نشان سے اٹھالیا ع آں قدح بشکت و آں ساقی غانڈہ تو دل بیتاب گھبرا یا  
 وصل و بے غمی کا زمانہ نشاط و ہمدی کا کارخانہ یاد آیا جوش و حشت حد سے زیادہ ہوا  
 کوئی سبیل کوئی شغل کوئی کام اس کے علاوہ ذہن میں نہ آیا کہ جس کے قرب و وصال  
 اور بقار جہاں میں اتنی عمر گزری بقیہ عمر بھی اُسی کی یاد گاری بس ہے من احب شیئاً  
 اکثر ذکرہ اشعارِ طالب حق ذکر حق دارد مدام ذکر غیر حق حرام آمد حرام ہو گا تھ کو جنبش  
 نہیں آنحوں میں تو یوم ہے پر رہنے دو ابھی ساغر و مینا مرے آگے پر جلد احباب نے یہ  
 امر پسند کیا اور اظہارِ اشتیاق سے دل شکستہ کی بہت کو سہارا دیا ناچار قلم اٹھایا حشت  
 جدائی اور غم تنہائی کو اس طرح دور کیا اگرچہ اس ہنگامہ قیامت کے بعد فراموشی کا غلبہ  
 اور سیان کا طغیان تھا لیکن جب فکر ادھر مصروف ہوا تو عالم غیب سے وہ شاہد ان  
 سخن جو زیادہ رفتہ ہو گئے تھے جلوہ گری کرنے لگے ذہنی بات یاد آئی اور تمام قصے نے  
 ہنگامہ گزشتہ کا سا باندھ دیا وہی مرشد وہی ارشاد وہی کلیم وہی کلام وہی بیان وہی  
 زبان وہی چشم و گوش وہی صدائے نوشا نوش بزم خیال میں موجود ہو گئی اسی طرح جو  
 کچھ یاد آگیا قلم بند کیا لیکن بہت کچھ مقالات ہیں کہ اُن کا نقش دل و دماغ سے بالکل مٹ گیا  
 اور بیشمار ایسے حالات و معاملات ہیں کہ روزمرہ اطراف و جوانب اور محاکم و دروازے سے  
 حل مشکلات و ہمت کے لئے خلق خدا آتی تھی اور اپنی ہر ادو مقاصد اور مدعا و مطالب جناب  
 قبلہ کی فیض نظر اور برکاتِ انفاس سے پاتے تھے اور عجیب و غریب تصرفات و کرامات  
 روزانہ ظہور میں آتے میں نے اُن تمام باتوں کو اس نظر سے قلم انداز کیا کہ نہ کبھی جناب قبلہ  
 نے اُن امور کو اپنی طرف منسوب کیا نہ قابلِ اظہار و مایہ افغان سمجھا بلکہ ہمیشہ دریائے توحید  
 کے موجی میں کشف و کرامات اور ظہور کمالات کو بیچ فرماتے رہے اور تَطَهَّرُ الْقَلْبُ عَنْ  
 مَا يَوْسَى اللہ کو اصل مقصود سمجھا شعر یہ جو کچھ ہونا جسے کہتے ہیں لپتی ہے میاں فقیر لپتی  
 یہی ہے اور لپتی کچھ نہیں ہے اور اگر کسی ارشاد میں اس قسم کی کوئی بات نکلتی ہے تو وہ  
 خوشی طبعی کے طور پر مذکور ہوتی ہے شعر راہ را اینجا در بنا کا می است پر کام نیکے در بد نامی است

اس کے علاوہ طوالت کتاب کے لحاظ سے بھی اس کے ترک کا خیال رہا باب التماس ہے کیا نہ  
خاکسار خادم الفقرا گل حسن قادری نہ تو اردو کا اہل زبان نہ اس دیار کی پیدائش آوارہ گرد  
بے وطن نہ کوئی ماوانہ کہیں مکن سے آن وطن مصر و عراق و شام نیست بے آن وطن بہر  
کان را نام نیست بے عبارت و الفاظ دل پسند یا شاعرانہ جوڑ بند کہاں سے لاتا ان  
اوراق کے پڑھنے والے مجھ کو معاف فرمائیں الفاظ و عبارت سے قطع نظر کریں مضمون  
و مطالب کو اصل مقصد سمجھیں شعر قال را بگزارم و حال شوہ پیش مرد کا ملے پامال شوہ پر سالہ  
جس کا نام تذکرہ غوثیہ و شجرہ معرفت رکھا گیا ہے باب اور ایک خاتمہ تقسیم کیا گیا ماقویٰ اللہ

بعض  
حکایات و مضامین  
مصلحتاً وقت طبع  
کتاب خارج کر دیے  
تھے جن پر جانے  
وہ نکتہ سنانے  
دار و ناظرین مستحق  
فرمائیں۔۔۔

## باب اول احوال و دماں شریف جناب و قبلہ مشتمل بر دو فصل

فصل اول۔ حال آبا و اجداد  
فصل دوم۔ حال اخوان و بنی اعمام

## باب دوم بیان ولادت و تربیت مشتمل بر سه فصل

فصل اول۔ حال ولادت و تربیت  
فصل دوم۔ حال تحصیل و تکمیل علم۔  
فصل سوم۔ کیفیت بیعت۔

## باب سوم بیان سیاحت مشتمل بر یکصد و دو وار شاد باب چہارم بیان توحید مشتمل بر چہار فصل

فصل اول۔ تعریف و تقسیم توحید۔  
فصل دوم۔ آیات و احادیث متکرر توحید۔  
فصل سوم۔ مقالات اہل توحید۔  
فصل چہارم۔ آثار و اطوار اہل توحید۔

**باب ہشتم** - مشعل برترہ صد و تیزدہ ارشادات حضرت -  
**باب نیشتم** - کیفیت اوقات و خصائل و شمائل حضرت مشعل بر دو فصل -  
**فصل اول** - کیفیت اوقات شریف و خصائل و شمائل -  
**فصل دوم** - ذکر وصیت و حالات وصال -

**خاتم** - مشعل بر بعض حالات حضرت بعد از وصال و حال راقم -  
**باب اول** - احوال و دومان شریف مشعل بر دو فصل -  
**فصل اول** - آبا و اجداد کا حال

جناب قبلہ کا سلسلہ نسب (۱۱) واسطہ سے حضرت غوث الاعظم شیخ محی الدین سید عبدالقادر جیلانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ تک پہنچتا ہے اور (۳۲) واسطہ سے ذات بابرکات حضرت سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم پر منتہی ہوتا ہے تفصیل اس سلسلہ گرامی کی ذکر ہیئت میں درج ہوگی - یہاں صرف یہ بیان کرنا مقصود ہے کہ اس دومان ویشان کے قدم فیض از دوم سے خاک ہند و سندھ کو کن بزرگوں نے معزز و مشرف فرمایا اور پھر عزت کے گوہر شہوار سرزمین بہار میں کس طرح منتقل ہوئے کتاب اخبار الاخیار میں لکھا ہے کہ مخدوم شیخ محمد الحسنی الجیلانی روم سے خراسان میں اور خراسان سے طمان میں پہنچے اور شہر اوچہ واقع ملک سندھ میں اقامت اختیار فرمائی انتہی کلامہ - اور آپ کے چار صاحبزادے ہوئے اول سید عبدالقادر ثانی - دوم سید عبداللہ ربانی سوم سید مبارک حقانی - چہارم سید محمد نورانی - چوتھے صاحبزادہ تولد کئے اور تین صاحبزادہ اولاد ہوئی چنانچہ ہمارے حضرت جناب قبلہ و کعبہ سید محمد غوث علیشاہ قلندر قادری رحمۃ اللہ علیہ سید مبارک حقانی کی اولاد میں ہیں پھر مخدوم صاحب کی اولاد میں سے بعض بزرگ تو پنجاب کو تشریف لے گئے اور بعض وہیں سکونت پذیر رہے ساری پشت میں جناب قبلہ کے جد امجد حضرت سید ظہور الحسن صاحب نے ظہور فرمایا سیر و سیاحت ہندوستان کے بعد صوبہ بہار میں وارد ہوئے اور موضع استھوان و موغیر کو وطن کیا پس فرمایا چنانچہ ایک روز ارشاد ہوا کہ ہمارے جد بزرگوار سید ظہور الحسن صاحب صرف سید ظہور صاحب نے علوم ظاہری کی تحصیل تکمیل کے بعد اپنے والد ماجد سید محمد علی عرف سید

الحسنی  
 شریعت و فرائض  
 میں ہے -  
 باب صفات  
 جمیع نماز  
 بہ تشریح  
 ہے -  
 المشہور مخدوم  
 سید محمد غوث  
 حسنی ملکی  
 "جیلانی"

محمود صاحب سے علم باطن کی تعلیم پائی جب اُن کے والد نے رحلت فرمائی تو سندھ سے عزم  
 ہندوستان کیا اور امصار و دیار کی سیر فرماتے ہوئے مقام مونگیر مضافات صوبہ بہار میں  
 قیام کیا اور موضع استہاوان میں کہ صوبہ مذکور میں سادات عظام کی بستی ہے ایک سید  
 بزرگ کی دختر عالی گہر سے نکاح ہو گیا اللہ تعالیٰ نے دو فرزند ارجمند عطا فرمائے ایک  
 سید احمد حسن عرف سید احمد علی صاحب دوسرے سید محمد حسن عرف سید محمد علی صاحب المختصر سید  
 ظہور الحسن صاحب تازیت وہیں رہے اور ہزار ہا آدمی آپ کے شرف بیت و فیضان صحبت کے شرف  
 ایک روز ارشاد ہوا کہ حضرت جد امجد رحمۃ اللہ علیہ کے چھوٹے بھائی نے جب  
 سنا کہ بڑے بھائی صاحب نے صوبہ بہار کی سکونت اختیار کی ہے تو وہ بھی مع قبائل و عشائر  
 ملک سندھ سے ہنضت فرمائے ملک بہار ہوئے اور موضع استھاوان میں پہنچ کر  
 برادر بزرگ کے شامل حال ہو گئے چونکہ اُن کی اولاد صلیبی نہ تھی اس لئے ہمارے  
 والد بزرگوار سید احمد علی صاحب کو اپنی فرزندگی میں لے لیا اُن کی گذراوقات کی عجیب  
 صورت تھی چار مکے لیکر حال کھیلنا کرتے کوئی ہنسی کرے یا بُرا کہے اسکی کچھ پروا نہ تھی اکثر  
 بیاہ شادی کی محفلوں میں ان کے حال کا تماشا بھی مروج و معمول ہو گیا تھا حضرت  
 سید ظہور الحسن صاحب کو یہ امر ناپسند ہوا بار بار سمجھاتے کہ بھائی اس نازیبا حرکت سے  
 باز آؤ کیوں بزرگوں کو بدنام کرتے ہو وہ جواب دیتے کہ مجھ کو حضرت غوث الاعظم رحمۃ اللہ  
 علیہ کا یہی حکم ہے یہ جواب سن کر وہ خاموش ہو جاتے کچھ مدت اسی طور سے گزری  
**نقل ہے کہ ایک دن کسی امیر کے لڑکے کی شادی تھی حضرت کو چار مکے دیکر بلایا**  
 حسب عادت مجلس قوالی میں حال آیا تماشا فی تسخر سے پیش آئے اتفاقاً نوشاہ نے بھی  
 دست گستاخی دراز کیا اور شکم مبارک میں اُنگلی ماری وہ اور لوگوں سے تو یوں خطاب کرتے  
 تھے اے کیوں پھیرتا ہے کیا کرتا ہے لیکن نوشہ کو کہا اے کیوں لونڈیوں کے سے  
 کام کرتا ہے یہ کہنا تھا کہ تمام آثار عورتوں کے نمودار ہو گئے۔ شعر بھیجے آتش نہ کوئی  
 آدم خاکی کو حقیر نہ نہیں ابرار سے یہ خاک کا پتلا خالی ۛ قَاذَا اَرَادَ شَيْئًا اَنْ يَقُولَ لَهُ  
 كُنْ فَيَكُونُ ۛ بالآخر لڑکا گھبرا کر اپنی مانگے پاس گیا اور حقیقت حال سنانی وہ بھی حیرت ہوئی فوراً اس کے



باپ کو خبر کی امیر اور اس کے صلاح کار و مشیر آپ کے بڑے بھائی صاحب کی خدمت میں آئے  
 کیفیت واقعہ عرض کی وہ بھی بہت متعجب ہوئے کہ ہم تو ان کو ایسا نہیں جانتے تھے ع  
 مارا زین گیا ضعیف این گمان نبود پھر مع ان سب آدمیوں کے ان کے پاس گئے  
 دیکھ کر بولے کہ بھائی صاحب خیر ہے یہ مجمع کیسا ہے انھوں نے فرمایا کہ بھائی یہ سب تمہاری  
 ہی تو خوبیاں ہیں آج تم نے کیا کہن دیا بولے کہ حضرت اس وقت نہ تو زبان میری ہوتی نہ ذہن  
 اختیار میں ہوتی ہے پوچھا کہ اب کیا علاج جواب دیا کہ خیر قبر دریش بر جان درویش یہ لوگ  
 پھر مجلس منعقد کرائیں اور یاروں کے چار منگے دلوائیں اگر اس وقت حال وارد ہوا اور لڑکا پھر  
 اسی طرح چھیڑے تو دیکھئے زبان سے کیا نکلتا ہے الحاصل پھر وہی سامان کیا گیا حال وارد  
 ہوا اور لڑکے نے چھیڑنا شروع کیا تو آپکی زبان مبارک سے نکلا کہ بے لوندے کیا کرتا ہے  
 یہ کہنا تھا کہ وہ حالت اصلی پر آگیا اس دن سے آپ نے حال ترک فرما دیا چونکہ کمال ظاہر  
 ہو گیا تھا سب لوگ تعظیم کرنے لگے یہ بات پسند نہ آئی ناچار وطن چھوڑا اور موضع جھلی مشہور جھڑنا  
 میں جا رہے جو وہاں سے تین کوس پر تھا جنگ محنت خست سازی اور لائی سے اوقات بسر کرتے رہے  
**نقل ہے** کہ ایک دن گاؤں کے آدمی مجمع ہو کر آپکی خدمت میں آئے اور بیان کیا کہ حضرت ماکر  
 گاؤں کو لنگا کانتی چلی آتی ہے اگر چندے ہی حال رہا تو ہماری سستی دریا برد ہو جائیگی ایسی ہمت مانے  
 کہ دریا ہٹ جائے فرمایا کہ تم سب لوگ پھاؤڑے اور کدال لیکر آ جاؤ وہ آگے تو اپنے بھی کدال  
 سنبھالا اور سب کو حکم دیا کہ کڑاڑہ کو کاٹ کر دریا میں ڈالو کہ دریا ہٹ جائے وہ نادان اس  
 رمز کو کیا سمجھتے بولے کہ صاحب اسیں تو اور ہمارا ہی نقصان ہے فرمایا کہ بھائی ہمنے تو اس طرح  
 دریا ہٹنے سے میں لوگوں نے کہا ارے چلو بھی یہ تو خطی سامع لوم ہوتا ہے وہ تو چلدے اور  
 آپ بذات واحد دن بھر مٹی کاٹ کر دریا میں ڈالتے رہے شام کو گھر میں تشریف لائے  
 صبح کو لوگوں نے جا کر دیکھا تو دریا تین کوس پر سے بٹ گیا تھا سب متعجب ہوئے اور حاضر  
 خدمت ہو کر اپنے قصور کی معافی چاہی اور پوچھا کہ حضرت یہ کیا مجید تھا فرمایا کہ میان مہم  
 اب اُدھر سب بھلا اسکی مرضی کے خلاف ہم کیا کر سکتے تھے اللہ تعالیٰ کو تو کڑاڑہ کا گرا نامنظور  
 تھا ہم بھی گرانے لگے جب ہم نے خدا کی مرضی پہ کام کیا تو خدا نے ہمارا مدعا پورا کر دیا

زاولیا اہل وعاقد و دیگرند	گہہ ہی دو زندوگا ہے میدر	قوم دیگر می شناسم زاو لیا
کہ وہاں شان بستہ باشد ازو	از رضا کہ ہست رام آن کہ ام	جستن دفع قصا شان شد حرام
در قضا وقتے ہی بیند خلم	کفر شان آید طلب کن خلاص	ہر چہ آید پیش ایشان خوش بود
آب حیوان گرد و آتش بود	ز ہر در حلقوم شان شکر بود	سنگ اندہ راہ شان گوہر بود
جنگلی یکسان بود شان نیک	از چہ باشد این ز حسن ظن خود	کفر باشد نزد شان کردن دعا
کامی الہ از ما مگر دان این قصا	القصہ باقی عمر وہیں بسر کی	اور بعد وفات ایک عالیشان گنبد

مزار پر بنایا گیا تو اب تک زیارت گاہ خاص و عام ہے ایک روز ارشاد ہوا کہ جب چلے  
 وادہ صاحب نے ملت فرمائی تو ہمارے والد ماجد سید احمد علی صاحب اپنی تائی صاحبہ کی  
 خدمت میں یاض و محنت سے اوقات بسر کرتے رہے جب تائی صاحبہ نے بھی وفات پائی تو اپنے  
 والد ماجد کی خدمت میں حاضر ہوئے اگرچہ فیض لطون تائیا صاحب سے بھی حاصل کیا تھا مگر بیعت  
 نہ تھی کیونکہ اس خاندان میں اول والد ماجد سے بیعت کرتے ہیں من بعد اجازت دیجاتی  
 ہے کہ اگر زیادہ ہمت و عوصلہ ہو تو اور بزرگوں کی خدمت میں طلب کرو اس وقت حضرت  
 والد ماجد کی عمر شریف سولہ برس کی تھی اپنے پدر بزرگوار سے شرف بیعت حاصل کیا سترہویں  
 سال آپ کی پہلی شادی ہوئی پھر دوسری اور تیسرے نکاح کی نوبت پہنچی اسکے بعد سواروں  
 میں نوکری کر لی رفتہ رفتہ رسالہ را بہادر ہو گئے مدت تک اسی عہدہ پر مامور رہے آخر کا  
 پینشن لے کر گھر آن بیٹھے اور گوشہ عافیت میں یاد الہی کرتے رہے فوت جسمانی بھی  
 آپ کی ایسی تھی کہ بڑا چرس ڈول کی طرح کھینچ لیتے تھے اللہ تعالیٰ نے آپ کو  
 بارہ فرزند ارجمند عطا فرمائے تھے زوجہ اول سے سات انوار الحسن حیدر حسن فیض الحسن  
 (چار صاحبزادوں کے نام راقم بھول گیا) زوجہ ثانی سے دو ابوالحسن عرف غوث علی  
 اور سید الحسن زوجہ ثالث سے تین صاحبزادے تھے راقم کو انکے نام بھی یاد نہیں ہے او  
 آپ کے بھائی سید محمد حسن صاحب کے پانچ فرزند تھے قاسم علی حیدر علی عباس علی (دو کا نام یاد نہیں ہے)  
**فصل دوم حالات بنی اعمام و اخاص حضرت قبلہ و کعبہ ایک روز ارشاد ہوا**  
 کہ ہمارے برادر عم زاد سید قاسم علی صاحب ہمارے والد ماجد کی معرفت رسالہ میں نوکر ہوئے

چند روز کے بعد ایک انگریز کو جو رسالہ کا افسر تھا اردو پڑھانے لگے چونکہ بجائی صاحب زادہ نش اور رنگین ملیج آدمی تھے دیوالی دسہرہ محرم شہرات رمضان سب کا لطف اٹھاتے تھے الامیخواری و زنا کاری سے نہایت محرز و مجتنب رہتے فشی و تقاش و مصور بھی بے بدل تھے لکھنے میں یہ کمال تھا کہ ہر خط میں خط بلا دیتے تھے اتفاق سے دیوالی آئی خچ پاس نہ تھا اُس انگریز کے نام سے تنخواہ کا پل بنایا اور بعینہ اُسکے سے دستخط کر کے خزانہ سے پیشگی روپیہ وصول کر لیا اور ایام دیوالی میں خوب کہایا اور ایجاب انگریز نے مسبول خزانہ پر بل بھیجا تو افسر خزانہ نے وہ پہلا بل دکھلایا اور کہا کہ روپیہ تم وصول کر چکے ہو دیکھا تو بعینہ اس کے دستخط موجود تھے متحیر ہو گیا بعد تحقیق پتا لگا کہ یہ صنائی سید قاسم علی صاحب کے سوا کوئی نہیں کر سکتا ان کو بولا کہ حال دریافت کیا تو اپنے سارا حال سچ بیچ بیان کر دیا فضلہ کے موافق سنگین پہرہ میں نظر بند کئے گئے تیسرے دن پہرہ والوں سے بولے کہ میان اتبوجی پھر گیا ہم جانتے ہیں یہ کبکرا نکھوں آنکھوں میں غائب ہو گئے بیری اور ہنگری پڑی رہ گئی پھر دیکھا تو کچھ فاصلہ پر کھڑے ہوئے بے باکانہ کہتے ہیں کہ صاحب سے ہمارا سلام کہنا دیا لو بجائی ہم گوجا جاتے ہیں اگر کچھ حوصلہ پکڑنے کا رکھتے ہو تو آ جاؤ۔ شمع نہ چارہ کر کے کچھ مہوج دریا کی روانی کا بہ کہیں دارستان زنجیر جکڑے سے ٹہرتے ہیں پھر والوں نے دوڑ کر صاحب کو اطلاع دی اُس نے فوراً رسالہ کو تیار کیا اور گرفتاری کا حکم دیا سواروں نے آنکر چار طرف سے محاصرہ کر لیا اور چاہا کہ گرفتار کریں دیکھا تو صرف ایک جھنڈا کھڑا ہے وہاں سے غائب ہو کر دور جا کھڑے ہوئے اور بولے کہ صاحبو سلام اب ہم جاتے ہیں صاحب سے بھی سلام کہنا پھر سوار دوڑے اور ہر طرف سے گھیر لیا دیکھا کہ ایک بول کا درخت کھڑا ہے اور سید صاحب کا پتہ نہیں! دھرا دھرا تلاش کرنے لگے اسی میدان میں ایک ندی بہتی تھی دیکھا کہ ندی کے اُس کنارہ پر کھڑے ہوئے کہتے ہیں کہ لو یہ آخری سلام ہے۔ اتبوجا جاتے ہیں میکدہ سے میرے پھر ملیں گے اگر خدا لایا پھر نظر نہ آئے رسالہ واپس چلا آیا صاحب نے یہ ماجرا سُن کر سخت افسوس کیا اور کہا کہ میں اُس کا دشمن نہ تھا اگر اب بھی آ جاوے تو میں اپنی تنخواہ کا اختیار دیتا ہوں خود کھائے اور مجھے کھلائے لیکن افسوس چلا ہی گیا

بہت خوب آدی تھا۔ قدر نعمت ست بعد زوال۔

**ایک وزیر شاہ ہوا۔** کہ جب سرکار انگریزی اور راجہ رنجیت سنگہ والی پنجاب میں اتفاق و اتحاد کا سلسلہ قائم ہوا تو ملکہ انگلستان نے خلعت فاخرہ بھیجا جنرل صاحب نے حکم دیا کہ اہل خلعت کے ساتھ میر احمد علی صاحب رسالہ دار مع اپنے رسالہ کے جائیں اُس زمانہ میں ہم بھی والد کی خدمت میں تھے اُن کے ہمراہ منزل بمنزل لاہور پہونچے وہاں بھائی قاسم علی ملے جو غائب ہو گئے تھے معلوم ہوا کہ رنجیت سنگہ کے رسالہ میں نوکر ہیں ہر چند والد نے فرمایا کہ ہمارے ساتھ چلو تمہارا قصور معاف کرادیں گے مگر آنا قبول نہ کیا پھر ہم دہلی کو واپس آئے۔

**ایک روز ارشاد ہوا۔** کہ بھائی سید حیدر علی صاحب ابن عم کا بھی عجیب حال گذرا ہے سترہ برس کے سن میں والدین نے اُنکی شادی کر دی اُسی زمانہ میں ایک فقیر صاحب مذبذب پنجاب سے تشریف لائے چونکہ یہ خاندان ہمیشہ سے محب الفقرا اور طالب خدا ہے انکو بھی اہل اللہ سے محبت و اردات تھی اس درویش کو ٹھہرایا اور خدمت و مدارات کی جب چھ مہینے گذر گئے تو فقیر صاحب جانے لگے بھائی صاحب نے عرض کیا کہ حضرت جھکو کیا حکم ہے فرمایا کہ اگر تمہاری والدہ دیوڑھی تک آنکھ اجازت دین تو میں ابھی تم کو فقیر بنا دوں بھائی صاحب نے مجھے کہا کہ آپ کسی طرح والدہ صاحبہ سے اجازت دلو وادیتجئے میں نے جی صاحب کی خدمت میں عرض کیا انہوں نے فرمایا کہیں ایسا نہ ہو کہ اپنا سا دیوانہ بنا دے میں نے کہا کہ حضرت دولت فقر گھر بیٹھے ہاتھ آتی ہے کچھ تردد نہ کیجئے خیر دروازہ تک تشریف لائیں اور فرمایا کہ اجازت ہے فقیر بنائیے مگر ہمارے کام سے نہ جاتا رہے فقیر صاحب نے کہا کہ جب اجازت ہی ہو گئی تو ہم کو اختیار ہے جو چاہیں سو کریں یہ کہہ کر بھائی صاحب کو بلایا اور اُنکی پیشانی پر کچھ لکیریں کیونکہ فرمایا جاؤ ہم نے تم کو فقیر بنا دیا یہ بات فرما کر رخصت ہوئے ہم نے بھائی صاحب سے پوچھا کہ تم کو کچھ اثر معلوم ہوا کہ انہیں نہیں دوپہر کو جب ہم دونو گھر میں جا کر ایک جگہ سو رہے تو دونو گھڑی کے بعد بھائی صاحب چلائے میں بولا خیر ہے کہا میرے قلب میں ایک سرخ سانپ نے کاٹا ہے تھوڑی دیر میں منہ سے کف آنے لگے تمام بدن پر آبلہ پڑ گئے زبان بند آ نکھیں کھلی ہو سکتی تھیں عالم طاری نہ خواب بیداری نہ دیوانگی نہ ہوشیاری سے بخودی بے سبب نہیں غالب کچھ تو جھکی پردہ داری ہے

دن رات بیہوش پڑے رہتے نہ اور کی سنتے نہ اپنی کہتے اگر کوئی کھلاتا کھاتے اٹھاتا اٹھتے بھاتا  
یٹھتے ہر وقت آدمی ہنگامان رہتے ع دیوانہ باش تاغم تو دیگران خوردہ عجب شان ایندو سجا  
ہے ۷۰ ایکن کو دیت پھر آئیگی ایکن کو مانگے نہ دیت ہے ۷۱ ایکن کو بیٹھے دیت ایکن کو دیت  
نیت ہے ۷۲ سال بھر تک یہی حال رہا من بعد ایک دن دفعۃً ہوش میں آئے اور کہا کہ بھائی جی  
میں برہنہ ہوں اپنی چادر دو کہ وہی فقیر صاحب آتے ہیں ہم نے چادر دی اور پوچھا کہ وہ کہاں  
ہیں کہا قریب آگئے ہیں یہ کہتے ہی تھے کہ فقیر صاحب تشریف لے آئے بھائی صاحب چادر  
اور دست بستہ گردن جھکائے سامنے آئے فقیر صاحب نے فرمایا کہ کیوں فقیری کا مزا  
چکھا کیا کہیں تم زبردست کی اولاد ہو گردن بکڑ کے ٹکڑ بھج دیا ورنہ ہم تو خوب دق کرتے خیر اب  
کہو کیا کہتے ہو بھائی صاحب تو چپ تھے ہم نے کہا قطعہ ارے او میکہ کے جانے والے ۷۳  
ذرا کھدیحو پیرمخان کو ۷۴ شراب شوق کا کم ہو گیا کیف ۷۵ پلا ایسی کہ بھولے دو جہاں کو ۷۶  
فرمایا اچھا ٹوپی کرتے نہ بند لاؤں حسب طلب لایا۔ دونوں صاحب ہنائے لنگوٹے کھولے  
کپڑے پہنے مسجد میں آئے مجھ سے فرمایا تم دروازہ پر کھڑے رہو کسی کو مسجد کے اندر نہ آنے دو  
دو گھنٹہ تک اُن کو تعلیم کیا باہر آئے اور لنگوٹا باندھ کر چل دیئے پھر کہیں نہ آئے بھائی حید علی  
صاحب اُسی مسجد میں ہمیشہ گوشہ نشین رہے اور تاحیات اسی قسم کا لباس رکھا  
نہ دنیا و مافیہا سے کام نہ کسی سے کلام نہ نہیں ملتے ہیں جہاں میں وہ کسی سے جرات  
مل گیا جن کو مزا گوشہ تنہائی کا ۷۷ ایک روز ارشاد ہوا کہ ہم چھ سات برس کی عمر  
میں ایک دن بھائی انوار الحسن کے ساتھ کھیل رہے تھے دفعۃً جو آسمان کی طرف نگاہ  
گئی کیا دیکھتے ہیں کہ ایک دستہ سواروں کا بڑے زرق و برق سے ایک کوتل گھوڑا ہمراہ  
لے چلا آتا ہے جب قریب آئے تو ایک سوار نے کہا کہ انوار الحسن آؤ یہ سنتے ہی وہ اُس  
گھوڑے پر سوار ہو کر اوڑھے اور ہماری نظروں سے غائب ہو گئے ہم نے چلا کر والدہ صاحبہ  
سے کہا کہ بھائی انوار الحسن کو آسمانی سوار اُڑا کر لے گئے والدہ نے فسار مایا چپ چپ شور  
نہ چا پہلے بھی کئی بار ایسا معاملہ ہو چکا ہے بلکہ ایام شیرخواری میں بھی بارہا میری نظروں سے  
غائب ہو کر پھر آجاتے تھے لیکن ہم نے اس روز کے بعد پھر بظاہر گھر میں آتے نہیں دیکھا البتہ

شب جمعہ کو چھپ کر والدہ صاحبہ سے ملجاتے تھے ایک بار والدہ صاحبہ نے اُن سے کہا کہ اپنے والد سے بھی تو ملو وہ تمہارے مشاق دیدار میں کہا کہ بہت اچھا بلائیے حضرت! اللہ شریف لائے اور فرمایا کہ میاں تم نے تو صورت دکھانی بھی چھوڑ دی کہاں رہتے ہو عرض کیا کہ میرا کن و مقام دیکھئے گا فرمایا کہ اچھا والد اور والدہ دونوں کی آنکھیں بند کرائیں پھر چو کھولیں تو ایک دلکش باغ دیکھا نہریں لبریز سبز لہلہا تا پھول کھلے ہوئے درخت میوے سے لدے ہوئے مرفان خوش الحان نغمہ سنج عمارتیں خوشنما ہیں ع مبارک منزله فرخندہ جائے سات دن اسی باغ میں پھرتے رہے نہ کہیں اس کا آغاز ملا نہ انجام نہ انوار الحسن کا نشان نظر آیا جب بھوک لگتی میوے کھاتے نہروں کا پانی پی لیتے جس مکان میں جی چاہتا رات کو سو رمتے آٹھویں دن میان انوار الحسن بھی سنستے ہوئے آئے اور کہا حضرت میں یہاں رہتا ہوں فرمایا کہ تم ہکو چھوڑ کر کہاں چلے گئے تھے آج شکل دکھلائی ہے ہم آدمیوں میں رہنے والے یہاں آٹھ دن تنہائی میں گزرے بھلا گھر کے لوگ کیا کہتے ہوں گے ہم کو تو جہاں سے لائے ہو وہیں پہونچا دو اب ہمارا دل گھبرا گیا کہا کہ بہت اچھا آنکھیں بند فرمائیے پھر جو آنکھیں کھولتے ہیں تو وہی وقت ہے وہی دن وہی تاریخ وہی اپنا گھر حیران ہوئے کہ آسمانی آٹھ دن کہاں سے آئے جو ہم نے باغ میں گڈائے غرض بھائی انوار الحسن زمرہ ابدال میں سے تھے اور اسی قسم کے لوگ قطب الاقطان و خضر وقت ہوا کرتے ہیں۔ اور سید عباس علی برادر عم زاد کا حال راستہ میں سیاحی کے حال میں لکھا ہے۔

## باب دوم ذکر ولادت شریف و حال پرورش و تحصیل علم و کیفیت مشتبہ فصل

**فصل اول۔** ولادت شریف و حال پرورش۔ بتایں ۴ یا ۱۱ یا ۱۸ یا ۲۵ ماہ رمضان المبارک بھٹیک تاریخ راقم کو یاد نہیں رہی۔ ۱۲۱۹ھ ہجری مطابق ۱۵ اگست ۱۸۰۱ء ہندی۔ ۲۰۔ اگست ۱۸۰۱ء فصلی۔ ۲۴۔ اگست ۱۸۱۲ء بنگلہ۔ ۲۴ دسمبر ۱۸۰۲ء بروز جمعہ وہ بلبل بوستان حید سرگلستان تفرید شاہباز اوج حقیقت تاجدار کشور معرفت شہسوار عرصہ فقر و فنا خضر راہ خدا

مترل شناس ہر طریق سلطان مالک تحقیق مرد میدان ترک و تجرید نفسہ سنج  
قانون عشق و توحید آفتاب انوار الہی سرچشمہ فیض نانتناہی یعنی حضرت مرشدی  
و مولائی قبلہ عالم و عالمیان کعبہ جان و چانیان سید غوث علی شاہ  
قلندر قادری مثل آفتاب جہاں تاب جلوہ فرمائے مطلع ظہور  
ہوے۔۔۔

سرور و حانیان آمد پدید	جنبشے در جسم و جان آمد پدید	شد منور عرصہ کون مکان
کو کب کون و مکان آمد پدید	بوستان جان بہار از سر گرفت	نوبہار بوستان آمد پدید
کاروان غیب آمد در شہود	یوسف در کاروان آمد پدید	ہست ہر دور زمان راصاحبی
صاحب دور زمان آمد پدید	کشتی طوفانے ہست ایں جہاں	نوح کشتے جہاں آمد پدید
علم حق میراث پیغمبر بود	وارث پیغمبر ان آمد پدید	ذات پاکش دو دمان افتخار
افتخار دو دمان آمد پدید	از برائے صید مرفان بکان	شاہ باز لامکان آمد پدید
آستان قبلہ گاہ قدسیان	قبلہ گاہ قدسیان آمد پدید	ز دصلائے کنت کنزاً غفنیاً
مالک گنج بہان آمد پدید	میزبان خوان حق مرد خدا	خوان حق را میزبان آمد پدید
صورت بخت جوان فضل خدا	صاحب بخت جوان آمد پدید	خود ظہور و ظاہر و مظهر یکی ست
از ظہور حق ہماں آمد پدید	بو الحسن غوث علی سلطان جانا	ای حسن سلطان جان آمد پدید

چونکہ والدہ ماجدہ شریفہ حضرت رحمۃ اللہ علیہا کو ایک قسم کا جنون تھا اس لئے جد امجد  
یعنی جناب سید ظہور الحسن صاحب نے ان کا دودھ پلانا مناسب نہ سمجھا  
فکر رضاعت میں سرگرم ہوئے اتفاقاً قرب و جوار میں ایک پنڈت نیک شعار رام سینھی  
نام رہتے تھے معلوم ہوا کہ انھی جو بیوی نہایت نیک منش اور حمیدہ خصال ہیں دودھ  
پلا سکتی ہیں آپ نے ان کو طلب فرمایا اور ان کے دامن تمنا کو ثمر مراد سے پر کیا انھوں  
نے مدتوں کے سونے والو بہتارے درپے یہ دولت کھڑی ہے پڑے قسمت اس  
پنڈتانی مائی کی جس کو یہ دولت سرمدی نصیب ہوئی سچ ہے ابن مانگے موتی ملیں  
مانگے ملے نہ بھیک (بخوشی و غری دودھ پلانا شروع کیا نام آپکا حضرت جد امجد نے

خورشید علی رکھتا تھا اور والد بزرگوار نے ابو الحسن بڑی والدہ صاحبہ نے غوث علی پنڈتانی مائی نے گنگا شن ہر چند کہ پنڈتانی مائی کی اولاد دتتری بہت تھی مگر اولاد پسری کی جانب سے یاس ہوگئی تھی اللہ تعالیٰ نے حضرت کے قدم فیض لزوم کی برکت سے بعد مدت رضاعت ایک فرزند نجات بلند عطا فرمایا جس نے حضرت قبلہ کی صحبت سے آخر کو رتبہ بیٹھا ہوم حاصل کیا۔

## فصل دوم تحصیل علم

ایک روز ارشاد ہوا۔ کہ جب چار برس چار مہینے کے ہوئے تو بڑی والدہ صاحبہ نے بسم اللہ پڑھا کر قرآن شریف شروع کرایا اور پنڈت رام سیخی صاحب نے جو پدر رضاعی تھے نرنکار کا نام لیکر شاستر کا آرنجہ کیا دس برس کی عمر میں قرآن شریف نصف حفظ کر لیا اور نصف ناظرہ پڑھا کتب فارسیہ بھی تاسکندر نامہ بڑی والدہ صاحبہ سے پڑھیں اور سنسکرت سادہ سداہ چندر کا تک پنڈت جی سے حاصل کی اور عربی کی صرف و نحو نا محمد حیات صاحب سے جو بڑی والدہ صاحبہ کے والد تھے پڑھی بعد چند مدت کے ہمارے والد ماجد نے اپنے پاس دہلی میں بلالیا یہاں مولوی محمد اسماعیل صاحب سے ایک سبق کافہ کا اور مولوی شاہ اسحاق صاحب سے اور مولانا شاہ عبدالعزیز صاحب سے حدیث شریف پڑھی باقی کتابیں مولوی فضل امام صاحب خیر آبادی سے پڑھیں یہ میرور و مغفور ہمارے حال پر نہایت شفقت فرماتے تھے اور انکی اہلیہ کو بھی مثل مادر شفقت کے محبت تھی حتیٰ کہ بغیر ہمارے کہا تا ناول فرمایا کرتی تھیں ہم ان کے ساتھ پٹیا لہ بھی گئے اور ضروری کتب دینیہ و منطق پڑھتے رہے جب وہ عالم قدس کو رحلت فرما ہوئے تو ہم کو نہایت رنج و الم ہوا اُس دن سے کتابیں بالائے طاق رکھ دیں کہ نہ اس شفقت سے کوئی پڑھائے گا نہ ہم پڑھیں گے۔

## فصل سوم ذکر سعیت



ایک روز ارشاد ہوا کہ ہم نے جب دستور اپنے خاندان کے اول اپنے والد ماجد سے بیت کی حضرت والد نے بعد تعلیم و تلقین دیکھا کہ دروطلب غالب ہے خود اولیاء اللہ کی خدمت بابرکت میں لیجانے لگے اور جہان جہان مناسب سمجھا بیعت کرایا۔

## شجرہ نسی و خلفائی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُمَّ خَرِّقِي قَلْبِي بِحُجَّتِ ابْنِ الْحَسَنِ خورشید علی عرف سید غوث علیؑ ثاہ قلدہ قادری  
بن سید احمد حسن عرف احمد علی بن سید ظہور الحسن عرف ظہور محمد بن سید محمود عرف  
محمد علی بن سید حامد حسن عرف حامد علی۔ بن سید حمید علی عرف حمید الدین۔ بن  
سید ابوسعید عرف انوار الحسن۔ بن سید مصلح الدین عرف ناصر حسن میر میران۔ بن سید  
مبارک شحاتی۔ بن سید محمد شاعر عرف محمد غوث اویچی حلبی گیلانی بن سید شمس الدین  
عرف محمد اعظم بن شاہ سید امیر عرف عبداللہ حسن بن سید ابوالحسن عرف  
کرم علی۔ بن سید ابوالعلی عرف محمد صالح۔ بن سید مسعود عرف نور الدین۔ بن سید  
ابوالعباس احمد عرف حمید الدین۔ بن صفی الدین عرف سید صوفی۔ بن سید عبدالوہاب  
عرف سیف الدین۔ بن قطب الاقل ب غوث الاعظم سید عبدالقادر جیلانی۔ بن سید  
ابوصالح۔ بن سید موسیٰ ثالث بن سید عبداللہ ثالث۔ بن سید محمد زاہد۔ بن سید  
نہدر رومی۔ بن سید داؤد۔ بن سید موسیٰ ثانی بن سید عبداللہ ثانی۔ بن سید موسیٰ بن  
سید عمن عبداللہ بن حسن مستحق العرف سید محمد بن سید جام شق حضرت امام حسن۔  
بن بلبل باخ مدینہ زہرا سے بتول خاتون جنت حضرت فاطمہ بنت محمد مصطفیٰ احمد مجتبیٰ  
فخر انبیا سرور اصفیا محبوب بنی اسرائیل صلی اللہ علیہ و آلہ و اصحابہ اجمعین

يَنَارُ عَشَقِكَ اِزْدِيَادِ مُجْتَبَاكَ

ایک روز ارشاد ہوا کہ وہی میں حضرت والد ماجد مجھ کو سید فدا حسین شاہ صاحب سول شاہی قدس اللہ اسرار ہم کی خدمت بابرکت میں لیگے میں نے ایک پیہ پیش کیا تو میاں



مصحف ناطق بہاؤ الدین خود توتی خادم و توتی مخدوم صورت انسان مرات رحمن اندرون و برون مکان و مکین ہر ادا احمد بلا میم ست بہر تعظیم صورت بشری قال انسان شری سقلی لا وجود صفات بے موصوف لیکن شئی سوا الحبیب لک زان سبب شد وجود افز و سما فیض عرفان جعفر صادق جلہ حق ست اول و آخر ماہمہ مقتدی امام حسین نطق اور اک نیست خلق حسن این حقیقت محمدی موجود ہر کہ خود را شناخت آن ہمہ آو جامہ کہنہ فراق درید از ہمہ کار جهان آزاد باش	رکن عالم جمیع مخلوقات توتی موجود ماہمہ معدوم شرح حرف مقطعات شہاب ایمانت شم و کجہ الین لا شدہ عبد سبب اللہ بر دم شد علوئے دنیوری یرجع الاصل روح راح است ما عرفناک گفت خود معرفت در ہمہ خلق روح خود نمود حی و قیوم شد علی رضا منکشف براصاعہ و اعظم گفت حضرت محمد باتر کس دیگر نیست و احدیت وجود جلہ اسماء صفات ذات بن اندرون و برون خفی و علی من عرف نفسه سید بدو شد منترہ مشبہ ہونی شان اے برادر ہر زمان دل شاد رہ	مانفی ایم و تو ہمہ اثبات بلکہ الاریب فیہ عین یقین صدر انسان ترجمان کتاب رویت اندر ضیاء و عین عیان حسن خلق محمد عبید اللہ ہر دل اندر ہزار اقلیم ست امر بی جہتہ ارواح ست وحیدہ لا شریک نہ قطعی آیتہ صاف حقیق داؤد کل شئی حبیب بل آنکہ علم تو حید موسیٰ کاظم چون احادیث مصحف ناطق شاہ زین العابدین خود فرمود قل ہوا اللہ ہست فی الکونین عین حق جلہ جان علی ظاہر عبد باطن معبود یک حقیقت محمدی انسان چون عبا وصال اپوشید
--	--	---

ایک روز ارشاد ہوا کہ حضرت والد بزرگوار مجھ کو باری میں لائے اور حضرت  
میر اعظم علی شاہ صاحب سے بیعت کرایا دل و جان سے عنایت و محبت فرماتے  
جہاں میں جاتا آپ بھی ہمراہ جاتے اگر سفر دور و دراز کا ارادہ ہوتا تو مدت محبت کا  
اقرار لیتے اتفاقاً معاودت میں دیر ہو ماتی تو خود جستجو کے لئے سفر کرتے تاحین حیا  
یہی معاملہ رہا جب خلافت عطا فرمائی تو اپنی اولاد کو ہمارے ہاتھ پر بیعت کرایا اس

خاندان عالیہ کا شجرہ طہیمہ یہ ہے۔

## تجربہ و فائدہ

پاک آن ذات بے نشان احمد  
دست در دست ہنایان داد  
ہم حسن ہم حبیب ہم داؤد  
عبداللہ ابو الفرج پے ہم  
عبدالرزاق شاذو صالح  
کرد و دعوت شہاب دین بخدا  
بعد ہمدست عبدالجلال  
باز حضرت مقیم محکم دین  
شیخ درویش خواں احمد شاہ  
شاہ غوث علی و مولائی  
بحر عرفان معط بے پایان  
خبر از بے نشان کہ بازو بد

که بدو هیچ سلسله نرسد  
اشرف الانبیاء حبیب خدا  
باز معروف راه حق پیمود  
بو الحسن بوسعید آمد باز  
اقدایش نمود ابو صفیاء  
شمس دین است پس علاء الدین  
پس بهاول قلندر خوش حال  
بعد سید امیر بالا پیر  
باز عبد اللطیف حق آگاه  
شه سوار معارک تجرید  
برتر از وصف ماوراء النہار

ایک اندر طریقہ ارشاد  
 استہد باب علم ہذا  
 زده سری جید و شبلی دم  
 خوش اعظم کشودہ پردہ راز  
 از پس شاہ احمد واولی  
 باز نور محمد رست جبین  
 بو المعالی ست رہنمایین  
 راہ عبد اللطیف بری گیر  
 مدح شاہ ستیہ اعظم علی  
 تاجدار ممالک تو حید  
 ادر حسن کو زبان کہ راز و بہ

خبر از بے نشان کہ باز وہاں اس خاندان کی تعلیم و تلقین کے بعد ہم نے میر صاحب قبلہ سے عرض کیا کہ حضرت اب کیا کیا جائے فرمایا کہ میرٹھ میں مولوی حبیب اللہ شاہ صاحب کے پاس جاؤ جو کچھ فرمائیں عمل میں لاؤ اور ایک نامہ بنام شاہ صاحب تحریر فرمایا اس کو لیکر ہم میرٹھ پہنچے اور مولوی نیاز علی صاحب کے ساتھ شاہ صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئے نہایت مریبانہ اور بزرگانہ عنایت فرمائی تین دن روزہ رکھا کر اتحادی توجہ دی من بعد داخل سلسلہ کر کے تعلیم و تلقین شروع کی ایک برس ہم وہیں رہے رات کو بھی شاہ صاحب ہلکو اپنے پاس ٹھہراتے تھے جب سلوک طے ہو گیا تو مولوی صاحب نے خلافت عطا فرمائی اور اپنی اولاد کو مرید کرایا اس خاندان عالی شان کا شجرہ طیبہ یہ ہے۔

[illegible]





میں کنوے میں پڑا ہوں مجھکو نکال لو لیکن تم سننے نہ تھے اور مجھے کسی طرح کی تکلیف بھی نہ تھی اُس دن سے ہنسنے تو بہ کر لی کہ پھر ایسا کام ہرگز نہ کریں گے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ ہمارے وطن کے چار کا لڑکا دریا کے کنارے جا کر کچھ پڑھا کرتا تھا ہنسنے دریافت کیا اُس نے کہا میا نصاحب میں ایک منتر یاد کرتا ہوں ہنسنے کہا کہ جس روز تیرا منتر سدھ ہو سکے گا ساتھ لے چلا وہ ایک رات کو آیا اور ہنکو بھی ساتھ لے گیا دریا کے کنارے پہونچکر موہن بھوگ اور چاول وغیرہ پکائے بھیت دی پوجا کی اور منتر پڑھ کر فانی ہو دو نوں گھر کو چلے میں نے کہا کہ اب اس کا تماشا تو دکھا اُس نے کنکر پڑھ کر ایک درخت پر مارا نیچے سے اوپر تک آگ لگ اُٹھی اور جلکر خاک سیاہ ہو گیا یہ طرفہ ماجرا دیکھ کر ہنسنے کہا کہ اب تو ایک کنکر ہمارے اوپر مارا اُس نے اول تو بہت انکار کیا مگر کہنے سننے سے مجبور ہو کر بولا کہ لو ہوشیار ہو جاؤ ہنسنے یا شتیئے عبد القادر جیلانی شیدا یدلہ ہنکر اپنے گرد حصار کھینچ لیا اُس نے کنکر مارا کچھ ہنوا دوسرا اور مارا تیسرا مارا کچھ بھی نہ ہوا پھر تو ہم حصار کو توڑ کر باہر نکل آئے کہ یہ بھروسہ اچھا نہیں اُس چار سے کہا کہ بھلا بتو کنکر بھینک اُس نے غصہ میں آ کر ایک اور مارا تو وہ کنکر ہمارے سینہ پر آکر ایسا لگا جیسے لٹھ لگتا ہے پھر ہمارے سینے پر سے اوچٹ کر اسکی پیشانی پر جا لگا وہ اوندھے منہ گرا اور تمام سوراہے جسم سے خون جاری ہو گیا ہنسنے دوڑ کر اُس کے باپ کو اطلاع دی وہ اپنے لڑکے کو اٹھا کر ہمارے نانا محمد حیات صاحب کی خدمت میں لایا نانا صاحب نے کیفیت دریافت فرمائی ہم نے مال مفصل بیان کر دیا آپ نے دو تین طمانچہ لگائے اُس وقت ہماری عمر کوئی دس بارہ برس کی تھی پھر فرمانے لگے کہ شیخ عبدالقادر کیا تیرے لئے دو برین لگائے بیٹھے ہیں کہ ہر دم تاکتے رہیں گے یا ہر وقت تیرے ساتھ پھریں گے خبردار تم جانو گے جو پھر ایسا کیا اگر یہ مرجاتا تو کیا علاج ہوتا غرض ہم کو مارا اپنا اور بہت مرز نش کی تب حضرت کا غصہ فرو ہوا پھر سورہ مزمل دم کر کے اُس کو پانی پلایا اور ہنڈیا کئی دن کے بعد وہ اچھا ہوا ایک روز ارشاد ہوا کہ جب ہماری عمر دس بارہ برس کی تھی کا قیدہ کا سبق پڑھکر گھر کو آتے تھے راہ میں ایک فقیر طے سبق وغیرہ کی کیفیت پوچھی پھر فرمایا کہ ہم

لکھو ایک آیت بتلاتے ہیں گیارہ دن تک پڑھو مہنے کہا بہت اچھا پھر آیت کریمہ باموکلّات بتائی اور کہا کہ رات کے وقت تنہا مکان میں حصار کر کے پڑھنا اور چراغ کی لو کو دیکھتے رہنا مہنے ایسا ہی کیا اول روز تو کچھ معلوم ہوا دوسرے دن دوشیر جھینگے کے برابر چراغ کی لو پر لڑتے ہوئے نظر آئے تیسرے دن چوہے کی برابر چوتھے روز بلی کی برابر پانچویں دن کتے کی برابر ہو گئے اسوقت چراغ گل ہو گیا اور کوٹھری کا دروازہ کھل گیا ہم ڈر کے بھاگے اور بڑی والدہ کی گود میں جا چھپے اسوقت کچھ ہوش نہ رہا اور بخار چڑھ آیا صبح کو فقیر صاحب خفا ہوتے ہوئے آئے کہ تم نے عمل خراب کر دیا مانا صاحب نے فرمایا کہ شاہ جی آپ ناحق ناراض ہوتے ہیں اگر عمل کرنا منظور تھا تو آپ اُس کے پاس بیٹھے ہوتے بھلا یہ عمر اور جلالی عمل اگر آپ لکھو بتائیں تو دیکھو پورا کرتے ہیں یا نہیں یہ سن کر فقیر کا غصہ دہیما ہوا اور ہم سے کہا کہ آؤ ہم تم کو ایک چیز بلا محنت دیتے ہیں الگ لکھا کر یہ قطعہ بتایا ۵

اے کریمیکہ از خزانہ غیب	گہ و ترس و خلیفہ خور داری
دوستان را کجا کنی محرم	تو کہ بادشمنان نظر داری

اور کہا اس کو سوتے وقت تین بار پڑھ لیا کرو صبح کو ایک روپیہ ملجایا کرے گا۔ ہم نے پڑھا تو صبح کو روپیہ پایا اور والدہ صاحبہ کو دیدیا تیسرے روز انہوں نے دریافت فرمایا کہ تم ہر روز روپیہ کہاں سے لاتے ہو مہنے اہل حال کہہ دیا فرمایا کہ اچھا تم ہم کو بھی اجازت دو مہنے اجازت دیدی اُن کو بھی ایک روپیہ روز ملنے لگا پھر والدہ نے فرمایا کہ اپنے والد کو بھی اجازت دو والد نے کہا کہ ایسا نہ ہو سب سے اس کی تاثیر جاتی رہے چنانچہ یہی ہوئیں والد کو بھی اجازت دیدی اگلے روز کسی کو کچھ نہ ملا جناب دادا صاحب نے بھی یہ تمام قصہ سنا مجھ کو اپنے پاس بلایا اور فرمایا کہ ہم تو سمجھتے تھے تم نے کوئی کمال راہ فقر کا حاصل کیا ہو گا یہ کیا بڑی بات ہے جو تم نے سیکھی تھی آج رات کو یہ شعر پڑھ کر سونا ۵

اگر کیا بہ بخشائے بر حال ما	کہ ہستم اسیر کند ہوا
-----------------------------	----------------------



یہ عمل کیا تو پانچ روپیہ روز ملنے لگے تیسرے دن دادا صاحب نے فرمایا کہ اگر تم ہسٹلر  
 آدمیوں کو ہر روز اجازت دو گے تب بھی اس عمل کی یہ ہی تاثیر رہے گی آؤ اب تم کو  
 پچاس روپے روز کا عمل بتائیں۔ غَرَّ مَتَّ عَلَیْكَ یَا شَمْسُ یَا قَدْ دُوسُ یَا رَزَّاقُ  
 یَا بَاسِطُ یَا وَكِیْلُ یَا مَتْمُونَةُ بِسْمِ نَعْمَةٍ یَا مَعَا شَرُ الْاَلْسِ وَالْجَنِّ الْاَلِ رَحْمَنُ  
 مَحْضَرُ وَبِحَقِّ كَلَمَا سَبِیْلُ بِحَقِّ اَسْمَاءِ الْحُسْنٰی وَبِحَقِّ اَیَاكَ نَعْبُدُ وَ اَیَاكَ نَسْتَعِیْنُ  
 یَا هَمْدُ یَا هَمْدُ یَا هَمْدُ بِحَقِّ نَوْمِ سَبِیْلُ اس عمل کو بھی کیا تو فی الحقیقت ٹھیک  
 پایا پھر دادا صاحب نے فرمایا کہ آئندہ یہ عمل نہ کرنا فقیر کو نان جوین بس ہے ہاں  
 اسد ضرورت ہو تو مضائقہ نہیں اور اگر تم شہنشاہی عمل چاہتے ہو تو ایک عمل  
 ہماری آبائی میراث ہے لیکن فقیری بغیر رضا و تسلیم کے حاصل نہیں ہوتی وہ عمل یہ  
 ہے۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِیْنَ ۙ یَا حَقُّ یَا  
 قَیُّوْمُ یَا ذُو الْجَلَالِ وَالْاِکْرَامِ یَا کَافِی یَا شَافِی یَا هَادِی یَا لَطِیْفُ یَا بَاقِیْ اَجَبُ  
 یَا سَرُّو قَائِلُ اَنْتَ وَخَدَّ امُكَ مِنَ الرَّؤُوسَانِیَّةِ السَّائُوِیَّةِ وَ الْاَرْضِیَّةِ اَنْتَ  
 یَا مَذْهَبُ سَامِعًا مُطِیْعًا بِحَقِّ اَلْحَمْدِ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِیْنَ ۙ وَبِحَقِّ مَلِکِ  
 الْغَالِبِ عَلَیْکُمْ اَظْهَرُ اَلْبَجْدُ وَبِحَقِّ لَطِیْفِیْلِ وَقَدْ جَاءَ الْحَقُّ وَنَزَّهَقَ  
 الْبَاطِلُ ۙ اِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ نَزَّهَوقًا ۙ اَشْتَمْتُ عَلَیْکُمْ یَا کَزْکَرِ سَیِّا سَبِیْلُ  
 سَخَّرَ لِی قُلُوبَ جَمِیْعَةِ بَنِیْ اٰدَمَ وَبَنَاتِ خَوَاجِرِ مَتِّ سَبِیْدُکَ کَهُوْذِیْنَ وَ  
 نَوْشِ اَنْتَ حَبِیْبِیْ بِالسَّمَاءِ وَتَحْتَ خَضِرٍ وَ اَخْضَرُ اَسْتَحْرَاتِ الْجِنِّ وَالْاِنْسِ یَا  
 قَادِرُ الْمَلٰکُوْتِ وَالْجَبَرُوْتِ وَالْاَلٰهُوْتِ وَالْهَآهُوْتِ سَخَّرَ لِی قُلُوبَ کُلِّ  
 شَیْءٍ وَبِکُلِّ شَیْءٍ یَعْبُدُ رَبِّهٖ وَبِعَظَمَتِہٖ بِحَقِّ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ بِرَحْمَتِکَ یَا  
 اَرْحَمَ الرَّاحِمِیْنَ وَبِحَقِّ لَا اِلٰهَ اِلَّا اَنْتَ سُبْحٰنَکَ اِنِّیْ کُنْتُ مِنَ الظَّالِمِیْنَ ۙ  
 ایک زار شاو ہوا کہ جب حضرت قبلہ گاہی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی تہلیلی  
 دہلی کو ہونی تو مجھ کو بھی وطن سے طلب فرمایا اور مولانا شاہ عبدالعزیز صاحب  
 رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں سپرد کر دیا ایک لڑکا رسالدار بہادر کا ہمارا ہم عمر و ہم سبق

تھا اور چونکہ حضرت والد ماجد اور رسالدار میں واسطہ اتحاد تھا اس لئے ہم دونوں میں بھی  
 انس ہو گیا ایک دن لڑکے نے پچاس روپے بطور قرض مانگے میں نے دیدئے کیونکہ حضرت  
 قبلہ کی تنخواہ میرے پاس رہتی تھی اور اس امر کی اطلاع بھی حضرت کو کر دی فرمایا کہ خوب کیا  
 لیکن اُس سے لینا نہیں دوہینے بعد وہ روپیہ لایا میں نے انکار کیا اس نے اپنے والد  
 سے کہا وہ خود لیکر آئے حضرت قبلہ نے فرمایا کہ رسالدار صاحب بچوں کے معاملہ میں آپ  
 کیوں پڑتے ہیں وہ آپس میں بھگت لیں گے میں نے نہ روپیہ دیا نہ آپ سے لوں خیر  
 حساب دوستانہ در دل سمجھ کر وہ چپ ہوئے مگر وہ روپیہ بصورت تحائف ادا کیا وہ  
 لڑکا ہمارا بڑا یار نہایت حسین و جمیل آدمی تھا یہاں تک کہ اپنے حسن صورت پر آپ فریفتہ  
 ہو گیا ایک دن کیا دیکھتا ہوں کہ آئینہ رو برو ہے اور آٹھ آٹھ آنسو رو رہے ہیں نے پوچھا  
 کیوں بھائی خیر ہے بولا کیا کہوں مجھ کو اپنی صورت پر آپ پیار آتا ہے اگر دوسرے بے لائق  
 ہوتا تو بھلا اس کو گلے سے تو لگا سکتا اب خود ہی عاشق خود ہی معشوق کروں تو کیا کروں  
 میں نے کہا کہ یہ تو کچھ بڑی بات نہیں تم آئینہ میں اپنے آپ کو دیکھو اور میری چھاتی  
 سے لگ جاؤ ہنسنے لگا اور کہا کہ بھائی تم کو تو ہر وقت دل لگی ہی جو جیتی ہے تمہاری ہلاک  
 کوئی مرے یا بجے پھر آئینہ پھینک کر کھڑا ہو گیا عاشق و معشوق وبت و تیگر و عیار کجست  
 ایک نزار شاہ ہوا کہ مولانا شاہ عبدالعزیز صاحب سے ہم سبق پڑھتے تھے  
 کہ ایک شخص امیرانہ لباس پہنے ہوئے آیا اور مرض کی کہ میری سرگزشت سننے کے  
 قابل ہے حضرت میری عقل کام نہیں کرتی حیران ہوں کیا کروں اور کہاں جاؤں آپ کی  
 خدمت میں اس لئے آیا ہوں کہ جوارشاد ہو بجالاؤں میں لکھنؤ کا باشندہ اور روزگار  
 پیشہ آدمی تھا ایک دفعہ بیکاری کے باعث گھر پر تنگی سے گزرنے لگی ارادہ کیا کہ کہیں ہر  
 جگہ کر تلاش معاش کروں سرمایہ کم رہ گیا تھا تھوڑا سا زاد راہ لیکر اودے پور کو چلا آئے  
 راہ میں ریوڑی آئی اُس زمانہ میں وہاں صرف ایک سرائے اور تکیہ آباد تھا اُس سرائے  
 میں چند بھٹیاریاں اور دو ایک کسبیاں رہتی تھیں میں سرائے میں آٹرا اور گھوڑا  
 باندھ کر خاموش و متفکر ہو بیٹھا کیوں کہ خرچ پاس نہ تھا اتنے میں ایک کسی

آئی اور کہنے لگی کہ میان جوان کس فکر میں بیٹھے ہو کھانے دانے کا سامان کیوں نہیں کرتے میں نے کہا کہ ابھی ہارا تھکا آیا ہوں ذرا ستاؤں تو کچھ بندوبست کروں وہ چلی گئی اور ذرا دیر بعد پھر آئی کہا اب کیا دیر ہے میں نے پھر وہی جواب دیا تیسری بار پھر آئی اور بولی کہ یہ کیا بات ہے گھوڑا ٹاپتا ہے اور تم کو کچھ فکر نہیں نا پار جو بات تھی میں نے سچ سچ کہدی کہ کوڑی گرہ میں نہیں رہی اب گھوڑا یا ہتھیار بیچتا ہوں تو نوکری کیسے کروں گا اور یہ نہ کروں تو خراج کہاں سے لاؤں وہ چکی چلی گئی اور دس روپیہ لا کر میرے حوالہ کئے کہ لو یہ روپیہ میں نے چرخہ کات کر اپنے کفن و دفن کے لئے جمع کیا ہے آپ کو قرض حسنہ دیتی ہوں جب خدا تم کو دے ادا کر دینا غرض میں وہ روپیہ خرچ کرتا ہوا اودھ پور پہنچا وہاں جھٹ پٹ نوکری مل گئی اور کچھ ایسا فضل رتی ہوا کہ پانچ ہی برس میں امیر کبیر بن گیا پھر تو حشم خدم باہمی گھوڑے سب ٹھاٹ امیرانہ ہیاتھا گھر سے خط آیا کہ لڑکا جوان ہو گیا بیٹی والے بھی تقاضا کرتے ہیں جلد آنکڑ شادی کا سامان کرویں اب سے رخصت لیکر بڑے ٹھاٹ سے چلا اور ریواری کی طرف کو روانہ ہوا جب اسی سرائے میں اترا تو کسی کا حال دریافت کیا معلوم ہوا کہ وہ ہینہ بھر سے بیمار اور کوئی دم کی تھان ہے جب اُسکے پاس پہنچا تو میرے سامنے جان بحق ہو گئی تہیز و تکفین کی اور اپنے ہاتھ سے اُسکو قبر میں اتارا اور دفن کر کے چلا آیا جب آدھی رات گزری تو خیال آیا کہ جیب میں پانچہڑا کی ہنڈوی تھی دیکھا تو ندارد بڑی پریشانی ہوئی سوچتے سوچتے ذہن میں گذرا کہ ضرور اس قبر کے اندر ہنڈوی گری پلنگ سے اُٹھ سیدھا قبرستان میں پہنچا اور قبر کھود ڈالی کیا دیکھتا ہوں کہ نہ وہاں میت ہے نہ ہنڈوی ہاں اک طرف کو دروازہ سا نظر آتا ہے اُس کے اندر چلا گیا نہایت پُر فضا و دلکش باغ نظر آیا اسیں ایک مکان مالیشان ہے فرش و فروش سے آراستہ اور ایک عورت نہایت حسین و جمیل بیٹی ہو دلیں خیال آیا کہ آہا یہ تو کسی شانزادی کا مکان ہے ایسا نہ ہو کوئی مجھے روکے ٹوٹے بھجکے قدم پیچھے ہٹایا ہی تھا کہ اُس کے گرد جو پرستار و غلام دست بستہ کھڑے تھے ایک میرے پاس آیا اور بولا کر لے گیا اب وہ عورت کہتی ہے کہ تم نے مجھ کو پہچانا نہیں

میں نے کہا نہیں کہا جی میں وہی تو ہوں جس نے تم کو دس روپے دیئے تھے آج انکی بدولت اللہ تعالیٰ نے یہ عروج مجھکو عطا فرمایا ہے لویہ تمھاری ہندوی بھی موجود ہے جو قبر میں گر پڑی تھی اب دیر نہ کرو جلد چلے جاؤ میں نے کہا کہ ذرا یہاں کی سیر تو کر لوں وہ بولی کہ یہاں کی سیر قیامت تک بھی نہ کر سکو گے اتنی ہی دیر میں دنیا کے اندر کیا سے کیا ہو گیا ہوگا بس تم جاؤ خیر میں اُس کے کہنے کے موافق چلا آیا شاید کوئی تین گھڑی کا عرصہ لگا ہو گا قبر کے باہر نکل کر دیکھتا ہوں تو زمانہ کارنگ ہی کچھ اور ہے نہ وہ نکتہ نہ وہ رائے نہ وہ آدمی نہ وہ بستی سرائے کی جگہ پر ایک شہر آباد ہے پہلا حال جس سے کہتا ہوں وہ مجھ کو دیوانہ دیوانہ بتاتا ہے اور کہتا ہے میاں خیر ہے کیسی سرائے اور کون امیر

اے ہم نفس نہ پوچھ عیش ہے کہاں سر ہے | ہم ہیں مسافر اور جہاں کارواں سر ہے  
آخر ایک آدمی نے کہا چلو میں تم کو ایک بزرگ کے پاس لے چوں شاید اُن سے کچھ پتا لگے وہ بڑا معمر آدمی تھا میرا حال سن کر اُس نے بھر تفکر میں غوطہ لگایا اور بہت تامل کے بعد کہا کہ ہاں کچھ کچھ مجھکو یاد ہے میرے پرداد افرمایا کرتے تھے کہ اگلے زمانہ میں یہاں صرف ایک سرائے تھی اور انیس ایک کسبی آباد تھی ایک امیر آنکھ ٹھہرا اور اُس کسبی کا گور و کفن کیا مگر آدمی رات کو وہ بھی غائب ہو گیا تھا پھر اُس کا کچھ پتہ نہ لگا ہمراہی روپیٹ کر چلے گئے اس بات کو کوئی تین سو برس کا عرصہ گذرا ہو گا جب میں نے حال بیان کیا کہ وہ امیر مرنے لگا تو لوگ میرے گرد جمع ہو گئے اور حیرت کرنے لگے اب مجھکو خط سا پہنچا نہ گھر ہے نہ در جاؤں تو کہاں جاؤں اور اس ہندوی کو کیا کروں شاہ صاحب نے کہا کہ بے شک وہاں کی ایک گھڑی یہاں کی ایک صدی ہوتی ہے اب بیت اللہ کو چلے جاؤ اور باقی عمر یاد آہنی میں گذار دو چنانچہ اُن کو بیچ دے کر مکہ معظمہ کو روانہ کر دیا۔

ایک زارِ شاد ہوا کہ جب ہم پنیالہ میں مولوی فضل امام صاحب سے پڑھتے تھے تب بھی فقیروں کی تلاش و طلب رہتی تھی اور ہمارا ایک ہم سبق بھی اس مرض میں مبتلا تھا سنا کہ راجہ کے فیلمانہ میں ایک سالک مجذوب رہتے ہیں جو حضرت شاہ اُن کا نام ہے ہم دونوں جس وقت سبق سے فراغت پاتے انکی خدمت میں جاتے یوں ہی برس دن

گذر گیا ایک دن ہمارے ہم سبق نے اُن سے کہا کہ حضرت آج تو سلطان الاذکار کی اجازت  
 دیدیتے تھے اس وقت جذب کی حالت تھی تین بار ران پر ہاتھ مارا اور کہا کہ جاؤ اجازت ہے تھوڑی  
 دیر بعد اس طالب علم کے بدن میں اثر ظاہر ہونے لگا پہلے تو کچھ لرزہ سا محسوس ہوا پھر  
 وہ نفعی صورت کس طرح بڑھتا گیا تمام جسم کے رونگٹے کھڑے ہو گئے ہم سے کہا کہ دیکھو مولوی صاحب  
 کو اس بات کی خبر نہ ہونے پائے اتنا راہ میں ہر پل سے خون ٹپکنے لگا ہزار دقت اسکو مکان پر لائے  
 مولوی صاحب کی خبر ہوئی حکیم صاحب کب بلوایا کہا اس کے قلب پر صدمہ پہنچا ہے اور حرارت شدید ہے  
 قرابہ کے قریب گلاب گیوڑے کے پلا دیئے مگر کچھ افادہ نہ ہوا صبح مرض بڑھتا گیا جوں جوں دوا  
 کی پھر رگ و پے سے ایک آواز نکلنے لگی گھٹنہ بھر کے بعد دونوں طرف کی شہ رگیں بھٹ  
 گئیں اور وہ جان بحق ہوئے مگر خون اور آواز و لرزہ بند نہ ہوا مولوی صاحب نے ہم سے پوچھا کہ اصل  
 ماجرا کیا ہے ہم نے سارا حال کہہ سنایا مولوی صاحب نے فرمایا کہ میاں پہلے سے کیوں نہ کہا  
 خیر اب کیا ہوتا ہے منظور خدا یہی تھا مرضی مولا از ہمہ اولیٰ غرض ہنلا دفلا اور کفن پہنا جنازہ  
 جعفر شاہ کے سامنے لے گئے اور مولوی صاحب نے کہا میاں صاحب کیا کیا بولے میں کیا کروں  
 ہتھکے یہ دو منڈے روز آکر مجھ کو ستاتے اور انگلی کرتے تھے آج میری زبان سے بھی ایک بات نکل گئی  
 اب لیجاؤ مولوی صاحب نے کہا کہ حضرت یہ خون کا بہنا اور بدن کا ہلنا تو بند ہو جائے فرمایا کہ بس  
 صاحب یہ قیامت تک یوں ہی رہیگا ایسے شہیدوں کا کہیں خون بند ہوتا ہے آخر لیجا کر  
 دفن کر دیا مولوی صاحب پھر جعفر شاہ صاحب کے پاس آئے اور ہماری طرف اشارہ کر کے  
 کہا کہ اس لڑکے کو کہیں نہ مار ڈالنا بولے صاحب میں کیا کروں یہ روز آکر چھڑتے ہیں ان کو  
 منع کرو۔ گو یہ واقعہ روبرو گذرا اور مولوی صاحب نے بھی منع فرمایا مگر ہم نے بھی اُن کے  
 پاس کا جانا نہ چھوڑا وہ بھی ہمیشہ التفات فرماتے رہے ایک بار حضرت قید غلام علی شاہ صاحب  
 کے ایک خلیفہ آگئے ہم سے پوچھا کہ یہاں کوئی قابل فقر بھی ہے ہم نے کہا کہ ہاں چلے ہم اُن کو  
 جعفر شاہ صاحب کے پاس لے گئے اور کہا کہ لو حضرت آج ایک اور شکار لایا ہوں فرمایا کہ  
 اچھا بیٹھے جاؤ باتیں ہونے لگیں خلیفہ صاحب بولے کہ حضرت میرے لطائف جاری نہیں ہوتے اپنے کہا  
 کہ نہیں موتے یہ کہہ کر اپنے ہاتھ کو چکر دینا شروع کیا اور کہنے لگے چل بے چل یہ کہتا تھا کہ خلیفہ جی قلب

پکڑ کر لوٹ پوٹ ہو گئے۔ سمجھئے کہا کہ میان صاحب کہیں ان کو بھی مار ڈالو گے بولے کہ خوب  
جو تم نے یاد دلادیا خیر آئندہ یوں مناسب ہے کہ ہمیشہ چپ چاپ ہمارے سامنے آکر بیٹھ جائیگا  
خواہ ہم تمہاری جانب مخاطب ہوں یا نہ ہوں سمجھئے کہا کہ ہاں یہی طریقہ تعلیم کا ہے غرض اُن  
خلیفہ صاحب کو تعلیم فرما کر رخصت کیا لیکن نقشبندیوں کے کام کے تو وہ رہے نہیں جنگل اسی ہو گئے  
ایک روز ارشاد ہوا کہ جب ہمارے والد ماجد کا رسالہ دہلی سے تبدیل ہو کر کھنڈ نہیں  
پہونچا اسی دن صبح کے وقت شیخ امان اللہ جنگل عمر ٹھہر کر سرسے کم نہ ہوئی جنگل  
میں رفع حاجت کے لئے گئے ایک بوٹی میں سفید پھول دیکھا بیٹھے بیٹھے توڑ لیا اسی وقت  
دوسرا نکل آیا اُس کو بھی توڑ لیا غرض سات پھول نکلے اور ساتوں توڑ لئے ان آثار سے تاڑ  
گئے کہ ہونہ ہو یہ اکیس کی بوٹی ہے جب قضاے حاجت کر چکے تو بوٹی کو اُکھیندے مع  
پھولوں چٹ کر گئے مکان پر آئے تھوڑی دیر گزری تھی کہ جسم سوچنے لگا دوپہر میں دم نہم  
ہو گئے انگریز کو خبر پہونچی ڈاکٹر آیا سب قصہ سنایا۔ اُس نے پوچھا کہ کچھ تکلیف تو نہیں معلوم  
ہوتی کہا کچھ نہیں بلکہ دل کو ایک فرحت سی ہے اُس نے کہا کہ ابھی علاج کی کچھ ضرورت  
نہیں شام تک دیکھنا چاہئے جب ظہر کا وقت ہوا تو جسم پھینا اور اس کے اندر سے  
ایک گا بھسا نکل آیا آدمی دوڑے ڈاکٹر صاحب کو لائے اُس نے اُس کا بچہ کورولی کے  
پہلوں میں رکھوا دیا اور غذا کے لئے مرغ کا شورباتا تجویز کیا بعدہ ایک جلاب دیا جس میں  
سیاہہ نکلے ہفتہ بھر میں نہایت صاف و سرخ و سفید جسم ہو گیا یہ تماشا دیکھ کر  
سب آدمی حیران ہو گئے یا تو شیخ امان اللہ سٹھ برس کے سفید ریش بوڑھے  
تھے یا پندرہ برس کے نوجوان بنہ آغاز بن گئے سبحان اللہ ذرا سی بوٹی میں یہ تاثیر

کیسی کیسی ہے عناصر میں بھی صورت بازی	اشمبے لاکو طرح کے ہیں انھیں چار وٹیں
یہ جہان ہے عجب تماشا گاہ	اہر تماشا یہاں نہا دیکھا

پھر انگریز نے حکم دیا کہ اُس بوٹی کو تلاش کرو تمام لشکر جستجو کے لئے دوڑ پڑا سارا  
جنگل چھان ڈالا کسی کو پتہ نہ ملا اس تلاش میں لوگوں کا عجب حال ہو ابھان کسی  
بوٹی میں سفید پھول دیکھا توڑ کر کھا گئے ایک شخص کی جو شامت آئی تو اسی بوٹی کھا

گیا کہ اُس کے اثر سے تمام دانت گر پڑے۔  
 ایک روز ارشاد ہوا کہ جب مولوی فضل امام صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا انتقال ہو گیا  
 تو ہمارا دل بہت گھرایا پڑھا ترک کر کے وطن کو چلے گئے اُس زمانہ میں ہماری عمر اٹھارہ  
 برس کی تھی حضرت والد نے پھر اپنے پاس دہلی میں بلایا اُن کی خدمت میں رہنے لگے چند  
 روز کے بعد ایک فقیر صاحب پنجاب سے تشریف لائے اور ایک سوداگر کے مکان پر ٹھہرے  
 ہماری ملاقات بھی اُن سے ہو گئی چھ مہینے بعد فقیر صاحب کا بیٹا پنجاب سے آیا اور کہا کہ  
 ہمیشہ کی شادی ہے چلے وقت روانگی سوداگر نے ایک ٹٹو اور سو روپیہ نقد ایک عمدہ  
 جوڑا کپڑوں کا اور کچھ زیور انہی بیٹی کیواسطے دیا فقیر صاحب بہت خوش ہوئے سوداگر  
 سے سیر بھر آلودہ سارگندہ منگائی اور لیکر ہمارے مکان پر آئے اور کہا کہ ہنسل جتنا  
 الا حسان الا لا حسان اُس سوداگر نے ہمارے ساتھ سلوک کیا ہے ہم بھی اس کا  
 بدل کرنا چاہتے ہیں ہم کو جنگل میں اپنے ساتھ لے گئے اور ایک بونٹی کا عرق گندھا  
 میں ڈال کر پیالہ دھوپ میں رکھ دیا گھنٹہ بھر میں تیل نکل آیا وہ تیل لاکر سوداگر کے حوالہ  
 کیا کہ بوتل میں بند کر کے بحفاظت رکھو تمہارے کام آئے گا پھر فقیر صاحب تو اپنے وطن  
 کو چل دیئے سوداگر نے تیل ایک کپی میں بھر کر اُسی عجبہ میں لٹکا دیا جہاں وہ میاں صنا  
 رہا کرتے تھے سال بھر کے بعد میان صاحب آئے تیل کی کیفیت پوچھی دیکھا تو تیل کپی کو  
 توڑ کر نکل گیا تھا اور قدرے زمین پر تھی بہت افسوس کیا ہمارے پاس آئے اور سکایت  
 کرنے لگے کہ دیکھو اُس بیوقوف سوداگر نے کیسی بے قدری کی ہے آؤ اُس کو کچھ تاشا دکھائیے  
 ہم نے کہا کہ میاں صاحب آپ بدنام ہو جائیں گے اور یہاں سے بھاگنا پڑے گا لیکن  
 انہوں نے نہ سنا آخر دو بڑی بڑی دنگیں منگوائیں اور کہا کہ حضرت غوث الاعظم  
 رحمۃ اللہ کی گیارہویں کرتا ہوں وہ مٹی کھودے جس پر تیل گرا تھا کچھ پانی میں گھول کر دینگوں  
 پر مل دی اور باقی دریا سے جن میں پھنکوا دی جب دینگوں کے نیچے آگ دی گئی تو ایک  
 دیگ سفید خاکستر ہو کر بیٹھ گئی اور دوسری نالٹ کندن بنگئی وہ خاکستر تمام اکسیر اعظم تھی  
 دریا میں ڈال بھاگ گئے دیگ لے کر نہر ہوئی اس نے سرکاریں اپنی دیگ کا دعویٰ پیش کیا انگریز

نے سوداگر سے حال پوچھا اُس نے تمام قصہ سنایا حاکم نے معی سے سوال کیا کہ بہتاری  
 دیگ کا بے کی تھی کہا تا بنے کی تب حاکم نے کہا کہ یہ دیگ تو سونے کی ہے پھر تم کیا دعویٰ  
 کرتے ہو سوداگر کی قیمت سے سونے کی سنگی اب بجز اسکے کچھ نہیں ہو سکتا کہ پرانی دیگوں  
 کے عوض نئی لے لو چنانچہ سوداگر سے نئی دیگیں دلوادیں بہت سے فقیر اُس دیگ کی  
 خاکستر کا حال سن کر آئے جب معلوم ہوا کہ دریا برد ہو گئی تو اپنا سر پیٹ لیا کہ بٹے ڈڑھ  
 من اکسیر جاتی رہی بعد اس مقدمہ کے والد نے ہمسے دریافت کیا کہ فقیر صاحب یہ نسخہ  
 کیا تم کو بتلا گئے ہیں میں نے عرض کیا کہ ہاں وہ تیل تو میرے ہی ہاتھ سے بنوایا تھا  
 ایک اس نسخہ کی اور ایک درود مستغاث کی اجازت مجھ کو دی ہے حضرت قبلہ گاہی  
 نے فرمایا کہ خبردار تم ہرگز نہ کرنا متوکل رہنا ورنہ کہیں گرفتار ہو جاؤ گے اُس روز سے  
 سب کو تو خیال بھی اس بات کا نہیں ہوا ہمیشہ توکل پر گزران رہی۔

ایک زرار شاہ ہوا کہ جب ہمارے والد کا رسالہ لکھتے سے تبدیل ہو کر نصیر آباد کی  
 چھاؤنی میں پہنچا تو کربیل نے بلا کر اُن سے کہا کہ سب آدمیوں کو ہوشیار کر دو۔ اس پر  
 پر ایک بڑا موذی سانپ رہتا ہے جس کو کاٹتا ہے کھوپڑی پھٹ جاتی ہے والد نے سب  
 لشکر والوں کو آگاہ کر دیا یہ خبر سن کر ہمارے چچا زاد بھائی میر عباس علی صاحب نے  
 جو سواروں میں نوکر تھے والد سے عرض کیا کہ ارشاد ہو تو اُس سانپ کو پکڑ دوں اور  
 ایک تماشا ایسا دکھاؤں کہ کسی نے تمام عمر نہ دیکھا ہو نہ سنا مگر آپ جرنیل صاحب سے  
 اجازت لے دین اور جو شے اُن سے طلب کروں وہ مل جائے والد نے جرنیل صاحب کے انجی  
 درخواست بیان کی کہا کہ بہت اچھا رسالہ ضرور اُس موذی کو پکڑو اور کوئی کچھ اُسے چار دیواری  
 مارے ہیں اور میر عباس علی کو بلا کر کہا کہ جو تم مانگو گے ہم دیں گے اور اگر کو تو اس تماشے  
 میں اور صاحب لوگوں کو بھی بلائیں میر صاحب نے کہا کہ بہت اچھا جس صاحب کو جی چاہے بلالیں  
 اور پانچ من دودھ دو من کھانا اور سو کوئٹے منگ دیتے اور اتوار کا دن اس تماشے کی تقریر  
 کیجئے الغرض اتوار کے دن سب مان موجود ہو گیا پریٹ کے گرد سارا لشکر چار رستے چھوڑ کر کھڑا  
 کیا گیا ایک طرف انگریز بھی جمع ہو گئے کوئٹوں میں دودھ اور کھانا ڈالی گئی اور اُن کے پیچ میں ایک



چوکی نہایت پر تحلف بھائی گئی اس پر ایک پیالہ مہینی کا دودھ سے لبریز ریشمی رومال نے ڈھنگ  
 رکھ دیا اب میرے پاس اعلیٰ صاحب نے چوکی کے پاس کھڑے ہو کر جیب سے بانسری نکالی  
 اور بجانے لگے تھوڑی دیر بعد سانپونگی آمد شروع ہوئی ہزار ہا قسم کے سانپ جُدا جُدا ٹولیا  
 بنائے ہوئے آئے سر جھبکا کر میرے صاحب کو سلام کیا اور قرینہ بقرینہ کھڑے ہو گئے سب  
 پیچھے ایک سانپ آیا نہایت خوبصورت سنہرا رنگ ڈیڑھ بالشت کا قد ایک بٹے موٹے  
 تازے سانپ پر سوار اس کے چاروں طرف بیس بیس تیس تیس سانپ جلو میں تھے جب  
 قریب آیا تو سب سانپوں نے اُس کو سلام کیا پھر اُس سانپ نے سواری سے اتر کر بھائی  
 صاحب کو سلام کیا انہوں نے چوکی پر بیٹھنے کا اشارہ کیا وہ کود کر جا بیٹھا جرنیل صاحب نے  
 دریافت کیا کہ یہ کون ہے بھائی صاحب نے بتایا کہ یہ سانپوں کا بادشاہ ہے اوکلی نا  
 اسی کو کہتے ہیں جرنیل صاحب نے کہا کہ اب اسکو دودھ پینے کی اجازت دیجئے بھائی صاحب  
 نے پیالہ سے رومال اُتار کر کہا دودھ پیو سب پینے لگے بادشاہ بھی ناز و انداز سے ایک  
 ایک گھونٹ پیتا اور چاروں طرف سر اٹھا کر دیکھتا جاتا تھا جب سب سانپ پی چکے اُس نے  
 بھی بس کی بھائی صاحب نے ریشمی رومال سے بادشاہ کا منہ صاف کیا اور کہا کہ میں نے  
 آپکو تکلیف اُس لئے دی ہے کہ آپ ہمارے چور کو جو چار آدمی مار چکا ہے گرفتار کر دیں اُس نے  
 اُردلی کے سانپوں کی طرف دیکھا وہ دوڑے اور ایک سبز رنگ سانپ کو پکڑ لائے اُسکے  
 آتے ہی پندرہ بیس سانپ ایک گروہ میں سے نکل کر بھائی صاحب کے قدموں پر آ گئے گویا  
 کہ وہ اپنے رشتہ دار کی سفارش کرتے ہیں بھائی صاحب نے کہا چلے جاؤ اس بدعاش کو  
 بے سزا دے نہ چھوڑیں گے اُس کے بعد جیب سے ایک رومال نکالا اور کہا کہ دیکھو آئندہ جو  
 ایسا کام کریگا یہی سزا پائیگا یہ کہہ کر رومال کی ایک دھبی پھاڑی سانپ بھی اوسیدم سے دم  
 تک چر گیا پھر ہر ایک گروہ سانپوں کا سلام کرتا ہوا اپنے اپنے مسکن کو چل دیا جرنیل صاحب  
 اور تمام انگریز اور لشکر کے سپاہی اس عجیب و غریب تماشے کو دیکھ کر حیران رہ گئے جرنیل  
 صاحب نے اُس کے صلہ میں بھائی صاحب کو انعام دینا چاہا انہوں نے انکار کیا جرنیل نے  
 یہ تجویز کی کہ ہم لندن کو لکھتے ہیں وہاں سے تم کو اس کا صلہ ملے گا وہ بولے کہ صاحب کو تنہی بہادری

کہیں معرکہ میں بیٹے بڑھ کر تلوار کی یا کوئی ملک سرکار کو فتح کرا دیا جس کا انعام مہکوتا ہے میں  
 ہرگز راضی نہیں اس میں تو میرا اور بھی ہتک ہے لوگ طعنے دیں گے کہ انگریزی لشکر میں سپرے  
 نوکر ہیں اور سپاہیوں کو سانپوں کے کرتب پر انعام ملتا ہے اس بات کو سن کر ہمارے  
 والد اور بھائی افسر بہت خوش ہوئے جرمیل صاحب بھی اس وقت تو چپ ہوئے مگر چار  
 بیٹے بعد ان کو جبار کر دیا اور ہمیشہ انکی ترقی کا خیال رکھا ایک دن ہم نے بھائی صاحب سے  
 دریافت کیا کہ تمہیں یہ بات کس نے سکھائی کہا ایک بنگالی فقیر ہمارے مکان پر بیٹھا تھا  
 ہوا آیا میں نے کہا کہ میا نصاحب آپ کھانا یہاں کھایا کبھی اور کہیں بھیک نہ مانگتے وہ  
 راضی ہو گیا اور میرے پاس رہنے لگا چھ بیٹے بعد اس نے جلنے کا ارادہ کیا اور مجھے جس  
 اور یہ منتر تعلیم کر گیا اب میں ان دونوں کا عامل ہوں وہ منتر یہ ہے۔ اَزْبَعْ حَبًا مَعْطَلًا  
 هِنْدِي قَطْعًا صَعًا اگرچہ جس دم میں یہ کامل تھے مگر اتفاق سے ایک دن پرٹ  
 کی مسجد میں سب عادت دو بجے رات سے چار بجے تک جس دم کیا اور خشکی کی زیادتی  
 سے اتار نہ سکے صبح کو تلاش ہوئی دیکھا کہ مسجد میں بے دم پڑے ہیں والد بزرگوار چارپائی  
 پر ڈال کر لے آئے چونکہ ایک زمانہ میں ہم نے بھی جس دم کیا تھا اور بھائی صاحب کے رات سے  
 آگاہی تھی اس لئے تدبیر کی گئی اور سقہ کو بلا کر تین مشکیں ان کے سر پر چھوڑوائی تھیں ایسے  
 اٹھ بیٹھے اور کہنے لگے کہ بہت ہی اچھا ہوا جو میں نے اپنا راز تم سے کہہ دیا تھا ورنہ چھانٹا کاڑھا لے  
 ایک زار شاہ ہوا کہ ہمارے والد کے رسالہ میں ایک نئے کرنیل صاحب بلکر آئے  
 ان کے ملازموں سے معلوم ہوا کہ کرنیل صاحب صرف نوکری کے وقت باہر جاتے ہیں ورنہ  
 رات دن اپنے کمرہ میں تنہا اور چپ چاپ بیٹھے رہتے ہیں نصفت تنخواہ تو میم کو دیتے  
 ہیں اور نصفت خدا کے نام خیرات کر دیتے ہیں رفتہ رفتہ ہمارے والد سے بہت ربط  
 بڑھ گیا ایک دن کہا کہ رسالہ دار صاحب آپ کی نسبت ذوق و شوق میں بہت بڑھی  
 ہوئی ہے مگر توحید کی بوجہ نہیں یہ بات سن کر والد ہوشیار ہو گئے کمرہ سے باہر آنکھ  
 کہنے لگے کہ بھلا بچہ تیری توحید دیکھنی ہے چونکہ حضرت کی نسبت قوی اور بڑے  
 زور کی تھی تین چار دن میں ایسی غالب آئی کہ کرنیل صاحب پر بھی ذوق و شوق طاری

ہو گیا یہاں تک کہ کمرہ میں تنہا بیٹھے رویا کرتے ایک روز والد نے پوچھا کہ صاحب اب وہ توحید کہاں گئی جواب دیا کہ رسالہ دار صاحب ہم نہیں جانتے آپ نے کیا کر دیا اب تو ہمارا جی رونے ہی میں لگتا ہے آپ کی نسبت نہایت زبردست ہے۔

ایک روز زار شاہ ہوا کہ جب والد کا رسالہ نصیر آباد کی چھاؤنی میں تھا تو ہم اور والد ہمیشہ پنجشنبہ کے دن عصر کے وقت حضرت خواجہ معین الدین چشتی رحمۃ اللہ علیہ کے مزار پر جایا کرتے تھے اُس زمانہ میں ولی عہد روس یعنی انگریز اول اس زار کا باپ جو بالفعل تخت نشین ہے وہاں کشمیری فقیر کے بھیس میں موجود تھا بہت لوگ اُس کے مُرد بھی ہو گئے تھے ہمارے والد بھی کبھی کبھی اسکے پاس تشریف لیجاتے مگر پہلی ہی ملاقات میں فرمادیا تھا کہ یہ شخص نصاریٰ ہے اور فقیری کا صرف بہرہ پھر رکھا ہے چھ ہفتے میں ایسی محبت بڑھی کہ اگر والد ہفتہ میں ایک بار اُس سے نہ ملے تو آدمی بھی بکربو لانا اسی عرصہ میں ایک اشتہار صدر سے کشنراجپور کے پاس آیا جس میں لکھا تھا کہ عرصہ دو سال سے ولی عہد روس گھر چھوڑ کر نکلا ہے کہیں پتہ لگے تو اطلاع دو اس کے ساتھ شہزادہ کی تصویر بھی تھی مخبر بھی غضب ہوتے ہیں کسی نے پتا لگالیا اور کشنراجپور کی خبر دی کہ شہزادہ فقیری بھیس میں حضرت کی خانقاہ کے اندر موجود ہے کشنراجپور اول بطور سیر آئے اور اُس کشمیری فقیر کو تصویر سے مطابقت کیا تو سر مو فرق نہ پایا دوسرے دن تمام انگریز رسالہ اور پٹن کے درگاہ شریف میں آئے اور فقیر کے سامنے ٹوپیاں اُتار کر کھڑے ہو گئے بولا بابا خیر ہے انگریزوں نے کہا کہ آپ ولی عہد روس ہیں چھاؤنی میں تشریف لے چلے پہلے تو انکار کیا لیکن جب تصویر دکھائی تو مان گیا اور ساتھ ہولیا لشکر نے سلامی اتاری بُری تعظیم ہوئی شہر میں روشنی کرائی گئی ملک روس کو خبر گئی کہ شہزادہ ملگیا وہاں سے جہاز لینے کو آئے اکیس روز بعد اجمیر سے روانہ ہو گیا اس عرصہ میں ایک دن ہمارے والد کو بل کر دو تین گھنٹہ تک باتیں کیں اور بہت کہا کہ ہمارے ساتھ چلے اپنے باپے کہہ کر آپ کو بڑا عہدہ دلاؤں گا والد نے کہا کہ بھلا میں اپنے بال بچوں کو چھوڑ کر کہاں جاؤں گذران کے لئے یہ تنخواہ بھی کافی ہے شہزادہ نے کہا اچھا آپ اپنے بال بچوں کو بھی

ساتھ لے چلے خرچ ہمارے ذمہ رہا اور اگر یہ بھی منظور نہ ہو تو چھ مہینے ہمارے پاس رہا  
 کیجئے اور چھ مہینے اپنے بال بچوں میں اور اس آمد و رفت کا خرچ میں دوں گا تنخواہ  
 آپ کی اس کے علاوہ رہی ہر چند شہزادہ نے سمجھا یا مگر والدہ راضی نہ ہوئے جب شہزادہ  
 اپنے ملک میں پہنچ گیا تب بھی جرنیل صاحب کو چھٹی لکھی کہ میرا احمد علی صاحب  
 رسالدار سے ہمارا سلام کہدو اگر اب بھی وہ آنا چاہے تو روانہ کر دو جرنیل صاحب نے  
 بلا کر کہا کہ شہزادہ تم پر بہت مہربان ہے تم چلے کیوں نہیں جاتے ہم تو ذرا سا بھی ہمارا  
 پاتے تو فوراً چلے جاتے معلوم نہیں تم سے کیوں اس قدر خوش ہے مگر بار بار طلب کرتا ہے  
 ہمارے نزدیک اگر مستقل طور پر نہیں جاتے تو بلور سیر ہی چلے جاؤ رخصت لا دینا  
 ہمارا کام ہے مگر والدہ جانے کا ارادہ نہیں کیا۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ میان امیر الدین شاہ صاحب ہشتی نظامی  
 صاحب کشف اور آزاد نش آدمی تھے ان سے بابر کی ملاقات ہوئی تھی  
 نہایت مہربانی سے ملتے رہے ایک دن جذبہ میں آنکھ بڑے زور شور کی توجہ میں  
 دی بعد توجہ بولے کہ بل بے تیرا وصلہ اس وقت اگر ستون آہنی بھی ہوتا تو ریزہ ریزہ  
 ہو جاتا مگر تم کو جنبش نہ ہوئی تم کوئی بلا نوش ہو تمہارا پردہ پھٹا ہوا ہے اس توجہ  
 سے ہمارا قلب آئینہ ہو گیا تھا اور پانسو کوس تک کی چیز ہر وقت پیش نظر رہتی تھی۔

دکھلا رہی ہے دل کی صفائی جہانگی سیرا | کیا آئینہ لگا ہوا اپنے مکان میں ہے

میاں صاحب نے ایک دو ابھی (از تہہ گشتہ) ہم کو تین دن کھلائی تھی جس کا اثر اٹھاؤ  
 برس تک رہا جب عرب میں ہم نے ہیضہ کیا تو وہ اثر جاتا رہا۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ جب ہم اول بار پانی پت میں آئے تھے تو اس زمانہ میں  
 شاہ کابل باغ والے زندہ تھے انکی خدمت میں جانے کا اکثر اتفاق ہوا پہلے روز جمع  
 گئے تو وہ پتھر لیکر دوڑے ہم نے کہا کہ سنو میاں صاحب نہ کوئی دین کی غرض نہ دنیا کا  
 مقصد ہم تو آپ کو مرو خدا مجھ کے چلے آئے ہیں اگر مرضی نہیں تو وہ ہم جاتے ہیں خیر کی زیارت  
 ہو ہی گئی آخر سید سے ہو گئے پاس بلایا حال پوچھا اور ہر روز آنے کی اجازت دی

ملقات شاہ امیر الدین صاحب

جمیعت شاہ کابل باغ والے

ایک دن کا ذکر ہے کہ قاری نجیب اللہ صاحب کے والد مرحوم شہابی لیکر پہنچے اور کہا کہ میان مروان شاہ نے یہ نذر بھیجی ہے اور عرض کیا ہے کہ اگر اجازت ہو تو کل قدمبوسی حاصل کروں جمعیت شاہ بڑے تھا ہوئے شیرینی پھیر دی اور کہا کہ اُن کو کہدینا اپنی کو پچاند وہیں رکھو ورنہ پتھروں سے سر پھوڑو وں گا شیرینی کھلانی ہو تو حاجی صاحب کو کھلاؤ یہاں اس کا کچھ کام نہیں غرض کہ شاہ جی بٹے بے لاگ اور تارک آدمی تھی یہ بات بھی نہ ایک روز ارشاد ہوا کہ ہم پانی پت میں امام بدر الدین رحمۃ اللہ علیہ کی مزار پر گئے تھے کرنال کی سڑک پر دیکھا کہ ایک انگریز بھیجی میں سوار چلا آتا ہے مینے سلام کیا اُس نے بھی تمام دی اور ڈنڈا ہاتھ میں لے پیچھے اتر پڑا مینے کہا کہ خدا خیر کرے پاس آنکھ پوچھا کہ تم نے کیوں سلام کیا مینے کہا کہ صاحب آپ حاکم ہیں اور ہم محکوم اس لئے رسم تقسیم ادا کی بولا نہیں صاحب ہم بھی سرکاری رعایا اور تم بھی سب برابر ہیں مینے کہا کہ صاحب ہمارے نزدیک تو تمہاری قوم کا ہر آدمی سرکار ہے پھر اُس نے جیب میں ہاتھ ڈالا تو کچھ نہ تھا خانساں نے مانگا اس نے جواب دیا کہ دہلی کی ہندوی کے سوا اور کچھ نہیں تب بولا کہ اس وقت روپیہ ہمارے پاس نہیں سلام کے بدلے ہم بھی سلام کرتے ہیں سلام سلام سلام اُس کے بعد سڑک کے کنارہ بیٹھ گیا اور ہلکوبھی بیٹھا لیا پوچھا پانی کس کنوے کا اچھا ہے مینے اپنے کنویں کا بتا دیا وہاں سے پانی منگایا اور کھانا کھانے لگا ہمارے واسطے خانساں سے کھانا مانا۔ حیدرآباد کا کیا مگر نہ مانا ناچا ہم بھی کھانے لگے اور حال دریافت کیا تو کہا کہ میرا بڑا بھائی پشاور میں جرنیل ہے اور میں نیچ کی چھاؤنی میں کرنیل ہوں بھائی سخت بیمار تھا اُس کو دیکھنے گیا تھا خدا کے فضل سے آرام ہو گیا اب میں اپنی چھاؤنی کو جاتا ہوں مینے پوچھا کہ صاحب آپ کے بھائی نے کچھ سلوک بھی کیا بولا اجی لاجول ولا قوہ آپ نے یہ کیا فرمایا ہم اس واسطے نہیں گئے تھے تنخواہ تھوڑی سہی مگر ہم ارادہ دینے کا رکھتے ہیں نہ لینے کا اگر ہم ذرا بھی استا کا اشارہ پاتے تو اُس کی صورت سے بنزار ہو جاتے۔

گمراہ دست اہل کرم دیکھتے ہیں	ہم اپنا ہی دم اور قدم دیکھتے ہیں
------------------------------	----------------------------------

پھر ہم ت کہنے لگا کہ ول پادری صاحب ہاے ساتھ چلو ہم بہت آرام سے آپ کو رکھیں گے اور پھر یہیں پہنچا دیں گے اور آپ کے گھر کے لئے خرچ نہ بھیجے رہیں گے جب وہ زیادہ درے ہوا تو ہم نے یہ کہہ کر بھیجا چھوڑا کہ صاحب باری اللہ ضعیفہ ہیں انکی خدمت اور خبر گیری کے لئے کوئی نہیں بھارت ایک و زارشاد ہوا کہ سید اعظم علی شاہ صاحب قبلہ کے ہمراہ راجہ پور جانے کا اتفاق ہوا کلوکستان کے مکان پر ٹھہرے ان کو ایفون کی دھت تھی ہر دم بینک میں رہتے اور رات کے بارہ بجے کھانا کھاتے پھر آم چوستے چوستے دو بجے سونا ملتا صبح کی نماز قضا ہو جاتی ہماری طبیعت گھبراتی ناچار ہم نے یہ تدبیر کی کہ جس وقت مؤذن عشا کی اذان دیتے کھڑا ہوا تو ہم نے سکھا دیا کہ اَلصَّلٰوۃُ خَیْرٌ مِّنَ التَّوْمِ بھی کہہ دے اس نے ایسا ہی کیا کستان صاحب بینک سے چونکے ارے میان جلد کھانا لاؤ آج تو صبح ہی ہو گئی کھانا آگیا جب کھاپی چکے تو ن ن دس بجے کستان صاحب بولے ہیں یہ کیا نو بجے صبح کی اذان کس نے کہہ دی مؤذن بلایا گیا اس نے کہہ دیا کہ حضور مجھ سے تو مولوی غوث علی صاحب نے فرمایا تھا کہ تَوَاصَّلُوا خَیْرٌ مِّنَ التَّوْمِ اسی وقت پڑھ دے میں نے ان کے کہنے کے موافق کیا ہے کستان صاحب ہماری طرف مخاطب ہوئے ہم نے کہا کہ صاحب بارہ بجے تک بھوک کے مارے آتیں قل ہر پڑھتی ہیں پھر دو بجے سوتے ہیں تو صبح کو آنکھ نہیں کھلتی بجز اس بات کے کوئی چارہ نہ دیکھا کستان صاحب نے اسی وقت اپنے آدمیوں کو بلا کر حکم دیا کہ انکو آٹھ بجے کھانا کھلا دیا کرو ایک و زارشاد ہوا کہ ہم سوئی پت میں میرا عظم علی شاہ صاحب قبلہ کے ہمراہ قلعہ کی مسجد میں رہتے تھے ایک دن فریئر صاحب رزیدنٹ دہلی تشریف لائے اس وقت میرا صاحب مکان کے اندر تھے ہم سے پوچھا کہ یہ کس کا مکان ہے ہم نے کہا کہ ایک پیر زادہ کا صاحب نے کہا کہ پیر زادے تو ٹھگ ہوتے ہیں ہم نے کہا کہ ہاں صاحب ہوئے ہوں گے ہی گفتگو تھی کہ میرا صاحب تشریف لائے صاحب نے پوچھا یہ کون ہیں ہم نے کہا صاحب یہ وہی ٹھگ ہیں جن کا مکان ہے بولے نہیں نہیں یہ تو پادری صاحب ہیں اور انکو اشارہ سے منع کیا کہ وہ بات ان سے نہ کہو۔ پھر میرا صاحب

کا مزاج پوچھا اور پانچ روپے نذر دیئے دوسرے دن بڑے تکلف سے دعوت کی اور جب تک وہاں قیام رہا ہر روز میر صاحب کے سلام کو آتے رہے پھر دہلی کی جانب کوچ کیا نہایت خلیق و خوش مزاج انسان تھا۔

حافظا گروصل خواہی صلح کن باخاص عام | با مسلمان اللہ اللہ یا برہمن رام رام

ایک روز ارشاد ہوا کہ جب اول مرتبہ ہم پیران کلیر گئے ہیں تو دو وقت کا فاقہ ہوا ہم نے مخدوم صاحب کے مزار پر جا کر کہا کہ حضرت آپ نے تو عمر بھر گولوں پر گذران کیا ہم کو بھوکا ہی ماریئے گا غور سے جو دیکھا تو قبر کو ایک سیاہ سانپ پٹا پڑا تھا خیر ہم اپنا حال کہہ کر چلے آئے تھوڑی دیر میں ایک خادم کھانا لایا اور عند معذرت کرنے لگا کہ میں بھول گیا تھا آپ معاف کریں غرض وہاں سال بھر رہنے کا اتفاق ہوا ایک بار تمام خادمان درگاہ حضرت عبدالقدوس گنگوہی کے عرس میں چلے گئے تھے وہاں سوائے ہمارے اور کا فر شاہ مجذوب کے کوئی نہ تھا وہ عارضہ اسہال میں مبتلا تھے ایک دن ہم سے کہا کہ اب میرا وقت قریب آ گیا ہے میرا بدن اور کپڑے سب ناپاک ہیں کپڑے تو تالاب پر دھواؤ اور مجھ کو ہٹا دو ہم نے کپڑے دھو دیئے اور اُن کو غوب ہٹا دیا بعد نماز مغرب چادر تان کر لیٹ گئے اور السلام علیکم کہہ کر جان بحق ہوئے اس زمانہ میں مزار کے آس پاس بہت جنگل تھا ہم اُن کی لاش کی نگہبانی کرتے رہے جب آدمی رات گزری تو خیال آیا کہ لاش کو تنہا چھوڑتے ہیں تو خوف ہے کہ کوئی جانور نہ کھا جائے اور نہیں جاتے تو نماز قضا ہوئی۔ ہم اسی فکر میں تھے کہ وہ مجذوب اہل اللہ کہہ کر اٹھ بیٹھے جنے لاجل بھی اور اپنا ذہن اسبھا لاکہ شاید کوئی بھوت لاش کے اندر حلول کر گیا مارنے کا ارادہ کیا تھا کہ وہ گھبرا کر بولے میاں غوث علی شاہ خبردار کوئی جن بھوت نہیں میں تو وی کا فر شاہ ہوں تم جو متردد تھے اس لئے میں سرکار سے دوپھر کی نصرت لے کر آیا ہوں اب تم جاؤ نماز پڑھو میں دو گھڑی دن چڑھے مروں گا خیر ہم نے لٹھ رکھ دیا اور ان باتیں شروع کیں۔ اول تو ہم نے پوچھا کہ آپ ہیں کون۔ دوسرے یہ کہ آپ کو فیض

کہاں سے ہوا تیسرے یہ کہ مرنے کے بعد کیا گذری۔ جواب دیا کہ میں شاہزادہ ہوں  
 تیمور یہ خاندان سے اور فیض باطنی مجھ کو حضرت مخدوم علی احمد صابر کی رُوح پر فتوح سے  
 ہوا ہے۔ اور وہاں کا حال مختلف ہے مجھ پر خیر گذری زیادہ حال گفتنی نہیں تم جب  
 آؤ گے خود معلوم کر لو گے۔ اب جاؤ نماز پڑھو دیر ہوتی ہے مگر اشراق پڑھ کر جلد چلے  
 آنا ہم ٹھیک وقت پر آپہنچے تو بولے کہ لو اب ہم جاتے ہیں تم گفن و دفن کا کچھ فکر  
 نہ کرنا مولوی قلندر صاحب جلال آبادی آتے ہیں دو طالب علم بھی ان کے ہمراہ ہیں  
 وہ ہمارے شریک حال ہو جائیں گے دو چادر اُن کی اور ایک ہماری ان میں لپٹ  
 کر دفن کر دینا اور میری قبر مخدوم صاحب کے پا انداز بنانا۔ پھر بولے کہ اب  
 انگوٹھوں میں سے جان نکل گئی اب نخوں میں آئی اب گھٹنوں میں اب کس میں  
 اب سینہ میں اب حلق میں السلام علیکم آتنا کہہ کر رخصت ہوئے تھوڑی دیر  
 میں مولوی صاحب بھی تشریف لائے اور بموجب وصیت اُن کو دفن کر دیا پھر  
 ہم نے تمام حال مولوی صاحب سے بیان کیا بہت دیر تک متحیر رہے اور کہنے لگے  
 کہ حقیقت میں یہ فقیر اپنے فن کا پورا تھا۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ ہم اور کبیل پوشس دہلی سے پیران کلیہ کو چلے اُن دنوں  
 گنگا اُٹھان کرنے والے بھی ہر دوار کو جا رہے تھے اُٹھائے سفر میں ایک دن  
 میں نے کبیل پوشس سے کہا کہ یار بھوک لگی ہے کہیں کھانا کھاویں اُس نے  
 کہا کہ اگر تم میرے چیلے بن جاؤ تو میں ابھی حلو پوری کھلاتا ہوں میں نے کہا اچھا اس  
 نے ہم کو تو چھپایا بتایا اور غور، ایک غرق لنگوئی باندہ بھیموت مل سرک کے کنارے  
 بیٹھ گیا جسم آدمی ڈاڑھی صفا چٹ خاصہ پر مہن معلوم ہونے لگا اتفاقاً  
 ایک بیکانیر کا امیر اس طرف سے گذر اکبیل پوشس ہاتھوں سے اشارہ  
 کر کے اس میں آگے لگا ہم سے پوچھا کہ بابا جی کیا چاہتے ہیں ہم نے کہہ دیا کہ کھانا  
 مانگتے ہیں گران کو حلو پوری مرغوب ہے لیکن اپنے ہاتھ سے نہیں کھاتے اُس نے  
 فوراً طیار کر دیا۔ ایک کونڈے میں حلو اور بہت سی پورییاں نذر کیں وہ پھر اس میں



کرنے لگا پوچھا کہ کیا کہتا ہے میں نے کہا کھلانے کو کہتا ہے اُس نے کہا کہ خدا جانے کتنی دیر میں کھائیگا ہماری منزل کھوئی ہوتی ہے مہربانی کر کے تم اس کو کھلا دو اتنا کہہ کر خود تو چل دیا اور ہم دو فونے کنوے کے کنارے بیٹھ کر حلوا پوری کھایا اَلدُّنْيَا ذُوْثَرَاتٍ لَا يَخْصِلُ اِلَيْهَا بَالٌ ثُمَّ كَبِلَ پُوشش نے کہا کہ پس چلا ہو تو ایسا ہو کہ گرو کے اشارہ کو انتہا تک پہنچا دے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ پیران کلیں میں ایک خادم کے گھر ہماری روٹی پختی تھی اسکی عورت کے سر پر النخس بھوت آچڑھا وہ خادم روتا پینتا ہمارے پاس آیا اور ہم کو لے گیا ہم نے النخس سے کہا کیوں صاحب جہاں ہماری روٹی پختی ہے وہیں تم بھی آئے کوئی اور جگہ نہ تھی۔ بولا کہ خیر جب تک آپ رہیں گے میں اس عورت کے سر پر نہ آؤں گا پھر بنے پوچھا کہ بھلا ہمارے سر پر کیوں نہیں آتے جواب دیا کہ میں مغضوب آہلی ہوں جس پر غضب ہوتا ہے اُسی کے سر پر آتا ہوں آپ مقبول ہیں بخلا مقبولوں کے پاس میرا کیا کام پھر ہم نے کہا کہ یہ عورت بیچاری تو بد صورت ہے کبھی انگریزوں کے پاس نہیں جاتے جو نہایت خوبصورت ہوتی ہیں کہا ان کا اقبال درست ہے جتنے کہا کہ خیر یہ باتیں تو ہولیں اب یہ بتلاؤ کہ حضرت بندگی شیخ داؤد رحمۃ اللہ علیہ نے تم کو کیا تعلیم کیا تھا وہ ہم کو بھی تعلیم کر دو اس بات کے سنتے ہی رونے لگا اور کہا کہ میا نصاحب اس کا ذکر نہ کیجئے کہ بن آئی مرنا پڑتا ہے جب ہم وہاں سے باہر میں چلے آئے تو وہ خادم دوڑا آیا کہ صاحب اللہ نخس پھر آئے لگا۔ میر صاحب قبل اُس کے لئے کچھ کلکتے لگے میں نے منع کیا کہ حضرت آپ کچھ نہ لکھیں ہمارا اقرار یہی تھا اور اُس کو بھی ہر قسم کے عمل آتے ہیں وہ دبر دست ہے آپ کے عمل سے نہیں جائے گا البتہ عجبہ و انخسار سے چلا جائے تو کچھ عیب نہیں یہ بات سن کر میر صاحب خاموش ہو رہے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ جب ہم دوبارہ پیران کلیں گئے تو وہاں ایک بزرگ میاں غلام فرید صاحب جو بابا فرید شکر گنج کی اولاد میں سے تھے مع چند مریدوں کے

تشریف لائے انکے ہر ایک مرید کو ایک ایک خدمت سپرد تھی اتفاق سے جس مرید کو گھوڑے کی گھاس لانے کا کام تھا اس کو بخار اس شدت سے آیا کہ بیچارہ گھاس نہ لاسکا اس پر پیر جی کا غضب نازل ہوا فرمایا کہ جاہنئے تجھے مروود کیا اور چودہ خانوادہ سے باہر نکال دیا یہ سن کر اُس بیچارہ کا دم نکل گیا بہت رویا پینا تو یہ استغفار کی مگر پیر جی نے ایک نہ مافی آخروہ روتا ہوا ہمارے پاس آیا اور کہنے لگا کہ حضرت آج بڑا غضب ہوا میرا کہیں ٹھکانا نہیں رہا دونوں جہاں سے راندہ گیا ہمنے کہا کہ ابھی اس جہاں میں تو موجود معلوم ہوتا ہے بات تو کہہ اس نے رو رو کر اپنا تمام قصہ بیان کیا ہمنے کہا ارے یہ بوقت روتا کیوں ہے تیرے پیر جی کو صرف چودہ خاندان یاد تھے ہم کو چھتیس یاد ہیں آج کلکو پندرہویں خانوادے میں بھرتی کر لیں تو گھبرارت لیکن تو جا اور اپنے پیر جی سے پہلے یہ بات دریافت کر کہ حضرت جب آپ نے مجھ کو چودہ خانوادوں میں داخل کیا تھا تو میں کہاں کا بادشاہ یا وزیر یا ولی کامل ہو گیا تھا اب جو آپ نے نکال دیا تو میرے پاس سے کیا چھن گیا میں تو جیسا جب تھا ویسا ہی اب ہوں البتہ آپ کے نکالنے سے ایک قائدہ ہوا کہ گھاس کے بوجھ سے سبکدوش ہو گیا اگر تجھ سے پوچھیں کہ یہ بات تمھیں کہاں سے سوچی تو کہنا کہ میں پندرہویں خانوادے میں داخل ہو گیا ہوں یہ اس کی بسم اللہ ہے غرض اُس نے جا کر اسی طرح سے بیان کیا یہ سن کر اُن کے مریدوں کے کان کھڑے ہوئے اور پیر جی سے کہتے لگے کہ حضرت یہ خاندان تو بہت ہی اچھا معلوم ہوتا ہے اول تو گھوڑے کی گھاس سے چھوٹا دوسرے ہم سے ایک خاندان آگے بڑھ گیا اگر آپ کو آگے کے خاندان میں دسترس ہوتی تو ہم بھی پندرہویں خاندان میں داخل ہو جاتے پھر تو پیر جی کے چھکے پھٹے اور گھبرا کر بولے کہ یہ کہیں میان غوث علی شاہ کے پاس تو نہیں جا پہنچا یہ سارا فساد ان کا ہی معلوم ہوتا ہے ورنہ اور کسی کو یہ باتیں کیا سوچتیں الحاصل وہ ہمارے پاس دوڑے آئے اور گلہ کرنے لگے کہ وہاں صاحب نے ہمارے سارے مرید فرشتہ کر دیئے۔ میں نے کہا کہ میاں صاحب ذرا غور کرو وہ

بیچا ہے مگر بار جو روپے چھوڑ کر آپے پاس خدا کا نام سیکھنے آئے ہیں یا گھوڑے کی گھاس کھودنے اگر تم کو نام خدا آتا ہو تو بتلا کر نصرت کرو ورنہ جواب صاف دید و وہ بیچارے تو تمہاری خدمت گزاری کریں اور تم کسی طرح اُن پر شفقت نہ کرو یہ کیا آدمیت ہے اور جس بات کے لئے وہ مرید ہوئے اُس کی تو آپ کو ہوا بھی نہیں لگی بقول شخصے پیر خود زمانہ شفاعت کرا کند پیر سے کہ کامرانی و تن پروری کند او خوشتر گمست کہ ارہبری کند آپ یہ تو فرمائیں کہ سوائے بزرگوں کی اولاد میں ہونے کے کچھ آپ گرہ کا کمال بھی رکھتے ہیں۔ مصرع میراث پدر خواہی علم پدر آموزد دلاتا بزرگی نیاری بدست و بجائے بزرگیاں بنائیشست اور نشانایہ ہے کہ اس بے ہنری پر مقدر ناز و ذرا شرم کرو اور خدا سے ڈرو میری یہ تقریر سن کر پیر جی بہت گھبرائے اور منت کرنے لگے کہ خدا کے واسطے ایسی تدبیر کرو کہ میرے مرید برگشتہ نہ ہو جائیں ورنہ مجھ کو بڑی تکلیف ہوگی خیر میں نے پیر جی تجھے سب مریدوں کو جمع کر کے سمجھا دیا اور اُن کے حوالہ کیا۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ پیر جی غلام فرید صاحب کو ایک علت یہ بھی تھی کہ پیران کلیر میں جو نیا فقیر آتا جھٹ اُس کے مرید ہو جاتے اور جو کوئی طالب آتا اُس کے مرید کرنے کا ذہب لگتے۔ اتفاق سے ایک پیر جی آئے ہوئے تھے اور میان غلام فرید صاحب حسب عادت اُن سے بیعت ہو رہے تھے اسی اثنا میں پیر جی غلام فرید کا ایک مرید مرغ اور چاول اور شکر لیکر حاضر ہوا وہ نئے پیر جی اُسکی طرف ابغور دیکھنے لگے ہم نے کہا کہ صاحب اس مال پر نگاہ نہ ڈالئے یہ پہلے خاوند کی اولاد ہے آئندہ جو فوتمات ہوگی اُس میں آپ کا بھی حق ہوگا اس بات پر دونو صاحب ہنس پڑے اور بولے کہ میان صاحب چپ ہو رہے کہیں تیری پیری مریدی میں کھنڈت نہ پڑ جائے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ جب ہم پیران کلیر میں مقیم تھے تو ایک خانصاحب تشریف لائے مگر باندھے تلوار لگائے یہ سلام نہ دعا اول یہی سوال کیا کہ

غوث علی شاہ کن ہے میں نے کہا فرمائے بولے آپ کو کیا آتی ہے میں نے  
 جواب دیا کہ ہاں آتی ہے کہا کہ ہکو بتا دو میں نے کہا نہیں بتاتے بولے کیوں  
 میں نے کہا کہ ہماری خوشی پھر مہکو خیال آیا کہ یہ پٹھان ایک جابلو پہاڑی اور ہتیار بند  
 ہے ایسا نہ ہو کہ جل کر چوٹ کر بیٹھے میں نے کہا کہ خالص صاحب آپ کمر کھولیں آرام  
 فرمائیں بھلا ایسی چیز زبردستی یا راہ چلتے کوئی بتاتا ہے آپ ٹھہریں تو سہی دیکھا جائے گا  
 غرض خالص صاحب نے کمر کھول دی اور ہمارے پاس قیام کیا اُن دنوں ہماری  
 غذا یہ تھی کہ روکھی سوکھی نان جوین یا پنوار کا ساگ جو اس جنگل میں خود رو  
 ہوتا تھا شام کو یہی کھانا ہنسنے اُن کے سامنے رکھا خیر خالص صاحب نے بمجبوری  
 کھانا شروع کیا مگر لقمہ حلق سے اترنا دشوار تھا ہنسنے پوچھا کیوں صاحب خیر ہے  
 اچھی طرح کھائیے بولے کہ صاحب یہ ناگوار غذا تو بنگلی نہیں جاتی ہم نے کہا کہ واہ آپ  
 تو نیمبیا کے طالب ہیں بس یہی تو کیا کے مزے ہیں اگر سیکہ لو گے تو ایسی ہی کچھوتیاں  
 تم کو بھی نصیب ہوں گی بہت ہوں گی بہت چپ ہوئے اور دل سرو ہو گیا ہنسنے کہا  
 کہ خالص صاحب ذرا خیال تو کرو اگر ہکو یہ صنعت یاد ہوتی تو کیوں لنگر کی روٹی اور یہ  
 ترہ بے نمک کھاتے کہا کہ بھکو تو میاں امیر الدین شاہ صاحب نے بتا دیا تھا  
 کہ آپ کو کیا آتی ہے ہم نے کہا کہ میاں اہل بات تو یہ ہے نہ اُن کو آتی ہے نہ  
 ہم کو اپنا پیچھا چھوڑانے کے لئے اُنہوں نے یہ حیلہ کیا اور تم کو مال دیا اور جس  
 طرح تم طلب کرتے ہو اس طریقہ سے تو کوئی جاننے والا بھی نہیں بتائے گا بڑی  
 خدمت و اطاعت سے یہ بات حاصل ہوتی ہے تم ایسا کرو کہ سہری بنگر کے پہاڑ  
 پر ایک ہندو بابا جی رہتے ہیں اُن کے پاس چلے جاؤ اور کچھ مدت اُن کی خدمت  
 میں رہو شاید تمہارے حال پر رحم کھا کر کچھ بتا دیں خدا خدا کر کے اس پٹھان کو ہنسنے  
 والا اگلے روز میاں امیر الدین شاہ صاحب بھی تشریف لائے میں نے کہا کہ  
 حضرت یہ بلا میرے پیچھے لگا دی تھی بولے کہ میاں وہ تو ایسا ہمارے سر ہوا کہ کسی طرح  
 مانسا ہی نہ تھا مجبوری تمہارے پاس یہی دیا تھا کہ تم کسی نہ کسی دھنگ سے اس کو سمجھا دو گے اور ہم تم دونوں

اس بلائے ناگہانی سے چھوٹ جائیں گے رع پاسے کج راعوزہ می بايست کج۔  
ایک زارشا دہوا کہ ہم باری سے ہر دو ار کو چلے کہ کہنہ کا اشنان اور برسم  
گاتری کا پاٹ کریں اس لئے کہ ہمارے رضاعی باپ پنڈت رام سینھی جی نے  
وطن سے چلے وقت پر ہم گاتری تعلیم فرما کر کہہ دیا تھا کہ ہر دو ار میں گنگا کے کنارے  
اس کا باپ کر لینا جب مکمل میں پہنچے تو وہاں دو پر مہن یعنی مجذوب دیکھے  
کسی بے رحم ظالم نے انکی رانوں پر دھکتے ہوئے انگارے رکھ دیئے تھے ایک کی ران  
تو جل گئی تھی اور دوسرے پر کچھ اثر نہ تھا ہم نے جھٹ پٹ انگارے الگ کئے اور ان کو  
ڈولی میں سوار کر کے جوالا پور کے تھانہ میں لائے تھانہ دار سے ہماری ملاقات تھی  
اُس نے جے ہوئے کی مرہم پٹی کرائی یہاں حضرت قبلہ نے فرمایا کہ ان دونوں میں سے  
اعلیٰ درجہ میں کون تھا حاضرین میں سے ایک نے جواب دیا کہ جسکی ران نہیں جلی تھی  
اپنے فرمایا کہ نہیں جس کی ران نہیں جلی تھی وہ ابھی جسم کی حفاظت پر قادر تھا لیکن دوسرے کا  
استفراق اعلیٰ درجہ کا تھا کہ تن بدن کا بھی ہوش باقی نہ رہا تھا اگر اسکے استفراق کامل کو  
بزرگان اسلام سے نسبت دیں تو لوگ بڑا مانیں کہ آنحضرتؐ مگر انصاف یہ ہے کہ ایسا  
استفراق کروڑوں میں سے کسی ایک کو ہوتا ہے ورنہ ہر ایک سزاوار اس مقام کا نہیں ہے  
اسرار محبت راہر دل نبود قابلِ فدائیت بہر دیا زرنیت بہر کانے پگرواہ رے یکسوئی  
نہ ہم خدمت کرنے والوں سے خوش اور نہ انگارہ رکھنے والے سے ناراض جس حالت میں تھے اسی میں  
ایک زارشا دہوا کہ جب ہم جوالا پور سے چل کر ہر دو ار میں پہنچے تو سرون ناتھ جی  
سے ملاقات ہوئی نہایت خاطر مدارات کی اپنے مکان پر بٹھایا دونوں وقت عمدہ  
کھانا کھلایا جب پر بھی تھے کا وقت آیا تو ہم دھوتی باندھ قشقہ لگا کھنڈل ہاتھ میں لے ہر کی پٹری  
پر جا موجود ہوئے ایک ہندو نے پوچھا تم کون ہو ہم نے کہا برہمن پوچھا کون برہمن ہوتے  
کہا کہ قنوجے بولا تمہاری چوٹی کیوں نہیں ہم نے کہا جیسے سنیاں ستالی ہے چوٹی کٹوا دی  
مگر باری کے ایک برہمن نے عین آشفنان کے وقت پہچان لیا اور دانتوں کے تلے  
انگلی دیا چپ رہ گیا ہم ہنا کر باہر نکلے تو وہ برہمن ہکو علیحدہ لے گیا اور کہا کہ میانصا

نام مقام

دفعہ نمبر

یہاں اور وہاں کچھ فرق ہے جو آپ اشنان کرنے آئے اگر کوئی اور پہچان لیتا تو بڑی خرابی ہوتی خدا تو سب جگہ ایک ہے یہ بھی ایک تماشا ہے کہ ہر ایک فرقہ کا مذہب جدا ہے ایک دوسرے کو جھٹلاتا ہے اور اپنے آپ کو سچا بتاتا ہے اگر حقیقت کی راہ سے دیکھو تو مراد دونوں کی ایک ہے۔ ۵

پُر اتخانہ میں ہوا طواف کعبہ کرتا ہوں | یہاں کیا ہے وہاں کیا ہے کہیں تیر جویا ہوں

اور یہ مثال بیان کی کہ چار سافریق سفر تھے مگر زبانیں چاروں کی مختلف تھیں انکو خریدنے کا ارادہ کیا ہر ایک نے اپنی اپنی زبان میں مطلب بیان کیا چونکہ ایک کی بات دوسرا سمجھتا تھا باہم لڑنے لگے اتفاق سے ایک مرد ہمدان بھی آنکلا اُس نے ایک کا مطلب دوسرے کو سمجھا دیا تب شرمندہ ہوئے کہ یہ کیسی یہودہ جنگ ہے مقصد تو انکو یہ ہے۔ ۵ تا سلیمان اس معنوی پڑ درنیا بد پر نغیر دین دولی پڑ جب وہ برہن سمجھا چکے تو ہنسنے لگا کہ صاحب یہ اشنان ہنسنے اپنے رضائی باپ پنڈت رام سنگھی جی کی طرف سے کیا ہے کیونکہ حج کا ثواب تو اُن کو پہنچ نہیں سکتا پھر ہم نے برم گاتری کا پاٹ شروع کیا۔ برم گاتری یہ ہے۔ اُوم بُھوہ بُھوہ سَوَہ تَت تھ سَوَی تُوڈہا نیڈہ بھہر گوڈ دِوسِتی دِجی مھنی دِھیو یو تھ پَرچو دِیات معنی لغوی اور شرح گاتری کی یہ ہے اُڈھ۔ اللہ یہ اسم افضل اسماء الہی میں سے ہے یعنی اسم ذات "بُھوڈ آسمان اول۔ یعنی اپنے تابعین کو سب در دو غم سے نجات دیکر سرور دہلی میں رکھتا ہے بُھوہ آسمان دوم جو تمام مخلوق میں جلوہ گر ہو کر سب کو اپنی اپنی راہ پر رکھتا ہے سَوَہ آسمان سوم یعنی ہے تَت یعنی اُس سَوَی تُوڈہا پیدا کنندہ یعنی جو خالق اور عزت کا دینے والا ہے و مہا نیڈہ یعنی جو بہت ماننے کے لائق ہے بھہر گو۔ روشنی۔ یعنی جو پاک شکل ہے دِوسِتی۔ روشن۔ یعنی جو سب جانوں کا روشن کرنے والا اور آرام کا دینے والا ہے دِجی مھنی جو خیال کرتے ہیں۔ یعنی ہم لوگ ہمیشہ اپنے خلوص عقیدت سے یقین کر کے مان لیں دِھیو یعنی جو اس غم سے اور دل و عقل یو یعنی جو۔ تھ یعنی ہماری پَرچو دِیات رجوع کرے

یعنی ہر بانی سے سب بڑے کاموں سے الگ کر کے ہمیشہ اپنی طرف رکھے۔  
 ترجمہ اللہ تعالیٰ جو کل مخلوقات میں جلوہ گر ہے اور پرستش کے قابل ہے اس  
 پیدا کنندہ کا نور سب جانوں میں جلوہ گر ہے ہم فرمانبردار خلوص عقیدت سے یقین  
 کرتے ہیں کہ جو ہمارے حواس خمسہ اور دل و عقل ہیں اُن کو اپنی طرف رجوع کرے  
 جس روز ہم پاٹ کر چکے تو آخر شب میں یہ خواب دیکھا کہ میں دریائے گنگا میں  
 ایک طرف قائم رسل ہادی کسبل جناب سرور کائنات خلاصہ موجودات فخر  
 خاندان آدم رحمت عالم باعث ایجاد ارض و سما سپہدار لشکر انبیاء احمد مجتبیٰ  
 محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم مع صحابہ کرام تشریف لائے اور ایک مجلس آراستہ  
 و پیراستہ ہوئی دوسری طرف ہمارا ج سری کرشن جی مع اپنے رفیقوں کے رونق  
 ہوئے۔ اور ایک محفل سبھا جم گئی۔ کرشن جی نے آنحضرت سے عرض کیا کہ آپ ان کو سمجھائیے  
 یہ کیا کرتے ہیں حضرت نے کہا کہ ہمارا ج تم ہی سمجھاؤ پھر ہمارا ج نے مجھ کو بلایا اور کہا  
 کہ سنو بر خور دو تمہارے ہاں کیا کچھ نہیں جو دوسری طرف دھنڈکتے ہو کیا تم  
 نے دوتی سمجھی ہے یہاں اور وہاں سب ایک بات ہے البتہ پنتہ جد جدا ہیں سے  
 کفر و اسلام در رہش یو یاں پد مدہ لاشر یک لگیاں انسان اپنی حدیں  
 خوب رہتا ہے اور بڑھ کر چلتا ہے تو مطعون ہوتا ہے

پار کہیں تو پار ہے اور وار کہیں تو وار | پکر کنارہ بیٹھ رہے ہیں وار یہیں پار

چند روز اور رہنے کا اتفاق ہوا ایک دن سرودن ناتھ سے اُنکی سرگزشت پوچھی  
 کہنے لگے کہ میں ایک جاٹ کا لڑکا ہوں خود بخود ایک روز یہ سوچ بھی کہ کسی گرو کا  
 رہنمائی بنوں اسی دھن میں گھر سے نکل ملک دکن کی راہ لی چلتے چلتے حیدر آباد  
 پہونچا وہاں ایک بڑے بوڑھے ہاتھ پائے دستوں کی بیماری میں مبتلا روپیہ  
 بہت اسباب بیمار مال بے انتہا چیلے بھی کثیر مگر کوئی گرو کے پاس تک نہ آپائے  
 اپنے عیش و آرام میں سب مصروف تھے جائین بھی ان کے خبر نہیں لیتا تھا  
 گرو جی یہ پائے اکیلے پڑے رہتے ہیں نے اپنے دلیں کہا خیر جو ہو ہو تو وہیں کے چیلے جاؤ

مرگ انہوہ جسنے وار دیہ سوچکر اُن کے پاس گیا اور اپنا سالء عن کیا فرمایا کہ بھائی کیوں مصیبت میں پڑتا ہے میرا وقت اخیر ہے جب کچھ کام نہ ہو تو نام گنانے سے کیا فائدہ میں نے کہا کہ ہمارا ج میرا یہی کام ہے کہ اس وقت آپکی خدمت گذاری کروں بارے قسمت اچھی تھی مجھ کو پہلے کر لیا اور میں نے دل و جان سے اُن کی خدمت شروع کر دی جب وقت قریب آیا تو مجھ کو پاس بلا کر اسما رستہ تعلیم نامے اور ارشاد کیا کہ ہر دو ار میں جا کر گنگا کے کنارے اُن کا پاٹ کر لینا پھر تاثیر دیکھنا وہ اسما رستہ جنگو ذکر شریں ضربی بھی کہتے ہیں یہ ہیں۔ کلیمہ ہر نیم شریں ادم سوہم تبتیم اور اسطرح بھی تلفظ کرتے ہیں کلینک ہرینک تریںک ادنک سونک ست انک لیکن اول صحیح ہیں۔ یہ اسما رستہ شاستر کے حروف متصعات ہیں۔ ان کے معافی کوئی نہیں جانتا بعد اس تلعین و وصیت کے گرد جی بان بختا ہوئے چیلوں نے باہم مال تقسیم کیا میرا سستہ مجھ کو دیا میں وہیں پُئن کر کے ہر دو ار کو چلتا ہوا یہاں پہنچ کر پاٹ کیا اسدن سے ایک عالم مسخر ہو گیا کسی چیز کی پروا نہ رہی اُسکے بعد سردن ناتھ نے کہا کہ فیکری تو مجھ کو ملی نہیں ہاں امیری موجود ہے اگر آپ کو خواہش ہو تو اُن اسما کی اجازت ہے جب جی چاہے پاٹ کر لینا یہ گڈری جو آپ دیکھتے ہیں اُنہیں گرو جی کی دی ہوئی ہے وہ گڈری ایک رات ہم کو بھی اڈھنے کو دی تھی فی الحقیقت اس میں عجیب تاثیر دیکھی الحاصل ہم وہاں سے رخصت ہوئے اور آگے کو چل دئے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ ہر دو ار سے آگے ہم ایک منزل گئے تھے کہ ایک سلمان فقیر سے جو نہایت عابد و زاہد تھے ملاقات ہوئی بہتہ تپاک سے پیش آئے اور اپنے پاس ٹھہرایا اُنکے ہاں کائے بکریاں بہت تھیں ہمیشہ دودھ چاول کھا یا کرتے تھے ہی غذا اُکھی دی ایک دو روز تو کھائی لیکن یہاں تو زبان کو نمک مچ کی چاٹ لگی ہوئی تھی وہ خورشید نہ آئی ایک دن ہم جنگل میں چلے گئے اور جنگلی مرغیوں کے انڈے اے کچھ ثابت کچھ چلے پکائی آپ بھی کھائے اور فقیر صاحب کو بھی کھلائے پھر تو ان کو بھی مہ پڑ گیا روز جاتے اور انڈے کھانے لگا



سچ ہے اَلصَّبَاتُ مَوْثُورٌ دنیادار کی صحبت نے فقیر کو بھی چور بن سکھا دیا خیر تو یہ ہوئی کہ  
 ہمنے اُن کو مرغ پکڑ کر نہیں کھلایا اور نہ جنگلی مرغوں کا نام و نشان بھی نہ رہتا ایک دن میں نے  
 کہا کہ میا نصاحب آپ عابد زاد متقی پر ہیزگار آدمی ہیں آپ کا قیام تو شہر میں زیبا تھا تاکہ  
 جمعہ و جماعت کا ثواب حاصل کر چیتے غلط تہ آپ سے فیض پائی آپ اُن سے قائدہ اٹھاتے  
 طرفین عورت و قصور کے سخت ہوتے اور یہ ہونا تمام تو عارفوں کا ہے سو آپ کو اسکی ہوا بھی  
 نہیں لگی ہم تو کچھ اور ہی سمجھ کر آئے تھے پھر وہ فقیر صاحب ہم کو اپنے مرشد کے پاس  
 لے گئے جو پہاڑ پر رہتے تھے اُن سے ملاقات ہوئی البتہ وہ خوب آدمی تھے۔  
 ایک روز ارشاد ہوا کہ جب ہم دہرہ دوں کو گئے وہاں ایک ہندو فقیر کی خبر سن  
 یہاں پر پہونچے اُن کی ملاقات سے طبیعت بہت خوش ہوئی جیسا سنا تھا وہ یہاں  
 پایا چار پانچ روز رہنے کا اتفاق ہوا ایک روز تنہائی میں ہم گئے اس وقت باباجی  
 رام گیتا لکھ رہے تھے ہم نے کہا منو ناراین بولے اجی نونا راین پر لا حول ہیو  
 السلام علیکم کہو یہ کلام سن کر ہم چومکے فرمانے لگے میں سید ہوں اور میرا نام محمد حسین  
 ہے پہلے توشاہ عبدالعزیز صاحب سے تحصیل علم کی پھر ویدا ورشاستر کا شوق  
 دانگیر ہوا بنارس جا کر یہ بھی پڑھا خاندان قادریہ میں مرید ہوں اب جوگ لیکر  
 یہاں آ رہا ہوں چیلے کام کرتے ہیں میں یا و خدا میں مشغول ہوں ہم نے دریافت کیا  
 کہ ہندوؤں اور مسلمانوں کی فقیری میں آپ نے کیا فرق دیکھا کہا کہ فقیری کی بات تو  
 دونوں طرف یکساں ہے صرف الفاظ و اصطلاحات جدا ہیں سے ہندیا نرا  
 اصطلاح ہند مدح و سندیانرا اصطلاح سند مدح و نہ بن بران گل عارض  
 غزل سرایم دبس و کہ عنذیب تواز ہر طرف ہزار استند و

ایک روز ارشاد ہوا کہ ہم دہرہ دوں کے پہاڑ کی سیر کرتے ہوئے سری بھگین  
 پہونچے ایک پہاڑ پر باباجی رہتے تھے اُن سے ملاقات ہوئی بڑے خلق و مدارات کے  
 پیش آکے دیکھتے ہی رونے لگے ایسی صورت تو بعد مدت دیکھنے میں آئی تھی کہ ایک جدمکان یا چارپائی  
 سنگائی ہر چند ہمنے انکار کیا کہ آپ نہیں پر سوتے ہیں ہم بھی اسی طور سے اسہم کر گئے ہرگز زانا اور اصر کیا

۷۰

نام کتاب  
 علی بنی نابین  
 کو سلام کرتا ہوں

کہ نہیں تم کو چار پائی ضرور چاہیے چند روز میں بے تکلفی ہو گئی ایک دن اُن کے کسی  
 چیلہ کو پدم ناگ نے جو ہاتھ بھر کا اور نہایت زہر ملا ہوتا ہے کاٹ لیا دوسرے چیلہ نے  
 سانپ کو پتھر کے کونڈے سے دھمک دیا اور خود آکر گردی کو خبر دی فرمایا کہ جلدی بھنبو  
 لا (یعنی اکیر اعظم) اس میں ایسا زہر چڑھا کہ چیلہ کا منہ بند ہو گیا اور گردن کا منکا ڈھل  
 گیا کہا کہ بڑے طرح ہو سکے اس کے حلق سے بھوت آتا رہو نیز بڑی مشکل سے ایک خشتاش  
 کی برابر راہ سینکے اسکو کھلا دی حلق سے اس کا اترتا تھا کہ پیلہ خمر بھری لیکر سیدھا ہو گیا  
 اور چیلوں کو حکم دیا کہ اب اس کو بٹھاؤ تھوڑی دیر میں اس نے ٹھونک کی فریاد کی تو دوسرے  
 لگی اس کو پٹوایا اور پھر بٹھانا شروع کیا اور جب خواہش ہوئی پٹا یا کچھ دیر بعد اس کا  
 خون کا دست آیا پھر کھلی پلا کر بٹھا یا تو کچھ لہو کا دست آیا اس کے بعد خدی آیا اور عضلا  
 چنگا ہو گیا اب راجہ نے کہا کہ اس سانپ کو لاو پیلے پکڑ دے ایک سینک سے  
 اس کے منہ میں بھی وہی بھوت ڈال دی اُسی دم ایٹھ کر رہ گیا اور خدا دیر میں مانی مانی  
 ہو کر رہ گیا اور وہ خاک پانی پر تیرنے لگی بابا جی نے کہا کہ دیکھئے اس کا زہر تو اتنے لئے  
 اکیر ہے مگر انسان کس لئے قاتل ہے اور انسان کی اکیر اس کے حق میں نہ ہر ملا ہے  
 کیا ہے زہر مارا ان شفی بہ جلالت کیا ہے متقی و اودید حوصلہ اللہ تعالیٰ نے انسان ہی  
 کو دیا ہے کہ اکیر کو مضرم کرتا ہے ورنہ اور حیوانات کے حق میں تو اکیر زہر کا حکم رکھتی  
 ہے ۵۰ آن کے راجہ در حق تو ذمہ آن کے راہد در حق تو ستم اس لئے بعد  
 بابا جی نے کہا کہ آؤ تم کو ایک اور تماشا دکھائیں ایک کوٹھائی دو دھ کی بھری ہوئی لٹائی  
 اور اس میں سرکہ اور نمک ڈال کر دو دھ کو پھاڑ دیا مجھ سے بولے کہ بھلا اب کوئی شے  
 اس کو درست کر سکتی ہے میں نے کہا کہ نہیں پھر وہی خاک چاول بھر اس میں لکڑی  
 سے ہلانا شروع کیا فوراً دو دھ اصلی حالت پر آ گیا پھر کتنا ہی سرکہ اور نمک اس پر ڈالا  
 کچھ اثر نہ ہوا جیسا تھا ویسا ہی رہا بابا جی نے چیلوں کو حکم دیا کہ گڑھا کھود کر اس دو دھ  
 کو بادوہنے کہا صاحب ان چیلوں کو آپ کیوں نہیں پلا دیتے فرمایا کہ یہ سب کچھ تو کافی ہو جائے  
 گئے پھر ہمے براہ عنایت فرمایا کہ اگر تم کھاؤ تو ہم کھلا دیں سات پشت تک اسکی تاثیر رہے گی نیٹے کہا

بہت اچھا لگا رہا تھا اور بھی بتا دیجئے ورنہ پانچ سیر مرغین کھانا ہر روز کہاں سے لائیں گے  
فرمانے لگے میاں خدا مالک ہے ہم نے کہا سبحان اللہ دو اکھلانے کے تو آپ مالک میں  
اور کھانا کھلانے کے لئے خدا مالک میں ایسی دو اسے باز آیا اُن باباجی کی عمر چار سو برس  
کی تھی ستر برس میں کایا پلٹ کرتے تھے اس طرح کہ چھ بیٹے ایک کو ٹھہری میں بیٹھ کر  
جہاں ہوا کا گزر نہو ایک دو اکھاتے تھے پہلا جسم پھٹ کر اُسکے اندر سے بارہ برس کی  
عمر کا ایک جسم نکل آتا تھا جن دونوں میں ہم گئے تھے وہ دو اظہار ہو رہی تھی یہ باباجی  
اکسیر کے کھلانے میں بڑے استاد تھے چند روز کے بعد میرا عظم علی صاحب قبلہ  
ہیں تلاش کرتے کرتے وہاں جا پہنچے ان کو دیکھ کر باباجی نے پوچھا یہ صاحب کن ہیں  
جواب دیا کہ ہمارے پتا ہیں سکر بولے کہ صورت شبہت سے تو یہ بات ٹھیک نہیں  
معلوم ہوتی تب میں نے کہا کہ ہمارے مرشد اور گرو ہیں کہا کہ ماں اس کا مضائقہ نہیں  
وقت رخصت باباجی نے میرے صاحب قبلہ کو ست روپیہ اور ایک بیل اکسیر کے لئے وہاں  
سے باری کو پیسے راہ میں میرے صاحب نے فرمایا کہ اکسیر کے بیل کو چھینک دیتے مرض کیا کہ پالدا  
ہیں بال بچوں کے کام آئیگی فرمایا کہ نہیں اسکو دیکھ کر خراب ہو جائیں گے تب ہم نے وہ بیل چھینک دی

اکسیر پر محسوس اتنا ناز کرنا		بہتر ہے کیسا سے دل کا گداز کرنا	
ایک روز ارشاد ہوا کہ باری میں ہر ایک برہمن نے یہ فرست دیا تھا نہایت پر تائیر ہے			
دھاننگ	دھوپنگ	دھوکنگ	پنچ اندریاں ہوں
دھیاں جہے	دھپ ہے	دھل	راجہ
ناس ننگ	پنچمہ	جپ	سنوٹ
فنا ہوں	تخل	پرستش	پوجا پوجو دیو
نرتختنگ	آرمان	منڈپ	پوجا پوجت ذت
جٹ کو	خاکری	سائبان	مجر سے نہ آو
جڑکی	جھان	بھرم	نہ بھونگ
دھونڈ	دھان	دھونڈ	لولین پوجا من بیتپ
دھونڈ	دھان	دھونڈ	نہ ہونا مانتیہ دل پھول
دھونڈ	دھان	دھونڈ	دھونڈ
دھونڈ	دھان	دھونڈ	دھونڈ

۹۷  
جہر مولائے شہید

ترجمہ یعنی خدا کے ساتھ ایسا دھیان لگاؤ کہ سلطان دل کی خواہش اور  
حواس خمسہ جو اسکے خادم ہیں دھوپ کی طرح جل جائیں خدا کی عبادت محلِ دفعت  
سے عجز کا سا بیان لگا کے عبادت کنندہ بغیر امید و خوف کے عبادت کرے بلکہ محو  
ہو جائے دل خوشو دار پھول کی طرح کھل جائیگا سچ بکتاہے پوچھنے والا اور دھو  
ایک روز ارشاد ہوا کہ جب ہم باری میں تھے تو مولانا روم کی فتویٰ کا شوق  
پیدا ہوا سنا کہ مولوی قلندر صاحب جلال آبادی خوب جانتے ہیں ان کی  
خدمت میں جا کر کتاب شروع کی جب دوسرے دفتر میں یہ شعر آیا  
قال را بگذار و مرد حال شو پیش مرد کاٹے پامال شو ہمنے غرض کیا کہ حضرت  
یہ تو قال ہی قال ہے کچھ حال کی حقیقت و ماہیت فرمائے بولے کہ بھائی یہ تو  
ہم بھی نہیں جانتے بس اس روز سے ہم نے کتاب بالائے طاق رکھ دی مولوی  
صاحب ایک تعویذ چند بار ہر روز لکھا کرتے تھے میں نے اس کی تاثیر پوچھی فرمایا کہ  
اس میں حب و نفیض و دست غیب و فتوحات و تسخیرِ خلافت ہے چنانچہ تعویذ لکھا  
اور فرمایا کہ یہ دست غیب کی نیت سے لکھتا ہوں مجھ کو دیا اور کہا کہ اس کو جاننا  
کے تلے رکھ دو پھر کچھ پڑھا اور فرمایا کہ اب جاننا ز اٹھا کر دیکھو دیکھا تو پاپا پھر وہ  
رکھے تھے غرض انہوں نے ہر قسم کی تاثیر کا تجربہ دکھایا فی الحقیقت نہایت  
مجبب تعویذ تھا فرمایا کہ تم کو بھی اس کی

۷۸۶

۳۲۲	۳۲۹	۳۲۶
۳۲۵	۳۳۳	۳۲۱
۳۳۰	۳۳۷	۳۳۲

اجازت ہے اس ترتیب سے کر لینا بترتیب  
چار عناصر اسکے چار چلتے ہوتے ہیں وہ تعویذ  
ہے مولوی قلندر صاحب سے ہم نصبت ہو کر  
پیران کبیر کے عرس میں پہنچے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ ایک زمانہ میں حضرت ابرصا سبدرصا سارصا  
مخدوم سلاو الدین بنی احمد صابر رحمۃ اللہ علیہ کے مزار مبارک کی زیارت کہ ہم گئے پیران کبیر  
میں رہنے کا اتفاق ہوا جب مرس شروع ہوا تو اطراف و جوانب حضرات عوفیہ کا ورود

ہونے لگا خوش اعتقادوں کے ہجوم اور آہنگ سرود کی دھوم ارباب شوق کی مستی  
 و اصحاب ذوق کی بالادستی سے ہنگامہ نرم گرم ہوا میں بھی سین جلد و حالت کی ماری  
 میں اس مجلس کے اندر پہنچا دیکھا کہ تین شخص رنگین لباس بادہ شوق سے نہایت میں  
 اصاغره اکابر نہایت طریق پران خوش آہنگ کسی سوختہ دل کا یہ شہادت ہیں۔

یہ شکایت ہے ہیں اس ساقی گلفام سے | دور ساغر میں ہمیں محروم رکھا یا ہے  
 انہیں سے ایک فریاد خوان ہا ہا کہ میں نے پڑ لیا اور پوچھا کہ آپ نے اس شعر سے  
 کیا کیفیت اخذ کی اور قہقہے معافی سے کیا اثر آپ کے دل پر مرتب ہوا۔ غصہ نہ دیا  
 کہ ہم جو گوہر اشک پر روتے ہیں سو اللہ کو روتے ہیں میں نے کہا کہ حضرت آیا ہے  
 دل مردہ کی طرح سخی القیوم لا تاخذنہ مینۃ و لا نوم بھی آیا ہے یہ فقرہ ہو گیا  
 جس کے ماتم میں آپ فوج گری کرتے ہیں اگر ایسا ہوا تو مقام ہیئت ہے نہ با۔  
 تعزیت کیونکہ اس نے ہمارے بزرگوں کو مارا اور تمہاری فائیں ہے۔

بہلا ہوا اگر میرے سرے ملی بلائی | جیسے تھے ویسے مجھ پر اب کچھ کہا ناکہ

یہ بات سکر چپ چاپ ایک گوشہ مجلس میں جا بیٹھے نہیں معلوم کیا وہ یہاں سے  
 گردن جھکائی یا خدا سے جی لگا بیٹھے پھر بیٹے دوسرے نالہ نہایت ہی دلربا ہوئے  
 سے کیا تھا وہ بولے حضرت کسی غزل اور کہاں کا شعر نہ ہم سمجھتے ہیں۔ انکو نہتہ ہیں  
 یہاں تو الپ اور نے بھی معلوم ہوتی ہے ڈھولک کی تھاپ پر سر دھنستے ہیں بے  
 کہا کہ بہت درست | سانیکہ ایزد پرستی نندہ براہ از دو لایق اندیشہ  
 پھر قمر سے صاحب ذوق سے بھی یہی سوال کیا انہوں نے فرمایا کہ حضرت شعر کا مطلب  
 یہ ہے کہ جب حضرت خاتم الانبیا علیہ السلام و الشاہب معراج کو مدارج و مراتب طے  
 کرتے ہوئے پردہ وحدت تک پہنچے تو آواز آئی کہ اَللّٰہُ اَکْبَرُ اَللّٰہُ اَکْبَرُ  
 النبی ذر حجاباً و دیکھا کہ اس سانس کو حضرت نے کہا اَللّٰہُ اَکْبَرُ  
 فرمایا ایک دمہ نہ تو فوت کیا اور دوسرا حصہ بندگان صالح کو عنایت کیا۔

رَاسْلَامَ عَلَيْنَا وَعَلَىٰ خِيَارِ الْمُسْلِمِينَ حُرَّتِ تَوْبَةُ هَيْكَلِ بَدَنِ صَالِحٍ كَوْنِ  
تَوَانِ كِي صَالِحِيَّتِ كَانِي تَحِي وَهَانِ هَمِ جَمِي تَشْنُ لَبَانِ بَاوِيَه مَعْصِيَّتِ كُو يَادِ كِيوں  
نہیں فرمایا کہ سستی کراست گناہگار ان اندہ میں نے عرض کیا کہ حضرت خیر الورا  
نے تو گناہگاروں کو صالحین سے بھی پہلے دور ساز میں کمال خلقت کے ساتھ  
شریک فرمایا ہے چنانچہ علیٰ ناس فیہ جمع اس پر شاہد ہے صالحین کو بعد عطف جدا  
یاد کیا اور عامیوں کو اپنے ساتھ رکھا بھلا اس سے زیادہ اور کیا غایت ہو سکتی  
ہے یہ بات سن کر ان کا جوش و خروش و جیسا ہو گیا اور خاموش ہو کر  
ایک جانب بیٹھ گئے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ ایک بار قلندر صاحب کے پتہ میں ہم جا کر ٹھہرے جو  
بوڑیہ کے قریب ہے شاہ امیر الدین صاحب بھی وہاں تشریف لائے فرمانے  
لگے کہ میں جنگل میں رہ کر تم کھاؤ گے کیا۔ ہم نے کہا کہ صاحب جو خدا اگھلائے۔ کیجیو  
بعد ایک شخص آیا اور چاول گلی مرغی وغیرہ لایا ہم نے اس سے کہا کہ بھائی اگر تو قلندر  
صاحب کی نذر لایا ہے تو پانی پیت یا کر نال کو لیجا اور اگر زندہ قلندر کے واسطے لایا ہے  
تو ہمارے سامنے رکھ اس نے کہا صاحب میں تو آپ کے واسطے لایا ہوں خیر اس کا پلاؤ  
پکا یا گیا پھر تو ہمیشہ ہی کیفیت رہی چھ مہینے تک ہم وہاں ٹھہرے ہر روز کچھ زکھ اتار رہا  
اور باجوہ کیا اگر جو ہمارا دوست تھا وہ بھی اکہ وہاں آیا کرتا اور اس کا دستور تھا کہ جب آتا  
تو بٹھائی وغیرہ ضرور لاتا ایک روز ہم نے باجوہ سے سوال کیا کہ یہ فن تم کو کس طرح حاصل ہوا  
اس نے جواب دیا کہ میری آٹھ یا نو برس کی عمر تھی کہ والدین کا انتقال ہو گیا جو تعداد میں  
تھا وہ ہمارے چچا نے سگو ایامیں انکی گائے بھینس چراتا اور روٹی کھاتا چھ بجو بہت  
مارتی اور تنگ کرتی تاکہ میں بکل جاؤں اور میرا مال و اسباب بے کھٹکے ان کے  
پاس رہے چنانچہ ایک دن مجھ کو بڑی بیدردی سے مارا میں بھینس لیکر جنگل کو چلا  
اور راہ میں بیٹھ کر روئے لگا اتنے میں ایک گرد اور دو چیلے ان کے میری طرف  
کو آئے مجھ کو روتا دیکھ کر ہنسنے اور حال پوچھا میں نے اپنا تمام قصہ بیان کیا ذمہ دار ہمارا

چل سب گائے بھینس چھوڑ ان کے ہمراہ ہو لیا چند روز کے بعد گرو جی کی الفت و محبت کے سبب وہ چیلے بھی میرے دشمن جانی ہو گئے ایک دن گرو جی تو باہر گئے تھے چیلوں نے اکیلا پا کر مجھ کو خوب پتیا میں رو رہا تھا کہ گرو جی آن پہنچے پوچھا اب کیوں روتا ہے میں نے عرض کیا کہ صاحب وہاں تو چچی دشمن تھی یہاں آپ کے دونوں چیلے میرے جان کے لاگو ہو گئے مجھ کو رخصت فرمائیے نہیں اور یہی زندگی کے دن کاٹوں گا یہ بات سن کر بولے کہ خیر اب تو ارٹنڈ ہی کا درخت لگائیں گے سورہ و الضحیٰ سے مجھ کو قرآن شریف پڑھانا شروع کیا جب یہ سورتیں حفظ ہو گئیں تو نماز کے ارکان و احکام سکھائے نماز بھی بخوبی یاد ہو گئی تو ایک رات کو فرمایا کہ آج دو رکعت نماز اس ترکیب سے پڑھ کر سو رہنا میں نے ایسا ہی کیا خواب میں کیا دیکھتا ہوں کہ حضرت خضر علیہ السلام تشریف لائے اور مجھ کو تمام ترکیبیں چاندی بنانے کی تعلیم کیں علی الصبح یہ خواب گرو جی سے عرض کیا فرمایا کہ اچھا ان ترکیبوں کی آزمائش کر شام تک سب ترکیبوں کا امتحان کرتا رہا جو کی سو پوری اُتری میرے دل کو یقین ہو گیا دوسری شب پھر ان کے فرماتے کے موافق وہی دو گانہ پڑھ کر سویا تو حضرت خضر نے سونا بنانے کی ترکیبیں ارشاد فرمائی دن میں انکی بھی آزمائش کی تو سب درست تیسری رات پھر وہی عمل کیا تو جو اہل رات کی صنعت تعلیم فرمائی چوتھے روز گرو جی نے مجھ کو رخصت کر دیا اور وہ چیلے دیکھتے دیکھتے رہ گئے میں چلا آ آیا لیکن تین دن تک یہ حال رہا کہ نہ کھانے کو جی چاہے نہ نیند گئے پھر گرو کے پاس گیا اور یہ کیفیت عرض کی فرمایا کہ با تو کھلائے گا تو کیا مگر خود کھایا کر اس دن سے میں خوب کھانے پینے لگا۔ پھر مرنے باجو سے پوچھا کہ بھلا تم نے بھی کسی کو یہ ترکیب سکھائی۔ کہا کہ ہاں ایک شخص کو تو میں نے زبردستی سکھائی اور ایک نے زبردستی مجھ سے سیکھ لی جس کو میں نے سکھائی تھی اس کا حال یوں ہے کہ ہم دو شخص کیا گر ہم سفر تھے ایک گھاتوں میں پہنچے وہاں کا چودھری نہایت نیک و سخی آدمی تھا چوپال میں ہم دونوں جا آ رہے وہ آیا اور ایک چھوٹی سی لڑکی اس کے ساتھ تھی جس کے کانوں میں سونے کے بالے تھے ہمارا حال اچھا

اور کہا کہ جب تک جی چاہے آپ ٹھہریں کھانا ہمارے گھر سے آیا کر گنا اتفاقاً اس روز  
گھر میں کچھ نہ تھا اس مرد کریم نے چھوٹی لڑکی کا بالاً اتار کر گروی رکھا اور ہوتین بن تک  
طرح طرح کا کھانا کھلایا چوتھے روز ہم رخصت ہوئے اور ایک میل اکسیر کی اس کے والد  
کی اور اپنے روبرو اسکی تاثیر دکھلا دی اس نے بیل تو چھینک دی ۔ " ماٹھی ایکر ہمارے  
پیچھے دوڑا کہ میں نے تمہاری خدمت کشد کی تھی نہ اس طمع گئے لئے غریب نے مشکل تمام  
اس سے بچا چھوڑا یا جبے ورنہ گئے تو ہم دونوں کو یہ خیال آیا کہ دیکھو یہ شخص دنیا دار ہو کر  
اس طرح تو آئین سے پیش آیا بڑے شرم کی بات ہے کہ ایسے آدمی کو کیمیا سکھلا کر نہ جائیں  
ہم پھر واپس آئے اور اسی چوپال میں قیام کیا چودھری نے کہا کیوں کیا پھر مار کھانے کا  
ارادہ ہے ہنسنے کہا کہ صاحب اب کوئی بات ایسی نہ ہوگی نہ تین روز سچا اور ٹھہرا  
چاہتے ہیں بولا کہ بسر و چشم تمہاری خدمت کروں گا لیکن حرف طمع زبان پر لاؤ گے تو  
جان سے مار ڈالوں گا میں نے کہا کہ بھائی طمع کی بات جانے دو ایک غارتم کو بتائیں  
تو پڑھو گے یا نہیں کہا کہ ہاں اس کا مضائقہ نہیں میں نے وہی دوکانہ حضری بتایا اور  
کہا کہ اسکو تین روز تک پڑھنا یہ کہہ کر ہم تو چلے دے سال بھر کے بعد جو ہم واپس آئے تو  
لوگوں سے معلوم ہوا کہ وہ چودھری دیوانہ ہو گیا اور گانوں درگاہ کو بھیک مانگتا پھرتا ہے  
پست جتو کے بعد ملا تو ہم کو دیکھتے ہی لٹھ لیکے دوڑا اور کہا کہ خدا تم کو غارت کرے کہنے  
مجھ کو خراب کر دیا گھر بار بال بچے سب جھٹ گئے روٹی ٹکڑے کا بھی ٹھکانہ رہا یہ کہہ کر رونے  
لگا اور کہا کہ خدا دشمن کو بھی اس مصیبت میں نہ ڈالے نہ دنیا نہ دین رہا تمام جہان اپنی  
جان کا دشمن معلوم ہوتا ہے ۔ دوسرا شخص جس نے زبردستی سیکھا اس کی کیفیت  
یہ ہے کہ ضلع بہارن پور کے ایک گاؤں میں ہم مقیم تھے وہاں ایک جولاہے نے ہماری  
بڑی خدمت کی یہاں تک کہ اپنا تمام مال واسباب بیکر ہم کو کھلا دیا جب وہ بالکل  
فلاش ہو گیا تو اس نے ایک روز کیا کام کیا کہ آدم بڈا گیا گھر کے اندر کھودا  
اور اس پر ایک بوریر اور بوریر پر سفید چادر بچھا دی اور اپنی بیوی کو سمجھا دیا کہ  
خالی دینچھیں میں چھا ہلاتی رہنا تاکہ معلوم ہو کہ کھانا کئی قسم کا پختہ ہے



پھر ہلکے ہلکے گیا کہ چلے آپکی دعوت ہے ہلکے تو پاٹ لگی ہوئی تھی جھٹ پٹے گئے پہلے تو ہم اور وہ ایک چارپائی پر بیٹھے ادھر ادھر کی باتیں ہوتی رہیں اور وہ اپنی بیوی کو تاکید کرتا رہا کہ بلدی پلاؤ زردہ پکا کر لاؤں کیا خاک دھرا تھا یوں ہی جھوٹے موٹے دیگھی کھرکا دیتی تھی اسی انتظار میں آدمی رات ہو گئی اسوقت کہا کہ آؤ کھانا تیار ہے ہم بخوشی اُٹھے اور سفید چادر پر قدم رکھا کہ اب تر نوالے کھائیں گے اس پر بیٹھنا تھا کہ دھم سے گڈھے کے اندر ایاں تو گرا اور وہ دونوں میاں بیوی لٹھ لے میرے سر پر آچڑھے اور دھڑا دھڑا مارنے لگے اور بولے کہ آج اسی گڈھے میں تم کو مار کر دبا دیں گے ناچار اُس کو ایک نسخہ چاندی کا بتانا پڑا اُس نے دو چار دفعہ اُسی دم آزمایا تب مشکل میری جان بچی اور اُس نے رہائی دی پھر پانویں گر پڑا اور قصور معاف کرایا اُس دن سے میں نے توبہ کی پھر کسی دعوت نہ کھاؤنگا بڑزد طمع دیدہ ہوشندہ در آرد طمع مرغ و ماہی بہ بندہ ایک روز باجو نے ہم سے دریافت کیا کہ میان صاحب سیکڑوں آدمی میرے پیچھے پھرتے ہیں اور کیمیا کے طالب ہیں ہر ایک کا یہی سوال ہے کوئی نسخہ بتا دو مگر باجو دبے تکلفی اور محبت ملاقات کے اپنے کبھی اس امر کی خواہش نہ کی اس کا کیا سبب ہے ہم نے کہا کہ یہ تو بتاؤ کہ جو لوگ تم سے پوچھتے ہیں کیا اُن کو تم نے بتا کہ نہیں کہ ہم نے کہا پھر میں کیا ضرورت ہے کہ تم سے خواہش کریں اور اس ملاقات میں بھی ضل ڈالیں رہا فائدہ کیا کا سو ہم کو بوہنی حاصل ہے کہ تم روز مرہ ملائی اور مٹھائی وغیرہ لے آتے ہو اور ہم کھا لیتے ہیں اس سے زیادہ مزہ کیا کا ہلکے درکار نہیں ایک روز باجو نے بیان کیا کہ میں پھٹے پرانے کپڑے پہنے ہوئے ایک پیرزجی بکھدست میں گیا کہ حضرت مجھے مرید کر لیجئے انہوں نے غریب و شکستہ حال دیکھ کر مجھ کو دستکار دیا اسوقت پیرزجی ہوس کی دست میں مصروف تھے اور پھونک پھانک کر رہے تھے میں نے اُن کی ادویات لے کر اور کچھ اپنے پاس سے ہلکے جھٹ پٹ چاندی بنا کر دکھا دی پھر تو پیرزجی لٹو ہو گئے بڑی خاطر و مدارات کی اور کہا کہ تجھ کو ہم دل و جان سے مزید کریں گے بشرطیکہ

کیمیا سکھا دے میں نے کہا کہ بہت اچھا تین من گوہ بندروں کا جمع کرائیے پیر جی نے مریدوں کو حکم دیا کہ چند روز میں گوہ جمع ہو گیا میں نے کہا کہ اسکو گھڑوں میں بند کر کے آگ دید بجئے لیا کہ اس کا تیل بھل آئے ترکیب بتا کر میں تو چل دیا اور پیر جی نے گوہ کو آگ دی مارے بدبو کے تمام بستی کے لوگ چلا اٹھے اور پیر جی کے گھر پر ایک شور و غل مچا دیا کہ خدا کے لئے پیر جی کیوں تمام بستی کا دم ناک میں کیا یہ کیا بنا آپ نے جلائی ہے غرض پیر جی نہایت خفیف ہوئے۔

ایک روز ارشاد ہوا۔ کہ جب ہم میرٹھ میں مقیم تھے تو کپڑے بالٹل پھٹ گئے گرہ میں کوڑی نہ بھتی مجبور ٹکے پڑھانے شروع کئے۔ از توکل در سبب کاہل مشو بہ مرزا کا ب جیب اللہ شنو بہ گر توکل سکنی در کار کن پ کسب کن پس تبحہ بر جبار کن پ جب کپڑوں کے لائق دام آگئے تو پڑھانا ترک کر دیا اسی زمانہ میں مولوی حبیب اللہ شاہ صاحب کی خدمت میں رہے فی الواقع حضرت کی اصلاحی توجہ نہایت عمدہ تھی ہماری طبیعت کو بہت درستی اور اصلاح حاصل ہوئی اور یہ تمام سلوک نقشبندیہ شاہ صاحب قبلہ سے ملے کیا جب سیر لطائف و دوائر و انوار کی ہو چکی تو حضرت نے فرمایا کہ وسید صاحب تعلیم ختم ہوئی میں نے عرض کیا کہ آپ کی توجہ سے لطائف و دوائر کا خوب تماشا دیکھا مگر گستاخی معاف ہو خدا کا پتا تو نہ کسی دائرہ میں لگا نہ کسی لطیفہ میں یہ سب بھان متی کا سوانگ معلوم ہوتا ہے اس وقت تو یہ بات اُن کو بہت ناپسند ہوئی مگر رات کو خود غور و فکر جو کیا تو بات سمجھ میں آگئی چونکہ نہایت منصف اور دانا آدمی تھے صبح کو فرمانے لگے کہ سید تم سچ کہتے ہو ہم نے جو غور و انصاف کیا تو درحقیقت خدا نے بچوں و چگون کسی دائرہ اور لطیفہ میں مقید نہیں آنسہرین صد آفرین تم نے یہ بات سبحانی صد اہلالبہ ہمارے پاس آئے مگر کسی نے اس سوچہ بوجھ کی گفتگو نہیں کی آؤ دہلی چل کر حضرت شاہ ابوسعید صاحب سے یہ بات عرض کریں چنانچہ شاہ صاحب مجھ کو دہلی لے گئے اول تو شاہ ابوسعید صاحب نے بڑے زور شور کی توجہ دی لوگوں کو خیال تھا کہ دیکھئے کیا



مرزا صاحب نے یہ کیا خلافت عادت کام کیا اسوقت ہم نے یوں بات بنادی کہ حضرت ایک شخص نے امتحان کیا تھا کہ جیسے پہلے زمانہ میں حضرت ابو بکر صدیق نے اپنا تمام مال و اسباب خدا کی راہ میں دیدیا تھا اب بھی کوئی ایسا ہے یا نہیں اس واسطے مرزا صاحب نے یہ چیز لیجا کر اُن کو دیدی تھی خیر یہ بات تو رفت گذشت ہوئی مگر تین روز تک مرزا صاحب پر منتر کا اثر رہا چوتھے دن ہوش میں آئے تو فرمانے لگے کہ خدا جانے کیا اسرار تھا تین دن سے ظلمات کا ابر دل پر چھا گیا تھا اور سب فیض و برکات یک قلم بند تھے ہم کو نہایت تعجب ہوا کہ ایسے بڑے مشائخ پر منتر نے یہ تاثیر کی وہاں ایک مجذوب بھی رہتا تھا ہم نے اُس لڑکے سے کہا کہ بھلا آؤ اس پر تو آزاد اُس لڑکے نے جواب دیا کہ صاحب یہاں دال نہیں لگتی اس کی رگ و پے میں ایک ایسی تاثیر سما رہی ہے کہ دوسرے کی گنجائش نہیں مگر ہمارے اصرار سے وہ آمادہ ہو گیا اور اُس نے کنکر اٹھائے اور مجذوب نے سر اُٹھا اور لاکر آکر بچہ کیا ہلو بھی مرزا سمجھا ہے لڑکا بلا دیکھئے میں نہ کہتا تھا کہ صاحب یہ ہوشیار ہے اس پر کچھ نہیں ہونے کا ہم نے پھر کہا کہ بھلے مانس آزما تو ہی خیر اُس نے تینوں کنکریاں ماریں لیکن مجذوب پر کچھ اثر نہ ہوا۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ میرٹھ کی سرائے میں ہم قریب ایک مہینے کے ٹھہرے ایک اور فقیر بھی ہمارا رفیق تھا وہ بننے کی دوکان سے جنس قرض لا کر کھایا کرتا تھا ایک دن چچے سے چل دیا بنیا ہمارے پاس آیا کہ اپنے ساتھی کا قرضہ دلوائے ہم نے کہا کہ بھائی ہم تجھ سے جنس نہیں لائے لایو الے کی ضمانت نہیں کی پھر مے کیوں دعویٰ کرتا ہے جس کو دیا ہے اُس سے لے جب وہ مایوس ہو کر چلا تو ہم نے کہا کہ گو ہم سے کچھ واسطہ نہیں لیکن تیرا روپیہ ادا کر کے جائیں گے بتا کیا چاہیے اُس نے اٹھارہ روپے بتائے ہم نے دوسرے دن سورہ یسین کا عمل شروع کیا تیسرے دن لالہ بانکے رائے وکیل کا آدمی چونتیس روپیہ لیکر ہمارے پاس آیا اور کہا کہ لالہ صاحب نے کہا ہے کہ آپ کس جھگڑے میں پڑے ہیں غرض ہم نے اسی وقت اٹھارہ روپیہ بیٹھے کو دیدئے اتفاق سے وہ فقیر ایک بار روڑ کی میں مل گیا ہم نے کہا کہ تم کو ایسا زیبانہ تھا وہ روپیہ

دینے لگا مگر ہم نے لیا نہیں۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ میرٹھ میں حافظ جلال الدین صاحب گیارہویں کیا کرتے تھے ایک بار ہم پانچ آدمیوں کی دعوت کی جب فاتحہ شروع کی تو گھنٹہ بھر تک بزرگوں کے نام پڑھتے رہے بروج پاک فلاں فلاں آخر ہم نے تنگ کر ان سے عرض کیا کہ حضرت سب کے شمار تو ہو گئے ان پانچ صورتوں کے نام بھی پکار دیجئے جو اہل کھانے والے ہیں بزرگوں کو ثواب جب پہنچے گا جب ان پانچوں کا حکم سیر ہو گا اس بات پر بعض لوگ تو ہنس پڑے اور بعض ناراض ہوئے لیکن عبارت فاتحہ جلد ختم کی گئی۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ ایک بزرگ نے ہم کو بتایا کہ گیارہ سو دفعہ یا سحیٰ یا قیوّم پڑھ کر مراقب ہو جایا کرو لیکن کسی کے رو برو نہ کرنا جسے پڑھنا شروع کیا جب مراقب ہوئے تو دیکھا کہ ایک جسم ماثل ہمارے جسم سے جدا ہو کر سامنے آکھڑا ہوا یہ ماجرا دیکھ کر ہم کو حیرت ہوئی اتفاقاً ایک روز حضرت حبیب اللہ شاہ نے دریافت فرمایا کہ تم کچھ پڑھتے ہو ہم نے سب مال بیان کر دیا اُس روز سے وہ بات جانی رہی۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ شہر میرٹھ میں میاں روشن شاہ کوٹلے کی مسجد میں رہتے تھے اُن کے پاس ایک بزرگ تشریف لائے جب رات کو سب نماز پڑھ کر چلے گئے اور مسجد میں کوئی نہ رہا دروازہ بند ہو گیا اس وقت روشن شاہ سے وہ بزرگ بولے کہ بتاؤ کیا کھاؤ گے جواب دیا کہ حضرت اب تو بازار بند ہو گیا دکاندار بھی اُٹھ گئے اب کھانا کہاں فرمایا تم اس بات کا فکر مت کرو۔ خیر شاہ صاحب نے ایک کھانے کا نام لیا اسی وقت غیب سے کھانا آگیا دونوں نے خوب کھایا پھر وہ بزرگ کھلے تان کر لیٹ رہے تھوڑی دیر بعد شاہ جی نے اُن کو مٹولا تو خالی کھلے پایا صبح کے قریب دیکھا تو کھلے میں جو ہیں کئی دن یہی کیفیت دیکھی ایک دن میاں روشن شاہ سے ساتھ وہ بزرگ گذری کے بازار سے گذرے تو کوئی شخص گارہ تھا آواز سنتے ہی دھم سے کھوئے کے اندر جا پڑے جو مسجد کے سامنے ہے تھوڑی دیر بعد جست کر کے باہر آگئے بدن بھیگا

نہ کپڑے تر ہوئے جب راز افشا ہو گیا تو سر دھند کو چل دیئے اُن کے جاتے ہی میاں  
روشن شاہ کے دلیں ایک دلولہ پیدا ہوا کہ ایسے کمال بزرگ سے ہنسنے کچھ فیض فائدہ  
حاصل نہ کیا یہ بھی اُن کے پیچھے پیچھے روانہ ہوئے وہ بزرگ سردستہ میں یہ بات کہہ کر چلے گئے  
کہ ایک شخص اس نام کا میرٹھ سے ہنکو پوچھتا ہوا آئے گا اس سے کہہ دینا کہ بڑولی کو گئے  
یہ خبر پا کر شاہ جی بڑولی ہو گئے وہاں پتا لگا کہ کرناں کو گئے یہ بھی کرناں پہنچے وہاں ہنکو ملاقات  
ہوئی شاہ صاحب نے عرض کیا کہ ہم کو کچھ تعلیم و تعقین فرمائیے۔ بات سن کر بولے اگر خدا کو  
ہوتا کہ تم کو کچھ فائدہ ہم سے پہنچے تو ہم پہلے ہی تعلیم کر دیتے اب تم شاہ آبادی طرف فلاں  
بزرگ کی خدمت میں چلے جاؤ وہ کو تعلیم کریں گے شاہ صاحب مایوس ہو کر چلے آئے  
سے این سعادت بزور بازو نیست پاتا نہ بخشہ خداے بخشندہ ۛ

ایک روز ارشاد ہوا کہ موضع منڈاوری میں ہم پہنچے تو سنا کہ یہاں ایک سید صاحب  
شیعہ تھے مرتے دم اُنہوں نے یہ وصیت کی ہے کہ ہماری دونوں بیٹیوں کی شادی  
نیک بجائے جب حضرت امام ہدی آخر الزمان کا ظہور ہو تو یہ دونوں اُن کے نکاح میں  
دی جائیں ہم نے سید صاحب کی بیوی سے کہا کہ امام ہدی علیہ السلام تو شریعت محمدی  
کے تابع ہوں گے اور اُس شریعت میں دو بہنوں کو بیع کرنا جائز نہیں پس مناسب  
ہے کہ انہیں سے ایک کی شادی کر دو اور ایک امام صاحب کی نذر کے لئے رہنے دو  
چنانچہ ایک کی شادی ہو گئی اسکے بعد بننے کہا کہ اب اس ایک غریب کو بھی کیوں بیٹھا  
رکھا ہے خدا جانے امام علیہ السلام کے ظہور تک اس کی عمر وفا کرے یا نہ کرے اس کے  
تو یہ ہی بہتر ہے کہ اسکی بھی شادی کر دو اور اُس کی اولاد سے امام صاحب کے زمانہ  
میں جو بڑکی موج دہو وہ امام صاحب کی نذر کی جائے تاکہ وصیت بھی پوری ہو جائے  
غرض اُس کی بھی شادی ہو گئی۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ موضع منڈاوری میں ہم وہاں کے صاحب سجادہ کے پاس بیٹھے  
ہوئے تھے چونکہ اکثر بزرگوں کی عادت میں داخل ہے کہ اپنے مریدوں سے ہر قسم کا کام  
لیتے ہیں میاں صاحب نے بھی اپنے مریدوں کو ہون میں جوت رکھا تھا ایک روز جب مرید

ہل جوت کر آئے تو آپ نے فرمایا کہ ارے رات کو کچھ اللہ اللہ بھی کر لیا کرو تو مرید کیا کہتے ہیں کہ اب آئی ہم بد نصیبوں کی لمبختی دن کو تو ہل جوتیں اور رات کو اللہ اللہ کریں بس اب ہم کیونکر جیویں گے کس شامت نفس میں گرفتار ہو گئے باز آئے ایسی پیری مریدی سے یہ بات سن کر ہم تو ہنسنے لگے اور پیر جی چپ رہ گئے کچھ جواب نہ دیا فی الحقیقت مریدوں سے کام لینا بہت بڑا ہے اور خصوص طالب خدا سے اگرچہ بعض ادویاء اللہ نے بھی بعض طالبان خدا سے بہت سخت کام لئے ہیں لیکن اس میں کچھ مصلحت تھی اور آخر ان کو اپنے مطلوب سے ملا دیا خرابی تو یہ ہے کہ اکثر پیر زادے صاحب سوائے بزرگی خاندان کے اپنے گرہ کا تو کچھ رکھتے نہیں اور مریدوں کی خوب خبر لیتے ہیں اگر کوئی مرید راسخ الاعتقاد اپنی محبت سے پیر کا کچھ کام کرے تو اس کو اختیار ہے لیکن بدلہ دینا اس کو بھی لازم ہے مثل جزاء اتلحسان الہا الاحسان ہ

ایک زار شاہ ہوا۔ کہ جب ہم کرت پور میں گئے تو دیکھا کہ صبح دم آخر سجادہ نشین صاحب نے حضرت احمد شاہ کے مزار کا طواف و سجدہ کیا ہمنے کہا کہ صاحب طواف و سجدہ تو یہاں ادا ہوا اگر حضرت غوث الاعظم کے مزار پر آپ ہوں تو وہاں کیا کیجئے گا اور حضرت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کے لئے کیا باقی رکھا اور خدا سے تو کچھ مطلب ہی نہیں جس کے لئے کچھ ادب و تقییم درکار ہو وہ خدا ہو گئے اور بولے کہ میاں طالب علم جتنی ہوتے ہیں اسی واسطے ان کو فیض نہیں ہوتا ہم نے کہا کہ صاحب ایسے فیض کو ہمارا سلام ہے کہ جس کے لئے خدا کو چھوڑ کر دوسرے کے سامنے سر جھکائیں اور توجیہ سے نکل کر شرک میں مبتلا ہوں۔

ایک زار شاہ ہوا کہ ہم نے ایک گاؤں میں ایک بزرگ کو دیکھا کہ فقیری کے علاوہ ان میں دو کمال اور بھی تھے ایک تو کھیمیاگری دوسرے علی چنانچہ ایک زمیندار اُنکے پاس ملا اور بیان کیا کہ میری گائے گم ہو گئی ہے اس بزرگ نے ایک تعویذ لکھا اور حسب طرف گائے کا نشانہ دیا تھا اس طرف کو تعویذ کا رخ کیا تعویذی دیریں دیکھا کہ گائے اس طرف سے دوڑی چلی آتی ہے میاں صاحب نے یہ کیفیت دیکھ کر تعویذ کا رخ اپنی طرف کر لیا وہ گلے اٹلی پھر گئی فرمایا اگر

کہو تو اسی طرح دوڑا دوڑا کر اسکو ہلاک کر دوں پھر تو نیکو سامنے کیا لگا ہے چلی آئی ایک دن میان صاحب ہماری بڑی تعریف تو صیف فرمانے لگے ہم نے کہا کہ آج کیا بات ہے کہ چھ مہینے بعد آپ نے ہماری صفت و ثنایان کی آخر ہماری آپ کی ملاقات تو پہلے سے ہے کبھی آپ نے تعریف نہیں کی بولے کہ آج مدح و ثنا کی وجہ یہ ہے کہ تم چھ مہینے سے یہاں ہو اور خوب جانتے ہو کہ میں کیسا اگر ہوں لیکن تم نے کبھی اس کی خواہش و رغبت ظاہر نہیں کی ہم نے کہا کہ صاحب اگر خواہش کی جاتی تو آپ بتا دیتے بولے کہ سچ تو یوں ہے کہ میں نہ بتاتا ہم نے کہا کہ ہماری استعفا کی وجہ یہ ہے کہ ہم تنہا دم نقد نہ چور نہ بچے جہاں جاتے ہیں خدا کریم اپنی عنایت سے دور و ثیان پہنچا دیتا ہے بھلا کھو کیا حاجت کیسی کی ہے اور جس چیز کی حاجت نہ ہو اس کی طلب لا حاصل اور جب ہم جانتے ہیں کہ آپ نہ بتلائیں گے تو پھر ایسی بات کا پوچھنا فضول اور محض نادانی ہے۔

ایک روز زار شاہ ہوا کہ مراد آباد میں ہم شدید میان کی زیارت کے لئے گئے دیکھا کہ تالاب میں نسل کر کے چلے آتے ہیں اور پیٹھا ایسی چلتی ہے جیسے سلٹ کی کالی ڈھال اسی وقت یہ مصرع ہمارے ذہن میں گزرا کہ آب چشمہ جوان درون تاریکی است۔ سیدی میان نے حال ضمیر دریافت کر کے فوراً یہ شعر پڑھا کہ کالے گورے پہ کچھ نہیں موقوف بہ دل کے لگنے کے ڈھنگ اور ہی ہیں چوں نے کہا سجان اللہ

کب لباس دنیوی میں چھپے ہیں ضمیر	جانبہ فانوس میں بھی شعلہ عریان ہی
تو جمال خورشید میں بیا شاد	تا بیا بی درجہاں جان مراد
آن زجاجی کو ندارد نور جان	بول قارورہ ست قدیش خوان
نور مصباح است داد ذوالجلال	صنعت خلق ست آن شیشہ سفال
چونکہ آتش بہت خود جو آن بود	آدمی آن ست کو را جان بود
آدمی دید است باقی پوست بہت	دید آنت آنکہ دید دوست است
چونکہ دید دوست نبود کور بہ	دوست کو باقی نہ باشد دور بہ
ایش مرداں اندانہا صورت اند	مردہ نان اند و شستہ شہوت اند



ذَٰلِكَ فَضَّلَ اللَّهُ يُونُسَ مِنْ يَسَاءُ

ایک روز ارشاد ہوا کہ ایک بار شہر بریلی میں گزر ہوا وہاں شاہ نیازا احمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے ملاقات ہوئی نہایت اخلاق سے پیش آئے ہمہ صفت موصوف تھے ہم چند روز وہاں ٹھہرے ایک دن میاں صاحب فرمانے لگے تم ہمہ دست کیوں نہیں کرتے ہم نے عرض کیا کہ حضرت جو کہتے ہیں وہ قالی اور خالی ہیں اور جو حالی ہیں وہ کہتے ہیں

ایں مدعیانِ طلبش بے خبر آئند | کانرا کہ خبر شد خبرش باز نیامد

دوسرے یہ کہ ہم پھیرے طالب۔ اگر ہمہ دست کہیں تو طلب کس کی کر میں مولانا صاحب توجہ پھر رہے مگر ان کے خلیفہ صاحب بولے کہ ہمارے حجرے میں تو تم کو توجہ دین گے ہم نے کہا کہ بسم اللہ وہ حجرہ میں کہ تو چہینے بیٹھے ہم نے کہا کہ صاحب اس وقت تو آپ بالکل مولانا نیازا احمد صاحب معلوم ہوتے ہیں خلیفہ صاحب نے کہا اجی استغفر اللہ ذرہ کو آفتاب سے کیا نسبت ہے۔ چہ نسبت خاک را با عالم پاک + ہم نے کہا سبحان اللہ خدا بننے کو تو آپ تیار ہیں مگر نیازا احمد بنیں بن سکتے بس رکھئے اپنی توجہ ایسے شخص کی توجہ کس کام کی جو کبھی تو خدا بن بیٹھے اور کبھی بندہ کا بھی بند اغرض چند روز بعد ہم وہاں سے چل دیے۔ ایک روز ارشاد ہوا کہ ہم بریلی سے کاکوری کو چلے گئے تھے سنا تھا کہ وہاں کے جنگل میں ایک درویش رہتے ہیں جن کو وحوش و طیور سے محبت اور انسانوں سے نفرت ہے نہ اپنی کہتے ہیں نہ دوسرے کی سنتے ہیں رات دن گریہ و زاری سے کام ہے بڑی تلاش کے بعد وہ ملے رفتہ رفتہ باہم محبت ہو گئی ہم نے حال دریافت کیا تو کہنے لگے کہ میں ہندوستان سے بارادہ حج چلا بیٹھی سے جہاز پر سوار ہوا اقتضاً را جہاز تباہی میں آن کر پاش پاش ہو گیا ایک تختہ کے سہارے میں تیسرے دن ایک پہاڑ کے قریب کنارہ سے جا لگا خدا خدا کر کے تختہ سے اتر پہاڑ پر چڑھ گیا بہت فاصلہ پر ایک دیوار نظر آئی قریب جا کر دیکھا تو اس میں کوئی دروازہ نہ تھا مگر ایک بلند درخت دیوار کے قریب تھا اس پر چڑھا اور دیوار پر سے اندر گیا وہاں کی کیفیت کیا بیان کروں ایک باغ دلکشا دیکھا جس کا مثل آنکھوں نے دیکھا نہ تو نے سنا روئین مصفا نہیں جاری رنگ رنگ کے طائر چہچہاتے اور تم نرم کے میوے درختوں پر

لگے ہوئے ہیں لیکن ان کا کہیں پتا نہیں میں حیرت میں رہ گیا کہ بار خدا یہ کیا مقام ہے عز  
 کچھ میوے کھاپی کر ایک بارہ دری میں سو رہا عصر کے وقت آنکھ کھلی باغ کی سیر کرنے لگا شام  
 تھے وقت اس خیال سے کہ مبادا یہ باغ جنات کا ہو ایک گوشہ میں جا چھپا وہاں سے دیکھا  
 کہ آسمان سے ایک گروہ سواروں کا اترا اور چمن میں ایک تخت اور فرش تکلف بچھایا گیا  
 خدمتگار قرینہ برقرینہ کھڑے ہو گئے اور دو صاحب نہایت حسین اس تخت پر ان کر بیٹھے کھانا تقسیم  
 ہونا شروع ہوا میں دور سے یہ سب کیفیت دیکھ رہا تھا کہ ان دونوں سرداروں میں سے ایک نے  
 فرمایا کہ فلان ابن فلان ہمارے ہاں آج جہان ہے اس کو بھی کھانا پہنچاؤ میں یہ بات سن کر متحیر  
 ہوا اور دل میں کہنے لگا کہ الہی یہ کون بزرگ ہیں تھوڑی دیر میں ایک شخص میرے پاس کھانا  
 لایا میں نے کہا تم کون ہو اور یہ بزرگ کون ہیں میرا جی چاہتا ہے کہ ان کی قد سوسی حاصل  
 کروں اس نے کہا میں بے اجازت کچھ جواب نہیں دے سکتا تم کھانا تو کھاؤ میں اجازت  
 طلب کر کے آتا ہوں میں ہنوز کھا ہی رہا تھا کہ وہ شخص مڑہ لایا کہ لو تمہاری درخواست منظور  
 ہوئی چلو قد سوسی حاصل کرو ہم لوگ شہید ہیں اور یہ باغ ہمارے رہنے کا مقام ہے اور  
 یہ دونوں شہزادہ امام حسنؑ اور امام حسینؑ ہیں پھر تو میں خوشی کے مارے جامہ میں بھولانہ سمایا  
 جھٹ پٹ جا کر قد سوس ہوا اور اپنا سارا حال عرض کیا حکم ہوا کہ اچھا تم اس باغ میں رہو  
 جب حج کا وقت قریب آئے گا تم کو بیت اللہ پہنچا دیں گے خاطر جمع رکھو بعد اس کے مجلس  
 برخاست ہوئی میں بارہ دری میں جا کر سو رہا اس دن سے مجھ کو دونوں وقت مامین ہایوں  
 کی زیارت نصیب ہوتی اچھے سے اچھا کھانا ملتا وہی نہ بعد حج کا زمانہ آگیا میں نے عرض  
 کیا کہ بعد حج حضور اسی جگہ مجھ کو بھر بلا میں فرمایا کہ اچھا اور ایک شخص کی طرف اشارہ کیا  
 کہ اس کو پہنچا دو اس نے کہا کہ آنکھیں بند کرو میں نے بند کر لیں پھر کہا کہ کھول دو میں نے  
 کھول دیں دیکھا کہ بیت اللہ شریف میں کھڑا ہوں میں نے حج کیا پھر مدینہ منورہ کی زیارت  
 کو گیا اور وہاں سے مکہ معظمہ میں واپس چلا آیا اب مجھ کو ہر وقت یہ خیال رہنے لگا کہ حضرت  
 نے وعدہ فرمایا تھا اب تک بلایا نہیں آخر ایک دن اسی غم والہ میں آنکھ لگ گئی آنکھ  
 کھلی تو دیکھا کہ میں اسی باغ سے اندر ہوں بہت خوش مسعدہ مسعدہ اے یہ وہی زیارت اور ہی

لھانا نصیب ہوا اسی طرح عیش و خوشی کے ساتھ چار مہینے گزر گئے ایک دن سری جوشاست  
آئی تو عرض کیا کہ حضرت گھر جانے کو جی چاہتا ہے مگر اس وقت یہ کہنا بھول گیا کہ مجھ کو پھر لیٹے  
سکا۔ ایک شخص کو اشارہ ہوا کہ اچھا اسکو ہنپا دو۔ اس نے آنکھ بند کر کے مجھ کو گھر ہو بچا دیا دو چار  
دن تو کچھ خیال نہ آیا مگر پھر جو دہاں کی یاد دے زور مارا تو مجھ کو خون ہو گیا۔ اب تک اسی  
فراق میں مبتلا ہوں جب ہم نے یہ وہ ہاتھ کی لمبی داستان سنی تو کہا کہ لاجول دلا قوتہ الالبابہ  
سیان ہم تو سمجھتے تھے کہ تو یاد خدا میں روتا ہے تیرا رونا جھینکا تو کچھ اور ہی نکلا اور وہ  
بھی نصیب ہوا جا اپنی قیمت کو رو یا کر ہم وہاں سے لکھنؤ چلے گئے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ لکھنؤ میں مولوی عبدالرحمن صاحب موحد سے ملاقات ہوئی  
ان کی عادت تھی کہ جب کوئی آتا تو فرماتے آؤ معبود اور جانا تو کہتے جاؤ معبود ہم سے بھی عبادت ہی  
کلام کیا ہم نے کہا کہ حضرت معبود و معبود تو ہماری سمجھ میں آگیا لیکن آؤ جانے معنی کچھ نہ کھلے مولود صاحب  
کچھ جواب نہ دیا لیکن سرٹھا کر بہت دیر تک تاری طرف کو دیکھتے رہے خیر تم تھوڑی دیر کبہ چلے آے پھر گئے۔  
ایک روز ارشاد ہوا کہ جب ہم بنارس پہنچے تو ایک بزرگ کے پاس ٹھہرے جو محلے  
ہم نام تھے دریافت کرنے سے معلوم ہوا کہ خاندان نقشبندیہ میں مولوی حبیب اللہ شاہ  
کے مرید ہیں ہم نے کہا کہ صاحب آپ صرف ہم نام ہی نہیں بلکہ ہمارے پیر بھائی بھی ہیں  
پھر تو بہت محبت ہو گئی ایک دن کہنے لگے کہ یہاں ایک مندر ہے جس میں ہر صبح کو گانا ہوتا  
ہے کل وہاں چلو چنانچہ بعد نماز صبح ہم دونوں گئے دیکھا کہ ایک پنڈت جو ان عمر سخت پر ہٹھا  
ہوا بڑے زور سے توحید بیان کر رہا ہے جب وہ بیان کر چکا تو صبح کی راگنی میں آرتھی شروع  
کی ہمارے پیر بھائی سید غوث علی شاہ حسینی تو اس کو سنکر گری پڑے مگر ہم نے ضبط کیا  
اور ایک ستون پکڑ لیا تا ہم بدن پر ایک لرزہ سا طاری تھا۔ آرتھی ختم ہوئی تو ہمارے پیر بھائی  
ہوش میں آئے اور مکان کو چلے آئے روز تک ہماری وہی حالت رہی نویں دن فرو  
ہوئی اس کے بعد پھر کبھی ہم گرم سننے کو نہیں گئے ایک دن سید غوث علی شاہ نے  
فرمایا کہ آج گنگا پر چلو وہاں ایک جیلہ کو سنیاں ملیگا ہم دونوں پہنچے دیکھا کہ ایک  
پنڈت جیلہ کو تعلیم دیا جاتا ہے ہمارے پیر بھائی جھٹ سر کھول کر پنڈت کے سامنے جا پڑے

اور کہا کہ پنڈت جی پہلے ہم کو مونڈے یہ سنکر پنڈت رونے لگا اور نہایت انصاف کی بات اس نے کہی کہ میں انصاف جو بات تم چاہتے ہو اس کی ہم کو ہوا بھی نہیں لگی خیال کرو اگر ہم اس قابل ہوتے تو کسے ٹکے پر کیوں مارے مارے پھرتے یہ مرتبہ اگلے لوگوں میں تھا کہ ادھر ستراسر پر رکھا ادھر حال دہا دہا ہم لوگ تو صرف ان کی ٹھیکریٹھے ہیں یہ خیال زلف تان میں نصیر پٹیا کر رہ گیا ہے سانپ نکل اب لکیر پٹیا کرہ جناب قبلہ نے یہ فرمایا کہ البتہ ہر دور کے مقام پر ہم نے ہی معاملہ دیکھا جو اس پنڈت نے کہا تھا یعنی ایک سیاسی اپنے چیلے کو سٹیا دینا چاہتا تھا کہ ایک مسلمان فقیر سر کھول کر آگے بیٹھا سنیا سی نے جوش میں آکر حجام کو اشارہ کیا کہ اچھا پہلے اسی کو مونڈ چنانچہ حجام نے اپنا کام شروع کیا اور گردنے یوں تسلیم شروع کی نہ پانی نہ پنی نہ سرگی نہ رنگی نہ برہی نہ پنی انھیں اس تسلیم کے بعد اس شخص پر ایسی زور شور کی حالت طاری ہوئی کہ وہ ہر منہں ہو گیا یعنی مجذوب پھر چیلے کی باری آئی اس پر بھی حالت تو ہوئی مگر وہ بات ہوئی جو اس جوش و خروش میں فقیر کو حاصل ہو گئی تھی مع ہے اپنا اپنا مقدمہ جدا انصاف جدا ایک وزیر ارشاد ہوا کہ ہم بنارس سے علاقہ بیپال کو چلے گئے اتفاق سے وہاں ایک انگریزی رسالہ خیمینڈن تھا بعض آدمی ہماری جان پہچان بچلے ان کے پاس ٹھہر گئے ایک دن عصر کے وقت ہم اور چند سوار جنگل کی سیر کو گئے دیکھا کہ گھیا کہو کے کھیت پر ایک لڑکی حفاظت کے لئے بیٹھی ہے ایک سپاہی نے کدو توڑ لیا اور کہا پیسہ صبح کو پہنچا دوں گا یہ تو چلے آئے تھوڑے دیر بعد اس لڑکی کا باپ آیا تو اس نے کہا کہ سپاہی زبردستی کدو توڑ کے بیگے یہاں سپاہیوں نے ڈیرہ پر آن کے کدو پکایا اور چار آدمیوں نے کھایا ہم سے بھی بہت ہر رار کیا لیکن ہم نے نہ چکھا صبح سپہروں سپاہی روتے ہوئے ہمارے پاس آئے اور کہا کہ ہمارے خیمینڈن فاسٹ ہو گئے آپ ہی خوب ہے جو کدو دکھایا تھا اب کیا علاج کریں ہم نے کہا کہ جہاں جہاں اسی کھیت پر قضیہ زمین برسر زمین ہاں پہنچے تو دیکھا کہ ایک بدعنوان بڑی بو بھونک والا بیٹھا ہے ہم نے اس سے تمام حال بیان کیا اور پیسہ دیا وہ بولا کہ صاحب اس لڑکی نے تو یوں بیان کیا تھا کہ زبردستی توڑے گئے یہ قصور اس جاہلار کا ہے یہ کہ اس کو خوب پیٹا ہوا سی سی سے جس نے کدو توڑا تھا کہا کہ خیر تم بھی کیا یاد کرو گے جاؤ ایک بڑا اور ایک چوٹا پہنچا چائیر تھا



میں چھپائے ناچھپیں پٹ گھونگھٹ کی اوٹ | خیر نارا اور سورما کریں لاکھ میں چوٹ |  
اور اگر یہ بات منہ کی ہے تو ہم ان کو یہ دھابنا لائیں گے آخر باز ارین مل گئے ہم نے ان کے  
گدھے کا کان پکڑ لیا اور لڑکوں سے کہا ذرا چپ رہو میان صاحب دو باتیں کر لینے دو ان کے  
خاموش ہو گئے ہم نے کہا کہ آپ کس کے بھڑوے ہیں اگر خدا کے ہوا اس ملا و اگر رسول کے مولو  
رسول سے اور اگر رندی کے بھڑوے ہو تو اس کے پاس لے چلو اس وقت پانچ روپیہ بھیجی ہری  
جیب میں ہیں اور اگر ان تینوں میں سے کسی کے بھڑوے نہیں تو کیوں یہ یہودہ سانک  
بھڑے گدھے سے اترو اور اپنے گھر چلو آخر ان کو کچھ بن نہ آئی گدھے سے اتر کر کہنے لگے کہ  
اچھا گھر چلو ہم تم کو توجہ دین گے ہم نے کہا اس صاحب دیکھ لی آپ کی توجہ کھل تو ہم بھی مدتوں  
کھیل چکے ہیں خیر پھر مکان پر گئے ہاتھ نہ دھویا کھانا کھایا توجہ بھی دی اشنا گفتگو میں ہم نے  
پھر کہہ دیا کہ حضرت یہ بات آپ کو زیبا نہ تھی بھڑو تو بھڑوانے والے کو کہتے ہیں خدا کا بھڑوا  
نہا مردان خدا کا کام ہے ہر ایک کا یہ حوصلہ ہیں چند روز وہاں ٹھہر کر ہم اگر وہ کو چلے گئے۔  
ایک روز ارشاد ہوا کہ ہم نے اگر ہمیں پہنچ کر شاہ ابوالبرکات جتنا کی زیارت کی بہت  
مہربانی سے پیش آئے اپنے پاس ٹھہرایا اور اکثر توجہ بھی دی لیکن سوائے قلب کی گرمی کے ہم کو تو  
کچھ محسوس ہوا نہیں ایک وز اتفاقاً ایک بل خوب ہونا تازہ سامنے سے گذرا کچھال اس پر رلی  
جوئی تھی شاہ صاحب کے کہا کہ بھلا اس کی طرف تو توجہ نہ لائے انہوں نے ایک نظر دیکھا تھا  
کہ اس بل کا قلب بھٹ گیا اور بہرین مو سے خون نپکنے لگا تھوڑی دیر میں مر گیا اور چار رخی  
لے گئے اس کا گوشت ایسا خوشبودار تھا کہ چاروں نے دو دو ٹکڑیاں بھیجی ایک دن ہم شاہ صاحب

ہمراہ شہر کے باہر سیر کو گئے دور سے ایک گروہ فقیروں کا نظر پڑا شاہ حسا نے بڑی حقارت سے دیکھا اور فرمایا لا حول ولا قوۃ یہ بھی کوئی فقیر ہی ہے یہ لوگ فقیر تو کیا مگر رنگ فقیر ضرور ہیں اتنے میں ایک فقیر اس گروہ میں سے آگے بڑھ کر ہماری طرف کو متوجہ ہوا اس کا قریب آنا تھا کہ شاہ صاحب کی نسبتیں سلب ہو گئیں پھر اس نے قریب آ کر شاہ صاحب سے کہا کہ صاحبزادہ آپ نے یہ بھی پڑھا ہے ۵

خاکسارانِ جہان را بختِ رست منگر | توجہ دانی کہ درین گرد سوار ی باشد

یہ سب نہ باشد پھر میری طرف اشارہ کر کے اُن سے کہا کہ آپ نے اس کو توجہ نہ دی جو آپ کو بھی دکھا جاتا بس یہی مارنا جانتے ہو اور فرمایا کہ صاحبزادہ کیا کریں ہم مسافر ہیں ورنہ چند روز آپ کی خدمت میں رہ کر آدمی بن جاتے یہ باتیں کہہ کر وہ تو جلدیے اور میں نے شاہ صاحب سے کہا کہ آپ نے فقیر کا رنگ دیکھا یا آپ پر طعن کر گیا ہے کہ چند روز ہماری محبت میں رہو تو آدمی بن جاؤ مناسب ہے کہ ان کی خدمت میں چلین چنانچہ بعد عصر ہم دونوں گئے اور شاہ صاحب نے عرض کیا کہ حضرت میں کبھی خدمت میں رہنا چاہتا ہوں تو جواب دیا کہ :-  
ع آن قدح شکست و آن ساتی نماند صاحبزادہ آپ میری بگو اس پر کچھ خیال نہ فرمایا آپ کامل ہیں اور ایسے ہیں ایسے ہیں غرض بہت کاتعریفین کر کے رخصت کر دیا اس فقیر کی عمر کوئی چوبیس تیس برس کی ہوگی نماز بھی پڑھتا تھا اور اپنے گروہ سے الگ ایک ملن بستر اجائے آنکھیں بند کئے چپ بیٹھا رہتا تھا غرض بہت کامل آدمی تھا۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ اگر وہ ہم کو الیا میں پہنچے اور لنگرے حضرت کی زیارت کو گئے (یہ بزرگ مولوی حبیب اللہ شاہ رامپوری کے شیخ تھے) اور شاہ ابوالبرکات کے مرید۔ بہت خاطر و مدارات سے پیش آئے حال دریافت کیا ہم نے اپنی سرگزشت سنا دی پھر ان کو کچھ جوش جو آیا تو ہماری طرف متوجہ ہو کر لا الہ الا اللہ کی ضربیں لگاتے لگے خیر اثر تو کیا ہوتا تھا مگر کسی قدر گرمی ہمارے مزاج آگئی ہم نے کہا کہ حضرت تصور معاف ہو تو کچھ عرض کریں کہا کہ فرمایا میں نے کہا کہ بڑھتی تھی ایک صاحب کمال گروہ تھے انہوں نے پیرانہ سالی میں ایک فی جوان لڑکی سے شادی کی لوگوں نے منع بھی کیا مگر وہ کب مانتے تھے عجب مرد چون پریشو و حرص جوان سیکڑو

جب شغل مہمو کا وقت آیا تو پر بھتا جی بچا رہے شیخ فانی سے کیا ہو سکتا تھا۔ ع ترا کہ دست  
بر زد گنجہ دانی سفت۔ تا چار ہاتھ سے تھپ تھپ کرنے لگے وہ بھولی بھالی سدھوٹا  
اکھڑا بیسی تبھی کہ مرد عورت میں یہی معاملہ ہوتا ہو گا چند روز کے بعد پر بھتا جی نے گنگا  
کے اثنان کا ارادہ کیا اور اپنا خاص حیلہ بچھنا جو نوجوان تھا گھر کی حفاظت کیلئے چھڑا  
وہ گھر کے اندر آنے جانے لگا دونوں طرف جذبات شوق نے زور کیا اور جو ہونا تھا سو بھیا  
یہ نئی ترکیب اور مردانہ طریقہ دیکھ کر وہ عورت بولی کہ تمہارے گرد کو تو یہ ڈوب یا دنتھاس  
نے جواب دیا کہ وہ بھڑوا کیا جانے یہ مردوں کا کام ہے جب گرو جی اثنان کر کے واپس آئے  
اور رات کو وہی تھپ تھپ شروع کی تو بولی کہ مہاراج اب تھپ تھپی سے کام نہیں چلتا  
کچھ زور رکھتے ہو تو مردی دیکھلاؤ گرو جی فوراً اتار گئے کہ یہ بچھنا حرام زادہ کی شرارت  
ہے اس نے ہمارا کام خواب کر دیا اور اس بھولی انجان کو غضب کی چاٹ لگا دی  
فوراً یہ شعر حسب حال کہا۔

پر بھتا جی گنگ سدھارے بچھنا گھر اتی پکڑ بیٹھے برم ذنڈی اب بتاؤ تھپ تھپی  
سو حضرت سلامت کوئی کام مردوں کا اگر یاد ہو تو مضائقہ نہیں ورنہ ان تھپ تھپیوں سے تو  
یہاں کام چلتا نہیں۔ اور یہ کچھ پہلوانی اور بہادری کی بات نہیں ہے کہ کوئی شخص بے خبر  
چلا جاتا ہے پیچھے جا کر وہ کا دیدرما ہم تو آپ کو فیقہ سمجھ کر زیارت کو آئے تھے آپ زور آزمائی  
کرنے لگے یہ بات سن کر ننگرے صاحب بہت خفا ہوئے اور برے کہ میاں اگر ہم کچھ نہیں  
تو ہمارے بڑے قہقہے میں نے کہا کہ سبحان اللہ وہ آپ ہی کے بڑے تھے کیا آپ نے  
ادروں کو ڈوم ڈھاری یا دھنیا جلاھا فرض کیا ہے اس گفتگو کے بعد ہم بستر باندھ  
چل دیئے اور دوسری جگہ جا ٹھہرے پھر وہ منانے بھی آئے عذر و معذرت بھی کی لیکن  
ہم نہیں گھسے گردورت قبلہ شود سجدہ بانو نکلنم۔

ایک زار شاہ ہوا کہ جب اکبر آباد سے پھرتے پھرتے ہم گوالیار پہنچے تو وہاں ایک  
لوہار سے بھی صاحب سلامت ہو گئی ایک دن وہ کہنے لگا کہ مجھ کو ایک عزیمت یا وہ ہے نہایت  
عجیب غریب اس میں ہزار ہا طرح کی تائیہیں ہیں جس مقصد کے لئے پڑھو فوراً پورا ہوتا ہے تو بیا



اسم اعظم کا خواص کہتی ہے جس مردہ سے چاہو ملاقات ہو سکتی ہے آنکھ سے دیکھ لو باتیں  
 کرویر بخوشی تمام اسکی اجازت آپ کو دیتا ہوں مجھے تجربہ کیا تو فی الواقع ایسا ہی پایا  
 ۱۰ عزیمت یہ ہے۔ اَقْمِصْتَ عَلَیْکُمْ یَا مَرْوَانَ قَائِلُ یَا اَحْمَرَ یَا مِکْائِلُ یَا مُوَهَّبُ الْحَارِثُ  
 یَا عِزَّ النَّبِیْلِ وَمَنْ مَتَّحَ وَیَا اسْرَاقِیْلَ وَیَرْقَاؤُ الْیَهُودَ وَیَا دُرَّیْمِیْلَ وَیَا مَقْصُورَیْشَ  
 وَیَا عِشْرَائِیْلَ وَآلَہٗ بَیضَ وَیَا دَمْرَ دَائِیْلَ یَا مَبْمُونُ وَیَا اَیْہَا الْاَسْرَاحُ الْعُلُوْیَۃُ  
 وَالسُّفْلِیَۃُ اَحْضَرُوْنِی بِنِیْ قَصَاءَ حَاجَتِی الْعَبْدَ الْعَجَلُ الْعَجَلُ یَا حَیُّ یَا قَیُّوْمُ مَا لَکَ  
 یَا نُوْمَرُ یَا بَاسِطُ یَا جَوَادُ یَا عَزِیْزُ یَا جَبَّارُ یَا مُکْبِرُ یَا قَهَّارُ یَا سَرِیْعُ یَا قَرِیْبُ یَا مُقْبِلُ الْقُلُوبِ  
 یَا وَدُوْدُ یَا مَرْوُفُ یَا عَلَّامُ الْغُیُوبِ یَا عَلَّامُ الْخَفِیَّاتِ یَا بَاسِطُ یَا جَوَادُ یَا قَافِرُ  
 یَا قَادِرُ عَزَّ مَتَّ عَلَیْکُمْ یَا عِشْرَ اَیْحٰنِ وَالْاَلْسُنِ وَالْاَسْرَاحِ وَیَا صَاحِبَ السُّعُوْرِ  
 الْمُسَوِّمِ الْخَنَاسِ الَّذِیْ یُوْنِسُوْسُ فِی صُدُوْرِ النَّاسِ مِنْ حُودِ اِبْلِیْسَ یَا  
 کُوْنُ مَلِکِ یَا مِیْمَہٗ یَا مَبِیْہُ یَا نُوْمَرُ یَا نُوْمَرُ عَنِّ مَیْمُونُ حَدِثْہِیْ وَ مَیْمُونُ اَعْمٰی  
 وَ جَمِیْعُ الْکَلْبِ الْبَنِیِّ ا۔ لَت عَلَیْ جَمِیْعِ الْاَضِیَّاءِ وَالْمُرْسَلِیْنَ وَ یَحْجِی سَلَامٌ  
 وَ یَحْجِی الْاَرَبُ الرَّحِیْمُ وَ اَمْتَاہُ وَالْیَوْمُ اَیْہَا الْمَجْرُمُوْنَ وَ یَحْجِی طَہٌ  
 وَ یَحْجِی کَہْلَیْعَصَ وَ یَحْجِی حَمْعَسَ وَ یَحْجِی قُلُ اَوْحٰی اِلٰی اَنَّهُ اَسْمَہُ  
 فَتَرٰ مِنْ الْجَنِّ قَہْلًا اَنَا اَسْمَعْنَا قُرْآنًا مَجْہَا یَهْدِیْ اِلِی الرَّشْدِ قَامَتَا بِہٖ  
 وَ لَیْنُ نُّشْرِکَ بَرِّئَا اَحَدًا وَ یَحْجِی یَا اَیْہَا الْمُرْتَمِلُ قَعْمَ اللَّیْلِ اِلَّا قَلِیْلًا  
 وَ یَحْجِی قُلُ اَوْ اِلٰہِ اَحَدٌ وَ یَحْجِی قُلُ اَعُوْذُ بِرَبِّ النَّاسِ وَ یَحْجِی الْحَمْدُ لِلّٰہِ  
 رَبِّ الْعٰلَمِیْنَ وَ یَحْجِی یَا اَیْہَا الْاَسْرَاحُ الْعُلُوْیَۃُ یَهُودِیًّا اَوْ مُسْلِمًا یَا نُوْمَرُ  
 یَحْجِی مَیْمُونُ اَمِّنُ الْمَیْمُوْنِ الَّذِیْ اَقْلُوْیْ وَ یَحْجِی مَیْمُونُ مَرْکٰی وَ مَیْمُونُ نُوْبِی صَاحِبِ  
 الْاَنْعَوَانِ الْہِنْدِیِّ اَخْرِجْ مِنَ الْجَنِّ الشَّجَرِ وَالْاَشْجَارِ اَخْرِجْ جَوَامِنَ الْکَلْبِ وَالْاِ  
 کْنَانِ وَ مَتَّ اَلْزَلٰی وَالْاَلْمَرَ کَانَ اَخْرِجْ مِنْ کُلِّ مَکَانٍ وَ یَحْجِی خَاتَمُ سُلَیْمَانَ  
 اَمِّنْ دَاوُدَ عَلَیْہِمَا السَّلَامُ وَ یَحْجِی اَصْبَغُ بَنِیْ بَرْخِیَا مَآ لَا یَرِیْ بَرِّیَانَ  
 وَ یَحْجِی قَیْقُلُوسَ سَبْطَ الْجَنِّ وَالشَّیْطَانِ وَ یَحْجِی مُحَمَّدُ الرَّسُوْلُ اَللّٰہُ صَلَی اللّٰہُ

عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَا قَوْلَانِ يَا هَرَقْلَ هَرَقْلَانِ يَا مَجُوسَ أُمَّ الْقَسْبَانِ  
 خُذْ هَذَا بِاسْتِخَارَةِ الْأَنْبِيَاءِ وَبِحَقِّ تَوَهِّتِ مَنْ سُبِيَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَانْجِسْ  
 عَيْسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ وَتَرَبُّوسَ دَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَفِرْقَانِ مُحَمَّدٍ مُصْطَفَى  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَبِحَقِّ وَالسَّهْلِ لَيْسَ أَحْصَرُ دِينِي فِي قَضَاءِ حَاجَتِي  
 وَأَمْدُ دِينِي فِي دَفْنِي هَذَا بِحَقِّ سُلْطَانِ الْأَنْبِيَاءِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ السَّالِحِينَ وَشَيْخِ  
 الْإِسْلَامِ شَيْخِ عَبْدِ الْقَادِرِ جِيلَانِي سَرَحَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ الْعِلْمُ الْعَجَلُ الْعَجَلُ  
 السَّاعَةُ السَّاعَةُ السَّاعَةُ السَّاعَةُ السَّاعَةُ السَّاعَةُ السَّاعَةُ السَّاعَةُ السَّاعَةُ  
 مُحَمَّدٌ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ

ایک وزیر ارشاد ہوا کہ ہم گویا رے روانہ ہو کر چلتے چلتے ایک گھاؤں میں پہنچے  
 وہاں تیلی کے سوا کوئی گھر سلطان کا نہ تھا بسکل اس نے بھرایا لیکن اس کے گھر میں سلوں  
 کے بندھنے کے سبب بدبو آتی تھی ہماری طبیعت گھرائی اس کے گھر کے سامنے آگئی تھا  
 درخت گرد اس کے چہرہ تھا بار بار جا کر بیٹھے اس نے کہا کہ صاحب یہاں چوکیدار دق  
 کر لیا ہم نے کہا کہ تو کہہ دینا کہ ہمارے رشتہ دار میں لیکن اس بات کے ہمارے دل پر ایک بے پناہ  
 ہوا اتنے میں آنکھ لگ گئی کہ والدہ صاحبہ کو خواب میں دیکھا کہ فرماتی ہیں دنیا کیوں گھرائے  
 سفر کی مصیبت پر صبر کرنا چاہیے اور تو میری آنکھ کھلی اور ادھر چوکیدار نے آواز دی کہ  
 تمہارے گھر مسافر کون ہے تیری نے وہی جواب دیا جو مجھے کہا تھا کہ رہنے ہمارے  
 پاس آنکھ بات حیت کی تو تیلیوں کو دھکا دیا کہ تمہارا منہ اور یہ رشتہ دار انہیں تو دلی  
 کی پوچھ رہے تھے کہ کیا کہ بیان ہمارے کہنے کے موافق تیلی نے یہ جواب دیا ہے وہ  
 چوکیدار ہمارے گھر لے گیا اس وقت پھر یہ بیکار کھلائی سب سامان آرام بننا کر دیا صبح  
 کو معلوم ہوا کہ وہ دراصل دلی کا باشندہ تھا تین دن تک بکھر پھرایا اور نماز تہجد کی  
 ترکیب پوچھی بننے تین طرح سے بتائی جو تھے دن وہاں سے راحلہ کو روانہ ہوئے۔  
 ایک روز ارشاد ہوا کہ اس کا نوے چل کر ہم رہ گئے کہ کو روانہ ہوئے جنگل میں راہ  
 بھول گئے اور ایک ندی کے کنارہ بٹھکے ہوئے پراگئے زبان پر تاشا دیکھا کہ ایک کونی تازی لگے

کی تھوٹنی گرچہ نے پکڑ رکھی ہے اور دونوں میں کشتی ہو رہی ہے اتنے میں شیر جنگل سے نکل کر پانی پینے کو آیا جھٹ گائے کا پیٹھا پکڑ لیا اس بیچاری کا تو کام تمام ہو گیا اب ان دونوں میں زور آزمائی ہونے لگی آخر دونوں تھک گئے اور گائے کو کسی نے نہ چھوڑا پھر شیر نے فرا دم لے کر ایک جھٹ لگائی اور مگر کی مکر پر سوار جا ہوا اور پیٹھ جھا کر اس کو مع گائے کے اٹھا کر ایسا پھینکا کہ دونوں کنارہ سے دس گز دور جا پڑے پھر مگر کو مارے طمانچوں کے ہلاک کر دیا اور جدھر سے آیا تھا غراتا ہوا اسی طرف کو چلا گیا۔ **س** مرنگے اندر شکار کرم بود گر یہ آمد ناگہاں اور ار بود ہم نے دور بیٹھ کر یہ تماشا دیکھا حب شیر چلا گیا تو وضو کر کے ٹھہر کر کی نماز پڑھی اور منہ پر راجلہ پھوپھنے۔

ایک فزارشا دہوا کہ راجلہ میں بیونکر میاں پیارے شاہ کے مکان پر ہم گئے دیکھا کہ ایک شخص داڑھی منڈے بیٹھے ہیں شراب کی بوتلیں آگے رکھی ہیں چار پانچ لٹے غنڈے مخمور نشہ میں جو انکے گرد بیٹھے ہیں بنے پیارے شاہ کو دریافت کیا معلوم ہوا کہ یہ گل جھوں والے وہی ہیں تھر درویش برجان درویش ان کے پاس ٹھہرے ایک دن وہ لٹے باہم گفتگو کرنے لگے کہ حضرت سلیمان پینبر تو حضرت ابو بکر صدیق کے مرید تھے بنے کہا سبحان اللہ تاریخ دانی آپ لوگوں پر ختم ہے حضرت سلیمان فارسی کو سلیمان پینبر بنا دیا وہ بولے کہ میان تم کیا جانو جو ہم کہتے ہیں یہ ہی ٹھیک ہے اسیں گفتگو بڑھ گئی ہم خفا ہو کر وہاں سے پھلے آئے یہ بات راجہ رام سنگھ نے جو بعد میں نواب عبدالواسع خاں مشہور ہوئے سنی ہو کر اپنے پاس بلایا اس وقت تک راجہ نے اسلام ظاہر نہیں کیا تھا مگر چار دن تک ہم ان کے پاس ٹھہرے پیارے شاہ فقیر کے کوچہ سے تو محض نا بلد تھا لیکن ایک عمل ایسا جانتا تھا کہ راجہ کو جنات بصورت حین دکھلاتا اور کہتا کہ یہ فرشتے ہیں اسی عمل نے ان کو کال بنا دیا تھا وہاں سے ہم بھڑانچ کو روانہ ہوئے وہ سرے دوسرے دن لوٹی گھڑی دن چڑا ایک گاؤں میں پہونچے اور ایک تھیمہ میں جو بستی کے قریب تھا قیام کیا۔

ایک زارشاد ہوا کہ جب ہم راجگڑھ سے چل کر ایک گاؤں کے تیجہ میں ٹھہرے تو دیکھا کہ ایک دھکاسات برس کا سنہ آنکھیں بانٹل گم صم غمور و غمی طرح عالم سکوت میں بیٹھا ہے ہنک دیکھ کر بیٹھنے کا اشارہ کیا اور پچھلے سے جھونپڑے میں جا کر دوڑھی بھونے چنے کی لایا اور ہمارے سامنے رکھ دے اتنے میں اس کا باپ آگیا ہمارے واسطے کھانا لانے والا اشارہ کیا، جلدی سے کھانا لایا اس کے باپ کے حال دریافت کیا تو کہا کہ صاحب میں سقہ ہمارے چار گھروں میں یہ ایک دھکاسات ہے اس کا عجیب حال ہے دو دو ہینہ میں کھانا کھاتا ہے مگر طاقت کم نہیں ہوتی ہر وقت سکتہ کے عالم میں رہتا ہے اشاروں سے کام لیتا ہے کبھی ایسی ہی ضرورت آپڑتی ہے تو بات چیت کرتا ہے سوتا قسم ہے رات دن جاگتا ہی رہتا ہے یہ تکیہ اس کا مقام ہے آدمی طرح طرح کے گمان کرتے ہیں کوئی کہتا ہے کہ آسب زدہ ہے کوئی کہتا ہے نہری ہو گیا ہے غرض کچھ بھید اس کا نہیں کھلتا دوسرے دن ہم پھاؤنی ہو گئی طرف روانہ ہوئے وہاں ہمارے والد بزرگوار کا رسالہ تھا چھ ہینہ تک انکی خدمت میں رہے وہاں سے واپس ہوئے تو پھر اسی گاؤں میں ٹھہرنے کا اتفاق ہوا دیکھا کہ تکیہ آجائڑ پڑا ہے اس لڑکے کا پتا نہیں گاؤں میں جا کر اس کے باپ سے ملے اس نے بیان کیا کہ اس لڑکے نے رمضان شریف سے ایک ہینے پہلے کھانا پینا بالکل چھوڑ دیا تھا اور دو ہینہ کا ایک روزہ رکھا عید کی صبح گویں نے کہا کہ میان آج تو ہنادھو کر کپڑے بدل لو اور عید گاہ میں چلکر نماز پڑھو کہا کہ بہت اچھا ہم سب کہنے کے آدمی جمع ہو کر عید گاہ کو چلے وہ لڑکا آگے آگے ہو یا تھوڑی دیر چلکر اس نے رخ بدلا اور جنگل کا رتہ یا اس دقت غمی کی یہ مجال نہ تھی کہ اس سے کہے کہ ادھر نہیں ادھر چلو آخر سب آدمی تنگ ہو کر عید گاہ کو چلے گئے میں تھا اس کے پیچھے رہ گیا دل نے گوارا نہ کیا کہ اس کو چھوڑ کر چلا آؤں چلتے چلتے ایک ایسے بیابان قی و دق میں گذرا جو پہلے کبھی خواب میں بھی نہ دیکھا تھا اور عجیب تماشا یہ نظر آیا کہ ہر قسم کے صحرائی جانور سامنے آتے اور اس کو سلام کر کے چلے حاشا یہ ہر بھر کے بعد ایک بہت بڑا درخت بڑکا ملا اس کے نیچے میرا لڑکا بیٹھ گیا میں بھی ایک طرف بیٹھ گیا کچھ دیر کے بعد ایک پیر مرد سفید ریش بزرگ صورت کچھ کباب اور مٹھانی اور ایک پیالہ دودھ میرے واسطے لایا

کھا چکا تو رخصت ہو گئے ب پندرہ دن اسی دینہ سے گزرے تو میں نے اس بزرگ سے کہا کہ حضرت اس لئے کہ آپ کیوں نہیں کھلاتے فرمایا کہ ان کو ظاہری کھانیکا حکم نہیں ملتا خاص سرکار سے ملتا ہے پندرہ دن تک میں نے یہی کیفیت دیکھی کہ وہ لڑکا بحر لکھوت میں غوطہ کھائے بیٹھا ہے چند سے درندے ہمارے گرد جمع ہیں مگر کوئی کسی سے بولتا نہیں آئے نہ چار ہو کر میں نے کہا کہ بیٹا اب میں کیا کروں یہ بات سن کر وہ رویا اور بولا کہ بایا میں بھی مجبور ہوں مجھ کو خدا تعالیٰ نے صرف اپنے کام کے لئے پیدا کیا ہے نہ کسی اور کام کے لئے تم بھی مجھ کو خدا کے سپرد کرو اور اپنے گھر کو چلے جاؤ۔

بزرگ آسیا سنگ سے حال جسم ترا من	بدست دیگرے افتاد ام ناچار میگردم
عناں اختیار غولشین دارم بدست او	برفزار یک خواہد برہاں رفتار میگردم
رشتہ در گردنم افگندہ دوست	مے بدہر جا کہ خاطر خواہ دوست

میں نے کہا کہ پھر گھر کیونکر پہنچوں راہ تو مجھے یاد نہیں کہا کہ اُس پیر مرد سے تم پوچھ لینا سمجھو وہ آئے تو راہ دریافت کی و نایا کہ تم یہاں سے اس طرف کیڑے جاؤ تم پہنچ جاؤ گے اگر کوئی درندہ ملے تو اس سے کہہ دینا کہ میں بھیجو کا باپ ہوں اسکے بعد میں چل پڑا جو جاؤ راہ میں نا میں بڑھے کی بدیت کے موافق کہہ دینا کہ میں بھیجو کا باپ ہوں سنا م کر کے جانور چلا جاتا شب کو جہاں تھہرتا جاؤ میرے گرد پہرہ دیتے اور ہر روز وہی پیر مرد مجھ کو کھانا پہنچاتے اسی طور سے چلتے پلتے تیار مہینہ بعد گھر آئے پوچھا اب مجھ کو رونے کے سوا کچھ کام نہیں۔

ایک وزیر ارشاد ہوا کہ مقام کوٹ پوتلی پہنچو سن کہ یہاں ایک بہت بڑے بزرگ مجھ سے ہیں میں کلن شاہ ہمنے بھی اسے پاس بستر جائگایا ان دنوں میں تاجہ صاحب نے اسکے واسطے ایک بنگلہ چھوڑنے کا نہایت عمدہ فیاض کر دیا تھا اس میں جا کر بیٹھے تو خادموں سے پوچھا کہ یہ کس کا مکان ہے لوگوں نے کہا کہ حضرت آپ کا ہے ایک مشعل بنا کر اس میں آگ لگا دی چل کر خاکستر ہو گیا راجہ نے دوبارہ دیار نوادیا پوری سزاں کیا اور پیچھے سے آگ لگا دی ع آتی سوچ فیتہ کی آیا جو تیرا جرنلک بیتاب تیرے ہی دفعہ طیار ہوا تو ہم نے ان لوگوں کو سمجھا دیا کہ تم یہ انعامت کہو بلکہ توں کہہ دو کہ مگر یہی ممکن ہو اس طرح خادموں نے اسے کہہ دیا تو چپ بیٹھے اور اس کے اندر رہنے لگے چند روز کے بعد کنوڑ صاحب

یعنی راجہ کار کا انکی زیارت کو آیا کچھ اشرفیاں کچھ قیمتی تھان اور مٹھائی وغیرہ لایا اسکی صورت دیکھتے ہی شاہ صاحب بھاگے ہم سب اٹکے پیچھے ہوئے کہ پکڑ لائیں ایک خادم جل کر دلا کہ اسے تجھے خدا کی مارتہ آپ کھائے نہ ہیں کھانے دے یہ بات سُن کر دوسرا بولا کہ خدا کی مارتہ زیادہ اور کیا ہوگی کہ بدن میں لنگوٹی نہیں سر پر ٹوپی نہیں اور دھوپ نیچے گرم رہتا اور کیا خدا لایا لیکر مارنے آیا کرتا ہے بڑی شکل بڑا کوکڑا ایک خادم کو ہنسنے آگے دوڑا دیا کہ کنوڑ صاحب کو کہیں چھپا دو ورنہ صورت دیکھ کر کچھ بھاگیں گے ہم نے شاہ صاحب سے کہا کہ پہلے حقہ پوتی پیجئے بولے ہاں خوب یاد دلا دیا چلو غرض پہلا بھٹا کر سنبھلے کے اندر لائے چار آدمیوں نے مل کر خوب مضبوط کر لیا ہم کنوڑ صاحب کو بلایا دیکھتے ہی گہرائے ہنسنے پکڑ لیا پھر انھوں نے بہت زور کیا کہ بھاگ جائیں لیکن ہنسنے نہ چھوڑا اور زبردستی میان صاحب کا ہاتھ پکڑا انکے سر پر رکھ دیا اور خاموش پورے کہ مرادیں پوری پوری کنوڑ صاحب خوش ہو کر چلے گئے اور وہ اندر نہ خادموں نے لے لیا اس کے بعد میان صاحب کو چھوڑ دیا کہ اب جہاں آپکا جی چاہے تشریف لیجئے پھر نہ بھاگے چکے بیٹھے رہے جامت کی وقت بھی انکی عجیب کیفیت ہوتی دو انگشت جمات ہمارے بنائی ہے اٹھ کر بھاگ گئے غرض آئندہ دن میں دو دو چار چار انگشت کر کے پوری ہوتی تھی ایک دن ہم نے اسے دریافت کیا کہ حضرت آپکا نام کیا ہے فرمایا انکو کہہ رہے ہیں پوچھا تو تم کہاؤ پھر پوچھی تو کہا پونے دو برس بلکہ کچھ کم ایک بات تو ہم اس وقت سمجھ گئے تھے کہ گور سے ملو سیہ ہے دوسری بات پونے دو برس بعد مکلی یعنی جب انتقال ہوا تو معلوم ہوا کہ ہم نے عمر گزشتہ پوچھی تھی انہوں نے باقی ماندہ بتلائی مگر تیسری بات آج تک نہیں سہلی کہ تمکو کہہ رہے کیا مراد تھی ایک دن ہم نے حضرت سے دریافت کیا کہ ہمارے لئے کیا کہتے ہو جواب دیا کہ بروست لکھا کرو ہم نے پوچھا کہ لکھیں گے بھی یا نہیں فرمایا ہاں خوب لکھیں گے سواب معلوم ہوا کہ اس سے مراد ہی پیری مہدی تھی۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ جب ہم کوٹ پوتلی سے چلے تو راستہ میں ایک مندر ملا وہاں ایک سادھو نہایت دلاویز انجان سے سخن کرا رہا تھا ہم بھی اس کے پاس جا بیٹھے سخن سنتے رہے پھر ان سے باتیں کرنے لگیں یہاں تک کہ نماز کا وقت آیا ہم نے

مصلے بچھا کر نماز پڑھ لی بعد نماز وہ سادہ حوجی مخاطب ہوئے کہ میا نصاحب آپ کی طبیعت میں تو بڑی آزادی معلوم ہوتی ہے پھر علت کیوں لگا رکھی ہے ہم نے کہا کہ بابا جی علت سے تو نہ تم خالی نہ ہم خالی تکو اس پتھر کے پوسنے کی علت لگی ہوئی ہے ہکو نماز کی تم گھنٹا بجاتے ہو ہم تسبیح جلاتے ہیں۔

رسائی نیست تا سر منزل او کفر و ایمان را	کہ دیرو کعبہ سنگ ہ بود گبر و مسلمان را
دلایل نہ ہو دیرو حرم کا	یہاں دونوں جگہ پتھر پڑے ہیں

بے قید ہے تو خدا کی ذات ورنہ سب اپنی اپنی قید میں مبتلا ہیں۔ شعر

سے خوارہ بے خوش ست خون خوارہ بخون	کحل حزب بآل دہیمہ قرحون
-----------------------------------	-------------------------

ایک روز ارشاد ہوا کہ اتنا سفر میں ایک جگہ ایک شخص سے ملاقات ہوئی اُس کا حال دریافت کیا تو کہنے لگا کہ میں حضرت موسیٰ علیہ السلام کے مزار کا جاروب کش ہوں چھ مہینے میں ایک ہفتہ کی رخصت ملتی ہے ہفتہ پھر گھر ملے گا گذار کر آٹھویں دن حضرت کے آستانہ پر پہنچ جاتا ہوں اس اجمال کی تفصیل یہ ہے کہ عرصہ میں برس کا ہوا کہ اپنے گھر سے بارادہ زیارت حرمین شریفین زاد ہما اللہ شرفاً روانہ ہوا بابا جی کی زیارت کرتا ہوا حضرت موسیٰ علیہ السلام کے مزار مبارکہ پر پہنچا دل مانوس ہو گیا وہاں کے جنگل کی فضا خوش معلوم ہوئی جاروب کشی اختیار کی سات آٹھ برس کے بعد ایک فقیر میرے وطن کا وہاں آ نکلا اور پیام دیا کہ تمہاری بیوی نے کہدیا تھا کہ اگر کہیں لجاؤ تو کہدینا کہ تمہارے بچوں کی شادی کا وقت آ گیا اور خچ کو کوڑی نہیں ضبط ہو سکے آ جاؤ اس وقت سے مجھ کو فکر لاحق ہوا کہ میرے پاس نہ اور راہ نہیں اور سفر دور دراز جاؤں تو کس طرح جاؤں اسی خیال میں سو گیا حضرت موسیٰ علیہ السلام نے خواب میں ارشاد فرمایا کہ فلاں مقام پر پتھر تلے پانسو ریال رکھے ہیں ان کو لو اور گھر چلے جاؤ لیکن بچوں کی شادی کر کے جلد واپس چلے آنا ہم تمہارے منتظر ہیں گے جب یہ سنا تو اس خواب کو صرف خیال سمجھا دوسرے دن پھر یہی معاملہ دیکھا اور ارشاد ہوا کہ اس مقام پر آ جا اور دیکھ تو سہی جھوٹ ہے یا سچ ہے جا کر دیکھا تو فی الحقیقت پانسو ریال پائے تیسری شب ارشاد ہوا کہ کل ضرور چلے جاؤ اور جلد واپس آؤ میں وہاں سے چکر دینے منورہ میں آیا

وہاں کچھ مدت قیام کا ارادہ کیا خواب میں جناب سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد کیا کہ یہاں سے جلد چلے جاؤ کیونکہ حضرت موسیٰ تمہارے منتظر ہیں وہاں سے روانہ ہوا مگر پہنچا شادی اطفال سے فراغت پائی پھر واپس آنے کو جی نہیں چاہتا تھا ایک ات دیکھا کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام فرماتے ہیں کیا تو نہیں آتا میں نے عرض کیا کہ بیدل چلنا تو دشوار و ناگوار معلوم ہوتا ہے فرمایا کہ اچھا۔ جب بیدار ہوا تو دیکھا کہ حضرت کے استاد پر موجود ہوں اُس روز سے میرا یہ حال ہے کہ چھ مہینے کے بعد عرض کر کے سو رہتا ہوں اور صبح کو اپنے گھر بیدار ہوتا ہوں آٹھویں روز جس طو۔ سے کہ آیا تھا پھر پہنچ جاتا ہوں میرے مال پر حضرت موسیٰ علیہ السلام کی نہایت مہربانی ہے جب چاہتا ہوں گفتگو کر لیتا ہوں ایک روز میں نے عرض کیا تھا کہ حضرت مجھ کو کچھ تعلیم فرمائیے۔ ارشاد ہوا کہ تو ستمی نہ ہوگا مگر اب بعد انتقال کے تم کو کچھ دیں گے اب میں اپنے گھر آیا ہوں چار دن تو گذر چکے تین اور باقی ہیں پھر اسی آستانہ پر جاؤں گا نہایت خوشی میں زندگی بسر ہوتی ہے اگر کچھ خرچ درکار ہوتا ہے تو حضرت سے عرض کر دیتا ہوں دوسرے رات ملتا ہے عرض جابجا سیر کرتے ہوئے ہم بابر میں پہنچے۔

ایک زار شاہ ہوا۔ کہ جب میرا عظم علیشاہ صاحب کا انتقال ہو گیا تو نہایت رنج و غم ہوا ولین و خشت پیدا ہوئی بابر نے چل نکلیے اور سیر و سیاحت اختیار کی اول قاند گنج میں میان ریتا شاہ صاحب کے پاس پہنچے لگا کے کنارہ سے بھونپڑی میں رہتے تھے خادموں سے معلوم ہوا کہ میا نصاحب اُپٹے چٹے گئے ہیں ہٹے بھی چٹے کارستہ لیا اور دور سے دیکھا کہ اُپٹے چٹے رہے ہیں ہم بھی ایک جھولی بنا کر اُپٹے چٹے اُن کے پاس جا پہنچے اور سلام کیا۔

یار جس سے خوش رہے مجھ کو وہ آئیں چاہیے

اس ہوا طالت دنیا کا ہوں نے دین چاہیے

شاہ صاحب نے دیکھ کر فرمایا کہ خوب ہوا تم آگئے ہم بھی منتظر تھے کیونکہ اب ہمارا وقت قریب ہے پھر ہم دونوں اپنا اپنا بوجھ لیکر بھونپڑی میں گئے چند روز اُن کے پاس رہے ایک روز وہی رات شاہ صاحب نے فرمایا کہ میاں دلی والے سید ایک گھر لجاؤ اور عین گفتگو کی دھاریں سے برک لاف



ہم نے فکر کیا کہ آدمی رات ادھر آدمی رات ادھر جنگل کا مقام برسات کا موسم دریا چڑھا ہوا ہے ایسے نازک وقت میں یہ کیا ارشاد ہوا خیر چارونا چارہم گھڑا لیکر چلے کنار پر پہنچے دیکھا کہ دریا چڑھاؤ پر ہے اور نہایت زور و شور سے موجیں مار رہا ہے پہلے تو اندیشہ ہوا پھر ہنسنے خدا کا نام لیکر قدم بڑھایا ع دل افکنیم بسید اللہ یحییٰ نہا و ہر نہا سوت عجب تماشا دیکھا کہ کیا تو وہ طغیانی اور جوش و خروش تھا یا اتنا بھی پانی نہ تھا کہ گھڑا ڈبو کر بھر لیں یہاں تک کہ بانجھ ہار کو ڈھونڈتے ہوئے ہم دوسرے کنارہ پر جانے لگے یہ کہ وہاں خود میاں ریتا شاہ بھی کھڑے تھے بولے کہ میاں دلی والے سید ابھی گھڑا بھر انہیں ہم نے عرض کیا کہ حضرت آپ نے تو بیچ و حار کا حکم دیا تھا سودھار کا کہیں پتا نہیں بلکہ گھڑا ابھی نہیں بتا فرمایا کہ خیر ہاتھوں سے بھر لو یہ کہہ کر خود بھی بھرنے لگے جب گھڑا بھر گیا تو ہم نے اٹھا کھڑے پر رکھا دونوں باتیں کرتے ہوئے ساتھ ساتھ چلے مکان قریب آیا تو شاہ صاحب نے کہا کہ ہم پیشاب کر لیں تم آگے چلو ہم جھونپڑیوں کے پاس پہنچے تو کیا دیکھتے ہیں کہ خود بدلت اندر بیٹھے ہوئے بالکوں سے کہتے ہیں کہ ولی والے سید نے بڑی دیر لگائی جاؤ دیکھو تو کہاں ہیں کہیں راہ بول کر اور طرف نہ چلے گئے ہوں ہم باہمی پہنچے تھے کہ ہانکے نے کہا صاحب آئے ہکو بڑی حیرت ہوئی کہ یہ کیا تاشا ہے خیر گھڑا رکھ دیا اور ہانکے سے پوچھا کہ بھلا شاہی اس وقت باہر بھی گئے تھے اس نے کہا کہ جس وقت سے آپ گھڑا لیکر گئے ہیں یہیں اندر بیٹھے ہوئے ہیں آپ کی صفت و ثنایاں کر رہے ہیں باہر تو نکلے بھی نہیں خیر ہم چپ ہو رہے جب ہانکے اٹھ گئے تو خود ہی فرمانے لگے کہ ایسے شعبدے تو ہم تمکو بہت دکھلا دیں گے لیکن یاد رہے کہ فقیری اس کو نہیں کہتے یہ تو ایک بھانسی کا سانگ ہے الحاصل ہکو نہایت خوشی کے ساتھ رخصت کیا اور کہا کہ اب ہماری عمر میں صرف دس دن باقی ہیں تم جاؤ اور بھی دو شخص تمہاری منتظر ہیں ایک تو چراغ عیساہ سنتھل میں دوسرے واجد علیشاہ زبید میں اب کمر باندھو میاں چراغ علی سے جا کر ملو پھر حج کو جاؤ اچھا رخصت خدا کے سپرد اس وقت تک ہمارا ارادہ حج کا نہ تھا کیونکہ فرض تو تھا نہیں مگر ان کے فرمانے سے غم مہم ہو گیا۔

ایک نذر ارشاد ہوا کہ ہم قادیان سے چل کر سنتھل میں پہنچے میاں چراغ علی شاہ

ایک مقام ہے  
ملک ایک ہے  
بین میں ہیں  
حضرت خواجہ  
اوہیں قرنی  
کا مزار ہے ۱۲

صاحب ملاقات ہوئی بہت خاطر تواضع سے پیش آئے اپنے پاس ہی ٹھہرایا فرمایا کہ  
 بھائی ہکو تمہارا ڈرا انتظار تھا اچھا ہو کہ آگئے ایک دن کا ذکر ہے کہ ٹھیک دوپہر کے وقت گرمی کے  
 مارے تین چار ان کے تکیہ میں سایہ اور پانی دیکھ کر آگئے شاہ صاحب تین فدا ان سے پوچھا  
 بھائی تم آگئے وہ بولے حضور ہم آگئے تھوڑی دیر بعد جبکہ چار سٹالے اور چلنے لگے تو آپ نے فرمایا  
 کہ اب کہاں جاتے ہو یہاں سے جانے پناؤ گے تدغن ہے کہ اس کوچہ میں کوئی آنے  
 پناے پر گریز نہ آجائے تو پھر جانے پناے۔ یہ فرما کر انکی طرف ایک منگھ کی وہ غائب ہو گئے  
 پھر ان کا پتا نہ لائیں ہینے کے بعد ہم وہاں سے میرٹھ پہنچے لالہ بانکے رائے کے مکان پر  
 اترے چندے قیام کر کے ارادہ حج کا مصمم ہوا جب چلنے لگے تو لالہ بانکے رائے صاحب نے  
 دس ہاندہ جوڑے کپڑوں کے اور پچاس روپیہ نقد نذر کے ہم نے اس نقد اور چندے سے  
 صرف پانچ روپیہ اٹھائے اور ان میں سے بھی شہ سے باہر نکلتے نکلتے ہمارے پاس فقط  
 پانچ ٹکے رہ گئے مولوی نیاز علی صاحب اور بہت لوگ شہ سے باہر دور تک پہنچنے کو آئے  
 غرض ان سے رخصت ہو کر دوسرے روز دہلی میں آگئے میاں فدا جس شاہ صاحب کی خدمت  
 میں ہے اور ارادہ سفر حج کا ظاہر کیا اپنے فرمایا کہ ان فقارے مبارک کرے بب مدینہ منورہ  
 میں پہنچو تو اس خاکسار کی طرف سے حضرت رسول اللہ صلی وسلم کی جناب میں بعد از اب  
 و نیاز کے یہ رباعی عرض کر دینا۔ میں نے عرض کیا کہ حضرت یاد رہی تو عرض کر دوں گا  
 فرمایا کہ اچھا جب ہم مدینہ منورہ میں پہنچے تو یہ بات بالکل یاد نہ تھی خواہ میں دیکھ  
 کہ شاہ فدا حسین صاحب فرماتے ہیں کہ اب وہ رباعی عرض کر دو آنکھ کھلی تو ہم  
 ایسی دم روضہ مبارک پر گئے اور پیام پہنچا دیا۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ ہم ریواڑی کو جاتے تھے اثناء راہ میں ایک نیند جی ٹلے  
 وہ بھی کسی گاؤ کو جاتے تھے جو وہاں سے کوس دو ایک تھا دونوں ہمراہ ہو کر چلے نیند جی نے کہا  
 کہ لاؤ تمہارا ہاتھ دیکھوں پہلے تو ہنسنے پنا ہاتھ ان کو دکھایا پھر ہم نے ان کا ہاتھ دیکھا اور ہم نے  
 کہا کہ تم کسی پر عاشق ہو آتی بات سن کرو تو ہمارے سر ہو گئے کہ میاں صاحب مزے چپاتا تو اس کا  
 علاج بھی ضرور چاہیے ہے کہا کہ خیر ایک شاخ درخت لاؤ وہ لایا کچھ پھر چکر اس پر دم کیا اور کہہ دیا

یہ رباعی صاحب نے  
 پہنچی تھی  
 محمد زکریا صاحب نے  
 نہیں سہی

اب تم تیار ہو جاؤ اور مشوقہ کے صحن خانہ میں اس لکڑی کو ڈال دو پھر دیکھنا کہ کیسی تہاری حلقہ بگوش ہو جاتی ہے مگر یہ شرط ہے کہ اتنا راہ میں اگر گز آئے تو اس شاخ کو الگ رکھ دینا ورنہ اثر جاتا رہیگا اس بیچارہ نے ہمارے کہنے کے موافق عمل کیا مگر قسمت سے مجبور تھا جب گانو کے پاس پہنچا ٹھوکر کھا کر ایسا منہ کے بل گر ا کہ بے اختیار گوز نکل گیا وہ پھر دوڑا ہوا ہمارے پاس آیا اور نہایت منت وزاری کی ہمنے پھر وہ شاخ ٹرھ کر دیدی غرض تین چار دفعہ یہی معاملہ پیش آیا کہ گانو کے پاس پہنچا اور باد شکم کو جھوکا آیا اسے قسمت کی خوبی دیکھنے لڑی کہاں کندہ دو چار ہاتھ جبکہ لب بام رہ گیا۔ آخر ہم تو چلتے چلتے آگے نکل گئے نہیں معلوم اس پر کیا گذری۔

ایک روز ارشاد ہوا۔ کہ جب ہم بارادہ حج چلے تو انور کے رتہ میں ایک ہندو فقیر چار چیلوں سمیت ہمارے ہم طریق ہو گئے کہنے لگے کہ رات کو ہمارے ساتھ ٹھہرنا چنانچہ ہم سب ایک محرم شالہ میں جا اترے انہوں نے چیلوں سے پوچھا کیا کھاؤ گے سب نے اپنی اپنی غرت کے موافق کہہ دیا وہی کھانا موجود ہو گیا پھر ہم سے پوچھا ہمنے کہا صاحب جو آپ کھائیں کہا کہ میں تو مونگ کی وال اور چپاتی کھایا کرتا ہوں غرض جب انکا کھانا طیار ہوا تو ہمنے بھی وہی کھایا بات چیت شروع ہوئی تو ایک انس پیدا ہو گیا کچھ توجہ کا ذکر آیا ہم نے اسد عالمی کہنے لگے کہ تین روز ہمارے پاس رہو جو سوتے روز توجہ دیں گے خیر ہم ٹھہر گئے انھوں نے تین روز تک ہکو برت رکھوایا پھر توجہ دی واقع میں بڑے زبردست آدمی تھے ہم بہت لوگوں سے ملے اور توجہ لی مگر تاثر کسی کی توجہ میں نہ دیکھی ان کی توجہ سے ہمارا قلب کتاب کے پھول کی طرح کھل گیا اور قائم ہو گیا تھا ایک دن اتعال روح کے باب میں گفتگو آئی کہا کہ ہاں ایک جسم سے دوسرے جسم میں منتقل ہو سکتی ہے کیا تم یہ تماشا دیکھو گے ہم نے کہا ضرور کہا اچھا ایک بجاؤر مردہ لاؤ اگلے دن ہم ایک مردہ طوطا لائے رات کے وقت وہ دیوار سے تکیہ لگا کر بیٹھ گئے اور طوطے کو سامنے رکھ لیا چراغ گل کر دیا سسکی لیکر دم کھینچا کھٹ سے ایک آواز آئی اب بجلی سی جلی طوطے میں جان آگئی ہمنے اسکو پکڑ لیا اور باتیں کرنی شروع کیں وہ بول تو نہ سکتا تھا مگر اشاروں سے باتیں کرتا پھر ہم نے کہا کہ اچھا اب اپنے جسم میں آجائیے تماشا



اور سید وزیر علی صاحب سے پہلے پہل ان کے مکان پر ملاقات ہوئی تھی چند روز تال بھوپال کے کنارے ایک پہاڑی پر رہے ایک دن سکندر بیگم والیہ بھوپال میں گھر کے کوئی فقیر فوج شہر میں رہے ملاقات کو آئیں چند خواص اراکین بھی ہم کاب تھے خود گھوڑے پر سوار ہمارے قریب آنکر یہ شعر پڑھا:۔ کیوں شہر چھوڑا بد غار جیل میں بیٹھا جبکو تو دھونڈتا ہے تیری شکل میں بیٹھا اور فرمایا کہ شاید آپ کا ارادہ بیت اللہ کا ہے منے کہا کہ ہاں ہے تو یہی اتنے میں فریاد بیگم صاحبہ جو انکی وزیر تھیں یوں گویا ہوئیں:۔ عابد و معبود دونوں پاس ہیں غافل تیرے کیوں کرے پھر تو ارادہ طوف بیت اللہ کا ہے ہم نے دیکھا کہ یہ تو سر پر خرچی جاتی ہیں اب سکت مصلحت نہیں ناچار تیغ زبان کو خاموشی کے نیام سے کھینچ کر ایک ضرب اس شعر کی لگائی:۔ بدم گفتی و خرسندم عفاک اللہ کو گفتی:۔ جواب تلخ میز بیدل لعل شکر خارا:۔ یہ سنکر بیگم صاحبہ بولیں کہ یہ تو شہری معلوم ہوتے ہیں مگر چھوٹ گئے ہیں منے کہا کہ آپ سے بیگم صاحبہ لوٹ آئیں اور گھوڑے سے اتر پڑیں اور کہا کہ ہمارا قصور معاف ہو معلوم ہوا کہ آپ سب طرح درست اور پورے ہیں منے کہا کہ آپ آزمائش و پیمائش کر لیں اگر کمی و بیشی ہو تو قصور از من است پھر تو پھر گئیں اور کہنے لگیں کہ میا نصاحب کیا بہانہ بنا رہی ہے ہم نے کہا اس میں شک کیا ہے آپ نے نہیں سنا من سکت سکتہ و من سکتہ بچتا:۔ دو چیز تیرے عقل است دم فرو بستن:۔ بوقت گفتن و گفتن بوقت خاموشی:۔ یہاں سب طرح کا سامان موجود ہے دیکھ لو دیکھا لو پرکھ لو پرکھا لو سودا نقد ہے اس ہاتھ دو اس ہاتھ لو بیگم صاحبہ بولیں بے شک میا نصاحب ہمارا زبان کھونا غضب ہوا اب ہماری تمہاری صلح ہے ہم نے کہا بہت اچھا:۔ اگر صلح خواہی نخو اہم جنگ:۔ و مگر جنگ جوی ندارم درنگ:۔ غرض عذر تقصیر کے بعد نذر پیش کی اور کہا کہ آپ شہر میں تشریف لے چلیں تو ہم کو ہر وقت آپ کی زیارت نصیب ہو اور آپ کو ہر طرح کا آرام ملے منے کہا کہ بیگم صاحبہ بکو تو یہی بڑا آرام ہے کہ آپ اپنا آرام بنائیں اور ہمیں آرام کرنے دیں مگر اگر چپ ہو گئیں اور رخصت ہوئیں اس کے بعد وزیر علی صاحبہ نے اکیسے خرچ تیار کیا دو ہندو فقیر جو وہاں رہتے تھے یہ بات دیکھ کر سو گئے منے سید وزیر علی سے کہا کہ تم نے یہ کیا کام کیا کہیں گرفتار تو نہیں کر آؤ گے اس سارے بکھیر کو منے تالاب میں ڈال دیا:۔

ہندو سر پٹنے لگے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ ہمارے ایک دوست تھے عبدالصمد خاں بھوپال میں اُنے بھی ملاقات ہوئی اُنہوں نے دو حکایتیں عجیب غریب بیان کیں حکایت اول یہ کہ میں ایک مولوی صاحب سے پڑھا کرتا تھا قضا را اُنکا انتقال ہو گیا سخت سچ و اہم ہوا کہ ایسے استاد شفیق آپ کہاں ملیں گے جب انکو غسل دیا کہن پہنایا تو میں خوشبو لینے اُنکے حجرہ میں آیا دیکھتا کیا ہوں کہ مولوی صاحب اندر موجود ہیں میں نے متعجب ہو کر پوچھا کہ حضرت جنازہ تو باہر رکھا ہے اور آپ یہاں فرمایا کہ میاں تمہارا غم و اندوہ گوارا نہوا اب خاطر جمع رکھو انشاء اللہ ہر روز ملاقات ہو کر گئی مگر آٹھ راز بھرنا چلو اب جنازہ کی نماز پڑھو مگر ہم اور لوگوں کی نظر سے غائب ہیں گے چنانچہ جنتک دفن کیا وہ ہمارے ساتھ رہے قبرستان سے پھرے تب بھی ہم اہ تھے میں نے دریافت کیا کہ مولوی صاحب آپ تو یہاں ہیں بھلا قبر میں منکر نکیر کو جواب کون دینگا فرمایا کہ میاں یہ بات نہ پوچھو کچھ اور گفتگو کرو دو گھنٹی بعد سلام علیک کر کے تشریف لیگے من بعد ہر روز صبح کے وقت قدم رنجہ فرماتے رہے چند روز اسی طرح گزرے ایک رات میں نے حجرہ کی موری میں پیشاب کر دیا صبح کو مولوی صاحب ناک چڑھائے آئے اور کہا کہ آج تمہارے حجرہ میں بدبو ہے شاید تم نے یہیں پیشاب کیا ہے میں نے عرض کیا کہ فی الواقع یہ قصور مجھے ہوا ہے اسوقت فرمایا کہ میاں تم اور عالم میں ہم اور عالم میں بھلا ہماری تمہاری ملاقات کیا بھائی اب ہم نہیں آئیں گے ہر چند میں نے عذر و معذرت کی لیکن پھر کبھی نہیں آئے۔ حکایت دوم یہ بیان تھی کہ ایک دفعہ میں اور میرا بھائی دونوں ملک دکن کے اندر ایک راجہ کے سواروں میں بھرتی ہو گئے چند روز کے بعد وہ راجہ تو مر گیا اُس کے دو بیٹوں نے ریاست سپاہ باہم تقسیم کر لی اتفاق سے دونوں رئیسوں میں مجادلہ اور مقابلہ واقع ہوا ہم دونوں بھائی بھی لڑائی میں سخت زخمی ہوئے رات کو میدان جنگ میں پڑے تھے اور کوئی ہمارے حال کا پُرسنان نہ تھا آدھی رات کے وقت پیاس کا از حد غلبہ ہوا دیکھتا کیا ہوں کہ ایک برہمن قشتہ لگاے کنڈل ہاتھ میں اور درندہ آدمی ساتھ کورے گھرے سر پر دھڑے زخموں کو پانی پلاتے چلے آتے ہیں مجھ کو ہندو نہ کھانے پینے سے ہمیشہ پرہیز رہا اسکے انکار کو دیا مصرحی چلے گئے تھوڑی دیر بعد پھر آئے کہ خاں صاحب کیوں

پیاسے مرتے ہوئی بھی لو میں نے کہا پہلے کبھی بندو کے ہاتھ سے پانی نہیں پایا تو اب مرتے  
 وقت کیا پیئیں بولے کہ خانصاحب تم بڑے ہندی ہو کیا اسی کا نام مسلمانوں کو پانی پیر میں تھا یہ  
 بھائی کو بھی پلا آیا ہوں ابھی تمہاری عمر بہت ہے یہ سن کر میرے کان کھڑے ہوئے کہ یہ میری بھائی  
 سے کیا واقف اور عمر کی اس کو کیا خبر میرے کہا کہ صاحب خیر پانی تو پی لوں گا لیکن یہ تو بتائیے کہ  
 آپ میں کون فرمایا کہ میں خضر ہوں اور یہ لوگ جسکے سر پر پانی کے گھرے ہیں ابدال ہیں  
 ہکو حکم ہوا ہے کہ ابھی ان زخمیوں کی عمر زیادہ ہے انہیں پانی پلاؤ میں نے کہا کہ حضرت آپنے  
 یہ جیسے کیوں بدلا ہے بولے میاں چپ رہو ہمارا راج کہو ہمارا راج بہت سے ہندو اس میدان  
 میں پڑے ہیں جن کو مسلمانوں کے پانی سے انکار ہے میں نے کہا کہ اگر آپ دوسری ملاقات  
 کا وعدہ کریں تو پانی پتیا ہوں فرمایا اچھا لیکن تم پیچھا نہ گئے نہیں خیر میں نے پانی پیا کچھ قوت  
 آئی وہاں سے اٹھ کر مکان پر آیا پھر نوکری چھوڑ چھڑا کر اپنے وطن کی راہ لی یہاں لنگر  
 مسجد کی امامت اختیار کی اور لڑکے پڑھانے لگا کوئی پندرہ برس کے بعد ایک زایک  
 سپاہی شکستہ حال جنگی تلوار کا میان بھی ٹوٹا پھوٹا ساتھ مسجد میں آیا اَلْسَّلَامُ عَلَیْکُمْ میں نے  
 جواب دیا وَ عَلَیْکُمْ اَلْسَّلَامُ آپ کیسے تشریف لائے کہا بہت دنوں سے تمہاری ملاقات کو جی چاہتا  
 تھا آج سرکاری کام ادھر کا کل آیا ہمنے کہا کہ چلو خانصاحب بھی ملے چلیں میں نے سوچا کہ ہمارے  
 انکی ملاقات تو ہے نہیں شاید روٹی کے لئے یہ باتیں بناتا ہے ہم نے روٹی منگا کر انکو کھلا دی  
 جب کھپائی کر چلنے لگے تو فرمایا کہ لو خانصاحب ہم جاتے ہیں پندرہ سولہ برس ہوئے کہ تم سے  
 ملاقات ہوئی تھی اور ہم نے اقرار کیا تھا کہ ایک فوجی پھر ملیں گے لو ہمنے اپنا اقرار پورا کیا کل کو یہ نہ کہنا کہ مجھے  
 وعدہ خلائی کی ہم روٹی کھانے نہیں آئے تھے فقط تمہاری ملاقات مقصود تھی میں اس  
 فکر میں تھا کہ یہ کیا کہتے ہیں اتنے میں وہ سلام علیک کر مسجد کے دروازہ سے باہر نکل گئے  
 اسوقت مجھے یاد آیا کہ اوہویہ تو خضر تھے میں دوڑا اور ہر گئی کوچہ میں دریافت کیا کہ کسی  
 نے اس شکل و صورت کا آدمی دیکھا ہو مگر کچھ پتا نہ لگانا چار گھنٹے افسوس مل کر رہ گیا۔

ایک زارشاہ ہوا کہ بمقام بھوپال ایک ہندو فقیر تھے بابا سیتل اس نے سنا کہ وہ توجہ دیا  
 کرتے ہیں ہم بھی اُنکے پاس گئے اور درخواست کی کہا کہ تین دن تک فاقہ کو نہ آن کھاؤ نہ پانی پوہیں نے

ایسا ہی کیا تیسرے دن باباجی نے توجہ کی تو تمام جسم مثل آئینہ چو گیا اندرونی و بیرونی رگ و ریشہ  
سب عیان تھی اور ایک شعلہ نورانی زمین سے آسمان تک منور معلوم ہوتا تھا ہم نے عرض کیا  
کہ باباجی ہم کو مَنُ عَرَفَتْ نَفْسَهُ فَقَدْ عَرَفَتْ دَجَّةَہُ کے معنی سمجھا دو اس توجہ سے تو یہ بات محال  
ہو تی نہیں ہم تو دیا جان چاہتے ہیں نہ ویدیم و جہان غیر کو دیکھا تو کیا دیکھا اصل دیکھنا تو اپنا  
ہی دیکھنا ہے ۔ وید تو معرفت باقی پوست ست ۔ وید آن باشد کہ دید دوست ست ۔  
کہا کہ یہ تو مشکل ہے ہم نے کہا کہ اگر یہ مشکل ہے تو ہمارا بھی سلام ہے

**ایک زار شاہ ہوا** کہ مقام بھوپال میں قاری عبید اللہ عرف قاری لالا صاحب  
سے ملاقات ہوئی رہمنان کو قرآن شریف سنانا شروع کیا فرمایا کہ آپ کے لئے توبہ حاصل  
پڑھ لینا کافی ہے قرات کے جھگڑے میں مت پڑنا کہ ارشاد سے ہمارا خیال بھی پلٹ گیا  
ایک دن قاری صاحب سے ہم نے پوچھا کہ آپ کو کبھی کوئی قاری بھی ملا فرمانے لگے کہ ہاں ایک  
دفعہ میں دھن کو جاتا تھا راہ میں ایک گانہ کے اندر ٹھہرا اور جب عادت پوچھا کہ یہاں کوئی  
قاری بھی ہے لوگوں نے کہا کہ قاری تو ہم جانتے نہیں مگر ایک اندھے حافظ یہاں رہتے  
ہیں لڑکے پڑھایا کرتے ہیں جب ان کے پاس گیا تو دیکھا کہ لڑکے باہر بیٹھے ہیں اور  
حافظ جی حجرہ میں ۔ اندر ایک ایک لڑکا جاتا ہے اور سبق پڑھ کر چلا آتا ہے جو لڑکا اندر  
جانے کو تھا میں نے اس کی معرفت اپنی اطلاع کرائی تو حافظ جی نے اندر بلایا مخرج پوچھا میں نے  
کلام مجید کے سننے کا اشتیاق ظاہر کیا فرمایا کہ پہلے آپ پڑھیں خیر میں نے ایک رکوع پڑھا  
اور اندھے نے کان کھڑے کئے اور کہا کیا تم قاری لالا ہو میں نے کہا آپ نے کیونکر پہچانائے  
کہا کہ آج سارے ہندوستان میں اس شد و مد سے پڑھنے والا سوائے قاری لالہ کے اور کوئی نہیں ہے  
اس کے بعد حافظ جی نے پڑھنا شروع کیا جنوز آج پڑھی تھی کہ ایک تن جو انکے پاس رکھا تھا اسکا پوسٹ  
ہلا اور رکوع شروع کرتے ہی وہ سر پوسٹ گز بھرا دیا اور ہر جا ٹھہرا جب حافظ جی پڑھ چکے تو وہ بھی  
اپنی جگہ پر آ گیا مجھ کو بڑی حیرت ہوئی انہوں نے خاموشی کا سبب پوچھا تو میں نے یہ ماجرا بیان کیا  
فرمایا کہ تھیں قالین یہ طولی ہے مجھ کو حال میں اور میں تمام کلام مجید کا عامل ہوں آج شام کو دوپہر  
مناشا دکھاؤ گا غرض ظہر کے وقت مجھ کو گل میں لگے وہاں ایک کنواں تھا کہا کہ آؤ وضو کر کے نماز پڑھیں میں نے



کہا بہت اچھائیں رہت کھینچتا ہوں آپ وضو کرین کہا اسکی کچھ ضرورت نہیں تم سورہ طس کنوے  
 کے کنارے پر کھڑے ہو کر پڑھو میں نے پڑھنا شروع کیا اور پانی نے جوش مارا آخر بڑھتے بڑھتے کنارے  
 پر آگیا ہم نے وضو کر کے نماز پڑھی پھر سیر کرتے ہوئے دوسرے کنوے پر پہنچے حافظ جی بولے پیاس لگی ہے تم  
 سورہ الرحمن پڑھ کر انگلی پر دم کرو اور تین بار رہٹ کی طرف اشارہ کر کے چکر دید میں نے ایسا ہی  
 کیا رہٹ خود بخود چلنے لگا جب پانی پی کر چلے تو کھیت والا ہمارے پیچھے دوڑ آیا کہ حضرت یہ  
 کیا کر چلے رہے تھمتا نہیں میرا کھیت ڈوبا جاتا ہے۔ حافظ جی نے کہا جاؤ اسی طرح سے پڑھ کر انگلی  
 پر دم کر کے اسی طرح چکر دید واول تو میں نے زور کیا اور یوں ہی رد کنا چاہا بھلا میری تو کیا ہستی  
 تھی وہ ایسے زور سے چلتا تھا کہ ہاتھی سے بھی نہ رکتا آخر وہی عمل کیا فوراً بند ہو گیا حافظ جی نے  
 ہوا لٹھی سے والناس تک مجھ کو بھی اجازت دی تھی اور جو انھوں نے فرمایا تھا وقت امتحان  
 وہی اثر پایا قاری صاحب نے ہم کو بھی ان تاثیرات کا مشاہدہ کرایا ارادہ تھا کہ بعد  
 حج نابینا حافظ کے پاس جا کر رہیں مگر جب بیت اللہ شریف سے واپس آئے تو انکا  
 انتقال ہو گیا تھا اکل من علیہا فان ویبقی وجہ ذبک ذوالجلال والا کرامہ  
**ایک روز ارشاد ہوا** کہ جب ہم نے بیڑوں سے آگے کا عزم کیا تو میان وزیر علی تھے  
 کہو کچھ خرچ بھی ہے بولے گیا۔ ہم نے موجودین ہم نے کہا خرچ تو بہت ہے اب کیا دیر ہے چلو  
 آدمی رات کے وقت ہم دونوں چل بکھلے جب اندور میں پہنچے تو کچھ پاس نہ تھا بھوری سٹا  
 کی مسجد میں قیام کیا وہاں کا لٹا نہایت شکست آدمی تھا اس نے دس بارہ روز ٹھیکر مال بوقت  
 روانگی پانچ روپے پیش کئے ہم نے سید وزیر علی صاحب کی طرف اشارہ کیا اس نے انکا کیا  
 ہم نے سمجھا یا کہ میان صاحب دعوت خدا کو کیوں رد کرتے ہو آپ بھیک نہیں مانگتے  
 مزدوری اور تجارت نہیں کرتے اس فقیری جام میں تو اسی طور سے ملے گا بارے مان گئے  
 اور روپیہ لے لئے وہاں سے روانہ ہو کر چاٹھور پہنچے اکیس دن رہنے کا اتفاق ہوا سید  
 وزیر علی صاحب نے کمرہت باندھی اور کتابت و طبابت کے ذریعہ سے تور و پیہ مع کئے  
 تب وہاں سے آگے کو چلے ایک منزل میں سخت بارش ہوئی ہم دونوں کبل تا نکر بیٹھ گئے تا کہ ٹہرے  
 بہت بھیگ گئے سردی نے غلبہ کیا سامنے ایک مرد ہندو کا بل ہاتھ وہاں غائب گئی اور پڑھ کر

لیکن کپڑوں میں اس کی بدبو بس گئی و باغ پریشان ہونے لگا جب ذرا ابر کھلا تو ہم نے غسل کیا اور کپڑے دھوئے تب ذرا طبیعت صاف ہوئی غرض چلتے چلتے بمبئی میں پہنچے اور مولوی عبدالحکیم صاحب کی مسجد میں قیام کیا ملا مسجد سے تکرار ہو گئی تھی دوسری مسجد میں جا ٹھہرے لیکن مولوی صاحب موصوف نے یہ بات سن کر طلب کیا اور نہایت اخلاق سے پیش آئے اپنے پاس ٹھہرایا یہاں تک کہ چند روز کے بعد اپنے گھر لے جا کر ہم کو کھانا کھلانے لگے۔

**ایک روز ارشاد ہوا۔** کہ بمبئی میں ہم اور وزیر علی صاحب حکیم عبداللہ شاہ کی ملاقات ہو گئی وہاں بہت سے فقیر ہر قسم کے جمع تھے ہم تو سفید پوش تھے کسی نے کچھ نہ کہا لیکن سید صاحب کا بھائی لباس تھا ان سے گفتگو ہونے لگی ایک شخص نے پوچھا آپ کے پیر کون ہیں۔ جواب دیا روٹی کہا طریقہ جواب دیا غرض جو سوال کیا یہی جواب دیا۔ ایک شخص بولا بابا بزرگوں نے روٹی ترک بھی تو کر دی ہے جیسے حضرت شیخ فرید الدین شکر گنج نے کیا تھا ہم نے چپکے سے کہہ دیا کہ بیل پکئی تو کوئے کے باپ کا کیا۔ پھر م سلطان بود ترا چہ۔ یہ بات سنا کر وہ لوگ کہنے لگے ارے میان یہ تو کوئی دہائی سے معلوم ہوتے ہیں۔ ایک بولا صاحب اپنا شجرہ تو سناؤ سید وزیر علی نے ایک خط جیب سے نکال ان کے سامنے رکھ دیا کہ یاروں کے پاس تو یہ شجرہ ہے پڑھ لو آپس میں وہ لوگ کہنے لگے ارے میان کس سے گفتگو کرتے ہو یہ تو مسخرے معلوم ہوتے ہیں ہم نے جانا تھا فقیر ہوں گے پھر حکیم عبداللہ شاہ سے ملاقات ہوئی وہ بڑے خلیق اور عاقل طبیب تھے پیری مریدی بھی کرتے تھے بیت اللہ شریف سے واپس آن کر بھی ان کے مکان پر ہم نے قیام کیا تھا۔

**ایک روز ارشاد ہوا۔** کہ جب ہم بمبئی سے جہاز پر سوار ہوئے تو اس کے معلم بے پھاک میان ٹکڑا کہی کوئی مرد خدا بھی ملے اس نے کہا کہ ہاں دو مرد ملے ہیں ایک تو اس زمانہ میں تشریف لائے تھے جب میں خور و سال تھا اور میرا باپ معلم تھا اور دوسرے اب ملے ہیں ہم نے کہا کہ بھائی لکھو تم نے کیونکر پچھانا تھا کہا کہ جس وقت ہمارا جہاز عاجیوں کو لے کر چلا تو ایک فقیر ڈوسرے نئے ٹکڑا کے والد کے پاس آن بیٹھا اور کہنے لگا کہ اس میں تو بڑی تعلیم ہوتی ہے بھلا منزل مقصود پر کیسے پہنچیں گے انہوں نے

جواب دیا کہ سوا حدینہ میں اُس نے کہا یہ تو بڑی مشکل ہوئی ہمارا جی متلاتا ہے پہلے سے یہ حال معلوم ہوتا کبھی سوار نہ جوتے والد نے کہا صاحب میں مجبور ہوں اگر آپ کچھ ہمت رکھتے ہوں تو زور لگائیے تاکہ جہاز ساحل جدہ پر جا لگے فقیر نے کہا اچھا یہ تو بتاؤ پہلے کونسا بندر آئے ہے کہا عدن پوچھا پھر جواب دیا محمہ کہا اور جواب دیا حدیدہ بولا اور کہا جدیدہ فقیر نے فرمایا بس لنگر ڈال دو اور خود اٹھ کر ڈوبو سہ کے اندر چلے گئے میرے والد نے دریا کی طرف نگہ کی تو کنارہ پر چراغ روشن نظر آئے اور جدہ کے آثار معلوم ہوئے نہایت حیرت ہوئی الہی یہ کیا معاملہ ہے پسند رہ دن تک تو بیٹنی سے چل کر کنارے کا پتہ بھی نہیں لگتا ایک خلاصی کو حکم دیا کہ جلد ہوئے پرسوار ہو کر جا اور کنارے کی خبر لاوہ دیکھ کر واپس آیا اور کہا کہ صاحب بندر جدہ آگیا والد نے جہاز کو لنگر کیا اور فقیر کو ڈھونڈھا تو کہیں پتا نہیں لگا اٹھا کبر راز بردست بزرگ تھا اگر واپس ہے پھر کسی زیارت نہ ہوئی ہم نے کہا دوسرا کہاں ہے بولا کہ میرے پاس بیٹھا ہے ہم نے کہا کہ تم نے کیونکر جانا کہا کہ مجھ کو ہزار ہا آدمیوں سے ملنے کا اتفاق ہوا اور بیت فخر کی زیارت کی مگر کسی نے یہ سوال نہ کیا اور مرد خدا کا حال نہ پوچھا آپ کے سوال سے میری جان گیا کیونکہ مرد کو مرد پوچھنا اولیاء میں شناسا دلیا ہذا درہم دزدانہ میرا یہ غیر غنیمت نسیا نہ کہے یہی شناسا غرض دریا کے

الْحَيْشُ يَمِيلُ إِلَى الْحَيْشِ

ایک روز ارشاد ہوا کہ بیت اللہ شریف میں ہم پہنچے تو حسن علی زمری کے حجرہ میں ٹھہرے بعد چند مولوی محمد یعقوب صاحب اور مولانا شاہ اسحق صاحب سے ملاقات ہوئی اور امتنا بڑھایا کہ روزمرہ کی آمد و رفت ہو گئی ایک دن ہم نے مولوی محمد یعقوب صاحب دریافت کیا کہ ذات باری کا ظہور کیا عرب و ہندوستان میں کچھ جدا جدا ہے کہا نہیں پھر ہم نے پوچھا کہ ہر دو اور بیت اللہ شریف میں کیا فرق ہے فرمایا کچھ نہیں اس کے بعد ہم نے کہا کہ پھر آپ ہندوستان سے کیوں بھاگے فرمایا کہ بھائی ہم محمدی بھی تو ہیں یہ گفتگو ہماری مولانا شاہ اسحق صاحب بھی ردے کی آڑ میں بیٹھے سن رہے تھے اور ہم کو کچھ خبر نہ تھی بعد ازاں مولوی محمد یعقوب صاحب سے ہم نے درخواست کی کہ حسین کی ہم اجازت دیدیجئے انہوں نے فرمایا بیٹے بھائی صاحب کو دو سو روٹیاں شاہ صاحب عرض کیا گیلے بٹے خفا ہوئے

کہ تم کو اجازت نہیں دین گے کل تم دونوں کیا بک رہے تھے خیر ہم نے توبہ انفعار کی اور غفو  
 تصور کرایا پھر شاہ صاحب نے ہم کو حصین حصین پڑھائی اور اجازت دی جب اجازت مل گئی  
 تو ہم نے عرض کیا کہ حضرت سچ سچ فرمائیے کہ تم دونوں جو گفتگو کر رہے تھے کیا وہ خلاف واقع تھی  
 مائل کیا اور فرمایا کہ ہاں سچ تو وہی ہے جو تم کہتے تھے مگر بھائی ہم محمدیوں کو ایسی باتیں نہ کہنا  
 زیبائیں کیونکہ ان باتوں سے حضرت رسول خدا خفا ہوتے ہیں ہم نے کہا اور خدا فرمایا کہ بس رہے  
 دو آگے گفتگو نہ کرو آدمی خراب ہو جاتا ہے اس وقت ہم نے کہا احمد آپ بھی ہمارے شریک بن گئے ہیں  
 اتنا ہی معلوم کرنا باقی تھا اس بات پر ہم نے اور فرمانے لگے کہ بھائی ہم کو شرع شریعت کا پاس رکھنا  
 نہ کھنا ضروری ہے پھر ہم نے مولوی محمد یعقوب صاحب یوچا کہ یہاں اپنے کوئی فقیر بھی دیکھا  
 کہا کہ ہاں ایک نووارد شہر کے باہر خیرے ہوئے ہیں وہ بڑے کامل ہیں کل ان کے پاس چیلے گئے دو  
 دن گئے تو بہت آدمیت سے پیش آئے مولوی صاحب نے انے توجہ کی درخواست کی بولے کہ  
 ابھی تم اس قابل نہیں اگرچہ مہینہ تک آتے رہو تو شاید توجہ کے قابل ہو جاؤ ہم نے عرض  
 کیا کہ صاحب آپ کی توجہ میں ایسی کیا بات ہے کہا کہ مولوی صاحب کی تو کیا ہستی ہے پھر بھی پاش  
 پاش ہو جاتا ہے ہم نے کہا کہ توجہ تو بہت قسموں کی دیکھی لیکن پھر تو رکھی نہیں دیکھی ہم تین چار آدمی  
 پہاڑ پر گئے اور ایک بھاری پتھر لٹکا کر لائے اور ان بزرگ کے سامنے رکھ دیا ایک نگاہ ڈالی  
 تو فوراً پتھر ریزہ ریزہ ہو گیا ہم تعجب ہو گئے کہ اٹھ اکبر پڑے زور کی نگاہ سے انکا طریقہ پوچھا تو کہا  
 شیطان یہ ہم سے کہہ کر یہ ملا مت یہاں اس دن سے ہم روزمرہ جانے لگے رفتہ رفتہ بے تکلفی ہو گئی ایک دن انکا  
 نام پوچھا تو بے ساختہ کہہ اٹھے کہ محمد ہم نے کہا کہ سبحان اللہ آپ کا نام تو ابلیس ہونا چاہئے تھا  
 اور وہ ہنس پڑے اور کہنے لگے کہ لوگ مجھ کو بہت تنگ کرتے ہیں اس لئے یہ بہرپ بھرا ہے میں  
 بہت امن ہے میرا نام محمد ہے اور خاندان قادریہ ہے اس وقت جو صاحب بعد ازیں  
 سجادہ نشین بن سید محمود صاحب رزاقی انھیں سے مجھ کو بیعت ہے سیرا وطن بھی بغداد  
 ہے اور ہمیشہ تجارت ملک ملک کی سیر کی ہندوستان کے بڑے بڑے شہر بھی دیکھ آیا ہوں  
 ابکی بارج کے لئے یہاں چلا آیا مجھے کہا کہ صاحب یہ سب کچھ سہی لیکن یہ تو فرمائیے کہ آپ کو کئی عیڑ  
 اَلْقَلْبُ عَنْ مَا يَمُوسَى اللہ بھی حاصل ہوئی یا نہیں آدمی کچھ کہنے لگے کہ میاں سکی تو ہوا بھی نہیں لگی ہنسنے

کہا بس صاحب توجہ پھر توڑ ہوئی تو کیا اور نہ ہوئی تو کیا قوی شہید چہ شہدا تو اس شہید چہ  
چنین شہید چہ شہدا چنان شہید چہ شہد + بیچ گو نہ درین گلستان قرارے میت + تو گر بہار  
شدی ماخران شہید چہ شہد + من بعد کہ معظمہ سے مدینہ منورہ کو گئے وہاں ایک خواجہ سرائے  
سے مل ملا کر شکوہ مسجد نبوی میں رہنے کی اجازت لی سید وزیر علی صاحب نے واپس ہندوستان کو  
روانہ ہوئے اور ہم چھ مہینے کے بعد پھر مکہ معظمہ میں واپس آئے کچھ عرصہ کے بعد ہمارے پاس خسرج  
مہر چکا ہم حطیم میں میزاب رحمت کے تلے ہم اس فکر میں بیٹھے تھے کہ ایک ترک نہایت حسین  
امیرانہ لباس پہنے ہوئے ہمارے پاس آیا یا بیچ ریال دیے اور کہا کہ خاطر جمع رکھو کہ آئندہ کو کبھی خیر  
کی شگلی نہ ہوگی اور اگر کبھی تمہارا جی گھبرائے یا کسی چیز کی ضرورت ہو تو فلان جگہ ترک سوارو کئے  
رسالیں ہمارے پاس چلے آنا جب ہم ہندوستان میں اپنے مکان پر آئے اور والدہ صاحبہ کی  
زیارت ہوئی تو ان سے معلوم ہوا کہ وہ بھائی انوار الحسن تھے جو ایام طفلی میں ابدال ہو کر  
غائب ہو گئے تھے انھوں نے یہ بات والدہ سے جا کر کہی تھی ہاں یہ بات خوب  
یا وہے کہ اس دن کے بعد پھر کبھی شگلی خیر کی نہیں ہوئی ایک دن بام کعبہ کی مرمت ہو رہی  
تھی ہم بھی مزدور و نین شامل ہو گئے اور چونکہ ٹوکرے سر پر رکھ کر اوپر پہنچے اور دو گنا نہ ادا  
کیا دوسرے دن یہ حال مولوی محمد یعقوب صاحب سے بیان کیا وہ بولے اے میاں  
کعبہ کی چھت پر تو شیطان نماز پڑھا کرتا ہے ہم نے کہا احمد شہید منزل بھی طو ہوئی اور ایک  
عقدہ مل ہوا کہ شیطان بھی نماز پڑھتا ہے۔

**ایک زائر شاہو ہوا** کہ بیت اللہ شریف میں ہمارے والد ماجد کا ایک میڈیٹات  
کے دن تھوڑا سا حلو اچکا کر لایا اور کہا کہ بزرگوں کی فاتحہ دیدتے ہیں ہم نے کہا کہ پہلے مانس  
دیکھ تو کسی مصیبت اٹھا کر ہم تم یہاں پہنچے ہیں بھلا اس ذرا سے حلوے کے لئے  
کیوں بزرگوں کو تکلیف دیتا ہے اتنی دور دراز مسافت بیچ میں سمندر حائل اور بالفرض  
وہ ابھی آگئے تو اتنے سے حلوے میں کیا بھلا ہوگا کیا تم ان آپس میں لڑنا چاہتے ہو نہ کر  
کہنے لگا میاں صاحب آپ کو تو ہمیشہ منی کی بات سوچتی ہے اپنے بزرگوں سے بھی  
نہیں چوکتے خیر ہم نے فاتحہ پڑھ کر حلوہ تقسیم کر دیا۔

**ایک زارشاد ہوا۔** کہ ہم بیت اللہ شریف سے روانہ ہو کر عدن میں پہنچے شیخ عیدروس صاحب کی زیارت کی پھر یہاں سے چار دن کی مسافت طے کر کے زہید میں آئے حضرت اویس قرنی رحمۃ اللہ علیہ کا مزار شریف دیکھا وہاں ایک جتہ شریف حضرت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا موجود ہے اور یہ وہ جتہ ہے جو حضرت عمر و حضرت علی رضی اللہ عنہما نے بموجب وصیت حضرت علیہ الصلوٰۃ والسلام کے اویس رضی اللہ عنہ کو لاکر پہنایا تھا ایک روز جتہ شریف کی زیارت بھی ہم کو نصیب ہوئی ہر چند لوگ منع بھی کرتے رہے لیکن دل ذرہ سکا رہا اسے شوق کے جتہ مبارک کو ہم نے اپنے سر پہ رکھ لیا جتہ کا سایہ تو درکنار اس وقت ہمارا سایہ بھی نثار دے ہو گیا تھا سبحان اللہ اب تک یہ معجزہ موجود ہے **اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَيْهِ**

**ایک زارشاد ہوا۔** کہ ہم زہید میں پہنچے تو **واجد علی شاہ** صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئے وہ بہت مہربانی سے پیش آئے اپنے پاس ٹھہرایا ان کی صحبت کی تاثیر سے ہمارا یہ حال ہو جاتا تھا جیسے کوئی بیداری میں غلاب دیکھتا ہو اور تمام کائنات ہیچ معلوم نہ ہوتی تھی اس نسبت استغراق نہایت غالب تھی ایک دن میان صاحب نے ہم کو بھی توجہ دی تھی اس توجہ کی بدولت اس دن نماز ظہر قضا ہو گئی تھی ہم نے بہت بزرگوں سے توجہ لی مگر ایسا حال کسی کی توجہ میں نہیں ہوا یہ بزرگ بھی اپنی حالت میں بڑے کارل اور زبردست تھے ایک زمینان صاحب نے ہم سے پوچھا کہ تمہارا اصل مقصد اور دلی مطلب کیا ہے ہم نے عرض کیا کہ حضرت توحید تیزی فرمایا اس میں تو بجز حیرانی و سرگردانی کے اور کچھ نہیں ہم نے عرض کیا کہ خیر ہر چہ بادلباء ہم تو اسی کے طالب ہیں **سے** گرم رکھتے ہیں ملاقات بہ دنیا کے سے ہم نہ تیرے ملنے کے لئے ملتے ہیں ہر ایک سے ہم نہ ایک روز ہم جگہ کی طرف گئے ایک بدوی نے دریافت کیا **بَرِّعْمُونُ فَاِنَّ مَعْنٰی عَمْرٍو کَہ ہرے** جواب دیا **یَا شَیْخُ اَنَا مَجْنُونٌ اَدَانَتْ مَجْنُونٌ مَّا هُوَ مَجْنُونٌ** یعنی میں دیوانہ یا تو کون مجنون تب خیال آیا کہ یہ سمجھا نہیں مہنے بجائے مجنون کے قیس کہا اس نے جواب دیا **لَا تَعْلَلْ هِنَا** یعنی آؤ میں بتا دوں ہم کو لے گیا اور وہ جگہ دکھائی اس وقت ہم کو یہ شراب دیا۔

دونوں یاد آئے مجھے کوہ دیبا بان بھکر

قیس کا ماتم کروں میں یا کروں قریا کا

ایک روز ارشاد ہوا کہ ہم زبید سے ملک خوارج کی طرف چلے ایک سیسی میر جعفر علی بھی ہمارے ساتھ ہو گئے ہم نے کہا کہ یہاں سنی و شیعہ کا دھرم نہیں آؤ تفتہ کر لین آخر وہ بھی تو بچے راگ جھپٹیں راگینوں سے باہر نہوں گئے جسطح وضو نماز اسکی ہوگی ایس طرح ہم بھی کریں گے چلتے چلتے ایک قریہ میں پہنچے مسجد میں جا کر اسے اتفاق سے ہاں کا امام ایک ہندوستانی اس نے بڑی خاطر و مدارات کی تین دن اپنے پاس مہمان رکھا اور بہت خوش ہوا کہ ایک مدت کے بعد اپنے ملک والوں کی صورت نظر آئی ہے ہم سے بوجھا کہ کچھ پڑھے لکھے بھی ہو ہم نے کہا کہ صاحب بچپن میں پاؤں سپارہ پڑھا تھا سو وہ بھی بھول گئے اب تو دو چار سورتیں یاد ہیں وہی نماز میں پڑھ لیتے ہیں پھر خود بخود اپنی داستان چھیڑی کہ میں مولوی محبوب علی کا شاگرد ہوں تحصیل علم کر کے لکھنؤ گیا شیعہ مذہب پسند آیا اس کو اختیار کر لیا یہاں انکو خارجی مذہب کے اصول ٹھیک معلوم ہوئے اس کو اختیار کیا ہم نے کہا اگر لندن جاؤ تو کیا کرو چپ ہو رہا تیسرے دن ہم کو رخصت کر کے گاؤں سے باہر آیا اور کہنے سنو صاحب مستط تک ہی بہرہ پھر رہنا آگے کچھ کھنکا نہیں بنے کہا بہرہ پ کیسا بولا کیا میں جانتا نہیں تم سنی ہو اور یہ شیعہ اور دونوں صاحب علم بھی ہو کہہ کر وہ تو واپس پھر گیا ہم آگے بڑھے اور لڑاہ میں ایک ہندی بی بی اس کے دونوں کنارے پر آم کے درخت کھڑے تھے اس وقت ہم کو ہندوستان یاد آگیا مئی میں خوب ہنارے چھوٹی چھوٹی پھلیوں نے بدن کھلایا خارشس جو رہی تھی بہت بھلا معلوم ہوا خدا کی قدرت دوسرے دن خارش جاتی رہی الغرض بدلتے منازل ہم مستط میں پہنچے یہاں کوہ و ولہ (یعنی حاکم شہر) نے بلا کر پوچھا کہ تمہارا مذہب کیا ہے ہم نے کہا اہل سنت و جماعت کہا کہ سنیوں کی مسجد میں جاؤ میر صاحب نے شیعہ بتلایا ان کو کہا کہ امام باڑے میں ٹھیرو پھر ہم دونوں سے کہا کہ تین روز تک سرکار سے کہانا ملے گا چوتھے روز اپنی منکر کر لینا ہم نے کہا کہ صاحب ہم منکر نہیں کیا کرتے ہمارا رزاق خود ہمارے منکر کرتا ہے اس نے ایک ایک آدمی بھی ساتھ کر دیا تاکہ جگہ پر پہنچا دے مستط سے چل کر بغداد شریف میں گئے

چندے قیام کیا پھر کر بلا ہوتے ہوئے بخت اشرف میں پہنچے مزار پر انوار حضرت علی کرم  
 اللہ وجہ کی زیارت کی پھر کو فہ میں آئے بڑھیا کا نور بھی دیکھا جہاں سے طوفانِ نوح شروع  
 ہوا تھا اس نور میں ایسا تعفن تھا کہ دماغ پھٹا جاتا تھا اس کی گہرائی بھی بہت ہی تھی مہنے  
 ایک ڈوری میں پھر باندھ کر لٹکایا چار ڈوریاں باندھیں مگر تہہ کا پتہ نہ ملا اتنے میں ایک  
 بدو آگیا خفا ہو کر بولا کہ بندی تم کیا کرتے ہو ایسی لاکھوں رستیاں باندھتے چلے جاؤ گے  
 تب بھی اُس کی تھانہ پاؤ گے پھر وہاں سے چل کر واپس کر بلائے معلیٰ میں پہنچے سب  
 بزرگوں کے مزارات تہہ کر کے زیارت کی حضرت امام حسین علیہ السلام کا مزار شریف  
 دوسرا ہے ایک تہ خانہ میں دوسرا اس کے اوپر ہے اور وہی زیارت گاہ خاص و عام ہے تہ خانہ  
 میں جانے کی عام اجازت نہیں ہم کو ایک ترک اپنے ساتھ لے گیا۔ تیغ کا فوری روشن،  
 تھی خوشبو سے دماغ معطر ہوا جاتا تھا ہم نے وہاں کے سوا کسی مزار پر شیش کا فوری روشن  
 نہیں دیکھی اس وقت تک ایک خیمہ بھی اس مقام پر نصب ہے جہاں حضرت امام حسینؑ  
 علیہ السلام نے اہل بیت کے لئے خیمہ قائم کیا تھا اس جگہ نہایت حسرت و ہیلی  
 برستی ہے کیسا ہی سنگ دل کیون نہ ہو وہاں دل موم ہو جاتا ہے اور خود بخود وحی  
 بہر آتا ہے طبیعت میں بقیاری پیدا ہوتی ہے۔ اور وہاں ایک عجیب بات یہ دیکھی  
 کہ مسجد ایک اور امام کئی یعنی ایک مسجد میں کئی امام اور ہر ایک امام کے سامنے ایک  
 ارٹھکا مقابل بیٹھا ہوا اللہ اکبر بکیر کے وقت کہتا رہتا ہے ہم نے ان شعیون سے  
 دریافت کیا تو کہنے لگے کہ کسی کو کسی امام پر اعتقاد ہے کسی کو کسی پر ایک امام کے  
 پیچھے نماز نہیں پڑھتے جس کو جس پر اعتقاد ہے وہ اُس کے پیچھے نماز پڑھتا ہے اس لئے  
 بہت امام ہو جاتے ہیں اور امام کی یہ شرط ہے کہ معصوم ہو اور سوا ایکن کے معصوم کا  
 ہونا غیر ممکن ہے۔ مگر بچوں پر نماز فرض نہیں اس لئے امام کے سامنے بیٹھ کر کعبہ کیسے  
 ہے وہاں سے رخصت ہو کر پھر بغداد شریف میں آئے اور چار مہینے تک رہے ایک دن اس  
 مقام کی بھی زیارت کی جہاں منصور حلاج کو سولی دے کر جلایا تھا اس وقت ہم نے یہ دو شعر پڑھے  
 بعد از فنا بھی لے نہ گئی کوئے یار میں پڑ کیا بار تھا صبا میری مش غبار میں پڑ آوار گان عشق



پوچھا جو میں نشان بدشت غبار لیکے صبا نے اڑا دیا پھر ایک دن حضرت معروف کفری  
 کی زیارت کو گئے گور غریبان میں آسودہ ہین مزار خام مگر مرجع انام ہے سنی شیعہ سب  
 ان کی زیارت کو آتے تھے بقول سعدی شیرازی رحمۃ اللہ علیہ سہ شہیدم کہ در کرخ  
 تربت ہے ست بہ بجز گور معروف معروف نیست چند روز کے بعد ہمارے وہی ہمنام جن  
 بنارس میں ملاقات ہوئی بتی مل گئے ایک روز ہم نے سنا کہ مندوستان کے تین چار جولاہے  
 سجادہ نشین صاحب کو ایک ایک ریال دے کر حسنی بن گئے اور نسب نامہ بھی حاصل کر لیا  
 حسب اتفاق ایک روز ہم اور ہمارے ہمنام اور میان سید علی شاہ صاحب سجادہ نشین  
 ایک دسترخوان پر رکھا نا کھا رہے تھے اس وقت میان غوث علی شاہ کو جو کہ سید حسنی تھے  
 ہم نے چھیڑا کہ میر صاحب آپ بھی ایک ریال حضرت کو نذر کر کے اولاد میں شامل ہو جائیے  
 پھر خوب بن آئے گی اس بات پر وہ بہت خفا ہوئے اور کہتے لگے کہ ہم میں کچھ کسر ہے یا  
 تم سے کچھ کم ہیں اگر تمہارے ہاں ایک امام ہے تو ہمارے خاندان میں بیارہ امام  
 ہیں باقی رہا فقر کا معاملہ وہ قبضہ قدرت میں ہے ملے یا نہ ملے اس کی تلاش میں تشنہ لبیے ناہل لکھ  
 کام مگر ترشہ از آب مقصد عیشیت ز اکھا۱۱ لا حسینم تشنگی میرٹ مات  
 یہ بات سکر سجادہ نشین صاحب نے فرمایا کہ تم کو کیوں رشک آیا ہم نے کہا صاحب رشک  
 تو نہیں مگر رشک ضرور پیدا ہو گیا کہ کہیں ہمارے بزرگ بھی دُھنے جولاہے ہی نہ ہوں یہاں  
 نام لکھوا کر سید بن گئے ہوں ہم کو تو آج سے اپنی سادات میں کلام ہو گیا میان صاحب نے  
 فرمایا کہ یہاں شاہ عبدالرزاق صاحب اور عبدالوہاب صاحب کی اولاد کا کچھ ذکر نہیں یہ  
 دو نو صاحبزادے تو حضرت کی زندگی ہی میں تشریف لے گئے تھے ہمارے اصلی اور  
 نقلی و فتر میں ان بزرگوں کا نام ہی نہیں پھر ان کی اولاد کا کیا ذکر بیان تو صرف غریب  
 شاہ عبدالعزیز صاحب کی اولاد ہے اور اسی خاندان میں ہم سب کو شامل کر لیتے  
 ہیں کیونکہ مرید بھی بمنزل اولاد کے جوتا ہے اور اس قسم کے لوگوں کا ذکر حد اپنا ہوا ہے  
 راقم سید علی صاحب سجادہ نشین سے پہلے حضرت سید محمود صاحب رزاقی یعنی شاہ عبدالرزاق  
 صاحب کی اولاد میں سے صاحب سجادہ تھے اور قدیم سے اسی خاندان میں سجادگی رہی جب

و بائے ہیضہ میں سید محمود صاحب کی اولاد اور خود بھی انتقال فرما گئے فقط ایک دختر سعیدہ پس ماندہ چھوڑی اور اس بات کی خبر سلطان روم کو پہنچی تو حکم دیا کہ جس کی شادی اس دختر سے ہوگی وہ مستحق سجادگی ہوگا سید علی صاحب نے جو شاہ عبدالعزیز صاحب کی اولاد میں سے تھے اگرچہ ان کی پہلی بیوی بھی صاحب اولاد تھی اور نیز زایون میں سے بھی بغداد میں کوئی باقی نہ رہا تھا اس دختر نیک اختر سے شادی کر لی اور صاحب سجادہ ہو گئے ورنہ محال تھا سید محمود صاحب کا بل فقیر تھے چنانچہ ان کے حالات بغداد شریف میں اظہار میں ہیں وہ ملا متیہ فقیر محمد نامی جو حضرت کوٹکے معظمہ میں ملا تھا سید محمود صاحب کا مرید تھا۔ اس لڑکی سے ایک فرزند یعنی سید عبدالرحمن صاحب پیدا ہوئے سید علی صاحب نے تیس سال سجادگی کی تھی ان کے بعد سید سلمان صاحب جو سید علی صاحب کی پہلی بیوی سے تھی اور سید عبدالرحمن صاحب سے بڑے اس نے سید سلمان صاحب مستحق سجادگی سمجھے گئے ان کے بعد سید عبدالرحمن صاحب مستحق بن رہے تھے جس وقت بغداد شریف پہنچا ہے تو سید سلمان صاحب سجادہ نشین تھے انتہی کلامہ! بعد چند دنوں ہم بصرہ کو روانہ ہوئے سجادہ نشین صاحب نے ہم کو ایک ناخدا کے نام خط دیا اور کہا کہ وہ تمکو سوار پر سوار کر کے بسبی پہنچا دیگا ہم نے نئے بصرہ میں پہنچ کر اس ناخدا کو خط دیا اول اس نے سیر پر ہم کو نہیں کیا اور کہا کہ زہے قسمت پھر ہم کو بہت عمدہ مکان میں نہیں لایا اور کہا کہ ابھی جہاز کی روانگی میں پندرہ دن کا عرصہ ہے آپ گھر ایسے نہیں شہر کی خوب سیر کیجئے ہم نے کہا کہ اتنا خرچ نہیں کہ قیام کریں کہا کہ خرچ کا فکر نہ کیجئے جو درکار ہو یہاں موجود ہے پھر ہم نے شہر کی خوب سیر کی نہایت دیران اور کنگال شہر ہے حضرت حسن بصریؒ حضرت زبیر و حضرت طلحہ رضی اللہ عنہم کے مزارات متبرکہ کی زیارت کی جو پرانے بصرہ میں ہیں اردوہ دوکانا بھی دیکھی جہاں حضرت حبیب عجمی کپڑے رچھا کرتے تھے اور حضرت حسن بصریؒ ان گر پھیسے تھے لیکن رابعہ بصری کے مزار کا پتہ لگا پندرہ روز کے بعد جہاز بقلہ پر سوار ہو کر تبریز میں پہنچے چند روز بھرے میان کلن شاہ کے پیر کا مزار دیکھا شہر سے جانب مغرب مشرق جگہ نہایت پر تاثیر مزار ہے روزمرہ زیارت کرتے رہے وہاں سے سوار ہو کر بسبی پہنچا و حکیم عبداللہ شاہ

صاحب کے مکان پر نہی رہے ان کے یہاں ایک فقیر بہار شاہ رہتے تھے جو صاحب نسبت آدمی تھے ان سے ہماری بے تکلفی ہو گئی انہوں نے بتایا کہ پرانے قلعہ میں ایک مجذوب ہیں ان سے ملو ہم کچھ شیرینی لے کر ان کی خدمت میں گئے دیکھتے ہی پتھروں کی بوچھاڑ کی اور گالیوں کا تار باندھ دیا پہلے تو ہم چپ ہو رہے پھر جو غصہ آیا ہم نے ان کی گردن پکڑی کہ تو نے سمجھا کیا تھا بچہ اب تو بول کچھ کیسا بھلا بڑا کر سکتا ہے مار سکتا ہے جلا سکتا ہے بولے کہ نہیں نہیں میں تو کچھ بھی نہیں کر سکتا ہوں کہا پھر کس برے پر تپا پانی خیر چاہتے ہو تو شیرینی کھا لو اس نے پیسے سے کھالی اور دم نہ مارا جب ہم مکان پر آئے تو میاں بہار شاہ نے کہا سید آپ کو یہ بیان تھا آم جتنا میٹھا ہوا چھا اور نیم جتنا کڑوا مو بہتر ہم نے کہا میاں صاحب کیا کرین غصہ اگیا بھلا سنو تو سہی جو بھلا بڑا کچھ نہیں کر سکتا وہ اتنا ناز کیوں کرے شاہ صاحب نے کہا نہیں سید آپ کو نرمی زیادہ اور ان کو سختی دوسرے دن ہم پھر گئے اور قصور معاف کرایا بولے کہ ہاں بہار نے کچھ کہا جو گناہ ہم نے کہا کہ بہار و خزان سے تو ہم کو کچھ غرض نہیں لیکن اب قصور معاف کر دو خیر انھوں نے قصور معاف کر دیا ہے کہا کہ اب تم جو چاہو سو کرو برید و برانید چند روز کے بعد وہاں سے روانہ ہوئے اور منزل بمنزل سیر کرتے ہوئے دہلی میں آپہنچے اور چھ مہینے تک زمینت المساجد میں رہے۔

ایک روز ہم مرزا نوشہ کے مکان پر گئے نہایت حسن اخلاق سے ملے لب فرش تک اگر لگئے اور ہمارا حال دریافت کیا ہم نے کہا مرزا صاحب کلمے آپ کی ایک نسل بہت ہی پسند ہے علی الخصوص شعر

آنو نہ قاتل ہو کوئی اور ہی ہو | تیرے کوچہ کی شہادت ہی سہی |

کہا صاحب یہ شعر تو میرا نہیں کسی استاد کا ہے فی الحقیقت نہایت ہی اچھا ہے۔

## غزل مرزا نوشہ

میری دخت تیری شہرت ہی سہی  
کچھ نہیں ہے تو عداوت ہی سہی  
اے وہ مجلس نہیں خلوت ہی سہی

عشق مجھ کو نہیں دخت ہی سہی  
قلعہ کیسے نہ تعلق ہم سے  
میرے ہونے میں ہے کیا روانی

<p>غیر کو تجھ سے محبت ہی سہی          آگہی گر نہیں غفلت ہی سہی          دل کے خون کرنے کی فرصت ہی سہی          نہ سہی عشق مصیبت ہی سہی          آہ و فریاد کی رخصت ہی سہی          بے نیازی تیری عادت ہی سہی          گر نہیں وصل تو حسرت ہی سہی</p>	<p>ہم بھی دشمن تو نہیں ہیں اپنے          اپنی ہستی ہی سے جو جو کچھ ہو          عمر ہر چند کہ ہے برق حشر ام          ہم کوئے ترک و فنا کرتے ہیں          کچھ تو دے اے فلک نا انصاف          ہم بھی تسلیم کی خود الیں گے          یار سے چھوڑ چلی جائے اسد</p>
<p>اس دن سے مرزا صاحب نے یہ دستور کر لیا کہ تیسرے دن زینت المساجد میں ہم سے ملنے کو آتے اور ایک خوان کھائے کا ساتھ لاتے ہر چند ہم نے عذر کیا کہ یہ تکلیف نہ کیجئے مگر وہ کب مانتے تھے ہم نے ساتھ کھانے کے لئے کہا تو کہنے لگے کہ میں اس قابل نہیں ہوں سیخار رو یہ گنہگار مجھ کو آپ کے ساتھ کھاتے ہوئے شرم آتی ہے البتہ اولش کا مضائقہ نہیں ہم نے بہت اصرار کیا تو الگ طستہ یمن لے کر کھایا ان کے مزاج میں کمال کس نفسی اور فروتنی تھی۔</p> <p>ایک روز کا ذکر ہے کہ مرزا رجب علی بیگ سردر مصنف فاضل عجائب لکھنؤ سے آئے مرزا نوشہ سے ملے اشنا گفتگو میں پوچھا کہ مرزا صاحب اردو زبان کس کتاب کی عمدہ ہے کہا چار درویش کی میان رجب قحطی لے لے اور فلسفے عجائب کی کیسی ہے مرزا بے ساختہ کہ اسٹے اجمی لاحول ولا قوۃ اس میں لطف زبان کہاں۔ ایک تک بندی او بیٹھیا خانہ جمع ہے اس وقت تک مرزا نوشہ کو یہ خبر نہ تھی کہ یہی میان سرور ہیں۔ جب چلے گئے تو حال معلوم ہوا بہت افسوس کیا اور کہا کہ غلامو پہلے سے کیوں نہ کہا دو سرے دن مرزا نوشہ ہمارے پاس آئے یہ قصہ سنایا اور کہا کہ حضرت یہ امر مجھ سے نادانستگی میں ہو گیا ہے آئیے آج ان کے مکان پر چلیں اور کل کے مکافات کرائیں ہم ان کے ہمراہ ہوئے اور میان سرور کی فرود گاہ پر پہنچے مزاج پرسی کے بعد مرزا صاحب نے عبارت آرائی کا ذکر چھیڑا اور ہماری طرف مخاطب ہو کر بولے کہ جناب لوی صاحب نے رات میں نے</p>	

فسانہ عجائب کو جو بغور دیکھا تو اس کی خوبی عبارت اور مخفی کا کیا بیان کروں نہایت ہی فصیح و بلیغ عبارت ہے میرے قیاس میں تو ایسی عمدہ نثر نہ پہلے ہوئی نہ آگے ہوگی اور کیونکر ہو  
اس کا مصنف اپنا جواب نہیں رکھتا غرض اس قسم کی بہت سی باتیں بنائیں اپنی خاکساری  
اور ان کی تعریف کر کے میاں سرور کو نہایت مسرور کیا دوسرے دن ان کی دعوت کی  
اور محکمہ بھی بلایا اس وقت بھی میان سرور کی بہت تعریف کی مرزا صاحب کا مذہب یہ تھا کہ  
دل آزاری بڑا گناہ ہے اور درحقیقت یہ خیال بہت درست **اَلْمُؤْمِنُ مِّنْ سَلَامٍ**  
**اَلْمُسْلِمُونَ مِّنْ يَّدٍ وَّلِسَانٍ**

ساش در پئے آزار ہر چہ خواہی کن کہ در طریقت با غیر ازین گنا ہے نیست

ایک دن ہم نے مرزا غالب سے پوچھا کہ تم کو کسی سے محبت بھی ہے کہا کہ ہاں حضرت پیر  
علی شرفی سے پھر ہم سے پوچھا کہ آپ کو ہم نے کہا کہ وہ صاحب آب تو نسل پچھو کر علی تفسی  
کی محبت کا دم بھریں اور ہم انکی اولاد کہلائیں اور محبت نہ رکھیں کیا یہ بات آپکے قیاس میں آسکتی ہے  
ایک وزار شاہ دہوا کہ جب ہم فریڈ کی زینت المساجد میں تھے تو وہاں ایک شخص میان  
غلام فرید نام نہایت بھلے آدمی رہتے تھے مگر پیری مریدی کا ان کو بڑا شوق تھا ایک  
دن کسل پوش سے کہنے لگے کہ او کسل پوش تو کسی کا مرید بھی ہے وہ بولا کہ اے پیر بھلا  
مجھ کو کون مرید کرتا ہے میان غلام فرید نے کہا کہ آئیں مجھ کو مرید کروں میں نے کہا  
کہ میان صاحب آپ کیا کرتے ہیں اس کے دم میں نہ آجانیہ سارے جہان کا چھٹا ہوا  
غندہ ہے ملک ملک پھر ہے ہفت زبان جانتا ہے ہم تم حبیبوں کو تو بازار میں کھڑا  
ہو کر بیچڈالے بھلا تم کس کے فریب میں آگئے اُس کے جواب میں میان غلام فرید کیا کہتے  
ہیں کہ نہیں جی اس کو اعتقاد آگیا ہے کسل پوش بولا ہاں پیر مجھے تو بہت ہی اعتقاد ہے میری  
ہاں قسمت کہ تم مرید کرو میان غلام فرید نے جھٹ ایک روپیہ کی شیرینی اپنے پاس  
سے منگائی شیرینی کو دیکھ کر کسل پوش بولا کہ پیر جی میں بہت بھوکا ہوں میان صاحب  
نے کہا کہ اچھا اس میں سے خوب کھا جب وہ شیرینی چٹ کر چکا تو میان غلام فرید نے  
کہا کہ آ اب تمھکو تعلیم کروں اس وقت کسل پوش کو جوش آیا اور رگ ہاشمی نے حرکت کی چہرہ

سرخ ہو گیا اور کہا کہ سن بے تیری ایسی تیری کروں تو تیلی اور تیرا پیر بڑھتی ہماری شان میں  
 اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ عَلٰی اٰلِ مُحَمَّدٍ اَبے سحرے تو ہو گیا تعلیم کرے گا ذکر شغل مراقبہ  
 قادر چشتیہ نقشبندیہ یہیم سے پوچھ تو کیا جانے مشائخ کو میں نے میان غلام فرید سے کہا  
 کہ کیوں صاحب ہم نہ کہتے تھے بولے کہ یہ مردود ہو گیا ہے دوسرے روز کبیل پوش پھر  
 آئے اور ان سے قصور معاف کروایا اور کہا کہ پیر تم تو ہمارے پیر ہو ہی گئے ایک روز میان  
 غلام فرید فجر کے وقت اللہ افذ کرتے کرتے شجرہ پڑھنے لگے تو کبیل پوش بولا لا حول ولا  
 قوۃ مرد آدمی اللہ کا نام لیتے لیتے یہ کیا کہنے لگا کہ لانس صاحب دیکھنے والے لکڑیٹل  
 کے لکڑیٹل ڈر دیکھنے والے مکلف کے اور وہ دیکھنے والے کوئی اکڑ کے استغفر اللہ  
 پھر میان غلام فرید آخر دعائیں کہنے لگے باہیکہ بھیکہ بھیکہ تو کبیل پوش نے کہا ابے  
 احق مانگے بھی نہ ملے گی خدا کو چھوڑ کر بھیکہ کا نام لیتا ہے مگر وہ بھی ایسا پختہ آدمی  
 تھا کہ ایک نہ سنی۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ جب ہم دہلی کی زینت المساجد میں ٹھہرے ہوئے تھے ہمارے  
 دست کبیل پوش نے جو باقی باللہ صاحب میں رہنے تھے ہماری دعوت کی مغرب کے بعد  
 ہم کو لے کر چلے چاندنی چوک میں ہنچکر ایک طوائف کے گھر پر ہو گیا بٹھا دیا اور آپ پینٹ  
 ہو گئے پہلے تو ہم نے خیال کیا کہ شاید کھانا اسی جگہ کھوایا ہو گا مگر پھر معلوم ہوا کہ یونی  
 بٹھا کر چلے دیا ہے ہم بہت گھبرائے کہ بھلا ایسی جگہ کبخت کیوں لایا دو گھڑی کے بعد منہ ہٹا کر  
 آیا اور کہنے لگا کہ میان صاحب میں آپ کی بھڑک سنا لے کو یہاں بٹھا گیا تھا بعدہ اپنے قیام  
 پرے گیا اور کھانا کھلایا۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ جب ہم کو زینت المساجد میں چھ مہینے گزر گئے تو ایک دن حسب  
 اتفاق شہزادہ مرزا منگو آئے اور کہنے لگے کہ حضرت حج کو چلے گا مجھے کہا کہ میان ایک بار  
 تو دھرم دھتکے کھا آئے اب اگر کوئی اسی مقام سے سوار کر کے لے چلے اور ہیں لا کر آتے  
 تو خیر مضائقہ نہیں دوسرے دن انھوں نے بیچ گاڑی لا کر کھڑی کر دی اور کہا کہ سوار  
 ہو جائیے پہلے تو ہم حیران رہ گئے کہ کل کی بات ہم تو مہنی سمجھتے تھے خیر اسی دم سوار ہوئے

اور منزل بمنزل لدھیانہ پہنچے وہاں سنا کہ محکم الدین شاہ بڑے کامل فقیر ہیں ان کے مکان پر گئے بہت اخلاق سے پیش آئے ہم نے پوچھا حضرت کا اسم شریف۔ بولے خدا ہم نے کہا سبحان اللہ ہم تو آپ کو آسمان پر تلاش کرتے تھے آپ زمین ہی پر نکلے پھر ہمارا نام پوچھا ہم نے کہا صاحب آپ خدا کیسے ہیں کہ مخلوق کا نام بھی نہیں جانتے ذرا تامل کیا اور سوچ کر بولے کہ تم غوث علی ہوا اور تمہارے والد کا نام احمد حسن اور دادا کا نام ظہور حسن ہم نے کہا کہ بس معلوم ہو گیا آپ زمانی خدا ہیں جب تک زانچہ نہیں کھینچتے کچھ معلوم نہیں ہوتا اتنے میں ایک شخص مرید ہونے کو آیا بعد بیعت اس سے کہا کہ پڑھ لا الہ الا اللہ محکم الدین رسول اللہ ہم نے کہا بس صاحب رسول تو دینے والے ہی کو رہے دو وہاں آپ کی دال نہیں گئے گی خدا ہی بنے رہے آپ سے پہلے بھی اور بہت سے خدا بن چکے ہیں فرعون نرود شداد وغیرہ غرض تین دن وہاں ٹھیرے اور لاہور و ملتان ہوتے ہوئے کراچی بندر پہنچے وہاں سے جہاز پر چڑھے اور بغداد شریف میں جاتے پھر کربلائے معلیٰ اور نجف اشرف کی زیارت کر کے مکہ معظمہ میں پہنچے اور بعد حج و عمرہ منورہ کی زیارت کو گئے پھر مکہ میں واپس آئے مولوی محمد یعقوب صاحب سے ملاقات ہوئی فرمانے لگے میان تم تو ابھی گئے تھے پھر چلے آئے ہم نے کہا کہ صاحب گناہ عظیم ہوا معاف فرمائیے انشاء اللہ پھر ایسا قصور مرزد نہ ہوگا جس پڑے کہ میاں تم تو ہر بات میں قائل کر دیتے ہو اچھا ہندوستان کا حال بیان کرو جو کچھ سمجھو معلوم تھا کہ سنایا غرض کہ سے روانہ ہو کر بمبئی اور بمبئی سے چل کر دلی آ پہنچے اور جس جگہ سے سوار ہوئے تھے وہیں پھر اترے ہمارے حج بھی ایسے تھے جیسے بچوں کی نماز یعنی نہ ان پر نماز فرض نہ ہم پر حج مندرج۔

ایک وزار شاد ہوا کہ جب ہم دوبارہ بارادہ زیارت حرمین شریفین اہما اللہ شرفا و تعظیفا جہاز پر سوار ہوئے تو ایک عجیب تماشا دیکھا کہ تین شکستہ حال آدمی فی سبیل اللہ جہاز پر سوار تھے ملازمان جہاز ان کے ساتھ کچھ خلعتی سے پیش آتے جب نصف سافت طے ہو چکی تو ناخدا نے ان باخدا لوگوں پر جو رسی کی بہت لگائی اور بڑی محنت و ملامت کی اس پردہ

تینوں دریا میں کود پڑے۔ دریا سے بے پایاں حدیں بکروان فرساہ دل  
 انگنہم بہم اللہ مجرباد مرابا۔ ایک تو پانی میں غرق اور دوسرے اب پاس طرح چلتے تھے  
 جیسے کوئی خشکی پر چلتا ہو جہاں تک نگاہ کے کام کیا اہل جہازان کو دیکھتے رہے پھر نظر سے  
 غائب ہو گئے جب ہم بیت اللہ میں پہنچے تو ان تینوں سے ملاقات ہوئی ہم نے پہنچے  
 کیا کسبیت پوچھی تو جواب دیا: ع تراشی آورد مارا خدا سے مدینہ منورہ تک سارا اہل کا  
 ساتھ رہا جب ہم مدینہ منورہ سے بمبئی دہلی جا پہنچے تو بعد چند روز کے پھر مدینہ منورہ کی  
 شوق ہوا جا بجائی سیر کرتے ہوئے چلی جیسے پہنچے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ ہم چلی ہیں سرین پہنچے تو شام ہو گئی موضع شاہجہاںپور  
 وہاں سے دو کوس رہ گیا تھا۔ ایک آدمی رستہ میں ہمارے ساتھ چلایا تھا اس نے کہا  
 کہ یہاں زباندی کے کنارے ایک بابا جی کا مکان ہے چلو میں اس کے پاس رہ کر رہ سکے گا  
 بابا جی سے اجازت چاہی تو انہوں نے کہا کہ ہم تو کسی کو ٹھہرنے نہیں دیتے ہم سے بڑا  
 بڑا ہی ہمارا ہے اور پیل کے پیڑ تلے بسنا لگا دیا۔ رویش بہ کھا کہ شب آتے ہی  
 دوست چہ ساتھی سے ہم نے کہا کہ اول آدمی رات کا یہہ تو تو دوسرے بھائی آدمی رات  
 میں ہم جانتے رہیں گے کیونکہ یہ دریا کا کنارہ شاید کوئی موذی درندہ چوٹ کر بیٹھے ہو  
 نماز عشا پڑھ کر سو گئے اور وہ ساتھی جاگنا تھا کہ بابا جی نے اپنے مکان کا پھاٹک کھولا  
 اور مجھ کو دیکھ کر آواز دی کون؟ ہماری آنکھ کھل گئی جواب دیا کہ وہی مسافر ہیں کو  
 تم نے ٹھہرنے نہیں دیا ہوئے کہ جسے آؤ ہم اندر گئے تو دیکھا کہ نہایت وسیع مکان  
 ہے چاروں طرف پختہ حجرے بنے ہوئے نماز کے لئے چوڑا نہایت خوبصورت  
 حمام جائے ضرور سب موقع موقع موجود ہیں۔ ایک حجرہ میں ہم کو ٹھہرا دیا کہہ کر  
 لائے تو ہم نے کہا کہ ہم دونوں آدمی مسلمان ہیں ساتھ لھنا نا اٹھائیں۔ اس  
 بات کو منظور نہیں کیا کہ ہمیں صاحب نم الگ کھانا ان کو دوسرے حجرے میں  
 الگ کھلائیں گے طرح طرح کے کھانے ہمارے روبرو چن دینے کی تہیہ ہو گئی  
 حیا وال اور کئی طرح کی دالیں اور چند دھن کی ترکاریاں اور روٹی وغیرہ انہی چھتیس لکھ



ہوا ہی عقل دنگ ہو گئی کہ اتنے عرصہ میں اس اکیلے آدمی نے کس طرح تیار کی  
 ہوں گی بد کھانا کھلانے کے بولے کہ ہمارے انکار سے تم نے برا مانا ہو گا لیکن بات  
 یہ تھی کہ ہم اس وقت تم کو بلا لیتے تو خاطر و مدارات کرتے یا کہا ناچکاتے ہم کو معلوم تھا کہ تم آج  
 ہمارے یہاں ہو گے اس لئے سب سامان ہیا کر لیا تو تم کو اندر بلایا پھر ہم کو خوب سے  
 بھی بد حدار بنے کو دیئے ایک جگہ نہ سونے دیا کہ فقیر تنہا بہتر ہے صبح کو اٹھ کر ہم نے  
 چلنے کے لئے کمر باندھی تو بابا جی بولے واہ صاحب واہ سے دل لیتے ہی جو عاشق  
 بیتاب کا چلے پتہ آگ لینے آئے تھے کیا آئے کیا چلے یہ میان صاحب ابھی کہاں  
 جاتے ہو کوئی روز ٹھیر و غرض پس دن تک ٹھیرایا اور دو دنوں وقت اسی انداز سے کھانا  
 کھلاتے رہے ہم کو اس بات کی بڑی حیرت تھی کہ نہ تو وہاں کسی کو پانی بھرتے دیکھا نہ  
 روٹی پکاتے نہ دھواں اٹھتا دیکھا نہ کبھی کسی کو جھلٹو دیتے دیکھا اور نہ پاخانہ صاف  
 کرتے پایا لیکن سب مکان نہایت پاک و صاف رہتے تھے صورت بھی بابا جی کی ایسی  
 پاکیزہ اور خوش منظر تھی کہ ہم نے اپنی عمر میں ایسا خوب صورت آدمی نہیں دیکھا زخار و  
 کی پنک دمک ایسی تھی کہ ڈاڑھی کی سیاہی کاٹک ان میں اس طرح پڑتا تھا جیسے آئینہ میں  
 بادلوں بھی بابا جی کی نہایت عمدہ تھی اور ہر دم مشغول رہتے تھے عشا کے وقت سے بیٹھے تو  
 شمع کر دیتے تھے اور جیسے بطون میں کامل تھے ایسے ہی حکمت و صنعت میں بھی لا جواب  
 تھے چنانچہ ایک دن وجدائی آئے ایک مندو تھا ایک مسلمان صورت دیکھتے ہی  
 اہل ہندو سے کہا کہ نہارے گردنے کچھ جاپ بتایا تھا تم جاپ میں استری  
 سے ہوگ کیا اس واسطے خون چاکھا گیا ہے اس نے اس قصور کا اقرار کیا کہا کہ اپنے  
 گرد پاس چلے جاؤ وہی اس کی تدبیر کر ان کے مسلمان سے کہا ٹھیر و منکو دو ا دین گے  
 دوسرے دن دریائے زرد کے اندر غلے گھے پانی میں اس کو کھرا کیا اور ایک چاول ہر  
 دو اکھلا دی تھوڑی دیر بعد وہ چلا یا کہ پیاس کے مارے مرا جاتا ہوں کہا بھڑو اور  
 پانی پے گا تو فوراً مر جائیگا پہر پہر کے فاصلے سے اس کو دی کے اندر ہی لپی  
 لاتے رہے باہر نکلا تو اس کا بدن کمر نہان کی طرح دیکھنے لگا تا پھر اس کو رخصت

کر دیا ہم بس روز تک ان کے پاس رہے لیکن کچھ بھید نہ کھلا کہ وہ شخص فرشتہ تھا یا  
خضر یا جن صورت سے تو نہ ہند و ثابت ہوتا تھا نہ مسلمان ایک روز ہم سے کہنے لگا میرا  
صاحب تم کہاں جاؤ گے ہمارے ہی پاس رہ جاؤ مگر شرط یہ ہے کہ ہم مر جائیں  
تو تم ہماری ٹانگ میں رسی باندھ کر زید امین لے جا کر ڈال دینا اور اگر تم مر گئے تو ہم تمہیں  
سے آدمی بلا کر تمہاری تجیر و تحفین کرادیں گے ہم نے کہا سنو باباجی ہم رہتے تو اپنے گھر  
رہتے وہاں ہیں تو مکہ میں ٹھہرتے مدینہ میں قیام کرتے یا بغداد میں رہتے جب کسی جگہ  
نہ ٹھہرے تو یہاں پابند ہو کر کب رہ سکتے ہیں غرض ہم نے چلنے کا قصد کری دیا تب  
باباجی نے بابوس ہو کر فرمایا کہ خیر مرضی ہوئی از ہمہ اوسے نہ حافظ ہم در خون بان  
سے سرو بخ کوروانہ ہوئے۔

**ایک روز ارشاد ہوا۔** کہ دہلی سے جب ہم چلے اور اصار و دہرائی سیر کرتے ہوئے  
مقام سرخ علاقہ ٹونگ میں پہنچے تو دہان میر وزیر علی صاحب سے دوبارہ ملاقات  
ہوئی مقام سرخ میں دونوں جوان آدمیوں نے ہم سے درخواست کی کہ خدا کا نام بتاؤ اسے  
بتا تو دیا لیکن یہ سبکو بھی معلوم نہ تھا کہ نتیجہ اور اثر کیا ہوگا ایک تو چھ مہینے کے بعد تیب دق میں  
مر گیا اس بیچارے کی نئی شادی ہوئی تھی اور دوسرا زندہ رہا مگر کچھ دیوار سا تو گبا و لہنا  
سے میر وزیر علی کو ہمارے کرکاپی میں پہنچے جہاں میر صاحب کا گھر تھا ان کی  
نسبت ماموں کے گھر ہو چکی تھی مگر شادی نہیں کرتے تھے ہم نے زبردستی ان کی شادی  
کرائی پھر وہاں سے بجانب لکنؤ روانہ ہوئے۔

**ایک روز ارشاد ہوا۔** کہ شمس آباد کے قریب جگہ میں ایک فقیر احمد صاحب تھے  
ان کی شہرت سکرم بھی گئی دیکھا کہ ایک نہایت کہنا اور بہت بڑی مسجد بادشاہی وقت ان کی ہے  
اسی میں وہ رہتے ہیں ہم کو دیکھ کر نہایت ترشروئی سے پیش آئے اور بولے کہ صاحب یہاں ٹھہر  
آدھی رات کے بعد یہاں شیر گشتا سے ایسا نہ ہو کہ تم کو مہارڈالے مہے کہنا کہ میر تو مو و بنو  
آج تو میں قیام کریں گے ہم کو خدا پہ چھوڑ دو میر خدا بنو و بنو انہ تو اپنے گھر سے کا  
درازہ بند کر کے سو رہے ہم نے نماز عشاء پڑھی پھر وہ روئے آج ہمارے پاس تھیں کہ گرا بی بیباب

نے کارادہ ہوا جسے خیال کیا کہ یہ جگہ کا مقام ہے شاید شیر لگتا جو مناسب یہ  
 ہے کہ مسجد کی چھت پر سوئین اور چوڑے تو دیکھا کہ ایک کالا سانپ نہایت لمبا اور ٹوٹا ہوا  
 ہوا ہے ہم نے سوچا کہ یہاں تو شیر موجود ہے اور نیچے صرف احتمال پھرتے آتے خبر مند  
 تو نہ آئی مگر ہم وضو کر کے تمکرات چوترو پر بیٹھے رہے صبح کی نماز پڑھی میان صاحب بھی  
 نکلے اور پوچھا کہ شیر آیا تھا یا نہیں ہم نے کہا کہ صاحب یا تو آپ شیر میں یا ہم شیر میں اور تو کوئی  
 نظر آیا نہیں تھوڑی دیر بعد بتی سے ایک شخص اپنے کچے کمرے کر آیا دم کر آیا اور تعویذ لکھا کر  
 لے گیا جب کھانے کا وقت ہوا تو وہی شخص کچھ روٹیاں اور چھچھلے کر آیا منے میان صاحب  
 کی تواضع کی انہوں نے انکار کیا اور کہا کہ آپ کھائیں جسے کہا کہ پہلے آپ نوش فرمائیں  
 تب ہم بھی کھائیں گے غرض کہ بھی ہم نے ساتھ کھلایا ان کے پاس بہت ٹوک تعویذ لکھنے  
 والے آیا کرتے تھے اور اس ذریعہ سے بہت سارے دیہات جمع کر لیا تھا اسی واسطے کسی مسافر کو اپنے  
 پاس ٹھہرنے نہیں دیتے تھے ہم سے کہنے لگے کہ میرا ارادہ اس مسجد کی تعمیر کا ہے ہم نے  
 کہا کہ میان صاحب جگہ میں ہو نا چاکس نے دیکھا تم اپنی مسجد کو درست کرو مگر ان  
 کے خیال میں یہ بات نہ آئی ہم تو وہاں سے چلے گئے پھر سنا کہ ان کا انتقال ہو گیا  
 اور کئی مہینے روپیہ اشرفیوں کے نکلے کچھ روپیہ تو سرکار نے ان کے مزار پر لگا دیا  
 اور باقی اپنے خزانے میں داخل کر لیا

ایک روز آرشا ہو ا جب ہم فوج میں پہنچے تو شہر کے باہر ایک ٹیکہ میں جا کر  
 وہاں کوئی فقیر نظر نہ آیا خیال کیا کہ شاید کہیں گیا ہو گا تھوڑی دیر بعد ایک برصیا  
 آکر جباڑہ دینے لگی ہم نے پوچھا کہ بیان کا فقیر کہاں ہے وہ بولی کہ کچھ نہ پوچھو ایک  
 عجیب معاملہ ہے ہم نے کہا کہ کچھ تو بیان کر بولی کہ دس برس سے میرا میٹا کم تھا بہت  
 جاک جھامی ہو یہ آٹھ سے مل نہ سکے سب کے کچھ نہ ہوا ناچار ہو کر اس تجیہ کے فقیر پاس  
 آئی اور حصول مراد کے لیے یہاں کی جار د ب گشتی اختیار کی ایک عرصہ تک اس نے  
 منہ نہ لگا یا آخر ایک دن میرا مطلب پوچھا تو میں نے اپنی داستان  
 سنائی سنہ مایا کہ میں تو اس لائق نہیں لیکن ایک مرد کا ملجہ ہر دن کے طالب فقیر میں

ڈھولک بجایا کرتا ہے فلان محلہ میں جا اور اس سے اس حال کر ہر سدا کھا کر کے  
ایک نہ مانیو اور اس کے دروازہ پر دھئی دیکر بیٹھ جایا لیکن جبر و اسیر امام زہرا نہ لینا  
میں کئی اور جو کچھ سکھا دیا تھا وہی کیا کسے لگے تھ کو کسی سے ہکا دیا سے باج راگ کی کوئی  
بات ہو تو مجھ سے پوچھ لے میں تو ہجر ۷۰ ہاں مگر میں سے کیا نہ سخی اور دھئی دیکر  
بیٹھ گئی آخر کار وہاں گیا کہ ایسا تیرا کام ہو یا سے گامایتے تاکہ تجھے کو میری پناہ میں  
دیا عرض باولی ہوتی سے ناچار اس فقیر کا ناہر سپاڑا فرما کہ خدا اس بخت نے ہم کو  
بھی خراب کیا اور آپ بھی برباد ہوا ہم سے سمجھتے تھے کہ کسی بڑے بڑے سے اب اس کو  
بھی ہجر دل میں شامل کریں گے مگر انہوں نے کام نہ کیا رہے حدیر سے سہر پر  
ہاتھ رکھا اور فرمایا کہ اطراف عالم میں نظر کر دو دیکھتے رہو کہ کہاں سے دیکھتے  
دیکھتے معلوم ہوا کہ میرا لڑکا ایک خانہ میں لکھو سالی باگ پر چلا جاتا ہے یہاں  
نوتی کے مارے چلا آئی کہ یہ رہا میرا لڑکا فرمایا کہ انا کا ہاتھ خوب مصدوم ہے  
میں نے ہاتھ پکڑا اور انہوں نے اپنا ہاتھ اٹھا لیا دیکھتی کیا ہوں کہ اس کا مع کھوے  
کے میرے پاس موجود ہے مگر فقیر صاحب نثار رحمن لڑکے کو ساتھ لے رہی فونسی  
اپنے گھر آئی پھر جی میں آیا تجھ وہاں فقیر کی شکر گزاری کروا دیا ہاں آن رہا تھا تو اس کو  
بھی نہ پایا ابھی چار دن اس معاملہ کو لڑے ہیں دو دن صاحبوں کا پتہ نہیں چلا جانے  
کہاں گئے اب میں اس فقیر کی یاد میں ہر روز اس تکیہ جا رہا ہوں کشتی کرتی ہوں اور  
پانی بھر کے رکھتی ہوں تاکہ سارے امیادیں

ایک دن زار شاہ ہوا کہ فوج کے پیش میں ایک مزار حضرت سید شریف  
موجود تھا کہ امام سے مشورہ نہایت رہنما و انہماک سے چلے گئے ہیں ہے خوف  
کے مارے رات کے وقت وہاں کوئی نہیں رہتا وہاں ہم گئے تو چاروں نے کہا کہ صاحب  
یہاں حضرت کی کورنے ہیں دیتے تھے کہا کہ ابھی ہم حضرت سے دریافت کریں گے  
دوسرے دن مجا در آیا لڑکے کی حکم ہوا کہ گویا کہ مکتوب حضرت آپ سے پاس  
رہنے کی احازت دیدی دل میں ہم سے حوا کہ کیسے بیوقوف رہے ہیں وہاں درویشوں

کی گنجائی کی وجہ سے رہتے ہوئے خوف معلوم ہوتا ہے اور مشہوریہ کر دیا کہ حضرت  
کا حکم نہیں مجا ورنے جا کر لوگوں میں شہرت کر دی کہ ایک فقیر تھے ہیں اور رات کو  
بھی خزاں پر رہتے ہیں حضرت نے جازت رہنے کی دی ہے پھر تو تمام زن و مرد قنوج  
کے امنڈ پڑے رہنا دشوار کر دیا آخر ہم تین چار روز بعد وہاں سے چل دے۔  
**ایک وزیر ارشاد ہوا کہ لکھنؤ میں سید وزیر علی صاحب بھی مجھے ملے تھے**  
وہاں مولوی سلامت اللہ صاحب سے ملاقات ہوئی اگرچہ مولوی صاحب اس  
زمانہ میں بہت کس تھے لیکن جن صورت میں ایسے ہی بے نظیر تھے جسے حس سیرت  
میں ایک دن میان وزیر علی الگ بیٹھے کہ رہے تھے کہ تمام عمر میں بوڑھے مشرق  
جمنے ہی دیکھے ہیں مولوی صاحب کے کان میں اس بات کی بھک پہنچ گئی سر ہا یا  
کون صاحب ہیں ذرا ہم بھی تو اپنے عاشق کی سہرت دیکھیں آنا کہتے ہی میان وزیر علی  
بھاگ گئے مگر مولوی صاحب بیچان گئے اور کہا شاید میان وزیر علی ہوں گے پھر  
ہماری طرف خطاب کیا کہ صاحب تمہارے مزاج میں تو بڑی صلاحیت معلوم ہوتی  
ہے شریعت اور طریقت کے سب اعمال کرتے ہو لیکن سید وزیر علی۔ آپ کا  
میل جول کیونکر یہ تو بڑے رند مشرب معلوم ہوتے ہیں ان کی باتیں کچھ اور ہی قسم  
کی ہیں پھر مولوی صاحب کچھ سمجھ گئے اور نہ گئے کہ یہ تو تمہاری ہی صحبت کا اثر ہے شاید  
ہاتھی کے دانت دکھانے کے اور ہیں اور کسانے کے اور

**ایک وزیر ارشاد ہوا کہ مولوی سلامت اللہ صاحب شجاعت و جواں مردی میں بھی**  
جگانہ زمانہ تھے چنانچہ نقل ہے کہ نواب لکھنؤ کے ایک روز سرد رہا یہ بات کہی کہ سبھی  
لوگ بڑے بہادر ہوتے ہیں ہم نشین ہوئے کہ قبلہ عالم یہ سب کہنے کی باتیں ہیں اگر مقابلہ  
ہو تو حال کھل جائے نواب نے کہا ایسا دیکھا جائے گا اتفاق سے عید رمضان آئی نواب  
نے مولوی سلامت اللہ صاحب کو پیام بھیجا کہ صبح نہ آپ تشریف لا کر ماز پڑھا لیں  
مولوی صاحب کو اندیشہ ہوا کہ خدا خیر کرے دیکھئے کیا معاملہ پیش آئے ایسا تمام باب  
اور کتابیں طالب علموں کو تعلیم کر دیا اور کہا جانی اگر صبح و سلامت آئے تو وائیس

کر لیں گے ورنہ یہ تمہارا مال ہے عید کی صبح کو کپڑے بدل کر خوشبو لگا کر تیرا کمان ڈھال تلوار  
 استول قرابین پانچو تھیں راجکر گھوڑے پر سوار ہوئے اور مناسکے وقت نواب صاحب  
 کے امام بارگاہ میں جا کر نواب نے نماز پڑھانے کا اشارہ کیا بے تکلف کھڑے ہو گئے  
 نماز پڑھائی اور بعد نماز دلیرانہ و مردانہ خطبہ کی قرات شروع کر دی جب خطبہ ثانیہ  
 کی نوبت آئی تو میرزا کرام کے نام نہایت شد و مد کے ساتھ گرا پڑے اور بڑی دھوم دھما  
 سے خطبہ تمام کیا نواب صاحب نے ایک ہزار روپیہ نقد اور خلعت و دستار ندر کی  
 مولوی صاحب نے وہ سب سامان نقد و جنس مجتہد صاحب کے سامنے رکھ دیا اور  
 کہا کہ یہ سب آپ کا حق ہے میں نے نواب صاحب کے حکم کے بموجب نماز پڑھا دی  
 لیکن میں غاصب نہیں ہوں جو کسی کا حق لے لوں ہر چند نواب صاحب نے اصرار  
 کیا مگر مولوی صاحب نے مانا اور خالی ہاتھ رخصت ہوئے نواب صاحب نے اپنی  
 پیشین سواری کو دی اور دس سوار ساتھ کر دیئے کہ باعزاز و اکرام پہنچا دو جب  
 مولوی صاحب چلے آئے تو نواب صاحب نے مصاحبین و امراء کو چھیڑا کہ دیکھو سنی  
 کیسے بہادر ہوتے ہیں ایک پیر مرد جریدہ کس کرو فرسے تمہارے دشمنوں کا نام  
 بر سر ممبر کھڑا ہو کر پڑھ گیا وہ تمہارا اور تم ہزاروں کسی سے کچھ بھی نہ ہو سکا دیکھو بہادر  
 ایسے ہوتے ہیں اور سب سے بڑھ کر یہ شجاعت کی کہ جو کچھ ہم نے دیا اس کی مطلق بخشش کی  
 سب نقد و جنس قبلہ و کعبہ کے سامنے پھینک کر ہٹا گیا پھر تو مصاحب و حواشی بھی لگے  
 لگے کہ پیر مرشد حضور کا پاس و لحاظ تھا ورنہ ہم یوں کرتے یوں کرتے نواب  
 صاحب نے فرمایا کہ بس رہو بھئی اگر تم مرد ہوتے تو کچھ کر گزرتے تو بھلا میں تمہارا کیا  
 کر سکتا تھا غرض سب شرمندہ ہو کر خاموش ہو گئے۔

**ایک روز ارشاد ہوا** کہ قبلہ گاہی صاحب کا سالہ ماہ محرم میں لکھنؤ پہنچا اور پڑاؤ  
 میں قیام زن ہوا ہمارے چار سپاہی شہر کی سیر کو گئے حضرت عباسؑ کی راضی  
 کا دن تھا وہ سپاہی ایک امام بارگاہ میں جا پہنچے برستم کا کھانا رکھا ہوا تھا اول  
 تو مرثیہ ہوا بعد میں صحابہ کرام کی شان میں کچھ بکھنے لگے چاروں یاروں نے

گتیاں مکالمیں تمام شیعہ بھاگ گئے امام باڑہ خالی ہو گیا وہ سیاسی سب کھانا اٹھا کے چلے اب مارے خون کے کوئی شخص اُن کے نزدیک نہیں آتا دور دور سے پتھر مارتے ہیں جب یہ حملہ کرتے تو سب بھاگ جاتے آخر کار راتے جھگڑتے چلے آتے تھے کہ رسالہ میں خبر چھپی چند سال دور سے سب کو مار کر بھگا دیا اور دس آدمی گرفتار کر کے لائے انگریز کو خبر ہوئی بہت خوش ہوا اور کہا کہ رسالہ اس صاحب یہ کھانا ہمارے سامنے تقسیم کر دو اور ہم کو بھی تبرک دہاے سپاہیوں نے خوب بہادری کی ہم بہت خوش ہوئے یہ قابض انعام ہیں اتنے میں نواب صاحب کے جو بڑے پیچھے اور رقعہ دیا کہ ہمارے مجرم تمہارے رسالہ میں ہیں بھیج دو صاحب نے انھنی کے دس آدمی مقید اسے کہے کہ یہ مجرم ہیں بجاؤ غرض کسی سے کچھ بھی نہ ہو سکا۔

**ایک روز ارشاد ہوا** کہ ہم لکھنؤ کی ایک مسجد میں خیرے ہوئے تھے اتفاقاً ایک امیر سیر کو جا رہا تھا دیکھا تو سائنسے سلیم صاحب انگریز آتا ہے اس خیال سے کہ انگریز کو سلام کرنا پڑے گا وہ امیر جھٹ مسجد میں چلا آیا جہاں ہم نصیر ہوئے تھے سلیم صاحب اس بات کو تار گیا وہ بھی پیچھے پیچھے مسجد میں آ پہنچا اور جھٹ کر اس امیر کو سلام کیا اور کہا کہ دیکھ سلام کرنے سے کیا سیرنی تو فیر گھٹ گئی یا آپ کا دین کچھ بڑھ گیا آپ نے کیوں نہ چھپایا کیا ہم خدا کے بندے نہیں ہیں وہ امیر بہت شرمندہ ہوا اس نے بعد ازاں صاحب ہماری طرف کے آتا تو ہم نے اٹھ کر سلام کیا اس نے پھر امیر سے کہا کہ یہ سا خیر یا امام کرنے سے کافر ہو گیا پھر میری طرف متوجہ ہوا اور پوچھا کہ آپ کون ہیں میں نے کہا کہ صاحب یہ تو مجھ کو بھی خبر نہیں کہ میں کون ہوں ۱۱ کچھ نہیں کھلتا مجھے کون ہوں نہ مدت حیرت ہوں یا تسکل جنوں پھر پوچھا کہ آپ کی قوم کیا ہے میں نے کہا کہ صاحب جو آدم کی قوم ہے کما آدم کی کیا قوم ہے میں نے کہا کہ مجھ کو نہیں معلوم یہ آدم سے یہ پچھے پھر کہا آپ کہاں سے آئے ہیں نے کہا کہ جہاں سے سب آئے وہ بہت سیرانی ہوا اور لو لاکہ صاحب جوابات ہم بڑھتے ہیں اسکا انسانی جواب دیتے ہو پھر وہاں کو افست ہو گئی بھی کئی تارے پاس

آنے لگے ایک روز بڑے تکلف سے دعوت کی غرض فقیر کو چاہئے کہ ہر رنگ کا متا شا  
دیکھے اور کسی کو برا نہ جانے کیونکہ ذات باری ہر جگہ بیکان ہے ۵

خدا بر شے کے اندریوں نہیں ہے | کہ جون بوگل کی گل کے درمیاں ہے

**ایک روز ارشاد ہوا** کہ لکھنؤ میں ایک امیر زادہ شیعہ ہمارے پاس آیا کرنا تھا اتنا  
سے اس کی تیاری نخل قرار پائی رات کے وقت خود آیا اور باصرار تمام ایک ہاتھی پر سوار  
کر کے ہم کو بھی لے گیا اور حسب وعدہ ہیکو علیحدہ مکان میں اتارا کوئی آدمی رات گزری  
ہوگی کہ نوشتہ کا باپ بزم عقد میں شریک ہونے کے لئے ہم کو لے گیا صیفہ شروع ہونے  
کو تھا کہ ایک دایہ سر محفل آن کر کہنے لگی کہ اس نیکیئت پارسلر کی کو پانچ مہینہ کا  
حمل بھی ہے مگر حرام کا نہیں بلکہ متاع شرعی کا ہے یہ بات سن کر دو لہا چوکا اور  
بے باکا نہ کہہ انھا کہ میں نخل نہیں کرتا ہر چند لوگوں نے سمجھا یا ایک زمانی اس کے  
باپ نے ہم سے کہا کہ صاحب یہ آپ کا متفقہ بہت ہے کچھ آپ جی اس کو سمجھائیے  
ہمارا تو کہنا مانتا نہیں تا چار ہم نے پاس جا کر کہا کہ صاحب زادہ وجہ انکار کیا ہے بوا کہ  
حضرت یحییٰ کی چات لگی ہوئی آئندہ کب جھوٹے گی ہم نے کہا کہ میاں جب تہلے نہ بہت  
یہ امر جائز و درست ہے تو برا کیوں سمجھتے ہو کہا کہ صاحب ایسے مذہب کو بھی میرا سلام  
ہے اس کے باپ نے کہا میں کیا سنی ہو گیا۔ بولا کہ ہاں پہلے تو نہ تھا مگر اب بے شک  
ہو گیا یہ کہہ کر اٹھ کھڑا ہوا محفل درحکم برہم ہو گئی ہم بھی ایسے مکان کو چلے آئے صبح کو  
وہ امیر زادہ آیا کہ حضرت مجھ کو مرید کر لیجئے ہم نے کہا کہ بھائی ہم ہیں قادری اور تم کہو  
ان سے عداوت ہے پھر بات کیوں کرنے لگی۔ حج اس کی رسوائی سے ماس جس سے تہیہ ہے  
جواب دیا کہ حضرت گذشتہ سے توبہ اور آئندہ کو ان کا غلام ہوں جب اس نے جہت اودا کہا تو  
مجھو ہم نے بیعت کر لیا زمانہ غنیمت تو اس کے ساتھ رہنے کو چاہئے اور بے نیاز نہ رہو چاہئے  
**ایک روز ارشاد ہوا** کہ لکھنؤ سے ہم اپنے وطن کو روانہ ہوئے جب قیال کے گاؤں کو پور میں  
پہنچے تو مسجد میں جا اترے عصر کے وقت ہمارے۔ مون سا سب کے بار میرے مسجد کے سامنے  
سے گذرے ایک شخص نے مسجد میں سے پکار کر کہا کہ بھائی میرے صاحب نے بھاگوں ہیں جیسے سے قریب لائے





آج سے روٹی دینے نہیں جاؤں گا اتفاق سے اس دن ملا کی کہیں دعوت تھی مغرب کی  
 اذان سم کو دینی پری والدہ صاحبہ نے آواز پہچان لی شام کو جب حیدر حسن کھانا  
 لایا تو یہ پیام دیا کہ کل صبح کو آپ کی دعوت ہے مکان پر چل کر لکھا ہے کہ بے زل میں آپ  
 خدا خیر کرے کہیں بڑی بی سکو پہچان تو نہیں یہ صبح کو ہم بلائے تھے پھر مواصحن میں بیٹھے  
 والدہ صاحبہ نے پہلے تو یس پردہ سم کو خوب دیکھا بھلا پھر باہر نکل سمارے دو ف  
 ہاتھ پکڑ لئے اور فرمایا کہ مارون تھپڑ سم نے کھین میں میں امانی صاحبہ میرا کب گن دے پھر  
 بلا کر غریب مسافر کو مارتی ہو فرمایا خوب ابھی کھاری کے جانتے تھے تو کھلایا یہ یاد پالا پڑا  
 کیا ہماری گود میں ہوتا سنبھالا چھوٹے سے بڑے ہو سم تھو کو نہ جی نہیں گئے بچو ہیں برس  
 بعد آیا تو چوروں کی طرح س فروں کر مسجد میں جہاں اس وقت تک کہ بھول موئی کہ بے رحمت  
 زبان سے نکل گیا کہ میں غوث نہیں ہوں یہ مات منہ سے نکلی تھی کہ غصوں نے ہنس کر فرمایا  
 کہ ہاں تو غوث نہیں تو اس کا نام کیسے معلوم ہو اس کے بعد ہم نے قدموں کی انھوں  
 نے ہم کو چھاتی سے لگا ما اور زارتہ روئے عین اتنے میں وہ سری والدہ صاحبہ بھی خف  
 ہوتی آئیں کہ ارے بے مروت ہو یا تو ہم سب کو بھول گیا چوبیس برس میں ایک دفعہ  
 بھی اپنی خبر نہ بھیجی بڑی والدہ نے فرمایا کہ کیا اس نے کہیں شادی کی تھی یا کہیں کا  
 بادشاہ بن گیا تھا جو بھول گیا بیچہ قسمت کا مارا نصیبوں کی گروستس سے دہر  
 پھرتا رہا یہی غنیمت سمجھو کہ آنکلا اور ہم کو اپنی صورت دکھا دی اگر نہ آتا تو ہم سب کا کیا  
 کر لیتے المتحقر ہم نے منت و سماجت کر کے سب کو راضی کیا اور چوبیس روپے جو ہمارے  
 پاس تھے سب کے سامنے رکھ دیئے حیدر حسن سے ہم نے کہا کہ اب تو ہم تھکے  
 بھائی بن آؤ مل لو وہ روئے لگا ہم نے پیار کیا اس کا عجیب حال تھا جہاں سم کو دیکھتا  
 رو دیتا ہم نے بہت پوچھا کہا میں نہیں جانتا کیا بات ہے آپ کو دیکھ کر بے اختیار  
 میرا جی بھڑا تا ہے ہمارے آئے کی خبر سن کر نانی صاحبہ بھی تشریف لائیں میں نے کہا  
 اس وقت آپ نے پانوں نہیں دیوائے اب میں بھی آپ سے نہیں ملتا فرمایا کہ تو بڑا  
 دغا باز اور مسرہری سے کیوں نہیں کہا تھا کہ میں غول ہوں پھر میں نے قدموں سے



کُنُوْا سِیِّجَیْنَ کَرَّاتٍ کَرِیْ کَسْبُهُ رَئِیْ کُفَّیْ کِیْ بَرُوْا سِیِّجَیْنَ کَرِیْ دِیْنِ هِیْنِ  
 گل نیلوفر یازن ہاتھ انگشت کسبہ چھیلی نام گل خوشبودار  
 اَیْرُیْ نَارِیْ سَرُوْجِ سِیْرِیْ پَهْلُیْ بِنَبَہُ سِیْ اَدَہُ رَدْنَتْ اَدَامِیْ بَحْبَحْنِ هِیْنِ  
 سر ناریل سرج سپری پھل بنبہ سی ادرہ ردت آدم بچبن ہین  
 کِیْرُیْ نَاکِ سُوکُوْذِیْ سِیْ کُنْشَہُ کُفَّیْنِ کِیْ سِیْ چَلْیَلَا اَوْرُکُوکَلَا کِیْ بِنِیْنِ هِیْنِ  
 گھوٹا ناک سوکوڈی سی کُنشہ کُفین کی سی چلچلا اور کوکولا کی بنین ہین  
 کُتْ کُجْرَاجُ کِیْ سُوکُتْ مِرْکُ رَاچِیْ سَوَاہُوْکِیْ سُوکُوْکُوْکُتْ اَوْرَہُرْکُ هُوْکِیْ بَحْبَحْنِ  
 رفتار ہتھی کر چتا گھوڑا تازی ہرن چشم  
 کاشمشیر کی پیدائش ہندوستان کی زیبائش کاشمشیر کی رگس شہلا ہندوستان کا ناز وادا

اُمِّیْ ہَلَاہَلْ مَدَبْہَرِیْ سَبِیْتُ شَاہُ رَدْنَتْ  
 آبجیات زہر محمور سعید حی چشم سیاہی چشم سرفی چشم  
 حَبِیْتُ مَرْتُ جُہْلُکُ حُہْلُکُ پَرْتُ جِیْ چُہْوَتْ اِکْبَاہُ  
 جی گیا مرگا مت ہو گیا جو صورت ایک نفر  
 کُوْیَہُ تَجْ اُوْبَہُ حَبِیْ اَچُوْنِ اُمِّیْ ہَاہُ  
 گویا تاج اوبہ حبی اوپر ناگن آبجیات واسطے  
 مَرُوَادِیْ بَیْسَرُ نَکھُوْ جُوْذِیْ مَآخِہُ پَہَاہُ  
 مور نکتہ خیال کیا سٹے درسیان دہ ہار

راقم۔ اُس وقت حضرت کا حال بالکل ایسا ہو گیا تھا جیسا کہ ایک ترقیہ کا قصہ کسی نے نظم کیا ہے

بود نقیبے بہ بنارس متیم مرد حسنہ و پرور و فرزانہ کار صحبت مردان خرد پیشہ داشت راست گیش و بگنیش ہم درست نقد و ربع آنچہ کہ دبار داشت	بادل آلودہ ز امید و بیم در سمہ سبز ز انگی آموز گار پاک دل و پاکے اندیشہ داشت ہم بدم و ہم بقدم گرم و چست بستہ بشا غولہ و ستار داشت
--	---

<p>طرہ پے دست و رازی نخواست          در خم ابرو سے نماز سے نبرد          منج بچہ تعلیم طہارت بخود          بود ز عشق و فن او بے خبر          خاطر فارغ ز سیاہ و سفید          شاد ہی برد بسر روزگار          چون ز گریبان سحر آفتاب          بروہ بزل اندل بیان شکیب          خفتہ چو روح القدس اندر ہیست          سینہ خراشید و جگر ریش کرد          لب نمک آورد بر آن ریش سود          خون تن از رنگ جان کشاد</p>	<p>غمرہ بجانش پے بازی نخواست          دل بضم خانہ نیا ز سے نبرد          بت بسوے سجدہ اشارت نمود          مختصر آن مایہ فرہنگ و فر          داشت درین منزل ویم امید          رستہ ز تیرنگی لیس و نہار          یک حسرا ز در صنم بے حجاب          دل برے بند وے مسلمان فریب          نازوران نرگس جادو سرشت          نیم نگاہے کہ بدرویش کرد          غمرہ بر آن ریش خراشے فرود          ناوک مژگان سپریکان کشاد</p>	<p>۱۱۔ غمرہ          ۱۲۔ غمرہ          ۱۳۔ غمرہ          ۱۴۔ غمرہ          ۱۵۔ غمرہ          ۱۶۔ غمرہ          ۱۷۔ غمرہ          ۱۸۔ غمرہ          ۱۹۔ غمرہ          ۲۰۔ غمرہ</p>
نظر کے دو چار ہوتے ہی ہوش اس جاتے رہے ۵		
<p>نین چھپائے ناچھپین پٹ گھو منکھٹ صکی اوٹ          جیتر نارا ورسود ماکسریں لاکھہ میں جوٹ</p>		
<p>مگر ابھی اتنی عقل باقی تھی کہ ہم نے مسجد کے ملا سے کہہ دیا کہ ہمارے بھائی آئین          یا کھانا بھجوائیں تو تم کہہ دینا کہ وہ چلہ میں بیٹھے ہیں اور سب سامان مجھ کو دے دیا ہے          جس وقت ضرورت ہوگی میں کھانا تیار کر کے کھلاؤں گا اب کچھ ضرورت وہاں سے کھانا          بھیجنے کی نہیں ہے ملا کو یہ بات سمجھا کر ہم نے حجرہ کا دروازہ بند کیا اور اس پر پروردگار کا تقیور          باندھا اس عرصہ میں ناز روزہ کھانا پینا سب بالائے طاق تھا آٹھویں دن وہ بھی          جسم ہو کر سات آٹھویں ہی اسی دن وہ دل رہا اپنے شوہر کے ساتھ تھالی میں شیرینی          رکھ کر مسجد کے اندر آمو جو دیوئی ۵</p>		
<p>سربزافوئے غمش بنستہ فرد</p>	<p>شب کہ بودم با ہزاراں کوہ در</p>	

۱۱۔ غمرہ  
 ۱۲۔ غمرہ  
 ۱۳۔ غمرہ  
 ۱۴۔ غمرہ  
 ۱۵۔ غمرہ  
 ۱۶۔ غمرہ  
 ۱۷۔ غمرہ  
 ۱۸۔ غمرہ  
 ۱۹۔ غمرہ  
 ۲۰۔ غمرہ

جان بلب از حسرت گفتار او آن قیامت قامت بیجان شکن فتنہ دوران و آشوب جهان از درم ناگہ در آمد بے حجاب کا کل مشکین بدوش انداختہ گفت اے شیدا دل مخزون من کیف حال قلبی فی نار الفراق	دل پراز نومیدی ویدار او آفت دوران بلاے مردوزان خانہ سوزی چون من بے خانمان لب گزان از رخ بر افکند و تباب وز نگاہے کار عالم ساخت وے باکش عاشق مفتون من گفتش واللہ حالی لا یطاق
--	--

اس نے حجرہ کی زنجیر کھڑکائی اور دروازہ کھولا تو اس کا شوہر بھی حسن و جمال میں بے مثال تھا۔ ہم نے پوچھا تم دونوں کس لئے آئے ہو کہا کہ ہم کو اولاد کی تناسل خیر ہم بیچہ گئے کہ یہ سب فساد حضرت عشق کا ہے ورنہ ابھی تو ان کے دن خود سیر و تماشا کے ہیں کیسی اولاد اور کسکی تناسل اس عورت نے ہماری طرف مشکلی اندھ دی اس کے شوہر سے ہم نے کہا ذرا تم باہر جا کر زنجیر لگا لو ہم کو اس سے آیا پردہ کی بات پوچھتی ہے وہ غریب دروازہ بند کر کے باہر ہو گیا اس زمانہ میں ہماری عمر پینتالیس سال کی تھی ہم نے دل سے کہا کہ بوہو حضرت اب کیا ارادہ ہے اگر اس کو جو رو نانا چاہتے ہو تو میان بیوی و دونوں راضی ہیں مگر اب وہ عمر جوانی کہاں اور اگر بہن بننا چاہتے ہو تو اپنی ماں بہن کو کیوں چھوڑا جس کے لئے آٹھ دن سے یہ بتیانی و بیعتہ اری تھی وہ موجود ہے کہ کیا کہتا ہے دل نے جواب دیا کہ یہ بھی ایک کھیل کھیلنا تھا سو کھیل چکے بس اب کوئی خواہش باقی نہیں اس کے بعد ہم نے اس سے وہ ایک یا تین پوچھ کر اس کے خاوند کو بلالیا اور ایک تنویر لکھ کر ان کے حوالے کیا اور کہا کہ باوجود حافظان کے جانے کے بعد خیال آیا کہ یہ حضرت حقیق صرور کچھ نہ کچھ رنگہ لالہ اور طرب نامی کو بھی رستا ہے یہ بہرہ پہلہ بیتا بہتر ہے یہ سو پیکر ہم آؤ بی رات کو چلے۔۔۔ وہاں سے میں کو کس پر جا کر دم لیا دوسرے دن وہ نیکی بخت بھی شوہر کو ہمسرا ۱۵

لے ایکہ من بیٹھ عصر کے وقت اسی مقام پر آن پہنچے بال پریشان طبیعت اور اس  
چہرہ پر مردہ دل افسردہ پاس آن کر لگی زار و قطار رونے اس وقت ہم کو شہر آیا ہے

لَا يَبْنِي لَيْسَ ثَيْتَ اَثْ پَتْ بَوَلْتْ رَيْنِ  
کچھ پیا سی لکھٹ پٹ بھی جو پٹ پٹ ٹپکت نین

اور بار بار کہنا شروع کیا کہ آپ بنارس تشریف لے چلیں جب دونوں نے بہت اصرار  
کیا تو کہنا پڑا کہ ہم یہاں ایک کام کے لئے آئے ہیں وہ ہو جائے گا تو دو چار دن میں ہم خود  
چلے آئیں گے غرض قسلی و شفی دے کر ان کو ادھر روانہ کیا اور ہم نے ایک گراہ کر لکھنؤ کی راہ  
لی نہیں معلوم اس پر کیا گزری اتنا راہ میں شاہ کد اکا مزار آیا اس کی زیارت کو گئے چونکہ  
پنجشنبہ سکون تھا اس وقت ایک طوائف مجرا کرتی اور یہ غزل گاتی تھی

مارا بغزہ کشت و قضا پرانا ساخت  
خود سوئے ماندیہ و حیا را بہانہ ساخت

ناگہان ایک فقیر لنگوٹی بند لٹھی ہاتھ میں لئے ٹھفل میں کودا اور یہ شعر پڑھ کر ناپچھے لگا

اچس کہ خاکہ مارا گل کرد و خانہ ساخت  
خود در میان درآ رہو مارا بہانہ ساخت

اس وقت اہل نخل پر ایک عجیب حالت طاری ہو گئی کسی کو کسی کی خبر نہ تھی دو چار چکر مار کر چل دیا  
معلوم نہ ہوا کہ کہاں سے آیا اور کدھر گیا کوئی اس کو پہچانتا بھی نہ تھا وہاں سے چل کر ہم لکھنؤ  
پہنچے اور چندے قیام کر کے سنبھل کا ارادہ کیا جہاں ہمارے پیر و مرشد حضرت مولانا  
صاحب اللہ شاہ صاحب نقشبندیہ کا مزار ہے۔

ایک ترفی زار شاہ ہوا کہ ہم کو یہ خبر نہ تھی کہ حضرت مولانا صاحب اللہ شاہ صاحب  
نے بوقت انتقال اصحابِ اجاب سے فرمایا تھا کہ غوث علی نام ایک ہمارا بڑا رفیق و  
دوست ہے اگرچہ آوارہ گرد آدمی ہے لیکن کبھی ادھر آنکھ تو بہت خاطر مدارات کرنا  
جبکہ منزل بمنزل سیر کرتے ہوئے ہم سنبھل میں پہنچے تو کسی نے پہچانا نہیں مگر ایک دن  
غلام حسین نام ایک شخص نے ہمارا نام دریافت کیا ہم نے بتا دیا بولا کہ آپ حضرت  
صاحب اللہ شاہ صاحب کے مرید ہیں کہا کہ ہاں جب یہ بات اس کو معلوم ہو گئی تو سامنے  
شہر میں کہہ پھرا کہ حضرت کے بڑے خلیفہ آگئے ہیں جن کی نسبت حررت نے وصیت فرمائی

شہر مار سبال  
بلوہا ہوا دون  
الہا ہوا لکھنؤ  
یہ کہل ہے دیر  
معلوم ہوتا ہے کل  
سے ہوا لکھی اس  
نظر آنو بہا رہے  
بن ۱۲-۱۲-۱۲

تھی پھر تو بہت لوگ شہر کے آنے جانے لگے اور خاطر تواضع شروع ہوئی پسند و نر  
بعد وہاں کے اکثر کہہ وہمہ اد نے اعلیٰ مجمع ہو کر آئے اور کہا کہ حضرت پڑھی اند  
بچے ہم نے ان سب سے کہا کہ میان صاحب قبلہ نے ہمای نسبت کیا الفاظ فرمائے  
تھے آیا مرید یا رفیق۔ بولے کہ ہاں رفیق کے الفاظ سے یاد فرمایا تھا لیکن آپ کو تو مرید  
کا اقرار ہے۔ ہم نے کہا تم کو کیا خبر شاید ہم نے روٹھون کے لئے یہ بات بنائی ہو اور سنو  
صاحبو آپ لوگ دنیا دار ہیں یا فقیر سب نے جواب دیا کہ دنیا دار پھر ہم نے پوچھا کہ ہمای  
نسبت کیا خیال کرتے ہو دنیا دار یا فقیر بولے کہ ہم تو آپ کو فقیر سمجھتے ہیں۔ ہم نے کہا کہ  
تعب کی بات ہے کہ ہم فقیر ہو کر دنیا داروں کے ہاتھ سے پگڑی باندھیں البتہ ارمیاں  
صاحب قبلہ اپنے دست مبارک سے ہمارے سر پر جو تیاں بھی رکھ دیتے تو ہم کہ تاج  
سلطنت تھاپس آپ صاحب مجھ کو معاف فرمائیں اور اس قسم کا تذکرہ درمیان نہیں

غرض وہ لوگ اپنی بگڑی نعل میں داب کر چلے اور پھر کبھی ایسا راہ نہ کیا  
**ایک روز ارشاد ہوا کہ** سنبھل میں چوہیدہ رہنے کا اتفاق ہوا وہاں کے اکثر  
آدمیوں سے ملاقات ہو گئی ایک دن ہمارے پیر جانی غلام محی الدین کی والدہ نے ہم کو  
بلا کر یہ بات کہی کہ تمہارا بھائی کی شادی کو نو برس ہوئے مگر ابھی نہیں ہوئی کچھ  
اس کی تدبیر کرنی چاہیے ہم نے کہا کہ بہت اچھا اتنا اللہ کچھ دیکھ کر کیا جائے گا۔ چوہیدہ  
ہم وہاں سے چلے گئے اور موضع نگری میں ہوئے جو گڈھو کشیہ کے مقابل گنگا کے کنارے  
واقع ہے یہاں غلام محی الدین کھاٹ پر نوکر تھے ان کے پاس ہم بھی ٹھہر گئے  
اس زمانہ میں برسات کا موسم اور دریا میں طغیانی تھی اس لئے اس دن میں نہانہ  
ایک کھو دو لگتا تھا جس اتفاق سے ایک جوان وار دھونی کشتی روانہ ہو چکا تھی ناچا  
اس کو ٹھہرنا پڑا چونکہ نہایت حسین و طر حدار و نوجوان تھی لوگ اس کو دیکھنے لگے طے  
پیر بھائی نے بھی دیکھا تو وہ بولی کیوں صاحب آپ کس برتے پر کیجئے ہیں کیا تمہاری  
شادی ہو گئی ہے۔ ہمارے ہاں ہو گئی ہو گئی ہے۔ کہا ملا بہ غریب سارے ہاں  
کیا روتی ہوگی یہ ان کو دیکھ کر ہرگز نہ دیکھ کر ہرگز نہیں نہی کر لینا سے



کہ ضرور کچھ نہ کچھ دال میں کالہ ہے ہم نے جو گن سے کہا کہ مائی صاحب آج ہمارے پاس  
 ٹھہر جاؤ کہا کہ بہت اچھا ایک جھونپڑی اس کے واسطے خالی کرادی پھر ہم نے بھائی صاحب  
 سے پوچھا کہ معاملہ کیا ہے کہا یہ جو گن سچ کہتی ہے میں نامرد ہوں جب شادی کی طیاری  
 ہوتی تھی تو میں نے صاف صاف کہہ دیا تھا مگر والدہ اور خالہ نے جن کے گھر میری شادی  
 ہوئی نہ مانا اور عقد کر دیا شب زفاف کو میں اپنی بیوی کے سامنے دست بستہ کھڑا ہو گیا  
 اور کہا کہ میں کسی قابل نہیں تیری اور میری مان نے یہ ظلم کیا اب شرم تیرے ہاتھ ہے  
 اس ٹکٹ نے جواب دیا کہ خیر جو تقدیر کا لکھا تھا پیش آیا اب کیون عزت خراب کی صبح  
 اٹھ کر دونوں نہ لیا کریں گے یہ

جَنَّتْ سَتَا جَمَّتْ بِهَوِّ رَا فَرَجَنْدُ سَرَبَرْ لَیْنِ

سُو هَا رَجَا بَا مَشَشْتُ کَا کَرَمِ رِنِکْهُ دُکْمْهُ دِیْنِ

لَا کُھْہُ سِیَا نِ پَشْتُ کُو زَبْدُ کَا کَرْدِیْنِ کُھُو سَبْ کُو نِی

اَنْ هُو نِی هُو نِی نُو نِیْنِ هُو نِی هُو سُو هُو نِی

مگر دیکھنا کوئی اس راز سے آگاہ ہونے پائے ورنہ تمام زمانہ میں رسوائی ہوگی واہ یہی

عورت اللہ تعالیٰ نے کیا سمجھ اور حوصلہ دیا تھا کہ نو برس تک پردہ فاش نہ ہونے دیا

نہ ہزن زلفت و نہ ہر مرد و مرد خدا پنچ انگشت یکسان نہ کرد

یہ ماجرا سن کر ہم جو گن کے پاس گئے اور کہا کہ مائی صاحبہ کچھ اس مرض کا علاج بھی ہے

جس کو تم نے ایک نظر میں تشخیص کر لیا اس نے چٹکی بجا کر کہا کہ اتنی دیر میں علاج

ہو سکتا ہے لیکن سامان مہیا کرنے کو ایک مہینہ چاہئے ہم نے کہا کہ ہر بانی کر کے آپ

بھی ایک مہینہ تک تشریف رکھیں کہا کہ خیر کیا مضائقہ ہے آپ کی خاطر عزیز ہے پہلو

یہ میان صاحب ابک مہینہ کی رخصت لین پھر ایک سیر طہی ایک سیر روغن کنجد ایک

کر صافی اور ایک چار پانی اونچے پایوں کی جس میں جلے بان کے دندے لگے ہوں لیا

کرایہ اور قدرت الہی کا تماشہ دیکھتے ہیں جب اس کے کہنے کے موافق سب سامان مہیا ہو گیا تو بٹے

رٹھائی چولہ پر رکھ گئی اور تیل ایک دفعہ ہی ڈال دیا اور اس کے اوپر چار پانی بچھا دی پھر غلام محمد الدین کو

یہ صاحبہ بدلتی  
 سچی سچی ہے  
 بلور ریتا اپنے  
 جیو جیو کر رہا ہے  
 نکل چکا ہے  
 اور پھر  
 سبھی تھکے  
 کوئی شادی  
 کو بڑی دلی  
 شادی کے  
 بچا کا بوسہ  
 اور اس نے  
 رخ دیا  
 ہر کوئی کا  
 فتنہ کی شادی  
 سرور ہے  
 کچھ سے  
 نہیں ہی  
 سنی ہی  
 جاسکے  
 وہاں



کہ نو برس تک صبر کیا اور کسی پر راز فاش نہ ہونے دیا۔

صد ہزار ان کی کیا حق آئندہ  
کیا ہے ہم جو صبر آدم ندید  
اس نے کہا کہ سنو میا نصاحب ایک رشتہ تو پہلے سے تھا سلج کے بعد دوسرے حقوق ہو گئے  
اور جب ان کی عزت میں فرق آتا تو میں کب بکھی صبر کا یہ نتیجہ ہوا کہ اللہ تعالیٰ نے ان کی عزت  
بھی رکھی اور میری بھی لیکن یہ ایسا عذاب تھا کہ دوزخ کا عذاب بھی اس کے سامنے بیچ ہے۔  
لَقَدْ يَنْصَرِفُ أَتَىٰ بِكَ نَارَ آتٍ بَكَفَّانِ غَمٍ خُور  
یوسفؑ گشت باز آید بکفغان غم خور  
دور گردون گردو روزے بر مردانگشت  
دائماً یکسان نہ باشد کار دور ان غم خور  
گرچہ منزل پس خطرناک ست مقصد پدید  
بیچ را ہے نیت کا زانیت پایاں غم خور  
اگر ہمارے عمر باشد باز بر تخت چمن  
چتر گل بر سر کشی اسے مرغ خوشخو ان غم خور  
در بیا بان گر ز شوق کعبہ خواہی زد قلم  
سرفش با گر کند خایہ نسیلان غم خور  
ہاں شو نومید چون واقف نہ اسر غیب  
باشد اندر پرودہ باز رہا ہے پنهان غم خور  
ہر کہ سرزد ان بہ عالم گشت غم خورے نیت  
آخر الامر او بغم خوارے رسد ہاں غم خور  
و بان سے نصیبت ہو کر ہم را پور پہونچے

ایک زار شاہ ہوا کہ جب ہم دوا درامپور میں گئے تو سرائے میں ٹھیرے اتفاقاً  
مولوی فضل حق صاحب ملاقات ہوئی نہایت محبت و عنایت سے پیش آئے اور  
پسے نو کرتے کہا کہ جاو آپ کا باب اٹھا لاؤ میں نے کہا کہ حضرت برا خدا مجھے وہیں نے  
دیکھے کہ بہت آرام سے ہوں کہا اچھا جہاں آپ خوش رہیں لیکن پھٹپھٹا رہی کو کہلا بھیجا  
کہ ان کے خرچ کا حساب ہمارے ذمہ ہے اگر پانچ روپیہ روز بھی اٹھیں تو کچھ عطا  
میں نہ دین کے لیکن یہ شرط ہے کہ میان صاحب بلا اجازت ہمارے کہیں چلے  
نہ جائیں ایک روز پھیلی باتوں کا ذکر کیا اپنے مال بزرگوار کو ماذکر کے روتے رہے  
کہنے کہا کہ مولوی صاحب آپ کو وہ دن یاد ہے کہ مولوی صاحب نے پھیر مارا تھا ادھر کی  
دست افشیت دور جا پڑے تھی ہنسنے لگا اور فرمایا کہ یہ یہ دہ عجب نہ تھا اور وہ قصہ اس طرح

تھا کہ مولوی فضل امام صاحب نے ایک طالب علم کو فرمایا کہ جاؤ فضل حق سے سبق پڑھ لو وہ آیا غریب آدمی یہ صورت عمر زیادہ علم کم ذہن کندہ نازک طبع ناز پروردہ جمال صورت ومعنی سے آراستہ چودہ برس کا سن و سال نئی فضیلت ذہن میں جو دست بھلا میل ملے تو کیسے ملے اور صحبت راس آئے تو کیونکر آئے تو تھوڑا سبق پڑھایا تھا کہ بڑے بھٹ اس کی کتاب پھینک دی اور بڑا بھلا لکھ کر نکال دیا وہ روتا ہوا مولانا صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا سارا حال بیان کیا فرمایا کہ بلاؤ اس خبیث کو مولوی فضل حق صاحب آئے اور دست بستہ کھڑے ہو گئے مولانا صاحب نے ایک تمغہ دیا ایسے زور سے کہ کئی مہینے فضیلت دور جا پڑی اور فرمانے لگے کہ تو تمام عمر عظیم الشان کے نسب میں رہا ناز و نعمت میں پرورش پائی جس کے سامنے کتاب رکھی اس نے خاطر و اری سے پڑھایا طالب علموں کی قدر و منزلت تو کیا جانے اگر مسافت کرتا جیسک مانگتا اور طالب علم جتنا تحقیقت معلوم ہوتی ارے طالب علم کی قدیم تہ پوچھتے درازی شب اثر شرکان من پرس ہو کہ یک دم خواب چمن گشت ست چہ خبر دار تم جانو گے اگر آئندہ مہارے طالب علموں کو کچھ کہنا چپ کھڑے روتے رہے کچھ دم نہ مارا خیر قصد دفع ہوا لیکن پھر بھی کسی طالب علم کو کچھ نہیں کہا ایک روز کا ذکر ہے کہ مولوی فضل حق صاحب نے ایک قصیدہ عربی زبان میں امرار القیس کے قصیدہ پر کہا اور مولانا شاہ عبدالعزیز صاحب کی خدمت میں لائے شاہ صاحب نے ایک مقام پر اعتراض کیا اس کے جواب میں انھوں نے میں تضرع قدیم کے پڑھ دیے مولوی فضل امام صاحب نے فرمایا کہ بس صد ادب انہوں نے جواب دیا کہ حضرت یہ کوئی علم تفسیر و حدیث تو ہے نہیں میں شاعری ہے اس میں بے ادبی کی کیا بات ہے شاہ صاحب نے فرمایا کہ برخورد تو بیع کتابت محکو سہو ہوا تھا غرض تم را میوریں

مہینہ بھر تک مولوی صاحب کے یہاں رہے  
**ایک روز ارشاد ہوا کہ امیر تہ** بازار بسی اردو صاحب کے لائے ہو گئی انہوں نے نہایت خاطر و ارات سے اپنے مکان پر ٹھہرا لیکن ان کو ناز پرستہ کبھی نہیں دیکھا مگر وقت تسبیح ہاتھ میں اور بادشاہ و رود شریف پڑھا کرتے تھے ان کی نسب اسبھی تھی کہ جب کوئی مستراح ان کے کوچ میں

جانتا تو اس کی کیفیت سر ہو جاتی چنانچہ مشائخون کا قول تھا کہ اس بدعتی فقیر کے کوچہ میں جانے سے قلب پر تاریکی چھاتی ہے ایک ن کا ذکر ہے کہ ایک نامیہ ان کی خدمت میں آیا اور اراوت ظاہر کی شاہ صاحب نے کہا بھلا حافظ جی تم کب سے نامیہ ہوئے ہو کہا کہ نو برس کی عمر میں چچیک نکلی تھی جب سے آنکھیں جاتی رہی ہیں پھر پوچھا بھلا آنکھیں کس نے کھولیں حافظ جی نے کہا اللہ نے شاہ صاحب نے کہا ارے عقل کے دشمن جس نے تیری آنکھیں کھولیں تیرے ماں باپ کو مارا اور تیری فکر میں ہے ایسے دشمن کو کیوں تلاش کرتا ہے خبردار اس خطا میں مت پڑ یہ باتیں سن کر وہ گالیان دیتا چلا گیا ایک دن شاہ صاحب کے کسی نے پوچھا حضرت آپ نماز پڑھتے نہیں مگر تسبیح رکھتے ہیں اس کی کیا ضرورت ہے جواب دیا کہ میان عبرت کے لئے کیونکہ امام کے اندر دو دھماگے ہیں اور مقتدی کے ایک پس میں چاہتا ہوں کہ اہل امت و اقدا دونوں سے بچوں وہ شخص جو لا پڑھے کر چلا گیا ایک ذریعہ مفتی صد الدین صاحب الصد و برجان شاہ رضا کے پاس تشریف لائے مفتی صاحب کی عادت تھی کہ ثمرت تسبیح پر نفی ثبات کا دور رکھتے تھے حسب عادت یہاں بھی تسبیح پڑھتے رہے شاہ صاحب نے کہا مفتی صاحب کیا اب تک آپ کا شک نہ نہیں ہوا مفتی صاحب نے سکوت کیا کئی بار پوچھا کچھ جواب نہیں مفتی صاحب تشریف لینگے تو ہم نے کہا کہ میا نصاحب نے کیا پچھوال کیا تھا وہ عالم منجرتھے اگر چاہتے تو ہزار طرح سے جواب دیتے گروہ اپنی کسر شان سمجھے ورنہ یہ ان سخن تنگنا ان کی شکلی تو دیکھو آپ نے بہت ہی سراما لیکن انہوں نے اپنی عادت کو ترک نہ کیا اب میں ان کی طرف سے جواب دیتا ہوں یہ تو فرمائیے کہ حضرت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم بعینہ مازین، ھٰدِیْنَا الصِّرَاطَ السَّیِّدِیْمَ کیون پڑھتے تھے اور ہر نماز کے بعد تین بار استغفار کس واسطے کہا کرتے تھے کیا حضرت کو کچھ شک تھا شاہ صاحب نے جواب دیا کہ حضرت کو کچھ شک نہ تھا بلکہ مراتب اعلیٰ کی ترقی کے لئے طلب ہدایت تھی اور مراتب حاصل شدہ کی نسبت استغفار ہم نے جہاں کہیں بھی مقصد ہمارا بھی ہے اگر ہم نے رسول خدا کی متابعت کی تو کیا قباحیت لازم آئی نہ خدا کی کوئی حد نہ اس کی طلب کی کچھ انتہا سے مرا کمال محبت ترا کمال جمال، میا دین کہ پذیر و ذوال این دو کمال یہ بات سن کر شاہ صاحب چپ ہوئے کچھ جواب نہ دیا۔ ایک روز ہمارے میر بھائی ان کی خدمت میں حاضر ہوئے اور دہن بستر کیا میا نصاحب نے کہا کہ یہاں کا دستور یہ ہے کہ صرف صبح کو روٹی ملتی

ہے رات کو نہیں ملتی کہ نیند غلبہ نہ کرے اور یاد خدا میں خلل نہ پڑے

اندر وہ از طعام خالی دار تا در نور معرفت بینی  
ہم آئے پیر بھائی نے جواب دیا کہ صاحب ایسے خدا کو سلام ہے جو رات کی روٹی سے بھا  
جائے ہم تو دونوں وقت کھائیں گے خواہ آپ اپنے مکان پر رہنے دیں خواہ نہ رہنے دیں صاحب  
رہنے اور بھنڈاری سے کہا کہ بھائی یہ فقیر نہیں مانیں گے ان کو دونوں وقت روٹی دو ہمارے  
پیر بھائی باوجود خوب کھانے کے سختی بھی ایسے تھے کہ شام بیٹھتے تو صبح کر دیتے تھے۔

**ایک وزار شاد ہوا**۔ رامپور میں لین دروازہ کے باہر باغ میں میاں حبیب اللہ شاہ  
صاحب ابوالعلائی رہتے تھے ہم بھی ایک دن ان کی ملاقات کو گئے دیکھتے ہی چھراٹھایا اور  
ہماری طرف دوڑے ہم نے کہا کہ تم اپنا پتھر رہنے دو ہم تمہارے پیر اور دادا پیر سے بھی  
مل آئے ہیں اگر تم نہیں ملتے نہ ملو کوئی مطلب دین دنیا کلمے کر ہم تمہارے پاس نہیں آئے  
بولے کہ خیر آجاؤ پھر تو آؤ۔ درخت ہو گئی چونکہ مولوی حبیب اللہ شاہ بڑے صاحب وق  
وشوق تھے ان کے پاس طبیعت گرم ہو جاتی تھی اور سجان شاہ کے پاس سرد۔ ایک دن  
ایک مسافر طالب خدا میاں حبیب اللہ شاہ کی خدمت میں آیا اور بزرگان دین کی شکایت  
شروع کی کہ بغداد گیا۔ مدینہ مو آیا امیر کی خاک چھانی زندہ مردہ دیکھے کچھ ان میں تھا زبان میں  
کے گئے مدینہ گئے کر بلا گئے جیسے گئے تھے ویسے ہی چل پھر کے آگئے  
یہ سن کر ان کو جذبہ آیا ہم نے سوچا کہ اب ان دونوں میں سے ایک کی خیر نہیں یا تو یہ شرمندہ ہو گئے  
یا وہ مرجائے گا چنانچہ ایسا ہی ہوا میاں صاحب نے کہا کہ ہمارے سامنے بیٹھ وہ سوخت جگر  
چٹ آن کر بیٹھ گیا نظر ڈالی تو اس عزیز کا قلب شق ہو گیا ہر بن موسے خون نہ کھینے لگا اور تیسرے  
دن مر گیا ہم نے ان سے کہا کہ آپ نے غیب کیا پھر بھی ایسا نہ کرنا کیونکہ ہر دم کے سوتے جا  
آتے ہیں اور طرح طرح کی باتیں بنانے ہیں کہ تسلیم کرنا ہو تو قاعدے اور طریقے کے موافق  
کر دو ورنہ کہنے دو خود تھک کر چلے جائیں گے۔

**ایک وزار شاد ہوا**۔ کہ ہم دو برس تک رامپور میں سے وہاں سے پلکا پھر پلکا ہی میں آئے  
دیکھا کہ میان غلام محی الدین کے دولہے موجود ہیں ایک کھیل تھا دوسرا دوسرا تھا ہم نے سسر دار کا کیا

وہاں سے چل کر میرٹھ آئے اور چند روز ٹھہرے یہاں ایک مجذوب شرفازانہ کے قریب تھے  
تھے ہم بھی ان کے پاس جایا کرتے تھے ایک دن گوروں کا رسالہ ادھر سے گزرا ایک نسلان میں سے  
جدا ہو کر میان صاحب کے پاس آیا اور گلے لگ کر رونے لگا پھر دو چار باتیں کر کے چلے یا ہم نے  
پوچھا کہ میان صاحب یہ کیوں روتا تھا اور آپ نے کیا کہتا تھا فرمایا کہ یہ بھی خدا تعالیٰ کا ایک بھید  
ہے ہم نے کہا یہ تو ہم خود بھی جانتے ہیں کہ بھید ہے لیکن آپ بتلائیے کہ وہ بھید کیا ہے کہنے  
لگے کہ یہ افسر کہتا تھا کہ اس رسالہ کے قتل کا حکم ہوا ہے ہم میں سے بہت لوگ مارے  
جائیں گے اور بہت کشت و خون ہوگا آپ دعا کریں میں نے کہا قلعی حکم ہو چکا ہے اب ہم  
مارنے کی جگہ نہیں راضی برضا ہو اس وقت تک بالکل امن و آمان تھا چند روز بعد ہم وہاں  
سے باری چلے گئے اس سے ایک مہینے بعد یکایک غدر شروع ہو گیا۔

ایک زارشاد ہوا کہ جب کسی قدر غدر و فساد ہو تو ہجر مون کو انگریزوں نے پھانسی دینی  
شروع کی ہم کو بھی ایک انگریز نے جو تحقیقات کرنا تھا بمقام شالی طلب کیا اور پوچھا کہ جب  
یہاں لڑائی ہوئی اور تحصیل و تھانہ پر لوگوں نے یورش کی تو تم کہاں تھے ہم نے کہا کہ صاحب  
ہم تو باری میں تھے اور ان دنوں میں ہم کو بنجی راتا تھا بولا کہ تم گھبرائے ہوئے کیوں ہو ہم نے کہا کہ صاحب  
گھبرانے کی بات یہ ہے کہ آپ حاکم ہیں آپ نے بلایا ہم فوراً دوڑے چلے آئے اب تک کھانا بھی نہیں کھایا  
دوسرے یہ اندیشہ ہے کہ دیکھئے آپ کیا حکم دیں بولا کہ سنو صاحب ختم نہیں کرتا اور خواہ نواہ کسی کو نہیں  
ستا جس کی نسبت تباہی بھائی بند تم کھائے گواہی دیتے ہیں کہ یہ مجرم ہے اسی کو ہم سزا دیتا ہے  
اس میں ہمارا کچھ قصور نہیں اگر جھوٹ بولا تو یہ مذاب ان کے سر پر ہوگا پھر اپنے خاں سامان کو بلا کر  
کہا کہ ان کو کھانا کھلاؤ وہ بھکوا اپنے پاس لے گیا اتفاق سے اس دن صاحب کا بچہ بہا میتھین  
ہو رہا تھا برابر روتا تھا زبان تالو سے نہیں لگتی تھی کسی شخص نے صاحب کہہ دیا کہ جس کو آپ نے  
بارہی سے بلایا ہے وہ بہت بزرگ آدمی ہے اس بچہ پر دھاپہ پڑو دیکھا تو یقین ہے کہ اس کو جلد آرام  
ہو جائے گا اس نے آیا کہ ہاتھ پچھے کر لے پان بھیجا ہم نے کچھ بڑھ کر دم کر دیا اس کی قدرت بچہ اسی دم  
چپ ہو گیا صاحب اور ہم دونوں اس کو دیکھ بہت خوش ہوئے پھر ہم کو بلا کر کہہ کہ آپ کو اختیار ہے جہاں  
چاہو چلے جاؤ کوئی ٹرائل نہیں ہم وہاں سے رخصت ہو کر باری آئے اور بعد چند سے سوئی پت چلے گئے

ایک زار شاہ ہوا کہ یہ اصار و دیار کے بعد ہم نے سوئی پتہ کریم عظم علیہ  
 صاحب قبلہ کے مزار پر چھ مہینے تک قیام کیا وہاں مولوی محب اللہ صاحب پانی پتی  
 سے ملاقات ہوئی جس نے کہا کہ مولوی صاحب کسی فقیر کامل کی خبر دو انھوں نے کہا کاشمیر  
 میں سید احمد شاہ صاحب نہایت کامل و آزاد منش و رویش ہیں میرا بھی جانیکا ارادہ  
 ہے اگر آپ کا عزم ہو تو باتفاق چلے چلیں ہم نے کہا کہ پہلے اپنے حال کا ایک عربیہ لکھ کر تم کو  
 دیتے ہیں جو کچھ اس کا جواب آئیگا اس پر عمل کیا جائیگا چنانچہ مولوی صاحب بیضہ لے لئے جس کا  
 جواب شاہ صاحب نے یوں تحریر فرمایا کہ میں تو اس قابل نہیں ہوں ہاں اگر آپ تشریف لائیں  
 تو شاید آپ کی ذات سے مجھ کو کچھ فائدہ ہو جائے اس کے بعد ہم نے مصمم ارادہ کر لیا کہ ہمیں دوپہ  
 جمع ہو جائیں تو چل دیں مگر یہ کیونکر ہوتا شعر قرار رکھتے آزادگان بیکرد مال و نہ صبر و درو  
 عاشق نہ آب و درغباں۔ ایک مدت کے بعد کچھ روپیہ جمع ہوا تو قصد کشمیر کیا سوئی پتہ سے  
 چل کر بنم شعبان شش بھجری کو پانی پتہ پہنچے خود سون ماہ صیام میں باقی تھے دل میں  
 آیا کہ یہ ایام ہمیں بسر کریں رمضان شریف کی پانچویں تاریخ تھی کہ مولوی محب اللہ صاحب  
 ورنشی فضل رسول صاحب کا خط آیا کہ سید احمد شاہ صاحب اس جہاں قافی سے  
 رخصت ہوئے۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ یہ خبر پا کر ہم نے ارادہ ملتوی کیا اور قلندریہ  
 کے حجرہ میں رہنے لگے شیت یزدی بھی تھی کہ پانی پتہ میں قیام ہو۔

## باب چہارم در بیان توحید و تہذیب

### تمہید

تمہید توحید ایسا مسئلہ ہے جو کبھی نسخ پذیر نہیں ہر ایک دین و ملت میں اس کی شہادت موجود ہے  
 کوئی قوم پرودہ زمین پر ایسی نہیں جس میں خدا کی یگانگی کے تسلیم کر لیا۔ نہ ہوں حیلہ انبیاء و اولیاء  
 ہادیان راہ خدا کو کسی سرزمین اور کسی زمانہ میں نہ تھے ہوں ان کی تعلیم و تلقین کی بنیاد اسی لازوال  
 مسئلہ پر ہے یہی مسئلہ اسلام کا رکن اور ایمان کی کلید ہے یہی معلومات ظاہر کا قلیلہ اور باری  
 کشفات باطن کا کعبہ ہے جسی شریعت اور طریقت کی جان ہے یہی حقیقت ہے۔





اور تعینات موجودات بھی فناستی حق کے سوا کچھ باقی نرہی اپنے اور نیز جمہ موجودات  
وجود میں حق کو مشاہدہ کرے اس توحید میں ۹ مراتب ہیں اول مرتبہ النفس یعنی اللہ  
تعالیٰ بکمال اقربت مطابق آیت وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَمَا كُنْتُمْ ذات عارف میں بجلی فرماتا  
ہے اور نفس و عقل نور الہی میں فنا ہو جاتے ہیں اس حالت میں مینو، فی مآل غظہ شانی  
اور اَنَا الْحَقُّ ہے اختیار سے زد ہو گیا دوم مرتبہ آفاقی یعنی حق سبحانہ تعالیٰ موانعی آیت  
اللَّهُ تَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ وَكَافِ الْأَعْدَاءَ عَارِف کی نظر میں متجلی ہوتا ہے اور وجود جمہ موجودات  
واحد نظر آتا ہے اس وقت مہد است کا نعرہ دل عارف سے کلنا ہے سوم مرتبہ  
اسمائی یعنی عارف بکثرت ذکر الہی مراعہ کے رنگ میں اسی ذات پر کون متجلی دکھائی ہے  
اور ذکر سلطان الاذکار وجود عارف میں ظاہر ہوتا ہے اور غیرت بالکل نفع دہو جاتی ہے عمر  
بنام آنکہ اولیٰ نہاد و بہر نامے کہ خوانی سر بر آرد چہارم مرتبہ صفائی یعنی  
اللہ تعالیٰ سالک کے اعضائے حسی سمع و بصر وغیرہ پر بجلی فرماتا ہے اور بی سماع  
و بی بصر کی کیفیت طاری ہوتی ہے یہ نسبت گرامن زہستی ہوتی ہے توبہ میں رہنا  
رفقہ درون شد جان تو جو مجسم مرتبہ پیشگی سے سالک و بہر فرس وجودات بدنام  
عین حق نظر آتا ہے اور اس نظام میں سجد و کثرت عین سجدہ حد سے مع ما یدم فیر تو  
در کعبہ و دیر ششم مرتبہ بیونامی یعنی اللہ تعالیٰ عارف پر بجلی افعال متجلی ہوتی ہے  
ہوتا ہے اور افعال موجودات میں افعال حق نظر آتے ہیں یفعل اللہ ما یشاء  
یَحْكُمُ مَا يُرِيدُ ما اس مقام میں وہند کشند و لون برابرجن لکن اور اب و ب و ج و د  
باقی رہتا ہے ہفتم مرتبہ شہودی یعنی اللہ تعالیٰ عارف سے اس طرح شکی فرماتا ہے کہ حجاب  
طلاتی رفع اور کیفیت نورانی منکشف ہوتا ہے در حرمت لے کیت و شہود و ہر نام  
میں متعرق رہتا ہے اس مقام میں وجود درجہ داشت کچھ باقی نہیں رہتا ہفتم مرتبہ  
وجودی یعنی محبت وجود الہی میں رہتی سالک اس حسن فنا ہوتا ہے بیلیہ نور  
چراغ ضیاء آفتاب میں اس تھا کین سالک شل حماد اپنے عرکات و سکنا سے محض  
بے خبر ہو جاتا ہے اور اس حالت میں اقتدار متاثرہ شہود بھی ہر نام مرتبہ بیونامی رہتا ہے

جملہ کائنات کی ہستی پر نواوار الہی میں ایسی فنا ہو جاتی ہے کہ نرسا ملک میں اصلاً نہیں آتی جب اس دریائے ناپید اکسار کا ثنا و صفات مجودات کی تجلیات سے فنا کرکے حاصل کرتا ہے اور حد و سف و امکان کی آلائش سے مجرد ہو جاتا ہے تو یک موج قعر دریائے ذات سے سرخفی پر وار د ہوتی ہے جو عارف کو درطہ عدم میں ڈال دیتی ہے مجود در محو اور فنا در فنا ہو جاتا ہے اس مقام میں نہ وجود نہ شہود نہ اسم نہ نہی نہ قدم نہ عدم نہ فرش نہ عرش نہ اثر نہ خبر نہ علم خود نہ علم حق غرض کچھ باقی نہیں رہتا ہے **لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَهُوَ اللَّهُ ذُو الْعَرْشِ الْمَلِكُ الْقَيُّومُ لَا يَأْخُذُهُ سِنٌ وَلَا نَوْمٌ لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَ أَيْدِيهِمْ وَلَا يُحِيطُ بِشَيْءٍ إِلَّا بِمَا شَاءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ** اس وقت **مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ فَقَدْ عَرَفَ دَبَّتَهُ** کی حقیقت ظاہر ہوتی ہے بہت اڑس پر وہ این صدائے من و نوب چون پر وہ برافندہ تو مانی دن من **۱۴** چہارم توحید معرفت اس کو توحید ازلی ذاتی قدیمی اور الہی بھی کہتے ہیں جس وقت عارف کامل مقامات و مراتب سیرالی اللہ و فی اللہ ومع اللہ عروج کے مقام عین الجمع و جمع الجمع میں پہنچتا ہے جو کہ انتہا کے مراتب توحید سے ہے اس وقت اپنے آپ کو عدم محض پاتا اور خودی سے مجرد ہو جاتا ہے جیسا پیش از ترکیب اجزائے جسمی بصور اعیان ثانیہ علم قدیم میں موجود تھا اسی حالت کا بیان ہے اس آیت شریفین **هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ مِّنَ الدَّهْرِ لَمْ يَكُنْ شَيْئًا مَّذْكُورًا** آیا انسان پر دو تون میں سے کوئی وقت گزرا ہے کہ وہ ایسی چیز نہ تھا جس کا ذکر کیا جائے یعنی ایک وقت انسان کے لئے ایسا تھا وجود خارجی تو کیا وجود ذہنی و لغظی بھی نہ رکھتا تھا۔ روایت ہے کہ حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ اس آیت کو قاری سے سنتے تو فرماتے **يَا أَيُّهَا النَّمْتُ** یعنی کاش یہ حالت پوری ہو جاتی یعنی جہان سے ہم نے سفر کیا ہے وہیں جا پہنچیں اور کثرت و وحدت میں کم ہو جائے۔

(۲) ایک قول یہ ہے کہ توحید کے لئے ظاہر باطن اور حقیقت و ظاہر توحید تو اسلام ہے اور باطن توحید ایمان اور حقیقت توحید تقویٰ اور عمل صالح پس اسلام کی صحت ایمان سے ہے اور ایمان کی صحت تقویٰ اور عمل صالح سے (۳) ایک قول یہ ہے کہ توحید کے تین مراتب ہیں اول توحید افعال یعنی افعال و مغفولات کل کو باوجود کثرت و اختلاف بنی اللہ تعالیٰ کی صرف منسوب کرنا جیسا کہ اللہ تعالیٰ

فرمایا ہے وَاللّٰهُ خَلَقَكُمْ وَمَا تَعْمَلُونَ وَمَا رَمَيْتَ اِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللّٰهَ ذُو الْمُلْكِ  
 قَيْنٌ عِنْدَ اللّٰهِ دَوْمٌ تَوْحِيدٌ صفات یہ علم قلب ہے جب رت میں نہیں سکتا اور جو شخص گمان  
 کرے کہ یہ علم کتابوں سے پور ہو سکتا ہے وہ ناقص معرفت ہے علم صفات عارفین کے سوا  
 کسی کو حاصل نہیں ہوتا البتہ جس نے توحید افعال سے توحید صفات کی طرف ترقی کی ہے  
 اُس کی نسبت یہ تو حق ہو سکتی ہے کہ اگر خدا کو منظور ہو تو توحید ذات کا علم اس کو ہو جائے اور  
 جو کوئی بغیر اس طریقہ کے مرتبہ ذات میں تکلف کرے گا وہ تشبیہ و اتحاد میں جا پڑے گا اس واسطے  
 حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے تَفَكَّرُوا فِي خَلْقِ اللّٰهِ لَا تَتَفَكَّرُوا فِي  
 ذَاتِ اللّٰهِ اس مقام کے علم کا طریق تفکر فی الافعال اور نظر و استدلال ہے کیونکہ افعال  
 صفات سے صادر ہوتے ہیں اور وہ صفات کی رہنمائی کرتے ہیں جو قائم بالذات ہے۔

(۴) امام محمد غزالی فرماتے ہیں کہ توحید اصل ایمان ہے اور اس میں کلام طویل ہے کیونکہ یہ علم  
 مکاشفہ ہے ہم تھوڑا سا بیان کرتے ہیں۔ ورنہ توحید ایک دریائے ناپید کفار ہے نہ اس کی ابتداء  
 ہے نہ انتہا۔ توحید کے چار مراتب ہیں۔ ایک مغزوہ دوسرا مغز کا مغز میا پوسٹ چوتھا پوسٹ  
 کے اوپر کا پوسٹ اور کم نمون کے سمجھانے کو ہم ایک مثال فرض کرتے ہیں کہ توحید کو ایک  
 اخروٹ سمجھ لو جن دو چھلکے ہوتے ہیں اور اندر ایک مغز اور مغزیں روغن پس توحید کا مرتبہ اول  
 یہ ہے کہ آدمی اپنی زبان سے لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰہ کہے مگر دل اس سے غافل ہو یا منکر مثل متقین  
 کے مرتبہ دوم یہ ہے کہ اس کلمہ کے معنی کو دل سے سچ جانتا ہو جیسے عوام مسلمان اس  
 کی تصدیق کرتے ہیں۔ مرتبہ سوم یہ ہے کہ بذریعہ نور حق یہ معنی کشف کے طور پر مشاہدہ ہو جائے  
 یہ مقام مقربین کا ہے اور اس کا حال یہ ہے کہ اشیاء کو کثیر تو جانتا ہے مگر باوجود کثرت اُن کو  
 اللہ تعالیٰ کی طرف سے سمجھتا ہے۔ مرتبہ چارم یہ ہے کہ جملہ موجودات کے وجود میں بجز ذات  
 واحد یکتا کے اور کسی کو نہ دیکھے۔ چوں سلطان عزت علم پر کشد جو جہان سر عجیب عدم در  
 کشد۔ اور یہ مرتبہ صدیقین کا ہے۔ اسی کو صوفیہ کرام فنا در توحید کہتے ہیں۔

(۵) ایک قول یہ ہے کہ توحید کے چار مراتب ہیں۔ اول توحید ایمانی وہ یہ ہے کہ  
 بمقتضا اشارہ آیات و اخبار اول سے سچ جانے اور زبان سے اقرار کرے کہ اللہ تعالیٰ اپنے

اوصاف میں فرد اور استحقاق عبودیت میں واحد ہے۔  
**دوم توحید علمی** سو علم الیقین سے حاصل ہوتی ہے ازراہ یقین یہ جان لے کہ موجود حقیقی اور مطلق  
خداوند عالم کے سوا کوئی نہیں ہے جملہ ذات و صفات و افعال اللہ تعالیٰ کی ذات و صفات و افعال میں  
مخزن جہاں کہیں علم و قدرت و ارادہ و علم و بصیرت پائے جاتے ہیں یہ صفات مطلق کے ہر تو ہیں  
سوم توحید حالی یہ وہ ہے کہ جمال واحد کے مشاہدہ میں اپنی ہستی پر نظر نہ رہے یہاں تک کہ توحید  
کو واحد کی صفت دیکھے بلکہ دیکھ کر بھی سی کی صفت سمجھے اور اسی طریقہ سے غرق جمع ہو جائے۔  
چہاں **توحید الہی** وہ ہے کہ حق سبحانہ تعالیٰ ازل الازل میں وصف و وحدانیت و فردانیت موصوف  
تھا اپنے آپ نہ کسی دوسرے کی توحید سے **كَانَ اللَّهُ وَلَمْ يَكُنْ مَعَهُ شَيْءٌ** وَالْآنَ لَمَّا كَانَ اور  
ابدا لا باد تک اُسی وصف پر رہے گا۔ **كُلُّ شَيْءٍ خَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ** یعنی ہستی اشیا ان کی ہستی میں  
آپ ہی نیست و ناپود ہے۔ یہ ایسی توحید ہے کہ نقصان سے بری ہے اور یہی توحید حق ہے۔  
(۶) توحید کی قسمیں یہ وجودی، شہودی، اویسی، وظائی بھی مشہور ہیں۔ ہر چند کہ یہ مسائل  
کشف باطن اور وجدان سے تعلق رکھتے ہیں مگر ظاہر عبارت میں اس کی تقریر اس حد تک کی ہے  
کہ وجود دینے ہستی حقیقی واحد ہے لیکن ایک ظاہر وجود ہے اور ایک باطن باطن وجود ایک نور ہے جو جملہ  
عالم کے لئے بمنزلہ جان کے ہے اسی نور باطن کا پر تو ظاہر جو دن جو ممکنات کی صورت میں نظر آتا ہے۔  
ہر اسم و صفت و فعل کہ عالم ظاہر میں ہے ان سب کی اصل وہی وصف باطن ہے اور حقیقت اس کثرت کی  
وہی وحدت صرف ہے جیسا کہ آج کی حقیقت عین ذات دریا ہے حال یہ ہے کہ جملہ افراد کائنات بحلیات  
حق میں **بُيُحْيَانُ الَّذِي خَلَقَ الْأَشْيَاءَ وَهُوَ عَيْتُهُمْ** اور اس کثرت اعتباری کا وجود اُسی  
وحدت حقیقی سے ہے **أَلْحَىٰ تَحْتُ مَوْسَىٰ وَأَلْحَىٰ مَعْقُولُ** یہ خلاصہ وحدت الوجود کی تقریر کا ہے اور  
وحدت شہود کا بیان یہ ہے کہ وجود کائنات اور ظہور آثار و صفات مختلفہ واحد مطلق کی ذات و صفات  
مکمل و عکس ہے جو عدم میں منکسر ہو رہا ہے اور یہی عین صاحب ظل نہیں ہے بلکہ محض ایک مثال ہے

## فصل دوم آیات و احادیث توحید

آیات۔ **وَاللَّهُمَّ إِلَهٌ وَاحِدٌ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْوَحْدُ الْأَحَدُ**۔ و تمہارا یہ سیکلار ہے

کسی کو پوجنا نہیں اس کے سوا بڑا مہربان ہے رحم والا (۲) اَللّٰهُ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّوْمُ ۝  
 اللہ اس کے سوا کسی کی بندگی نہیں جتنا ہے سبگ تھا نے والا۔ (۳) سَهِدَ اللّٰهُ اَنَّهُ لَا اِلٰهَ  
 اِلَّا هُوَ الْمَلِكُ وَالتَّوَّابُ الْعَلِيمُ قَائِمًا يَّالِقُ سَطِ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ۝ اللہ نے گواہی  
 دی کہ یہی بندگی نہیں اس کے سواے اور فرشتوں نے اور علم والوں نے وہی حاکم ہے انصاف  
 کا یہی بندگی نہیں اس کے سوا زبردست ہے حکمت والا۔ (۴) وَمَا مِنْ اِلٰهٍ اِلَّا اِلٰهُ وَاحِدٌ اَوْ بَر  
 بندگی کسی کو نہیں مگر ایک معبود کو۔ (۵) قُلْ اِنَّمَا اَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُوحَىٰ اِلَيَّ اِنَّمَا اِلٰهُكُمْ اِلٰهُ وَاحِدٌ  
 تو کہہ میں بھی ایک آدمی ہوں جیسے تم علم آتا ہے مجھ کو تو تمہارا صاحب ایک صاحب ہے۔  
 (۶) اِنَّمَا اِلٰهُكُمْ اللّٰهُ الَّذِي لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ وَسِعَ كُلُّ شَيْءٍ عِلْمًا ۚ تَبَارَكَ الَّذِي هُوَ  
 ہے جس کے سوا بندگی نہیں کسی کی۔ سب کچھ اس کے علم میں۔ (۷) اَلَوْ كَانَ  
 فِيْهِمَا اِلٰهٌ اِلَّا اللّٰهُ لَفَسَدَتَا فَسُبْحَانَ اللّٰهِ ذِي الْعَرْشِ عَمَّا يَصِفُوْنَ ۝ اگر مورتے  
 ان دونوں میں اور حاکم سوائے اللہ کے تو دونوں خراب مورتے سوا پاک ہے اللہ  
 تخت کا صاحب ان باتوں سے جو بتاتے ہیں۔ (۸) قُلْ اِنَّمَا يُوحَىٰ اِلَيَّ اِنَّمَا اِلٰهُكُمْ  
 اِلٰهُ وَاحِدٌ ۝ تو کہہ مجھ کو تو حکم یہی آیا ہے کہ صاحب تمہارا ایک صاحب ہے۔ (۹) وَمَنْ  
 يَدْعُ مَعَ اللّٰهِ اِلٰهًا اٰخَرَ لَا بُرْهَانَ لَّهٖ بِهِ ۚ وَجُكُوْنِيْ بِمَا رَى اللّٰهُ كَيْفَ دُوسَرًا حَاكِمٌ  
 جس کی سند نہیں اس کے پاس (۱۰) فَلَا تَدْعُ مَعَ اللّٰهِ اِلٰهًا اٰخَرَ فَتَكُوْنَ مِنَ الْمُضِلِّيْنَ  
 سو تو مت پکارا اللہ کے ساتھ دوسرا مہر اور چھوڑے تو عذاب میں (۱۱) وَلَا تَدْعُ مَعَ  
 اللّٰهِ اِلٰهًا اٰخَرَ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ ۚ كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ اِلَّا وُجْهَهُ ۚ لَهُ الْخُلُوعُ وَالْيُسُوعُ ۚ تَرْجَعُوْنَ  
 اور مت پکارا اللہ کے سوا اور حاکم کسی کی بندگی نہیں اس کے سوا ہر چیز فنا ہے مگر اُس کا  
 منہ اسی کا حکم ہے اور اسی کی طرف پھیرا جاوے گا (۱۲) هُوَ اللّٰهُ الَّذِي لَا اِلٰهَ اِلَّا  
 هُوَ عَلِيْمُ الْغُيُوْبِ وَالشَّهَادَةُ هُوَ الرَّحْمٰنُ الرَّحِيْمُ ۝ هُوَ اللّٰهُ الَّذِي لَا اِلٰهَ اِلَّا  
 هُوَ الْمَلِكُ الْقُدُّوْسُ ۚ لَا اَمَ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْعَزِيزُ الْحَكِيْمُ ۚ اَلَمْ تَكُنْ مِنَ الْمُسَبِّحِيْنَ  
 عَمَّا يَشْرَبُوْنَ ۝ وہ اللہ ہے جس کے سواے بندگی نہیں کسی کی جانتا ہے چھپا اور  
 لکھا وہ ہے۔ بڑا مہربان رحم والا۔ وہ اللہ ہے جس کے سواے بندگی کسی کی نہیں ہا و شاہ

پاک ذات چنگا مان دیتا پناہ میں بیتا زبردست و باؤ والا صاحب بڑائی کا پاک ہے اللہ  
 اس سے جو شریک بتاتے ہیں۔ (۱۳) قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ اللَّهُ صَمَدٌ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ  
 وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ تو کہہ وہ اللہ ایک ہے اللہ زاد و حار ہے نہ کسی کو جنا نہ کسی سے جنا  
 اور نہیں اس کے جوڑ کا کوئی (۱) احادیث شمل بر توحید عن ابی ہریرۃ قال  
 قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى كَذَبْتَنِي ابْنُ آدَمَ وَلَمْ يَكُنْ  
 لَهُ ذَالِكَ وَشَقِيقُ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ ذَالِكَ فَأَمَّا تَكْذِيبُهُ إِيَّايَ فَقَوْلُهُ يُعِيدُنِي كَمَا بَدَأُنِي  
 وَلَيْسَ أَوَّلُ الْخَلْقِ بِأَهْوَنَ عَلَيَّ مِنْ إِعَادَتِهِ وَأَمَّا شَتْمُهُ إِيَّايَ فَقَوْلُهُ لَعَنَهُ  
 اللَّهُ وَلَعَنُوا أَنَا الْأَحَدُ لَعَنَهُ الَّذِي لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَكُنْ لِي كُفُوًا  
 أَحَدٌ وَفِي رِوَايَةِ ابْنِ عَبَّاسٍ وَأَمَّا شَتْمُهُ إِيَّايَ فَقَوْلُهُ لِي وَلَدٌ وَسُبْحَانِي أَنْ  
 اتَّخَذَ صَاحِبَةً أَوْ وَلَدًا رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ ترجمہ روایت ہے ابو ہریرہ سے کہ کہا فرمایا رسول  
 خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ فرمایا اللہ تعالیٰ نے جسٹا ہے مجھ کو بیٹا آدم کا اور نہیں لائق اس کو  
 یہ اور برا کہتا ہے مجھ کو اور نہیں لائق اس کو یہ بس جسٹا اس کا مجھ کو پس کہنا اس کا کہ ہرگز  
 زندہ نہ کرے گا مجھ کو بعد مرنے کے جیسا پیدا کیا ہے پہلی بار اور نہیں پیدا کرنا مجھ پر پہلے  
 پھر زندہ کرنے سے اور لیکن برا کہنا اس کا مجھ کو پس کہنا اس کا ٹھیرا یا اللہ نے  
 بیٹا اور حال یہ ہے کہ میں ایک ہوں بے پروا وہ ذات کہ نہ جنائین نے اور نہ جنا گیا  
 اور نہیں واسطے میرے ہم قوم کوئی ابن عباس کی روایت میں یوں ہے کہ بڑا کہنا  
 اس کا مجھ کو پس کہنا اس کا واسطے میرے فرزند ہے اور پاک ہوں میں اس بات  
 سے کہ ٹھیراؤں میں کسی کو جو رویا فرزند رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ (۲) وَعَنْ أَبِي ذَرٍّ أَيْتُ  
 ابْنِ أَبِي ذَرٍّ قَالَ سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ هُوَ نَائِمٌ شَرُّ النَّاسِ  
 قَدْ اسْتَبْقَظَ فَقَالَ وَمَا مِنْ عَبْدٍ قَالَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ تَحَمَّاتٍ عَلَى ذَلِكَ إِلَّا دَخَلَ  
 الْجَنَّةَ قُلْتُ وَإِنْ زَنَيْتُ وَإِنْ سَرَقْتُ قَالَ وَإِنْ سَرَقْتُ قُلْتُ وَإِنْ زَنَيْتُ  
 وَإِنْ سَرَقْتُ قَالَ وَإِنْ زَنَيْتُ وَإِنْ سَرَقْتُ قُلْتُ وَإِنْ سَرَقْتُ قَالَ وَإِنْ  
 زَنَيْتُ وَإِنْ سَرَقْتُ عَلَى رُغْمِ نَفْسِي أَبِي ذَرٍّ سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ  
 رَوَاهُ ابْنُ أَبِي ذَرٍّ

پاس نبی صلیم کے اور حضرت پر کپڑا تھا سفید اور وہ سوتے تھے پھر گیا میں پھر آیا میں اس وقت  
 میں کہ جاگے اٹھے پس فرمایا کہ نہیں کوئی بن دگ کہے نہیں کوئی معبود سوائے اللہ کے پھر میرے  
 اسی پر مگر کہ داخل ہو گا جنت میں۔ کہا میں نے اگرچہ زنا کرے اور چوری نہ کیا اگرچہ  
 زنا کرے اور چوری کہا میں نے اگرچہ زنا کرے اور چوری فرمایا اگرچہ زنا کرے اور چوری  
 کہا میں نے اگرچہ زنا کرے اور چوری فرمایا اگرچہ زنا کرے اور چوری اور خاک آلودہ ہوئے  
 ناک ابی ذر کے۔ روایت کی بخاری اور مسلم نے (۳) **وَعَنْ عِثْمَانَ قَالَ قَالَ رَسُولُ**  
**اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَاتَ وَهُوَ يَعْلَمُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ دَخَلَ الْجَنَّةَ**  
**وَوَافًا مُسْلِمًا۔** اور روایت ہے عثمان سے کہا فرمایا ہے رسول خدا صلیم نے جو کوئی  
 مرے اور وہ یہ جانتا ہو کہ تحقیق سوائے خدا تعالیٰ کے کوئی معبود نہیں داخل ہو گا بہشت  
 میں روایت کی یہ سلم نے (۴) سلم نے ایک لینی حدیث بیان کی ہے کہ حضرت ابوہریرہ  
 فرماتے ہیں کہ حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم ہمارے مجمع میں سے اٹھ کر باغ نبی  
 بخاریں تشریف لے گئے میں بھی ڈھونڈتا ہوا اپنی بیہوشی دروازہ باغ تلاش کیا  
 نہ ملتا تھی کی راہ باغ میں داخل ہوا آپ نے فرمایا اے ابوہریرہ ہماری دو پاپوشیں لیجا۔ **وَمَنْ**  
**لَقِيَكَ مِنْ وَرَاءِ هَذِهِ الْحَائِطِ اشْهَدَ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُسْتَقِيمًا بِهَا قَدْ بُدِّلَتْ قَبِيْرُهُ**  
**بِالْجَنَّةِ فَكَانَ أَوَّلَ مَنْ لَقِيَ عُمَرَاؤُكُمْ** پس جو ملے پیچھے اس باغ کے گواہی دیتا ہو اس کی  
 کہ نہیں کوئی معبود سوائے اللہ کے یقین رکھتا ہو ساتھ اس کے دل اس کا پس بشارت ہے  
 اس کو بہشت کی پس سب سے پہلے مجھ سے حضرت عمرؓ ملے الخ (۵) **كَانَ اللَّهُ دَوْلَةً يَكُنْ مَعَهُ**  
**شَيْءٌ زُرَّاهُ الْبَحَارِيُّ۔** تھا اور نہ تھی ساتھ اس کے کوئی شے **وَالْأَنْ كَمَا كَانَ** اور اب  
 بھی وہ ایسا ہی ہے جیسا کہ تھا۔ (۶) **وَعَنْ مَعَاذِ بْنِ جَبَلٍ قَالَ قَالَ لِي رَسُولُ**  
**اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَفَاتِيحُ الْجَنَّةِ شَهَادَةُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مَرَدَاهُ أَحْمَدُ**  
 روایت ہے معاذ بن جبل سے کہا فرمایا میرے واسطے رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے  
 کنجیان بہشت کی گواہی دینا اس کا ہے کہ نہیں کوئی معبود سوائے خدا کے روایت  
 کی احمد نے (۷) **وَعَنْ وَهْبِ بْنِ مُسَبِّحٍ قَالَ كَلَّمَ أَلَسَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ۔**



مِفْتَاحُ الْجَنَّةِ قَالَ بَلَىٰ وَلَكِنَّ مِفْتَاحَهُ الْأَدْلَةُ سَنَانٌ فَإِنَّ جِئْتَ بِمِفْتَاحِ لَهْ أَسْنَانٍ  
فَتَحَّ لَكَ وَإِلَّا لَمْ يُفْتَحْ لَكَ۔ رواہ البخاری اور روایت ہے وہب بیٹے مسند کے  
سے کہ کہا گیا واسطے وہب کے کیا نہیں ہے لا الہ الا اللہ کبھی بہشت کی کہا ہاں ضرور  
ہے۔ لیکن نہیں ہوتی کبھی مگر واسطے اس کے ہوتے ہیں دندانے پس اگر لائے تو کبھی کو کہ  
اس کے دندانے ہیں کھولا جائے واسطے تیرے اور اگر نہ لایا اس طرح کی کبھی نہ کھولا  
جائے گا واسطے تیرے رواہ البخاری۔ دندانوں سے مراد یہاں امتداد زبان  
اور تصدیق قلب ہے۔

## فصل سوم مقالات اہل توحید

(۱) حضرت جنید رحمت اللہ علیہ نے فرمایا ہے علم توحید اس کے وجود سے جڑا ہے اور اس کا پتہ  
علم سے الگ توحید کیا ہے خدا کا جاننا اور اس کے قدم کو حد و شے پہچاننا اور توحید کی غایۃ توحید کا  
انکار ہے (۲) حضرت ابوبکر واسطی کا قول ہے۔ راہ حق میں خلق نہیں اور راہ خلق میں حق نہیں ایسا  
تو شرح توحید ہے اور ایک حق توحید۔ شرح توحید کا گذر نبوت کے دریا میں ہے اور حق توحید  
بحر محیط ہے شیعہ کی راہ آلات پر ہے یعنی سمع بصیرت شناخت حال اور یہ اثبات چاہے  
ہیں۔ اور تیرا اثبات شرک کی نسبت رکھتا ہے اور وحدانیت شرک سے منزہ ہے ایمان جو  
چلتا ہے تو شرک کی بھیڑ بھاڑ میں چلتا ہے اور ایمان بڑی چیز ہے مگر بے شرک کے متی نہیں۔  
شرع توحید مانند چراغ ہے اور حق توحید مثل آفتاب پس جہاں آفتاب چمکا نور حیران  
عالم عدم کو کھکا۔ وہ ایک موجود ہے مگر عدم میں اور نور چراغ کو نور آفتاب پر کچھ حکومت  
نہیں شرع توحید نسخ پذیر ہے لیکن حق توحید نسخ پذیر نہیں۔ زبان نسخ پذیر ہے دل سے منسوخ  
ہو جاتی ہے اور جب کہ مرد مقام دل میں پہنچتا ہے تو زبان گنگ ہو جاتی ہے اور جان  
سے دل منسوخ ہو جاتا ہے اور اس وقت جو بولتا ہے مِنْهُ اِلَیْہِ۔ (اسی سے اسی کی  
طرف) ہوتا ہے اور یہ گفتگو عین میں نہیں ہے بلکہ صفت میں ہے صفت بدل جاتی ہے۔  
اور عین نہیں بدلتا۔ جب پانی پر دھوپ پڑی وہ گرم ہو گیا۔ صفت بدل گئی عین آب

میں کچھ فرق نہیں پڑا کسی کا وجود توحید کی شناخت کو قبول نہیں کرتا اور کسی کی مجال ہے کہ صحرائے وجود میں قدم رکھے چنانچہ بزرگوں نے کہا ہے۔ اثبات التَّوْحِيدِ مَسْأَلَةٌ كَثْرَةُ التَّوْحِيدِ یعنی توحید کا ثاب کرنا ہی توحید میں خرابی ہے جو شخص اپنے ہوتے اس کی ہستی کا خطیبہ پڑھا ہے وہ اپنے شرک پر گواہی دیتا ہے اور جو شخص اس کے ہونے اپنی ہستی کا خطیبہ پڑھتا ہے وہ اپنے کفر پر مہر کرتا ہے اور جو اس کی ہستی کے سامنے اپنی ہستی دیکھتا ہے کافر ہے۔ اور جو اس کے ہوتے اپنی ہستی ڈھونڈھتا ہے اسے پہچان نہیں جس لے آپ کو دیکھا اس کو نہیں دیکھا اور جس نے اس کو دیکھا اپنے آپ کو نہ دیکھا اور اپنی یاد نہ رہی عبارت شنو اور دوات محرم راہ توحید نہیں خیال اور وہم اور گمان گرد و حدوث میں اٹے ہوئے ہیں اور توحید لینے عالم قدس میں کشف و شنید سے پاک ہے۔ عبارت و اشارت و دید و صورت و خیال و حس و حیات یہ سب نوٹ بشریت رکھتے ہیں۔ اور شناخت توحید لوٹ بشریت سے پاک ہے۔ اسرار مشائخ و روضہ توحید ہیں نہ میں توحید یہ خلافت قدرت میں نمودار ہے اور توحید میں میا میٹ۔ اپنا انکار بھی ناممکن ہے کیونکہ قدرت کا انکار ہے اور لینے میں ثابت نہیں کر سکتے کہ اس میں توحید کا بگاڑ ہے۔ نہ صورت اثبات ہے نہ صورت نفی مثبت بھی ہے اور منفی بھی۔ قدرت تجھ کو دکھاتی ہے اور وحدانیت سناتی ہے راہ حق میں نیست ہو جاتا بہتر ہے۔ یہ نسبت اس کے کہ بخیر اور توحید پر نظر ہو اور وہاں منزل ہو یا وقوف ہو یا اس کو اپنا شرب بنا لے حضرت ابو بکر شبلی نے سوال اصحاب کے جواب میں فرمایا جو کوئی عبارت میں توحید کی خبر دے۔ وہ لحد ہے۔ اور جو کوئی اس کی طرف اشارہ کرے وہ ثنوی ہے۔ اور جو ایسا کرے وہ بت پرست اور جو اس کی بات چیت کرے وہ غافل اور اس سے چپ رہے۔ وہ جاہل اور جس کو گمان ہو کہ وہ اس تک پہنچا اور کچھ حاصل ہوا وہ بے حاصل ہے اور جو ترویجی کی طرف اشارہ کرتا ہے وہ دور ہوتا ہے اور جو آپ سے پاتا ہے وہ گم گشتہ ہے اور جو کچھ وہم سے ٹوٹے با عقل سے تو لیتے تو سب گمشت ہیں جیسے تم خود ہو توحید موحد کے لئے جمال احادیث کا حجاب ہے۔ توحید اس لئے ٹھیک نہیں ہوتی کہ تم اس کو آپ سے طلب کرتے ہو حضرت عیسیٰ لیر۔ دلی سے

لکھا ہے اگر تو بالتزہیہ کہتا ہے تو قید لگاتا ہے اور جو بالتشبیہ کہتا ہے تو محدود کرتا ہے  
ہاں جو دونوں میں کہتا ہے تو یہ سبکی بات ہے جو دو کہتا ہے وہ مشرک ہے اور جو فرد کہتا ہے  
وہ موجد پس تشبیہ سے بچے اگر تو دوسرا بھی مانتا ہے اور تزہیہ سے بچے اگر الگ جانتا ہے پس تو  
وہ نہیں ہے تو عین وہی ہے اور تو اس کو عین امومین شروع و مقید دیکھتا ہے بعض نے فرمایا  
کہ توحید کے واسطے زبان نہیں کیونکہ کوئی مخاطب نہیں (۲) جس نے اس کے ذریعہ سے توحید  
کی تو اس کی توحید نہیں کہ اور جس نے اپنے ذریعہ سے کی تو اپنے نفس کی توحید کی (۳) توحید میں  
ہون اور حکم حق (۴) توحید یہ ہے کہ تو اس میں غائب ہو جائے یا وہ تجھ میں (۵) توحید  
کیا ہے احکام کا ثابت کرنا اور ذات سے معافی کا نفی کرنا (۶) توحید حیرت ہے (۷)  
توحید عین ہے نہ کہ علم جس نے اسے دیکھا توحید کو پہچانا اور جس نے اس کو جانا اسے توحید نہیں  
(۸) توحید کو کوئی نہیں پہچانتا مگر جو واحد ہو (۹) توحید کیا ہے توحید کا بھول جانا جلال اللہ  
کے مشاہدہ میں یہاں تک کہ تیرا قیام واحد کے ساتھ ہونے توحید کے ساتھ (۱۰) توحید  
کیا ہے توحید کو چھوڑ دینا توحید ہی میں (۱۱) توحید کیا ہے نسبتوں کو دور کر دینا۔

## فصل چہارم آثار و اطوار ال توحید

حَضْرَتُ بَايَزِيدُ بُسْطَامِي رَحْمَةُ اللهِ عَلَيْهِ کے حالات میں لکھا ہے کہ ایجا ر جلوت  
میں سُبْحَانِي مَا اَعْظَمَ شَأْنِي کہا مریدوں نے عرض کیا حضرت آپ کی زبان سے یہ کیا  
کلمہ نکلا فرمایا کہ اگر اب کے بار ایسا سنو تو بے تامل چھری مارنا اگلے دن پھر وہی کیفیت ہوئی  
مریدوں نے چھریان ماریں مگر ان پر کچھ اثر نہ ہوا اصحاب نے یہ واقعہ بیان فرمایا کہ بایزید  
یسے جسے تم دیکھتے ہو وہ بایزید نہ تھا اور فرمایا ہے کہ میں چالیس سال دل کی تاک  
جہانک میں رہا آخر یہ دیکھا کہ بندگی اور خداوندی دونوں حق کی طرف سے ہیں۔  
حَضْرَتُ ابُو الْقَاسِمِ جَنید بغدادی نے فرمایا ہے لَبَسَ فِي جُبَّتِي رِثَاءُ اللَّهِ وَهَيْبَتُ  
مِيرے جنبہ میں لیکن خدا یہی ان کا قول ہے اَلْفَبْرَزُ لَا يَحْتَاجُ إِلَى نَفْسِهِ كَالِإِلٰهِي رَبِّي  
ضمیر وہ بت کہ نہ اپنے نفس کا ستارہ ہو نہ یہ کلمہ حق دونوں کا وہ ہم مرتفع ہو جائے

حَضْرَتُ ابُو بَكْرَةَ اِسْطِیٰ کا قول ہے میں اُس خدا سے بیزار ہوں جو میری اطاعت کے سبب مجھ سے خوش ہو اور میرے گناہ کے باعث مجھ سے ناراض بھلا وہ خدا کا ہے کو ہوا جو ایسا میرے بس میں ہو کہ اس کو جیسا چاہوں بنا لوں حضرت شبلی رحمۃ اللہ علیہ نے ایک روز بزرگوار توجہ بیان کرنے شروع کئے حضرت جعید نے عقاب فرمایا اس وقت آپ نے جواب دیا اَنَا اَقُولُ وَ اَنَا اَسْمَعُ وَ هَلْ فِی الدَّارِیْنِ غَیْرُیْ مِیْنِ کہتا ہوں اور میں ہی سنتا ہوں بھلا میرے سوا دونوں جہان میں ہے کون۔ جب آپ کا وقت آخر قریب آیا تو لوگ جمع ہوئے اور بولے کہ حضرت لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰہُ پڑھو آپ نے فرمایا کہ جب غیر ہی نہیں تو نفی کس کی کروں لوگوں نے کہا خیر کلمہ پڑھنا تو ضروری بات ہے جواب دیا کہ سلطان محبت فرماتا ہے یہاں رشتہ قبول نہیں ہوتی آخر ایک شخص نے باوازا بلند شہادت تلقین کی فرمایا کہ واہ مردہ زندہ کو تلقین کرنے آیا ہے۔ بعض اوایا نے فرمایا ہے لَا یَذْنُرُ اللّٰہُ اِلَّا اللّٰہُ لَا یَزِیُّ اللّٰہُ اِلَّا اللّٰہُ یعنی خدا کو خدا ہی یاد کرتا ہے اور خدا کو خدا ہی دیکھتا ہے حضرت حسین ابن منصور علیہ السلام کا قول مشہور ہے اَنَا الْخَوَّیْ کَفَرْتُ بِدِیْنِ اللّٰہِ وَ اَنْکَفَرْتُ وَ اَجِبْتُ لَدِیْ وَ عِنْدَ الْمُسْلِمِیْنَ فَبِیْعْ مِیْنِ قِیَمِیْنِ ہوں میں نے دین خدا سے کفر کیا یہ کفر میرے نزدیک تو واجب ہے اور مسلمانوں کے نزدیک بڑا

### گفتگو ہر ایرس شناس متا

جلہ علماء کرام نے مذاہب کی ذمہ داریاں اپنے پہلے ہیچہ نہ تھا فقط ایک ایک تھا۔ یہ ذات لائقین بے نام و بے نشان تعینات حسی سے نثر و مہر اسی ذات سے یہ تمام اجسام ارضی و اجرام فنی بننے پر پاپت اور ہر گرجہ اور روح و نفوس قرآن و انجیل و مہر و شہر پیرو مرث شاہ و گدا امیر و فقیر و غیرہ طوہر بن آئے اور سب کہ یہ سب موجودات اور کل کائنات فنا ہو جائیگی تو ہی وہ ذات جیسی تھی ایسی ہی قائم و برقرار رہے گی۔ تو اسے تم غور کرو اور از روئے الصاف بتاؤ کہ یہ کچھ آیا تو کہاں سے آیا اور گیا تو کہاں گیا۔ کہیں سے آیا کہہ کر گناہ نہ ہو وغیرہ یہ تھا۔ سب سے اہم و بڑا

نہ تھا کچھ تو خدا تھا کچھ نہ ہوتا تو خدا ہوتا ڈبویا مجھ کو ہونے نے نہ تو تائیں تو کیا ہوتا  
 لیکن باعتبار تکلیف روپ ہے اور باعتبار نزکلب اروپ اور بصورت جسم فانی ہے اور  
 بہشت روح باقی نہ مرے نہ زندہ ہو جب تک جسم کو آگیاں یعنی جبل سے جو آگیا ہے اور جب  
 آگیاں ہو اسی کا نام پریم آتما یعنی ذات خدا ہے اور جب جسم فنا ہوا تو علم جبل اور تعلقات  
 محسوسات بھی سب جاتے رہے اور الفاظ جسم و جان وغیرہ اور اضافات و اعتبارات  
 مرتفع ہو گئے تو باقی وہی ایک ذات ہے جو پہلے تھی اور وہ ذات متحرک ہے کہ ہر منزل و  
 مقام میں پہنچی ہے نہیں وہ بے حرکت ہے نہ کہیں سے آئی نہ جدا ہوئی اور صاحب مکان ہے  
 کیونکہ ہر مکان میں موجود ہے اور لامکان ہے کیونکہ کسی مکان میں اس کی گنجائش نہیں وہ بڑا آگیاں  
 یعنی صاحب علم ہے کہ ہر شے کے جز و کل سے واقف ہے مگر کچھ علم نہیں رکھتا کیونکہ وہ عین علم ہے  
 سوائے اس کے کچھ نہیں ہیں یہ جو نام و نشان جہان میں ہیں یعنی خدا رسول اولیا فرشتے جن و انس  
 بھوت چرل شیطان ایشہ و تار رشی منی ملیکش سرک نرک بہشت و دوزخ یہ سب  
 حضرت انسان کا وہم و خیال اور عقل و جزوی کی گھڑت ہے مالا لکڑ سا کرتھیر تھیر  
 سب پانی بنے اما کر شائبہ مر گئے دیکھے چارون وید کہانی نہ نہ کوئی ساجد نہ سجد نہ عابد نہ مہر  
 نہ آدم نہ ابلیس صرف ایک ذات قدیم و صفات رنگارنگ میں جلوہ گر ہے نہ اس کی ابتداء تھا  
 نہ اس کو کسی نے دیکھا نہ سمجھا نہ فہم و قیاس میں آئے نہ وہم و گمان میں سمائے جیسا تھا وید  
 ہے اور جیسا ہے ویسا ہی رہے نہ گھٹے گا نہ بڑھے نہ اترے نہ چڑھے لکھنؤ یزل و لا  
 یزال واحد بے مثال یگانہ و یکتا وہ ایک ہے لیکن ایک بھی نہیں کیونکہ اس کو موجودات سے  
 اور موجودات کو اس سے پر تھک سمجھنا محض اودیا اور نادانی ہے کون طالب کس کی  
 طلب اور کیسا مطلوب دنیا میں طرح طرح کے کاروبار اور رنگارنگ اشغال مروج ہیں ایسے  
 ہی نہ ادجونی اور خدا شناسی بھی ایک دھند ہے جس کا سر ہے نہ پانوع نام عنقا فاش و ذاتش  
 ناپدید وہ ذات پاک کہ اروپ و امریچون و بے نمونہ اس کا حصول و وصول خیال  
 محال ہے غایت مہم است و اثبات خدا عنقا شکار کس نہ شود دام باز چین  
 کین جا ہمیشہ باد بدست دست جاہ راہ لیکن انسان جس صنعت جس ہنر جس فن جس کرب کا

ابھی اس کرتا ہے اس میں کچھ نہ کچھ شوق و بہارت حاصل کر لیتا ہے اور ہزار ہائی باتیں ایجاد کر کے عقل کو حیرت میں ڈالتا ہے ایسے ہی جو لوگ طاعت و عبادت پر شیا تیاگ محنت و مجاہدہ کرتے ہیں آخر کار اس کا ثمرہ اور پھل پاتے ہیں گونا گوں اوصاف و کمال ان کی ذات میں پیدا ہو جاتے ہیں۔ اور یہ اپنی ہی تو تون کا کھیل ہے کیونکہ انسان ایک جوہر لطیف ہے جو مچا ہوتا ہے بنا لیتا ہے بشکلاً کوئی سنیا سی اپنے انتشار کرن گیان اندری اور کرم اندری کو بموجب بیدانت شاستر کے کرم کا ڈین تیاگی ہو کر کثرت کرے اور بالفرض وہ صاحب کشف و کرامات بھی ہو جائے تو ذات نرا کار میں کبا تفع و نقصان اور سود و زیان ہووے گا۔ اور پہلے کیا نہ تھا اور اب اس کو کیا مل گیا جیسا تھا۔ ایسا ہی رہا جو ذات اس میں ہے وہی شے ہی ان بلافرقت و امتیاز موجود سے البتہ ایک کرتب اس نے سیکھ لیا اور جو ریاضت و عبادت کی تھی اس کا پھل پایا پہلے کھلی آنکھ سے دیکھتا تھا اب آنکھیں بند کر کے دیکھ سکتا ہے اور بغیر کانون کے سن سکتا ہے جہاں چاہے اڑ کے چلا جائے مرے اور جی اسٹھے دریا پر چلے اور قدم تر نہ ہو یہ سب کرتب ہیں جو سیکھے اور اس کے سیکھنے کی قابلیت رکھتا ہوں ان باتوں میں کمال حاصل کر سکتا ہے چنانچہ حکماء و اشرافین کیسے کیسے کمال رکھتے تھے ہم کو حیرت ہے کہ ان آدمی کے حصول کی خدا کا حصول اور ان کرتبوں کے جاننے کا نام خدا شناسی کیون رکھ لیا ہے ایک کھیل ہے اور رنگ سلیمان میرے نزدیک بڑا ایک بات ہے اعجاز میجا میرے آگے بڑا جو پہچانا وہ خدا نہیں اور جو خدا ہے وہ پہچان میں نہیں اسکتا پھر پھر یہ اوصاف ہوئے تو کیا اور نہ ہوئے تو کیا جس میں جس کام کی قابلیت رکھی گئی وہ اس کو ایسا ہی کر سکتا ہے جیسا کہ دوسروں نے کیا۔

فیض روح القدس ارباز مد و سرمد مایہ دیگران ہم بکھنند آنچه میخواست  
وہ سرب بیا یک نفی کرنے سے نفی نہیں ہوتا نہ اثبات سے ثابت نہ طاعت سے خوش نہ گناہ سے ناراض نہ شاغل بے ہیران نہ غافل سے بیزار نہ عارف سے قریب نہ جاہل سے بعید نہ مومن کا نہ کافر کا دشمن اس کو ہند سے تعلق نہ عرب سے واسطہ نہ ہندو وار سے نفور نہ مکہ سے دور کسی نے اللہ اللہ کہہ کر دل خوش کیا کوئی آدم چکر لگن ہو کسی نے دل میں اس کا دھیان بجایا کسی نے اینٹ پتھر کو سرخ کیا یا

یہ سب اسی کے نام اور اُسی کے کام ہیں نرگن کھویا سرگن ذات کھویا صفات ہادی کھویا مثل  
وہی ایک ذات ہے دوسرا کہاں سے آیا چنانچہ مولانا روم فرماتے ہیں۔

بجو حدانی ست جنت و زوج نیست اے محال و اے محال اشراک او	گوہر و ماہیش غیر موج نیست دور از ان دریا و موج پاک او
نیست اندر بحر شرک تیج تیج	لیک با حول چگویم تیج تیج

مگر توحید کے اس اجاڑ انسان میدان میں ٹھیرے والا تو لاکھوں میں ایک ہوتا ہے اس  
لئے عوام الناس کی استعداد و لیاقت کے موافق ملت و مذہب شرع و شاسترے  
آداب و اخلاق طاعت و عبادت اور بھلے بڑے کی تمیز قائم ہوئی کوئی قوم ٹھاکر دیتا۔  
وہی وغیرہ کی سورتیں گھڑ کر اور استھان بنا کر ان کی پوجا اور استھاپنا کرتی ہے کوئی قوم ایک  
خیالی مذا اپنے دل میں بنا کر اس کے سامنے ہاتھ باندھ کر رکوع و سجود بجالاتی ہے۔ اُن کا جاننا  
بت اس کے سامنے رکھا ہے اُن کا خیالی ست ان کے دل میں موجود ہے فرض یہ سب  
عقل جزوی کے پانکھڑ ہیں سہرہ عقل جزویچ و پر تیج نیست نہ ہر عارفان حسمذا  
حد ایچ نیست چہ جتنے اوتار پیسہ دی و رہنما گذرے اور صاحب ملت و مذہب ہوئے  
ان کی تعلیم ظاہری عام کی عقل و خیال کے موافق تھی اور تعلیم باطنی خاص دیون کے  
واسطے تھی جس کو حبیا پایا و یاسابی اس کو سمجھایا۔ باشندت جی نے راجہ راجندر کو اشٹا بکر  
نے راجہ جنک کو اور راجہ جنک نے پیدا بیاس کے پتر سکھ دیو جی کو سری کرشن جی نے راجہ  
ارجن کو رسول عربی محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے حضرت علی اور دیگر اصحاب کو خاص  
تعلیم کی کیونکہ وہ لوگ ہمارے پیش تھے جیسے ان کے سر تھے ویسا علم اُن کو دیا گیا عوام اُس کے  
متحمل نہیں ہو سکتے ہوتا برٹن گیانی ہو گیا اس کے نزدیک ہر کام ہر فعل عبادت ہے، نہ کسی میں  
بھلائی نہ کسی میں برائی **مصرع** راز عارف می بود رہ نہیئے + اسی واسطے جو کرم دہرم طاعت  
و عبادت کے قاعدے عوام کے لئے مقرر ہوئے خواص بھی اس میں شامل رہے اس لئے کہ  
بات میں ان کا حرج و نقصان نہیں ہو گیا نہ دھیان سب اٹھ گیا سبھی سب سن پانچ  
تیج انتہیں نہیں پاپ نہیں پن نہ ان کو امید ثواب نہ خوف عذاب نہ ملے بہت نہ سمیت

دو نوجو پور ہا ہے سب درست و بجا ہے نہ انکی ابتدا نہ انتہا۔ لوگ کہتے ہیں کہ نرا کار  
پریم آتما نے روز ازل میں نزول کیا جس سے یہ سنسار پراپت ہوا پہلے علم الہی میں تھا اب  
ظہور پکڑا بدین پھر عروج کرے گا اُس وقت تمام کائنات فنا ہو جائیگی۔ یہ بات عام کی سمجھ  
کے موافق کہی گئی ہے ذرا اس پر غور کرو پریم آتما کا نزول کیا اور عروج کیا وہ بید و بے نہایت  
کہ ہر سے اترے اور کہ ہر چڑھے یہ صرف ایک اعتباری بات ہے بیان کرنے کے لئے ورنہ  
خدا کے لئے اتنا چڑھاؤ ممکن نہیں پھر ایک خدا ماننا اور ایک کا علم کا علم میں سنسار لیکن جب خدا  
کہا تو اس میں اس کا علم بھی موجود ہے علم غیر خدا نہیں اور علم میں سب کائنات ہے تو جملہ کائنات  
غیر علم نہیں پس خدا اور خدا کا علم اور جو علم کے اندر ہے سب خدا ہی خدا ہے نہ نزول ہے  
نہ کمال نہ عروج ہے نہ زوال پھر کائنات نے ظہور کیا تو کہاں کیا آیا علم الہی اس  
محل کر باہر ہو گئے۔ اب بھی تو اسی طرح یہ تمام موجودات و کائنات علم الہی میں موجود و برقرار  
ہے جیسے کہ تھے یہی خفا ہے اور یہی ظہور۔ لیکن ترفہ تراجرا یہ ہے کہ خدا کی ذات  
میں علم اور علم میں سب کائنات اور انسان کی ذات میں انسان کا علم اور اس علم میں  
خدا مع اپنے جاہ و شمع کے موجود وہ اس پر محیط یہ اس پر حاوی وہ اس کے علم  
میں یہ اس کے علم میں اب کس کو محیط کہیں کس کو محیط کس کو خدا سمجھیں کس کو بندہ  
اس و ہیان گیان میں تو دوئی سے چھٹکارا نہیں ایک بندہ ایک خدا خدا کے  
معنی بندہ اور بندہ کے معنی خدا اس الٹ پھیر کا کیا ٹھکانا ہے

ہست نادانی دریں رہ علمیت علم را بجزارت نادانی یکے ست

جس کو سامر تھ ہے اتنا ہی کافی ہے کہ اگر در خانہ کس است حرف بس ست اور جاسمر تھ  
اور مور کہ ہے اس کے سنکھ تمام بیدانت شاستر اور علم تصوف طوطا کہانی ہے میرے کلام کے  
ارتھون کا شٹ اتم گانی پرش سمجھیں گے اور من میں پرسن ہوں گے مور کہ اگیانی کیا  
جانے نہ مجھ کو اس سے کچھ پراپت نہ دوش پس سب کو نمسکار کرتا ہوں۔ یہ گفتگو ہے شناسی  
مہا پرکس کی اور اسی قسم کا کلام موصداں بے قید و مجرد ان آزاد کا ہوتا ہے لیکن  
جناب قبل نے بار بار ارشاد فرمایا کہ اسی باتیں طالبوں کے لئے نہر قاتل کا حکم رکھتی ہیں۔



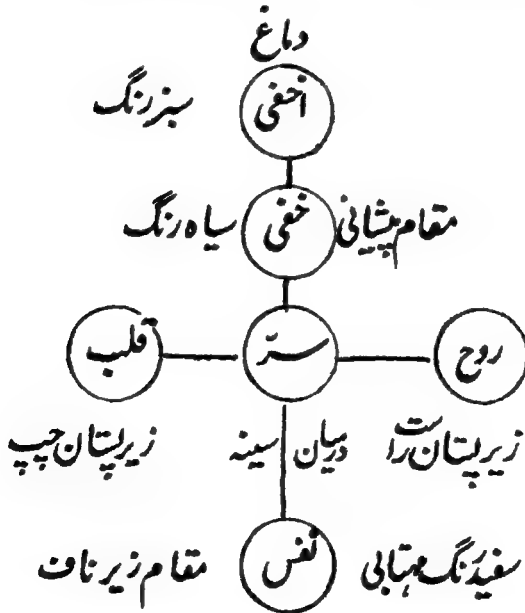
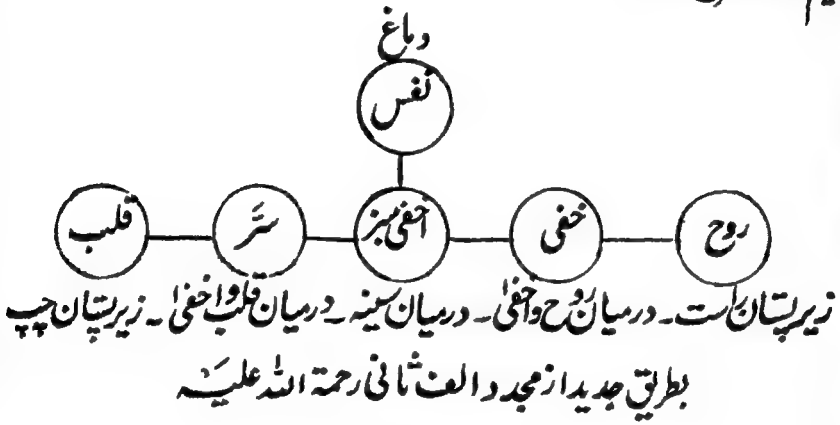
پس جملہ طالبان حق اور سالکان طریق کو لازم ہے کہ اس قسم کے کلام مواحدانہ سے بچیں اور استقلال و استحکام کے ساتھ قدم ثبات طلب و تلاش میں رکھیں اور حصول مقصود میں سرگرم اور ذوق و شوق الہی میں شب و روز مشغول و مصروف اور یاد و بود مشوق حقیقی میں مست و مستغرق رہیں اس موقع پر شناسا ست کی باتیں مشتمل نمونہ از خروارے لکھی گئی ہیں یہ کلام شمشیر بے نیام ہے اور زہر ہلاک کا جام سن سنا کر اکثر گمراہ اور ملحد و بے باک ہو جاتے ہیں نَعُوذُ بِاللّٰهِ مِنْ شَرِّ ذٰلِكَ اَنْفُسِنَا وَمِنْ سَيِّئَاتِ اَعْمَالِنَا راہ راست اور صراطِ مستقیم صرف وہی ہے جو کلام الہی اور حدیث نبوی سے ثابت ہے پس ہر کلام کو معیار کتاب و سنت پر جانچ لینا چاہئے اور وہی کہنا اور یقین کرنا چاہئے جو بزرگان دین نے کہا ہے تاکہ عوام کے دل میں انکار و اصرار پیدا نہ ہو چنانچہ حضرت مولانا روم دفتر ششم میں فرماتے ہیں ۷

چونکہ جفت احوال ہم اے من	لازم آمد مشرکانہ دم زدن
آن یکے زانوسے و صفت او خیال	جز دوئی ناید ہمیدہ ان مقال
یا چو احوال این دوئی را نوش کن	یادمان برو و زولب خاموش کن
یا بہ نوبت گہ سکوت و گہ کلام	احولانہ طبل میزن و السلام
یہ پنڈت کون ہے اور وید کیا ہے	یہ مولانا کے اندر بھید کیا ہے۔
نہ پنڈت ہے نہ مولانا ہے کوئی	نہ اپنا ہے نہ بیگانہ ہے کوئی
یہ سب ہیں نام بے نام و نشان کے	کہان کے مولوی پنڈت کہان کے

### باتِ نجم ارشادات حضرت شکر صید و سیرودہ ارشاد

ایک روز ارشاد ہوا کہ خاندان نقشبندیہ کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ جس وقت حضرت خواجہ بہاؤ الدین رحمۃ اللہ علیہ حضرت میر کمال صاحبؒ کی خدمت میں مشرف بہ بیت ہوئے تو حضرت میر کمال نے ظروف پر اسم ذات لکھنے کی خدمت ان کو سپرد کی اتفاقاً ایک روز تیرہویں پر اسم ذات کا لکھنا بھول گئے کسی دشمن نے تمام برتن اٹھا کر میر صاحبؒ کے درویش کے کھنڈر دیئے

آپ کے حکم کی تعمیل نہیں کی آپ نے خواجہ بہاؤ الدین کو بلا کر فرمایا کہ تم نے برتنوں پر اسم ذات کیوں نہیں کندہ کیا خواجہ صاحب نے جو برتنوں پر نظر ڈالی تو سب پر اسم ذات کندہ ہو گیا اور عرض کی کہ حضرت میں تو اسم ذات لکھ دیا ہے حضرت میکال نے جو دیکھا تو اسم ذات کندہ ہے اس وقت یہ صاحب نے فرمایا کہ تم نقشبند ہو انھیں خواجہ بہاؤ الدین سے خاندان نقشبندیہ منسوب ہے ایک مے زار شاد ہوا کہ دار مدار خاندان نقشبندیہ کا لطائف ستہ پر ہے اور وہ یہ ہیں بطریق قدیم از بزرگان سلف۔



حقیقت طور لطائف حرکتی رنگی اس طرح بیان کیا دہو ہذا

## در بیان حقیقت طوق قلب

پاس حق را وسوئے حق گذار پیر زیاد دوست مغز و پوست کن در تصور لفظ التبت بود غرق بحر اللہ اے مرد خداے جسم خود را اسم اللہ کن نہان سم چو گریہ بر سر سوراخ موش	ہاں قل اللہ تعالیٰ تھم یاد دار چونکہ اگر گشتی اے جو بائے کلام تا کہ جاری دل ز اسم اللہ شود گفت خوش سلطان ہوا بن سخن چون الف و بابے ہم اے نور جان غرق این دریا چو گردی لا تخف	بادل پر در دیاد دوست کن در توجہ سوئے دل باشی مدام خوش راییابی تو از سربا بے محو ہوشدرست چون از خوشین شمر قلب ان پس اے تیز ہوش نور سرنخی آوری از منے بکھن
--	---	---

سے  
دیکھو اندر  
کچھ ہیں

## در بیان طور حقیقت روح

بعد طور قلب آمد طور روح از توجہ سوئے اسما و صفات حرف صوت لفظ ایجا کے سزا این سخن بشنو تو از عطار نیز بندہ حرفی نیاید از تو کار معنی ہوا دل و آخر بود	قلب گشتی دان روح اور اچو فوج سا کان را غفلت اینجا کم بود را کھڑے معنی اے صا صفات تا بہاد ہو اشارت میکنی جہد کن تا از ربت نیز و غبار ہا بیفگن دا و را آزاد کن	صاحب این ربت از ممکنات دل پر تیش چشم شان پر غم بود یاد کن بجز حرف صوتش ای عزیز یا بحر حرف با عبارت میکنی ہا ز باطن دا و از ظاہر بود سندہ شجے ہا و او شاد کن
---	---	--

بشنو اکنون چون شنیدی این کلام نور ز روی نور روح آمد تمام۔

سے  
بھنے ذر  
کچھ ہیں

## در بیان طور حقیقت سر

طور سر آمد ز بعد طور روح یا خبر باشند اندر آگهی سرچہ باشد اگر سوال کرد کن	ہست سالک در نیجا صد فوج چونکہ آگاہی پیدا آمد ترا گو منہ می شود مشہود بس	اکثر از اعضا سالک ہے میشود مشہود در ریت خدا خوش بگفتا مولوی آن محو ہو
---	---	---

قدس اللہ تعالیٰ سرہ	رو کہ بے سمع و بے بصیرتوی	سرتوی چہ جائے صفا سرتوی
رنگ آمد سفیدے یازن فکر کن در سرگرداری سخن		

## در بیان حقیقت طو خفیه

طو خفیه آنکه از سرتابیای	میشود مستغرق بحر خدای	مومے مویت بدہ گرد در شہود
لیک میباشد شعوت از وجود	زین سبب گفتا جناب لوی	و کتاب خویش یفے ثنوی
راست گفتا آن شیرین بان	چشم گرد مومے عارفان	پس شود نور سیمہ بر تو پدید
بر مثال مردم چشم اے سعید	در سیاهی ہست چو آن بحیات	زان سیمہ شہود گرد و نور ذات

## در بیان حقیقت طو اخفا

بعد طو خفیه اخفا دان و بس	غیر کامل واقف آن نیست کس	حق تجلی میکند بر تو عیان
آن چنان کز تو نمی ماند نشان	در آن تجلی چو شمع فانی تمام	طو اخفا نام آن شد و اسلام
سبز آمد نور اخفا بس جلی	این چنین کردہ بیان سید علی	شاہ ہمدان آن امام اولیا
ثانی شاہ ولایت مرتفع	بعد سبزی نور سیرتگی عیان	میشود مشہود تو بس بے نشان
طے اطوار آمدہ چون دلقم	چار سیر ساکان سازم قلم	ہست این طو را بے حیائے کام
و بچ در سیرالی اللہ بالتمام		

## در بیان چار سیر لک

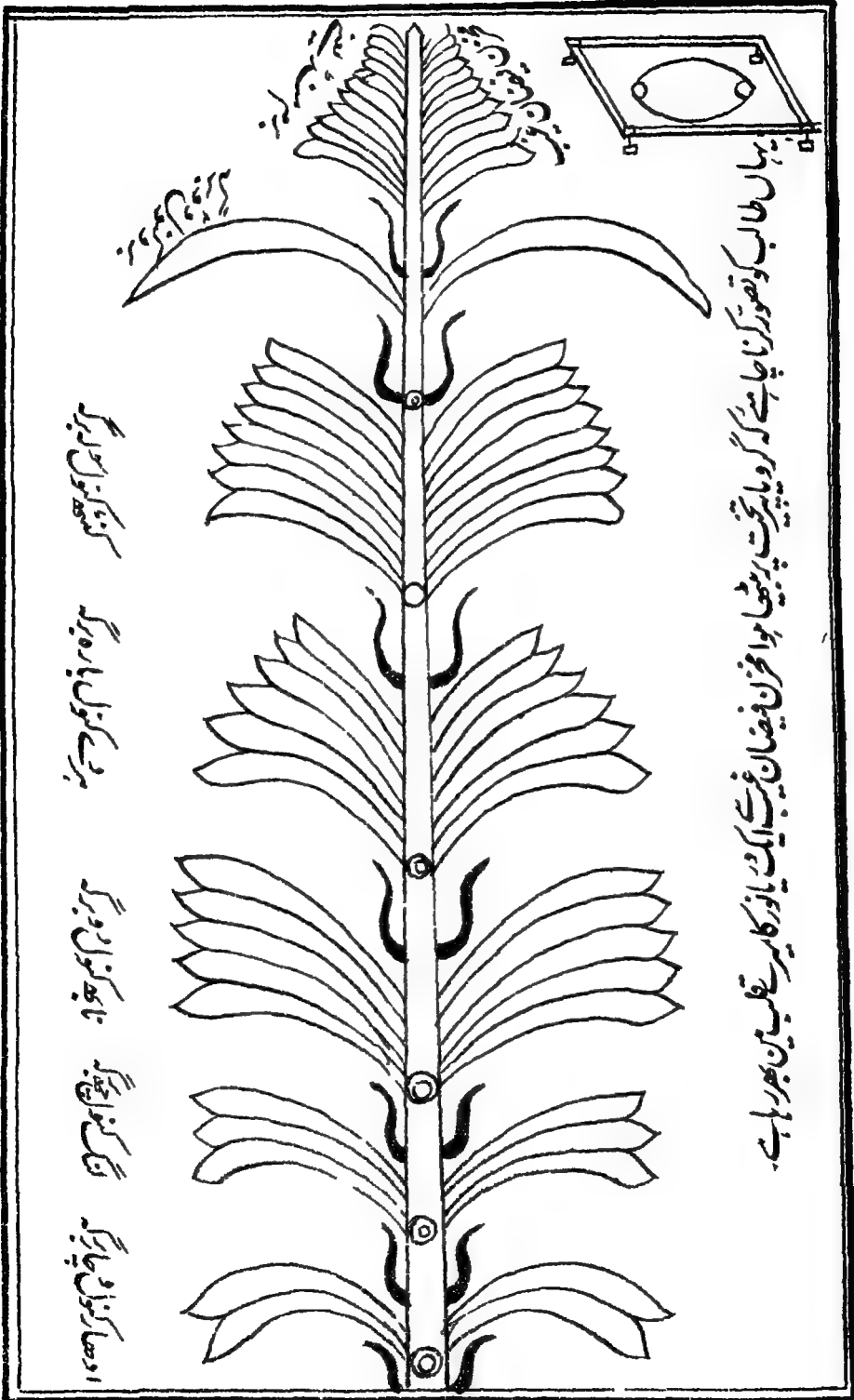
بعد از انت سیرنی اللہ میشود	و آنکہ بان سیر مع اللہ بود	عاقبت سیر من اللہ رتبہ بس
جز مکمل واقف آن نیست کس	سیر لک چون رسیدنجا نگاہ	مرشد کامل شد از فضل الہ
اندرین سیر بقا بعد از فنا	چون فنا گشتی بقا اندر بقا	و رہبان چار سیرت کے سیر
ہم تجلی چار گرد و جلوہ گر	ہست افعال آثار صفا	بعد از ان باشد تجلیات ذوات
اور یہ لطائف ستہ شناس تائیں بھی ہیں ۛ کھٹ کھٹ یا کھٹ چکر بطریق		

یوگ شاستریہ میں یعنی نابھ کنول - من کنول - ہر دی کنول - بھڑکتی - تزکتی بھنور گہا - اور بعض نے یون بیان کیا ہے - آدھار کنول - لنگ کنول - نابھ کنول - ہر دی کنول - کنٹھ کنول - بر و کنول - راجھ اس اجمال کی تفصیل میں کسی گیانی کا مقولہ ہے -

ادھار کنول - نابھ - پرکشت - ہر دی - تال - مٹول - لالائی - دوی - پتری -  
 سنگھ - اندام نہانی - ناف - گل شگفتہ - دل - تالو - پنج - پیشانی - روکلی کا کنول -  
 شوٹ - شاری - دوی ریش - دش دی - دوار شاردھنی - چتشی -  
 سولہ کلی کا کنول - بارہ کلی کا کنول - دس کلی کا کنول - چھ کلی کا کنول - چار کلی کا کنول -  
 و آسانی - بال مدھی - ڈیہہ - کنٹھ - سہتی - کنٹھ - دیشی - سوراسپہ  
 داوسے سے تک بے ل تک - ڈال سے پتھ تک - ۱ - کنٹھ - مقام - سولہ  
 ہم اکھشم - توارتھہ - یکتہ - سکل دل کتم برن دویہ نماہی -  
 بندو کر کے اوپر تمام پتوں میں برن روپ والسلام

یعنی شگفتہ کنول آدھار کنول لنگ کنول - نابھ کنول - ہر دی کنول - کنٹھ کنول  
 بر و کنول - دو کلی برو کنول کے ہیں - اور سولہ کنٹھ کنول کی اور بارہ ہر دی کنول  
 کے ہیں - اور دس نابھ کنول کی اور چھ لنگ کنول کی چار کلی - آدھار کنول کی  
 پھر حروف شاستر کے ان پتوں میں اس ترکیب سے لکھو کہ واؤ سے س تک  
 آدھار کنول میں - اور ب سے ل تک لنگ کنول میں اور ڈ سے پٹی تک نابھ  
 کنول میں اور ک سے ٹھی تک ہر دی کنول میں - اور کنٹھ کنول میں سولہ سر -  
 اور بر و کنول میں - ہم اکھشم - لیکن ہر حرف پر نقطہ بھی ضرور لگا دیا جاوے -  
 والسلام

صورت ان کی یہ ہے -



طریق شغل سطح پر ہے کہ ہر حرف کو گلی میں سے بقصور اس نلی کے اندر لاوے اور نلی کو ایک دہانے  
عظیم خیال کر کے بزم مند تک پہنچے سے اوپر لے جاوے اور جب تمام حروف اوپر  
جمع ہو جاویں تو پھر ترتیب ہر ایک کو اتارے چند روز میں لطائف جاری و تمام جم منور ہو جائے گا  
ایک روز ارشاد ہوا کہ طریقہ نقشبندیہ میں بعد بیت تسلیم کا یہ طرز ہے کہ مرید کو شیخ اپنے سامنے  
بٹھا کر اول لطیفہ قلب کی طرف متوجہ کرتا ہے اور کہتا ہے کہ قلب میں اسم ذات  
کا تصور کرو اور اپنے قلب سے مرید کے قلب میں گرمی پہنچاتا ہے لیکن یہ توجہ تہ  
پائدار نہیں جب تک شیخ کے سامنے ہے اور ذکر و شغل میں مشغول ہے اثر رہتا  
ہے ورنہ کچھ بھی نہیں اس کی مثال فوارہ کی سی ہے کہ پانی حوض سے آیا تو  
چلا ورنہ خشک۔

توجہ کے معنی ہیں کسی کی طرف رخ کرنا مگر اصطلاح صوفیہ میں یہ مراد ہے کہ فیض و گرمی مرید کے  
دل میں پہنچانا از روئے باطن مرید کی طرف متوجہ ہونا اور ذکر الہی کا یہ تو اس کے دل میں  
ڈالنا خواہ اسم ذات کا خواہ نفی و اثبات کا جب لطیفہ قلب کے زیر پتان چپے مرید نگاہ ہو جاتا  
ہے تب لطیفہ روح پر توجہ کرتے ہیں جو زیر پتان راست ہے جب وہ بھی جاری ہو جاتا ہے تو لطیفہ سر  
کی طرف متوجہ ہوتے ہیں جو قلب روح میں عامل ہے اس کے اس کے بعد لطیفہ نفس پر جو زیر پتان ہے  
پھر لطیفہ خفی پر جویشانی میں ہے پھر لطیفہ اخفاجس کا مقام و باطن میں ہے غرض جب یہ لطائف ستہ جاری  
ہو جاتے ہیں تو سلطان الاذکار تلقین فرماتے ہیں اُس وقت اسم ذات ہر بن مواد گوشت پوست کے  
ٹھکے لگتا ہے اور اکثر طرح طرح کے انوار و تجلیات کا غلبہ غالب کے دل پر نہ کہ تمام وجود پر ہوتا ہے۔  
اگر طالب کا ظرف عالی اور حوصلہ فراخ ہے تو ان سب کو نوش کر کے نفی کے تحت میں لاتا ہے۔  
اور قدم آگے بڑھاتا ہے اگر کوتاہ نظر ہوئے استعداد ہے تو جو کڑی بھول کر کیفیت اذکار کی دولت  
کھو بیٹھتا ہے البتہ اگر مرید سلطان الاذکار سے اچھے طور پر نکلا اور اس کی کیفیت حاصل کر لیا  
تو لطائف ستہ کے اثبات اجزائیں وجد و جذب ہوتا ہے۔

وجد کی حقیقت یہ ہے کہ جب تصنیف تزکیہ باطن حاصل ہوتا ہے تو پیر و مرشد مرید کی روح  
کو اپنی روح کے ہمراہ لے کر عرش و کرسی کی جانب پرواز کرتا ہے وہاں گونا گون انوار

و عجائب اسرار کے دل پر غلبہ کرتے ہیں اور اس کو مدہوش بنا دیتے ہیں جب کہیں سوائے انوار کے کچھ نظر نہیں آتا تو مرید حیران و سرگردان ہو کر واپسی کا ارادہ کرتا ہے لیکن راہ نہیں پاتا ناچار ملے ہو جاتا ہے ورنہ وزارت کرتا ہے۔ تب پیرو مشد توجہ آفاقہ دیتا اس وقت سالن میں ایک **ایک وزیر ارشاد ہوا**۔ کہ حضرت شاہ میں لطائف ستہ کی بیداری کے واسطے طرح طرح کے اذکار مروج ہیں۔ مثلاً۔ حدادی۔ مذاقی۔ دو ضربی۔ سه ضربی۔ شش ضربی۔ پاس انفاس۔ جس دم۔ اسم ذات۔ نفی اثبات۔ نظر بر قدم۔ بوش در دم۔ وغیرہ الگ۔ بعد ازاں مراقبات و مکاشفات جو معمول خاندان ہوں تعلیم کرتے ہیں۔ دوران کے لئے کچھ حد و حصر نہیں ایک مراقبہ یہ ہے کہ مرید کو فرماتے ہیں کہ خدائے تعالیٰ کو ہر حال و قال میں بصیر و خیر سمجھتا کہ ظاہر باطن میں کوئی حرکت نیاز یا ساز و نہ ہو۔ ایک مراقبہ یہ ہے کہ خدا کو قرب و نزدیک سمجھتا کہ سخن و آواز الٰہ کے معنی ظاہر ہو جاویں ایک مراقبہ یہ ہے کہ اپنے آپ کو بحرین تصور کرو یعنی سب راست چپ زیر و زبر۔ دریا ہی دریا ہے اوین میں غرق ہوں اس کو مراقبہ بحری کہتے ہیں ایک مراقبہ یہ ہے کہ اپنے آپ کو لوق ووق بیابان میں خیال کرو اس کو مراقبہ بزی کہتے ہیں ایک مراقبہ یہ ہے کہ اپنے تئیں حضرت رسول خدا صلعم کے نزدیک تصور کرو تاکہ فنا و نسبت آنحضرت کے ساتھ حاصل ہو۔ غرض اسی قسم کے مراقبہ اور مکاشفہ طالبین سے کراتے ہیں۔ مراقبہ کے سننے یہ ہیں کہ خطرات و خیالات فاسدہ سے غاظر کی نگہداشت کرے اور۔ مکاشفہ کے سننے یہ ہیں کہ ظلمات کے پردے سامنے سے اٹھا دے اس کی تفصیل کتب شاہ میں بت کچھ ہے۔

ایک وزیر ارشاد ہوا۔ کہ ہمارے زمانہ کے شاہین کی سیر سلوک یہاں ذات شاہ سے قنایت حاصل ہو جائے جب ان کو کوئی بات معلوم کرنی منظور ہوتی ہے تو اپنے شیخ کی رنج یعنی صورت کی طرف متوجہ ہو کر استعانت استمداد اپنے کاموں میں کرتے ہیں اور اسی کو کمال فقر جانتے ہیں مکر ذات باری تعالیٰ کی تشبیہات و تنزیہات میں نہ ان کو کچھ دخل نہ اس سے سرکار رہی معرفت و حقیقت کی چاشنی سو اس کی لذت و کیفیت کا حصہ معلوم نہ ہو جانتے ہیں کہ ہم کون ہیں؟ کیا ہیں؟ کہاں آئے ہیں؟ ہماری اصل کیا ہے؟ ورنہ خداوندی لیا پیڑ ہے؟ اگر کوئی عالمی



ہوا تو اسکو بزرگ رسول الثقلین حاصل ہو جاتی ہے ورنہ خیر۔

خود شناسی کار باشد لفظاں کار دیگر هیچ و پوچ و هیچ دان  
تا نیست بر تو مردے را نظر از وجود خود کجایابی خبر

ایک و زارشاد ہوا کہ گروه کاملین تین قسموں پر منقسم ہے کامل۔ اکمل۔ مکمل۔ کامل  
اس کو کہتے ہیں جو خود تو صاحب کمال ہو مگر کسی کو فیض و فائدہ نہ پہنچا سکے اس کو لازمی  
بھی کہتے ہیں۔ اکمل وہ ہے کہ خود بھی صاحب کمال ہو اور فیضان باطنی و ہدایت ظاہری  
سے اور دل کو بھی فائدہ پہنچائے یہ شخص اول سے بدرجہا بزرگ ہوتا ہے مکمل اس کو کہتے  
ہیں کہ اور دل کو مشیت لازمی اور تقدیر الہی کے موافق خواہ گھٹن میں خواہ مہینہ میں سال  
میں کامل و مکمل بنا دے اور جو کرامات اور مکاشفات اپنی ذات میں رکھتا ہے مرید کو عطا  
فرما دے ایسا شخص مذکورہ بالا سے بھی نہایت معظّم و مکرم ہوتا ہے۔ گروه کملا کے  
تعلیم و تلقین کا طریقہ یہ ہے کہ اول طالب کو خاندان کے موافق بیعت کر کے ذکر ارشاد  
فرماتے ہیں خواہ اسم ذات خواہ نفی و اثبات مگر اس زمانے کے مشائخین کی طرح  
سامنے بٹھا کر توجہ نہیں دیتے البتہ قلبی توجہ دیتے ہیں جہاں کہیں مرید ہو چاہے ہزار  
فرسنگ چاہے میل بھر پھر اپنا بزرگ اس کے دل میں حلول کر دیتے ہیں اور اس توجہ کا اثر  
طالب کے دل سے زائل نہیں ہوتا شراب پئے یا زنا کرے گویا کہ پتھر کی بکیر ہے اس کو گھسوا  
یا رگڑو بدستور موجود ہے اور اس گروہ کی توجہ تین طرح کی ہوتی ہے۔ اصلاحی۔ اتقائی  
اتحادی۔ اصلاحی توجہ یہ ہے کہ مرشد اپنی بزرگ ہمت کے صابون سے دل مرید کو پاک و  
صاف کر دے اور اس کے آئینہ دل کا غبار اپنے دل کی حرارت سے مٹا دے اور اپنی ہمت  
باطن کو مرید کی تہذیب و آراستگی میں مصروف رکھے۔ اتقائی توجہ یہ ہے کہ جب ضمیر مرید  
کی صفائی نہایت کو پہنچ جاوے تو حالات پوشیدہ کی دریافت و استدراک کے واسطے  
اتقا کرے یعنی جو کچھ کہنا ہو مرید سے بزرگ میں کہے خواہ مرید دور ہو یا نزدیک لیکن کمتر  
طالب اس توجہ تک پہنچتے ہیں۔ اتحادی توجہ یہ ہے کہ مرشد یک نعت بغیر تصنیف و ترکیب کے  
مرید کو فیضان باطنی عطا کرے اور خاصہ اس توجہ کا یہ ہے کہ طالب کا بزرگ مرشد کی صورت بابرکت

مرید

توجہ

مشابہ ہو جاتا ہے مگر اس قسم کی توجہ شاذ و نادر ہوتی ہے چنانچہ مشہور ہے کہ حضرت خواجہ  
باقی باللہ علیہ الرحمۃ نے ایک نان بانی کو دی تھی جو کم ظرفی اور بے استعدادی کی وجہ سے  
تیسرے دن مر گیا کیونکہ تصفیہ بالطن اس کو حاصل نہیں ہوا تھا اگر صفائی ہوتی تو اس توجہ کو  
برداشت کرتا اور جیسے اس توجہ کے دینے والے خال خال ہوتے ہیں ایسے ہی اتنا  
عالی حوصلہ و عالی ظرف طالب بھی کم ہوتا ہے جو اس توجہ کا تحمل ہو ورنہ بیم ہلاکت ہے  
جب طالب مذکر میں ٹھیک ہو جاتا ہے تو پیر و مرشد اس کو تفکر ارشاد کرتا ہے اور کہتا ہے  
کہ صنائع حقیقی کی صنائع و بدائع میں متفکر رہو مثلاً قالب انسان کیسی حکمت و فراست سے  
بنایا اس کے اندر صد ہا بیماریاں اور سیکڑوں آرام رکھے آسمان بغیر ستون قائم کر دیا۔  
زمین کو پانی پر پھیلا دیا بیٹھ کا برسنا نباتات کا اگنا پھول پھل پیدا ہونا یہ سب اس کے  
کمال صنعت کا متنا پیش نظر ہے اور مرتبہ تفکر میں اکثر طالب کو استغراق و شکر حاصل  
ہوتا ہے استغراق کے معنی ہیں بانی میں ڈوب جانا اور یہاں یہ مراد ہے کہ حقیقت  
و معرفت کے دریا میں قصد و نیت کے ساتھ غرق ہونا اور مسکو کے منے ہیں۔  
بہوشی و مدہوشی جب طالب مرتبہ تفکر و مذکر میں ٹھیک ہو گیا تو اب عرفان کی  
تعلیم کرتے ہیں کہ ان تمام ممکنات و موجودات کو واجب الوجود خیال کرنا اور ان  
فروعات کو اصل اصول سمجھنا چاہئے اور تمام وسیلے اور واسطے درمیان سے اٹھا  
ڈالنے چاہئیں اور جو کرو جان لو کہ اسی کی مشیت سے کرتے ہیں اور جو آفت و راحت کی  
سے پہنچے منجانب اللہ سمجھو جیسے کہ کوئی پتھر مارے تو وہ پتھر کو نہیں دیکھتا  
بلکہ وہ جان لیتا ہے کہ مارنے والا کوئی اور ہے پتھر خود نہیں لگا۔ اسی لئے پتھر  
مارنے والے کی طرف دوڑتا ہے۔

رہ عقل جزئی بیچ پر بیچ نیست بر عارفان جس نہ خدا بیچ نیست

عرفان میں بھی استغراق ہوتا ہے لیکن استغراق و شکر منازل مروجہ و مقررہ سے نہیں ہیں  
بلکہ منازل کے شعبے ہیں جیسے کسی شخص کا مادہ دہلی جلنے کا ہے اور جہاں سے جلاؤ دہلی اس منزل ہے  
اب ان منازل کے بیچ میں جو دیہات واقع ہوتے ہیں ان کو منزل نہیں کہہ سکتے بلکہ شعبہ منازل ہیں جب

مرید نے یہ تین مقام طے کر لئے تو حضرت پیر و مرشد توحید کی ہدایت فرماتے ہیں یعنی اپنے تمام اعمال و افعال احوال و اقوال و حرکات و سکنات کو تقدیر الہی اور مشیت ایزدی سے سمجھنا چاہئے لیکن تعلیم مقیدیوں کے واسطے ہے متہیوں کی تعلیم یہ ہے کہ تمام کمالات و موجودات کو منظر الہی بلکہ عین ذات تنہا ہی جاننا چاہئے جیسے ایک چراغ و دوسرے چراغ سے روشن کریں تو وہ بھی روشنی میں پہلے کی برابر ہے کچھ فرق دو نون میں نہیں ہے کیونکہ حدوث نے قدم کی خواہش سے کوئی وجودی لباس پہنا اور صورت اختیار کی تو حدث قدم سے الگ کس طرح ہو سکتا ہے کیونکہ روز ازل سے حدوث و قدم میں یگانگی و احدیت کا واسطہ ہے اور ایک لحظہ یا ایک ساعت بھی اس سے جدا نہیں منی توحید یہ ہے کہ باری تعالیٰ کو بے ہمتا اور بیکجا جاننا ہر حال میں اگر چہ جلایا جائے یا نسل کیا جاوے

چہست توحید آنکہ از غیر خدا  
فرد آئی در حلا و در نما

اور توحید کے جاننے والے کو موجد کہتے ہیں اور موجدین کی دو قسم ہیں ایک موجد ضعیف و دوسرا موجد تابع موجد ضعیف اُسے کہتے ہیں کہ خدا تعالیٰ کو ایک طائفے بلا واسطہ انبیاء علیہم السلام کے اور نبی و رسول کی اطاعت اس کے لئے اختیار کی ہوتی ہے اور اس قسم کے موجد اکثر جو گنہگار فرشتہ ہیں ہر تہہ میں ہر اور اگر خدا ونا اور زمرہ اسلام سے ہوتے ہیں تو دین اسلام کی پیروی کبھی کبھی کرتے ہیں البتہ دل سے انبیاء علیہم السلام کی رسالت و نبوت کا اقرار و اعتراف رکھتے ہیں لیکن توحید کے غلبہ میں ہوش بجا نہیں رہتے جب سمجھ بوجھ ٹھکانے آتی ہے تو شرع مبین کی جبلتیں سر سے ہٹا رہتے ہیں اور موجد تابع وہ ہے کہ اپنے تمام عبادات و معاملات کو شریعت عزرا و ملت بیضا کو مانگتا ہے کھتا و کبھی سر مو تاج و زنہ کرے اور اپنے دل میں خداوند تعالیٰ کا زور سے ذات و صفات کے بارے میں جتنا سمجھتے اور بیچوں و بیچگون خیال کرے اور یہ بھی یاد رکھو کہ موجد تابع کو مقام توحید الہی نہیں پہنچتا ہوشی و ہوشی نہیں ہوتی کہ بے اختیار ہو جائے البتہ اس پر باری تعالیٰ کی وحدانیت اور یگانگی کا غلبہ رہتا ہے جب طالب ان چار مقامات کو طے کر چکا تو مرشد و معاون و استاد اسے اس کی ہمت و جرات سے استغنا کے معنی میں بے پروا ہو جانا گروہ جن و انسان سے اور سب کام خدا کو سونپ دینا اس مقام میں طالب استغنا اور بے پروائی اختیار ہو جاتی ہے کہ بہشت و دوزخ کا خیال بھولے ہی اس کے دل میں نہیں آتا

۴۰

اسلام موجدین

فہم الہی

بردم شادال رہتا ہے اور امیر و غریب کو یکساں خیال کرتا ہے جب طالبانِ پانچون مقامات کو  
 طے کر چکا تو حضرت پیر مرشد اس کو مقام فنا سے معزز و ممتاز کرتے ہیں اور ارشاد فرماتے ہیں کہ تمام  
 حیوانات و جمادات و زمین و آسمان کو اوپرین اور علم بریہ اور وہ سب کو نسبت بالکونفیی سمجھو اور خیال کرو  
 کہ بحر لایموت کے سبب وہ دنیا پیدا ہیں صرف ذات واجب اور جو ذاتی صفت چھپی کہ اس سے قائم و جلوہ  
 و بویا ہے اول طالب کو اس مقام میں دو دو گھڑی تک بیہوشی ہوتی ہے اور ایسا حال بہت نونک  
 ہوتا ہے جب طالب کو نفی بحث حاصل ہوئی اور اس کو سہہ گیا تو حضرت پیر مرشد اس کے حوصلہ اور  
 طرف کے موافق اس مقام کی انتہا تعلیم کرتے ہیں اور اس کے لئے کوئی حد نہیں لیکن جس وقت یہ  
 حالت درجہ غایت کو پہنچ جاتی ہے تو اسی کا نام محویت ہے اس حاصل مرتد کامل کی توجہ اور  
 مدد سے جب یہ چھ مقام طالب کو طے ہو جاتے ہیں تو اس کو بقا کی طرف متوجہ کرتے ہیں یعنی فنا  
 محویت سے نکال کر بقا و صحو کی طرف لاتے ہیں اور بقا کے معنی ہیں فنا سے نکل کر قائم ہونا یا ان  
 مقامات کے بعد مرتبہ و عمل کا ہے لیکن اس کا حصول محض غایت الہی سے منحصر ہے اس میں  
 مرشد کی توجہ اور طالب کی کوشش کو کچھ دخل نہیں ذَالِکَ فَضْلُ اللّٰهِ یُؤْتِیْہِ مَنْ یَّشَاءُ ۝

چون حسن عاقبت برائے و زائد است      ان بہ کہ کار باہ عنایت ہا کنند

غرض یہ سات مقام ہیں جو اوپر مذکور ہوئے اور ہر ایک مقام کے ساتھ ایک شاخ بھی ہے چنانچہ طالب  
 کی شاخ ذکر ہے کہ بے اس کے کچھ ثمر نہیں ملتا۔ دوم مقام عشق اس کی شاخ تفکر ہے بلغیر اس کے کچھ کیفیت نہیں  
 آتی۔ سوم مقام عرفان اس کی شاخ استغراق و سکر ہے کہ بغیر اس کے معرفت کی حقیقت نہیں پہنچتی۔ چہرے  
 توحید اس کی شاخ بیداری پنجم استغنا اس کی شاخ خوشی ہے ششم اس کی شاخ محویت ہے ہفتم بقا اس کی شاخ صحو ہے  
**ایک** و زارشاد ہوا کہ مکاشفہ کی دو قسمیں ہیں ایک فی اور ایک ذاتی۔ مکاشفہ کو فی میں اس  
 پر نقل موجودات کا حال علی قدر استعداد کھلتا ہے اور اس میں باہر کی باتیں آتی ہیں کہ اول تو لوگوں کے  
 دلوں کا حال معلوم ہونے لگتا ہے پھر اگر استعداد کامل ہے تو تمام جہان کا حال آئینہ ہو جاتا ہے مکاشفہ ذاتی آئے  
 کہتے ہیں کہ ذات بحث کی جستجو میں قدر رکھے اور حوا و اہل بطن کا پیش آئے سرے سے کچھ سمجھو اگرچہ اس میں حیرت  
 عظمت بہت پریشان سرگردان کرتی ہے مگر قدم بہت آگے کو بڑھائے اور صفات ذاتیہ پر بھی غماز  
 نکلے اسی لئے طالب تہذیب ہمیشہ سرسید رہتا ہے اور اس کی آتش طلب کبھی سرد نہیں ہوتی۔

چنانچہ حضرت شبلی کا مقولہ تھا دَبْذَبْ ذَنِّیْ تَحْتَوِیْ اَیْکُنْ اس قسم کے طالب فی زمانہ بہت کم ہیں اور جو ہیں تو حیران و پریشان ہیں اور آج کل کے مشائخوں کو اس کی ہوا بھی نہیں لگی ہے

راز درون پردہ زوہد اکست پر کین حال نیست صوفی عالی مقام را  
 سچ تو یہ ہے کہ ان مقامات کی حقیقت و ماہیت جب سمجھ میں آتی ہے کہ طالب کسی اہل اللہ سے پوچھ کر تصنیف باطن حاصل کرے پھر نقل مطابق اصل خود ظاہر و عیان ہو جائے گی جب تک طالب یقین نہیں کرے کیفیت حق یقین کہان اور جب تک علم یقین میں ہے تو منزل مقصود بہت ہی دور ہے۔ ایک روز ارشاد ہوا کہ اولیاء اللہ کی بہت سی قسمیں ہیں اگرچہ ٹھیک ٹھیک سوائے ذات پاک کے کوئی بھی نہیں جانتا لیکن مشہور یہ ہیں قطب ارشاد قطب مدار قلعہ خضر وقت غوث۔ ابدال۔ اوتاد صوفی ابوالوقت صوفی ابن الوقت۔ قطب لغت میں چکی کی کیلی کو کہتے ہیں جس پر تمام چکی کا مدار ہے ایسے ہی قطب اگر جہان میں نہ ہوں تو انتظام عالم تباہ و خراب ہو جائے اور ارشاد کے معنی رہنمائی پس قطب ارشاد سے خلق اللہ کو ہر طرح کا نفع ظاہر اور باطن کا بے حساب پہنچتا ہے۔ قطب مدار وہ ہے کہ اپنی جگہ سے نہ بلے اور بذات خود کامل و اہل ہو مدار کے معنی میں جائے گردش یعنی ساری مخلوقات اس کی گردید ہو اور اپنے کاموں میں اس سے مدد چاہے اور اسی کو قطب الاقطاب بھی کہتے ہیں اور اس کے بدن میں کسی جگہ ناسورائل بھی ہوتا ہے۔ قلندر وہ ہے کہ تجرید و تفرید میں یکتا اور بے پڑا ہو اور تمام عالم کا حال اس پر آمینہ ہو اور جو وصف کہ عارفون میں ہونا چاہئے اس میں بے مثل ہو اور شرط یہ ہے کہ مجذوب بھی ہو اور سالک بھی جیسے حضرت شیخ شرف الدین بوعلی قلندر تھے یا اس زمانہ میں حضرت جنگو شاہ گذرے ہیں خضر وقت وہ ہے کہ شل حضرت خضر علیہ السلام کے اس پر علم لدنی منکشف ہوا اور اسرار سے واقف ہوا اور ایک نظر جس پر ڈالے اس کو کامل کرنے لگا یا شخص سی خوش نصیب پی کو ملتا ہے اور غوث فریادرس کو کہتے ہیں یعنی جو بندگان خدا کے معاملات میں ظاہر و باطن عادل و انصاف فرماتے ہیں ان کی شناخت مشہور ہے کہ چاہیں اپنے اعضا جدا کر لیتے ہیں ابدال اگر یہ گروہ نہ ہو تو تمام عالم مسخ ہو جائے اور یہ ستر تن ہوتے ہیں چالیس تو ملک شام ہیں اور تیس تمام مالک میں تفرق رہتے ہیں مگر ان کے کچھ کام نہیں نکلتا کچھ فائدہ



اور کبھی کبھی ہوش میں آکر ہوشیاری کی گفتگو کرتا ہے لع اک دیوانہ بی لیکن بات کہتا ہر ٹھکانے کی  
اور ایسے مجذوب کو مکاشفہ صفاتی از حد ہوتا ہے اور اس کی طبیعت تشبیہ کی طرف راغب ہوتی  
ہے لیکن مجازیب سے فیض بہت کم ہوتا ہے اور اگر ہوا بھی تو یہ ہوا کہ اپنا سنا لیا۔ حال یہ ہے  
کہ سالک کا مرتبہ مجذوب سے کہیں بڑھ کر ہے۔

ایک زار شاہ ہوا کہ حضرت ابو سعید ابوالخیر رحمۃ اللہ علیہ کی ان رباعیات  
کا ورد واسطے دفع وسواس اور از دیا و محبت الہی کے بوقت تہجد موجب منافع کثیر ہے

رباعی

یار ب زگناہ زشت خود منفعلم      وز قول بد و فعل بد خود خبلم  
فیضہ بدلم ز عالم تدس بریز      آخو شود خیال باطل ز دلم

رباعی

تبیع ملک را و صفار ضوان را      دوزخ بد را و بہشت مرزیکان را  
دنیا جسم را و قیصر خاقان را      جانان مارا و جان ما جانان را

رباعی

اے آنکہ ہلک خوش پایندہ توئی      وز دامن شب صبح نمایندہ توئی  
کار من بجا رہ توئی بستہ شدہ      بخشائے خدا یا کہ کشائندہ توئی  
ایک زار شاہ ہوا کہ خاندان قادریہ و چشتیہ میں ذکر جہر معمول و مختار ہے کیونکہ  
اس میں ترقی ذوق و شوق ہے لیکن اگر تقبضی یا سہروردی ذکر جہر کریں تو پہلا  
ذوق و شوق بھی جاتا رہتا ہے بقول تجھے۔

کاہو کے من کچھو بے کاہو کے من کچھ نہ پائے      آگ پھونک سے بل اٹھے دیا پھونک بچھ جائے  
در حق او مدح در حق تو ذم      در حق او شہد در حق تو ستم

ایک زار شاہ ہوا کہ اس شعر میں ایک شغل بیان کیا ہے۔  
تے خور و مصحف بسوز و آتش اند کہ بن  
سے مرد عشق ہے او مصحف جسم انسان یعنی دل و رتخانہ اللہ و شجیہ الہیہ استحق اور مردم آزاری کن  
ساکن تہجانہ باش و مردم آزاری کن





دل بھی اسی طرف رجوع کر سکی جب ہر قسم دماغ میں مجتمع ہو جاتے ہیں تو روح کو صعود حاصل ہوتا ہے اور اس صعود کا انجام تم میں حال سے حالی نہیں اگر طالب کم طرف اور شدنا تھیں تو ذرا دماغ چھٹ جائے گا اور روح نکل جائے گی اور اگر طالب حقہ قوی ہے تو ہر قسم میں مجذوب بن جائیگا اور اگر مرشد کامل ہے تو روح اس صعود سے نزول کرے گی اور انوار وحانی سے تمام جسم روشن اور نور ہو جائیگا لیکن غرض اس عمل میں نہایت لطیف ہونی چاہئے جیسے دودھ حائل اور سکھ کاؤ کا استعمال بھی ضروری ہے میں نے انھوں پر بڑا زور پڑتا ہے بتدریج اس کی تشق بڑھایا کرتے ہیں۔

ایک دفعہ زجناب قبلہ کے حضور میں منشی فضل سول صاحب نے دو سوال پیش کئے جو میر عباس علی صاحب نے بغرض حصول وجواب سال کئے تھے سوال اول یہ تھا کہ کامل کی کیا شناخت ہے آپ نے فرمایا کہ اول تو کامل کوئی ہو ہی نہیں سب بتدی ہے یہاں تک پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے خود فرمایا وَاَمَّا كَرِّمٌ فَلَا يَحِقُّ مَعْرِفَتِكَ پس جب تک پیشوا یا ارشاد فرمائیں تو اور کوئی کیا حقیقت ہے

دفعہ تمام گشت و بیابان رسید عسرا | ماہمجان در اول وصف تو مانده ایم  
اور عرف میں جو کامل و مکمل کہا جاتا ہے سو ہندوستان بھر میں ایک ہی دو کامل ہوں اور فنا نسبت کی اہل نسبت کر سکتا ہے یہ اعرافان حق شناسی اس کو کوئی کیا پہچان سکتا ہے اور یہ امر سائل سے پوچھنا چاہئے کہ وہ کس بات کو مکمل سمجھتا ہے تو اس کا حال بیان کیا جاوے دو سوال یہ تھا کہ کامل کی سیر کہاں تک ہے اس کے جواب میں ارشاد ہوا کہ سیر الہیہ تک خودی قائم رہتی ہے اس کے بعد کا حال قابل بیان نہیں۔

ایک وزیر شاہ ہوا کہ لوگوں کے عقائد تین قسم کے ہوتے ہیں ایک فرقہ کہتا ہے کہ جو کچھ ہے خدا ہی کے اختیار سے ہے بندہ کا کچھ اختیار نہیں۔ دوسرا فرقہ کہتا ہے کہ کچھ تو بندہ کا اختیار ہے باقی خدا کا تیسرا فرقہ قائل ہے کہ نیکی خدا کی طرف سے ہے اور بدی اپنی طرف سے۔ اگرچہ یہ بات کہی جاتی ہے مگر اصل میں جھوٹ ہے جو کچھ ہے اسی کی طرف سے ہے بھلا شیطان کو کس نے پیدا کیا اور اس کو تعلیم کس نے کی اور پھر خدا صلی اللہ علیہ وسلم کو کس نے پیدا کیا اور کس نے تعلیم کی کسی کو شان غنی کی تعلیم دی اور کسی کو شان معززی کی تعلیم فرمائی اتادہ لوگوں کا ایسا مصرعہ  
بحر و جدانی ست جفت و نہایت

ایک وزارشا ہوا کہ فقرا کے دو فرقہ ہیں ۷

قوے مجد و جہد نہاد و صل دوست | قوے و گرجا الہ تقدیر سے کسند

لیکن جد و جہد بھی بد و نکش سرکاری نہیں ہو سکتی کیونکہ ہر امر تقدیر الہی سے وابستہ ہے  
لَا تَتَحَرَّكَ ذَرَّةً إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ اور اگر انسان غور کرے تو سب کچھ اپنے آپ میں موجود ہے

پاس کہوں تو پاس ہے اور دور کہوں مجھ دور | جان اجان جہان میں سب میں ہے بھرپور  
خدا بندہ میں آ کر یوں نہان ہے | کہ جو ان بو گل کی گل کے درمیان ہے  
اس میں مجھ میں ربط ہے نہ ذوق شل بو گل | وہ رہا آغوش میں لیکن گریزان ہی رہا

بعض توحید و جود کے قائل ہیں بعض تہودی کے بعض تہادی ہیں بعض حلوی کوئی عینی ہے  
حلی کوئی دست کا قائل ہے کوئی ازوت کا کوئی ہمدوست کا چنانچہ شیخ عطار فرماتے ہیں۔

اوپر خورشید است یا چون سایہ ایم | ہچو نور و سایہ یا مسایہ ایم

لیکن بہتر یہ ہے کہ جو کچھ عبادت و طاعت بد و ریاضت انسان کرتا ہو اسی میں لگے اہل شریعت  
و تقویٰ و صوم و صلوٰۃ اول طریقہ اپنے ذکر و فکر میں غور منایا ہے کیونکہ راہ بطون کی ختم ہوا اور نبو

حدیث از مکتب وے کوئی ورازیگہ کثر | کہ اس نشود و نجشاید حکمت این مہم را  
نیرت کس را از حقیقت آگہی | جملہ مسرند بادست تہی

ایک وزارشا ہوا کہ اَذِقْ إِلَى اللَّهِ بَعْدَ الْفَنَاءِ الْخَلَائِقِ کے کیا معنی ہیں ہیں عرض کیا  
حضرت بیان فرمائیں یا کہ نہیں تم بیان کر دو کہ تمہارے ذہن کی رسائی معلوم ہو اس وقت کہ تیرے عرض کیا  
کہ میرے قباس مروج معنی آتے ہیں کہ ہر ایک کے لئے ایک کام مقرر ہے اور وہی اس کے واسطے طریق موصول الی مطلوب ہے

اے کہے راہر کارے ساختند | میل آن اندر دلش انداختند

یعنی جس کام میں مشغول ہوئی کام کرتے کرتے فنا ہو جاتا آیا تھا میں علیہ السلام اِنَّا لِلّٰہِ اِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ

جہاں از بہر نظارہ آمدہ ایم | کہ سر زیم و تماشا لیم و باز رویم

اور اللہ تعالیٰ فرماتا ہے وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ۔ یعنی نہیں پیدا کیا میں  
نے جن اور انس کو مگر واسطے عبادت کے پس کون ہے جو خلاف ماضی خدا کر کے یعنی خدا نے عبادت  
کے لئے پیدا کیا اور وہ برخلاف کرے نقش تھا جس سے خلا نہیں کر سکتا اس کے صاف ظاہر ہے کہ جو شخص

جس کام میں ہے اُس کی وہی عبادت ہے ۵

اذا تم کہ بر سر نوشتی ز پیش      نہ کم کردم اے بندہ پرورش

رباعی

گرد علمند حلق و گرد مغز و لند      چون در نگری جملہ بحق مشغولند  
در مذہب تست بہ گزینی کردن      لہذا کہ منم جسمہ جہان مقبولند

کما قال اللہ تعالیٰ وَمَا مِنْ دَلِيلَةٍ إِلَّا هُوَ اخِذْتَنَّا بِصَبْرٍ اَنْ بَنِي عَلٰی صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ  
یعنی کوئی جہنہ نہیں ہے مگر اس کی چوٹی خدا کے ہاتھ میں ہے بدستیکہ میرا پروردگار راہِ مستقیم  
ہے جس کے ہاتھ میں سب کی چوٹی ہے وہ راہِ راست پر ہے تو ظاہر ہے کہ سب راہِ راست  
پر اور سب کا منتہی حق ہے وَإِنِّ اِلٰی رَبِّكَ الْمُنْتَهٰی۔

چو از بود ابدتدائے ہمہ      ہم بدو باشد انتہائے ہمہ  
چون ہم راہ اوست از چو راست      تو بہرہ کہ میروی اور راست  
کس کشاند می کشد کا نا الیہ راجعوں      چون روی جائے گرفتار غلط باشد

آپ نے فرمایا کہ تم خوب سمجھے یہی معنی ہیں۔

ہر چند اس کی سمت سواراہ ہی نہیں      تیر بھی حیف بہان کوئی آگاہ ہی نہیں  
کہتے ہو یوں کہ ہے وہی بادی ہی مصل      تو راہ پر ہیں سب کوئی گمراہ ہی نہیں

حضرت جنید سے کسی نے پوچھا کہ مَا مَرَّ اِذَا نَحْنُ بِالْمَخْلُقِ یعنی اللہ کی مراد خلق کے پیدا کرنے  
میں کیا ہے تو حضرت نے فرمایا کہ مَا عَلَيْهِمْ حَزَنٌ یعنی یہی مراد حق ہے جو خلق پر گزر رہا ہے۔

مومن و ترسا جہود و کبر و مع      جملہ رار و سوئے آن سلطان آغ  
مومن و ترسا جہود و نیک و بد      جملہ گان راہست و سوئے احد  
صورت از بے صورتی آبدردوں      باز شد انا الیہ راجعون

ایک زار شاہ ہوا کہ ایک طالب خدا تھا جہاں کسی فقیر کو سنتا اس کی خدمت میں ضرور  
اسی تیرہ بزرگان دین کی خدمت میں بھرتے پھرتے ایک ت گزرتی لیکن حصول مقصود کے بارے میں نظر نہ آئے  
ما چارے اسے قطع کی اور کل میں ایک درخت کے تلے نیت جا بیٹھا کہ اے خدا کو خدائے طلب میں



شراب باقی نہیں رہی فرمائی تو شہید منگائی جائے حضرت نے فرمایا کہ کوئی ایسی بات نہیں آتی کہ شراب خود بخود آجایا کرے وہ بولے کہ صاحب یہ کمال تو ہم میں نہیں فرمایا کہ اوس میں تم کو ایک ایسی بات سکھا دوں کہ شراب خود آجائے پھر شراب کا مذاکھو وہ سب متناقض ہوئے کہ یہ کمال تو ضرور آتا دیکھئے کہا کہ اچھا اول نہاؤ پھر کپڑے بدل کر میرے پاس آؤ سب غسل کیا کپڑے دھوئے اور پاؤں صاف ہو کر آ موجود ہوئے تشریف لایا کہ سب دور کھست نماز پڑھو جو نمازین شغول ہوئے تو اپنے دعا مانگی بار خدا یا میرا تو اتنا ہی اختیار تھا کہ آپ کے حضور میں ان کو کھڑا کر دیا اب آپ کو اختیار ہے فیض ملے یا نہ ملے  
وَبَهْلَىٰ مِنْ نِّشَاءَةٍ مَّتَّ دَانَ رَدَّهَا حَضْرَتُہٗ دَعَا مَطْهُور ہوئی اور وہ سب گل ہو گئے

فضل ساعت کار صد کہ کند	نار ابراہیم را لاله کند
ذره سایہ عنایت بہتر	از هزاران کوشش طاعت پست

کہتے ہیں کہ حضرت جنید کے ۱۹ خلیفہ ہوئے ہیں ہر ایک ان میں سے بہتر و برتر تھا اور بولے ان کے اور بہت لوگوں کو حضرت سے فیض پہنچا ہے۔

ایک زار شاہ ہوا کہ حضرت جنید رحمۃ اللہ علیہ ایک باغ میں اپنے رفقاء کے جہاد میں گئے جنگ شروع ہوئی تو آپ نے دیکھا کہ گیارہ مخالفین لئے ہوئے فرشتے کھڑے ہیں اور جو رین ان کے گرد ہیں خیال آیا کہ ہم گیارہ کے گیارہ شہید ہوں گے چنانچہ ایک فوق شہید ہوا تو ایک مخالف غائب پھر تو یقین ہوا کہ بالضرور ہمارا وسطے بھی شہادت ہے غرض کہ اسی طرح دس بار تو شہید ہو گئے اب حضرت جنید کی باری آئی آیت دی آکر مقابل ہوا اور ان کو پہچان کر بولا کہ حضرت آپ کی ان طاعت کو ادا جھگڑے سے کیا سرفکار فرمایا کہ تم دیکھتے نہیں کہ ایک مخالف لئے ہوئے فرشتے موجود ہیں دس مخالف تو ہمارے رفیقوں کو لیکر غائب ہو گئے یہ ایک سیدے واسطے باقی ہے اس نے کہا کہ اگر یہ بات ہے تو مجھے بھی ایمان یقین کو دے مسلمان ہو کر اسی دم کفار سے جارا اور شہید ہو کر اس بقیہ محمدیہ میں رواۃ بہشت ہمارے حضرت الامام ہوا کہ جاؤ تم اپنا دی گھر یہ جالی سنبھالو ناچار واپس تشریف لائے اور اپنی تسبیح پھرنے لگے۔  
ایک زار شاہ ہوا کہ حضرت سلطان بایزید بطامی رحمۃ اللہ علیہ پہلے تو حضرت امام جعفر علیہ السلام سے بیعت ہوئے دو جگہ ان کی معیت اور ثابت ہوا دین سوسا کھڑے لوگوں سے ملے ہیں لیکن باوجود اس جدوجہد و کوشش و ملاقات کا ملین کے مقصود ملی کو نہ پہنچے جب پھرتے پھرتے ناچار

ہوئے اور اس بے نشان کا کہین نشان پایا تو یہ خیال آیا کہ خیر خدا نہ ملا تو چلو خانہ خدا ہی کی  
زیارت کریں چنانچہ مولانا دروم علیہ الرحمۃ لکھتے ہیں۔

سوئے مکہ شیخ امت بایزید  
او ہر شہرے کہ رفت از تخت  
گرد میگشتے کہ اندر شہر کست  
گفت حق اندر سفر ہر چاروی  
قصہ کجے کن کہ این بود و زیاں  
بایزید اندر سفر جستہ بی  
دید پیرے باقدے همچون ہلال  
دیدہ نامنا و دل چون آفتاب  
چشم بستہ خفتہ بیند سدر ب  
پس عجب در خواب دشمن میشود  
و آنکہ بیدارست بیند خواب خوش  
بایزید اورا چو از آفتاب یافت  
پیش او بنشست کو پرسید حال  
گفت عزم تو کجا است بایزید  
گفت قصد کعبہ دارم از گجاہ  
گفت زارم از دیم قدم دوخت  
گفت طوفی کن بگردم ہفت بار  
وان درم بپیش من نہ بجواد  
عمرہ کردی عمر باقی یافت  
حق آنست کہ اسرار تیر کست  
لعبہ ہر چند ہے کہ خاطر بر اوست

انبرائے حج و عمرہ میدوید  
مرغزبان را بگردی باز جت  
کو بارکان بصیرت شکیست  
باید اول طبابت مری شوی  
در تیج آید تو آن را فرغ دان  
تا بیا بد خصرت وقت خود کست  
بود دروے فرد گفتار رجال  
ہم جو پیلے دیدہ ہندستان خواب  
چون گشتاید آن نہ بیند این عجب  
دل درون خواب وزن میشود  
ما رفت و خاک او در دیدہ کش  
مسکت نہ دور حدت نہ یافت  
یا قش در دیش ہم صبا عیال  
زخت غربت اکجا خواہی کشید  
گفت ہن با خود چہ کاری زاد راہ  
نکتہ بست تحت ہر گوشہ رویت  
دین بخو ترا ز طواف حج شمار  
و آنکہ حج کردی و حاصل شد مراد  
سواف گنتے رصفائے شافیت  
روایت بیت خود بایزید است  
نکات نہ نیرنا نہ سیراوست

<p>تا بگرداں خانہ زادہ نرفت چون مرادیدی خدا را دیده خدمت من طاعت خود و خدا چشم نیکو باز کن در من نگر کعبہ را یکبار بینی گفت یار بایزید کعبہ را دریا فتی بایزید آن نکتہ بار را ہوش داشت اندازد سے یا یزید اندر من زید</p>	<p>واندرین خانہ بجز آن حی نرفت گرد و کعبہ صدق برگردیدہ تائید پنداری کہ حق از من جد است تا بہ بینی نور حق اندر بشر گفت یا عبدی مرا ہفتاد بار صد ہوا و عز و صد فریا فتی بمچو زین حلقہ اش گوش داشت منتھی در منتھی آخر رسید</p>
<p>علم تو راست د جان رجال</p>	<p>سے را راہ دفتر تے بل و قال</p>
<p>ایک زار شاہ ہوا کہ حضرت عبد القدوس لنگوہی رحمت اللہ علیہ کبھی کبھی تھانیر شریف نے دیا کہ نے یہ اس زمانہ میں شیخ جمال الدین تھانیری بن متحر عالم تھے انہ کے مرید تھے ان کا نام خضر ہے کہ کہتے کہ تھانیر پیر کیا ہے ایک حضرت کے رو برو یہ شرافت پیش کی تو اس نے فرمایا کہ اگر مولوی تھانیر یہ بات فرمائیں تو یوں کہنا کہ ہم سے پیر تھے جی میں اور کیا ہی دیتے ہیں اتفاقاً اس مجلس میں سے ایک شخص باہر نکلا اور نواہا جمال الدین سے ملائی ہوا تو انہ نے سب سے پہلے سوال کیا کہ کیوں میاں تھانیر پیر تھے انہ نے اس سے جواب دیا کہ باں تھا ہم سے پیر تھے جی میں اور نواہا بھی تھے انہ کا کلام شریفی ہو وہی تھا کہ کپڑے پھاڑ ل راہ کی گئی میں کے بعد ہوش آیا تو یہ مر لکھ کر حضرت کی خدمت میں بھیجا</p>	<p>ایک زار شاہ ہوا کہ حضرت عبد القدوس لنگوہی رحمت اللہ علیہ کبھی کبھی تھانیر شریف نے دیا کہ نے یہ اس زمانہ میں شیخ جمال الدین تھانیری بن متحر عالم تھے انہ کے مرید تھے ان کا نام خضر ہے کہ کہتے کہ تھانیر پیر کیا ہے ایک حضرت کے رو برو یہ شرافت پیش کی تو اس نے فرمایا کہ اگر مولوی تھانیر یہ بات فرمائیں تو یوں کہنا کہ ہم سے پیر تھے جی میں اور کیا ہی دیتے ہیں اتفاقاً اس مجلس میں سے ایک شخص باہر نکلا اور نواہا جمال الدین سے ملائی ہوا تو انہ نے سب سے پہلے سوال کیا کہ کیوں میاں تھانیر پیر تھے انہ نے اس سے جواب دیا کہ باں تھا ہم سے پیر تھے جی میں اور نواہا بھی تھے انہ کا کلام شریفی ہو وہی تھا کہ کپڑے پھاڑ ل راہ کی گئی میں کے بعد ہوش آیا تو یہ مر لکھ کر حضرت کی خدمت میں بھیجا</p>
<p>حضرت نے اس کے جواب میں لکھا</p>	<p>سداوت چھاتی چھے چرپاتی لکھی چائے</p>
<p>بہیم تے یاں زباناں کہ جو تھمہ بدلیاں</p>	<p>آن کون من داناں تھانیر تھانیر کو کیا سندیں</p>

لکھ کر ہوا  
تھانیر شریف  
بہیم تے یاں زباناں  
کہ جو تھمہ بدلیاں  
آن کون من داناں  
تھانیر تھانیر  
کو کیا سندیں  
حضرت نے اس کے  
جواب میں لکھا  
سداوت چھاتی  
چھے چرپاتی  
لکھی چائے

اُسی وقت جلال الدین صنا حاضر ہو کر مرید ہو کے اور خلافت حاصل کر کے گوشہ و صحرا میں جا بیٹھے  
ایک روز ارشاد ہوا کہ حضرت عبدالقدوس گنگوہی کا ایک مددگار کو جانے لگا بوقت دوپہر  
عرض کیا کہ حضرت دہلی کے شاہ ولایت کا پتا بتا دیجئے تاکہ ان سے ملوں اپنے فرمایا کہ عصر کے وقت  
فلان بازار میں لکڑیوں کا گٹھالے کرائیگا اور شکل و شبابت جیسے شخص دہلی پہنچا جو جہان کے  
پایا اور دور سے کھڑا ہوا دیکھتا رہا تے میں ایک سپاہی نے گٹھالے کی قیمت پوچھی یہ بولے چار روپے اور  
چار کوڑی وہ بلا کر لے گیا لکڑیاں ڈالوا میں اور چار روپے حوالہ کئے چار کوڑی پر تکرار ہوئی سپاہی نے  
مار پیٹ کے نکال دیا ناچار گھر پہنچے اور چار روپے بیوی کو دیئے وہ جھلائی اور ان کی خوب ستی کی تھوڑا  
دیر بعد سر پہلانے باہر نکلے تو اس مرید گنگوہی نے جو اس تمام معاملات کو تعجب سے دیکھ رہا تھا چلایا  
کہ حضرت آپ کا ایسا تو عالی مرتبہ اور یہ کیفیت اوقات کیا بھید ہے جواب دیا کہ میاں یہ مرتبہ  
ہم کو اسی نیک بخت سند مزاج بیوی کے طفیل سے نصیب ہوا کیونکہ ہمیشہ ہم اس کے ظلم ہستے اور صبر کرنے  
میں ہمارا یہ دستور ہے کہ جب لکڑیاں لاتے ہیں تو اس سے دریافت کر لیتے ہیں کہ بول آج کتنے کو بچیں  
جو چھوڑے کہہ دیتی ہے ہم تعمیل کرتے ہیں اگر اس میں فرق پڑے تو ہمارا یہ حال ہوتا ہے جو تم نے دیکھا  
آج چار روپے اور چار کوڑی کی فرمائش ہوئی تھی جس کے لئے دو جگہ کی مار بھگتی تری ہے

راجہ دکھیا رجا دکھیا جوگی کو دکھ دو ناری کہے کبیر بنو بھائی سادھو کوئی مند نہیں سٹوری

ایک روز فرمایا کہ جب شیخ جلال تھامسہ رحمۃ اللہ علیہ بعد حج مدینہ منورہ میں پہنچے اور بوقت معاوضہ  
حصول رخصت کے واسطے روضہ رسول صلعم پر حاضر ہوئے تو آواز آئی کہ اپنے پیر بدعتی کو ہمارا سلام  
کہہ دینا۔ وہاں سے چل کر اپنے پیر مرشد کی خدمت میں پہنچے تو عرض کی کہ بوقت رخصت روضہ رسول  
مقبول سے یہ آواز آئی تھی کہ اپنے پیر ہمارا سلام کہہ دینا یہ سن کر حضرت عبدالقدوس بولے کہ نہیں  
جس طرح ارشاد ہوا ہے وہی الفاظ کہو۔ آپ بحکم الامروق الادب اسی طرح بیان کیا۔ یہ سنتے ہی حضرت  
کو ایک حالت جدید پیدا ہوئی اور بار بار حادہ کے اس شعر کو پڑھتے رہے

دعہ گفتی دختر سندم عفاک اللہ نکو گفتی جواب تلخ نمی زید لب لعل شکر خارا

تین روز تک یہی عالم رہا۔ ایک روز ارشاد ہوا کہ جب لانا رکن الدین خلف حضرت عبدالقدوس گنگوہی نے علوم



میں ہر کی تحصیل سے فراغت پائی اور دستاویزیت بندھی تو ایک شخص نے عبد القدوس کو مبارکباد دی۔ فرمایا کہ کیا تم اس بات کی مبارکباد دیتے ہو کہ رکن الدین کسی خاکروبہ پر عاشق ہو گیا ہے اور ان کی نسبت نہایت ناراضی اور غصہ کے الفاظ فرمائے شیخ جلال الدین نے نہایت ادب سے عرض کیا کہ حضرت صاحبزادے کے حال پر مجھے غصے کے ایسی حساسیت ہی کیوں نہیں ہوتی کہ پاک و صاف ہو جائیں غرض صاحبزادہ ملے گئے حکم ہوا کہ ہمارے پاؤں دباؤ وہ پاؤں دبانے بیٹھے تو حضرت نے اپنے کف پا کو ان کے سیمہ پر ملنا شروع کیا۔ وہ بولے حضرت حدیث میں آیا ہے کہ حافظ قرآن اور عالم کے سینہ پر مہربوت ہوتی ہے فرمایا کہ ہاں میں اسی کو مٹا ماموں بھرا بنی نقاب اٹھا کر ایک نظر ان پر ڈالی تو لوٹ پوٹ ہو گئے اور بے ساختہ باغی ان کی زبان جاری ہوئی مگر

عاشق و عشق و بت و بت کو عیار کیے است	کعبہ و دیرو سا جد ہمہ جا یار کیے است
گرد آئی بچن و حدت و یک تنگی میں	کہ در آن عاشق و معشوق گل و خار کیے است

جب یہ حال دیکھا تو حضرت عبد القدوس نے شیخ جلال کو جو کہ آپ کے خلیفہ تھے ارشاد کیا رکن الدین کو سرور و گوشت مرغ کھلاتے رہو تاکہ حالت فرو ہو جائے۔

ایک زمانے صحبتے با اولیا	بہتر از صد سال طاعت بے ریا
گر تو سنگ خارہ و مرمر بوی	چون بصاحب دل رسی گو ہر شوی
ماسکھ گھوڑے پاکی ناچتر کی چھانہ	ماسکھ ہر کی بھگت میں ماسکھ سنتوں مانہ
سر پر زربناگ پر تینوں پروں سنگھ ناھ	ماسکھ ہر کی بھگت میں ماسکھ سنتوں مانہ

ایک روز ارشاد ہوا کہ ایک شاگرد القادر نام کسی رسالہ میں ملازم تھے اٹھون گئے مر سے دریافت کیا کہ مجھ کو کچھ فیض ہو گا یا نہیں؟ شہ نے ایک ترکیب استخارہ کی بتائی تو ان کو معلوم ہوا کہ ایک شیر نے میرا پیٹ چاک کیا اور تمام آنکھیں وغیرہ کھا گیا صبح کو پیر کے سامنے حال بیان اٹھون گئے کہا کہ تم کو کسی مجذوبے فیض ہو گا ان الفاظ پر مدت بعد ان رسالہ پانی پت میں با عشاء خیال ہوا کہ طو القندہ رضا کی زیارت کر لیا ایسا ہوئے کہ رسالہ کا کچھ بولے کوئی آدمی رات کے قریب اس وقت تک اور دوا نہ سنا تھا یا بھرتے ہو کر فاتحہ پڑھنے لگے۔ رات آئی کہ علیہ القادر اندر چلے آئے عرض کی کہ حضرت دوا نہ منفعل ہے پھر رات بھر بھرتے اسے نہیں آج او باہد لگا یا تو فضل کھل گیا اندر جا کر دیکھتے ہیں کہ قندہ رضا

لکھا آدم  
عاشق و عشق و بت و بت کو عیار کیے است  
بھگت یا دوست  
فیض و فیض  
گوشہ پر بیاگیاں  
زیادہ چتریں  
آرام ہے تو مذاکی  
یاد میں ہے بھگت  
غزائیں ۱۲  
کعبہ و دیرو سا جد ہمہ جا یار کیے است  
نور عالم ملے  
زین نگر تھو انجی  
یہ عالم بالا زمین  
اور عشق و شری ان  
تینوں بگیاں  
بہن ابے تو صا  
کیا دین ہے یا  
فرازی بھگت میں  
۱۲-۱۱

قبر سوار میں اور ایک پیالہ دو دھکے بھرا رکھا ہوا اس میں سے قلندر حنظل نے خود پیالہ پھر ان کی طرف اشارہ کیا کہ بعد القادر پیو یہ بھی پی گئے قریب صبح باہر نکلے تو ایک جاروب کش نے جو بارہ برس بزرگ فیض آثار کی جاروب کشی میں مصروف تھا چشم بصیرت ان کی حالت کو دیکھا اور بولا کہ دہائی ہے خدا کی بارہ برس والے کا تو خیال نہ ہوا اور ایک ات الا دولت قلندری لوٹ لے چلا عبدالقادر کی زبان سے نکلا کہ داتا گولڑہ بنداری کا پیٹ پھٹے یہ کہنا تھا کہ جاروب کش کا پیٹ پھا اور وہ میر گیا قلندر صاحب نے کچھ پھر بلایا اور فرمایا کہ کیوں صاحب پہلے ہمارے ہی آدمی پر وار کیا اب تمہاری زبان پہلی ہی نہیں ہی ذرا سوچ سمجھ کر بات کیا کرو عرض کیا کہ حضور سے تلواری عنایت ہو تو اس کی زبانش بھی ضرور تھی پھر عبدالقادر قلندر ایک گشتہ صحرا میں جا بیٹھے اور وہ جاروب کش دفن کیا گیا چنانچہ اس کی قبر قلندر صاحب کے والدین کے مقبرہ میں شگم جاک موجود ہے بند کرنے سے بند نہیں ہوتی۔

ایک روز کسی شخص نے عدم حصول کی شکایت پیش کی تو حضرت قبلہ نے فرمایا کہ ہم کو ایک نقل یاد آئی کہ حضرت عبدالحق ردو لوی رحمۃ اللہ علیہ تنگی طلب میں جا بجا پھرتے رہے مخدوم جلال الدین کبیر لاویا کا نام سنکر پانی پت آئے اس وقت مخدوم صاحب قوالی میں رہے تھے چونکہ عبدالحق عالم باعمل اور متبع شریعت عزت سے بدعت دیکھ کر واپس چلے گئے دن بھر قطع مسافت کی شام کو پہنچے تو وہی پانی پت میں وزیر ہی کیفیت ہی چوتھے دن چلے تو جنگل میں ایک دی نظر آیا اسے پوچھا میان ہم راہ بھول گئے ہیں ہم کو راہ بتا دو وہ بولا کہ صاحب جو راہ تم دھونڈتے ہو وہ تو مخدوم جلال الدین کے دروازہ پر ہے آخر واپس ہوئے اور مخدوم صاحب کی خدمت میں آکر محبت کی مخدوم صاحب نے اسی دم خرقہ خلافت عطا فرمایا اور رخصت کیا شاہ عبدالحق صاحب نے عرض کی کہ حضرت مجھ کو کچھ بھی علم و انکشاف نہ ہوا فرمایا کہ صاحب جو حکم تھا ہم اس کی تعمیل کر چکے آگے کھلنا نہ کھلنا خدا کے اختیار ہے ہمارے بس کی بات نہیں۔

حکم اور ایفعل اللہ ما یشاء

اوست مرہر بادشہ را بادشا

اس کے بعد شاہ عبدالحق صاحب چالین بس تک فقیروں کے پاس پھرتے رہے لیکن کچھ حصول نہوانا چارمنا اختیار کیا اور ایک قبر کھود کر اس کے اندر بیٹھ گئے صرف ایک سو رانخ ہوا کے لئے رکھا باقی تمام منفذ بند کر کے چلے کیا الفضل خدا کا شیش مقصود ہو گئی ذلک فضل اللہ یؤتیہ من یشاء

آب کم خوشگلی آور بدست تاکہ جو شد آبت از بالا و پست

یس ایسی برقیاس کر لو ہم کو جو تبتا تھا تبتا چلے اگر تم کو کچھ فائدہ حاصل نہیں ہوا تو چھوڑ دو  
تقل ہے کہ حضرت ذوالنون مصر کی ایک یہی صلی کلک کیا آپ نے فرمایا میں تجھے پڑھتا ہوں تو

ما بے سرو یا نیم تو ہم بے سرو یا باس | بگذاردند تکیہ و بے تکیہ کد باس

اس نے سب رد و خلاف ترک کئے لیکن عشا کی نماز کے صرف چار فرض تھے کہ سورہا خواب میں  
رسول مقبول صلعم کی زیارت ہوئی فرمایا کہ بتیرہ صبر کرنا۔ وقت پہنچے ہو جائیگا کھجور مت اور اپنے  
پر قلع الطریق سے کہدو کہ تم لوگوں کو گمراہ کرتے ہو یا ہدایت صبیحہ کیفیت معاملہ حضرت ذوالنون  
گذارش کی بونے کہ شاید تم نے فرض تھے تھے ارے کجخت اگر فرض بھی نہ پڑھتا تو خود سرکار شہ  
لاتے خیر اب تم کچھ نہیں کہہ سکتے زبردست کا واسطہ درمیان ہے تم جانور اور دروہ جانین۔

ایک وزیر ارشاد ہوا کہ جہانگیر بادشاہ کو شاہ حسین دھڑا کی زیارت کا اشتیاق پیدا ہوا  
وہ لکڑی کا گھوڑا بنا کر اس پر سوار پھر کرتے تھے۔ وزیر نے کہا کہ حضور وہ تو لڑکوں میں کھلتا  
رہتا ہے اس کے پاس جانا مناسب نہیں اتفاقاً رات کے وقت فقیر محل شاہی کے چھوڑ کے تلے آٹھ لکڑی  
نے بادشاہ کو خبر دی اس نے جھٹ پٹ گند لکڑی اور شاہ صاحب کو پھینچ لیا بادشاہ نے پوچھا  
کہ بھلا خدا آپ کو کیسے ملا کہا جیسے تو۔ بادشاہ بولا میں کیسے ملا۔ کہا کہ جیسے خدا۔ تب بادشاہ  
نے کہا صاحب اس معاملہ کا مطلب سمجھائیے فرمایا کہ سنا اگر میں تم سے ملاقات کرنی چاہتا تو پہلے رانا  
سے ملتا پھر لکڑیوں کی التجا کرتا پھر امیرن و وزیروں کی خوشامد کرتا ہوا دھوکے معقول لباس میں  
حاضر ہوتا پھر بھی خدا جانے تھا حاجی ملنے کو پامتا یا نہ چاہتا لیکن جب تم نے بلانا چاہا تو بے  
کھسٹ لیا کسی کو خبر بھی نہ ہوئی

کیسی مٹی رقیب کی کیا طعن استر با | تیرا ہی جی نہ چاہے تو با میں ہزار ہا

اس حکایت کے بعد جناب قبلہ نے فرمایا کہ اسی طرح فقرہ کی دو حسین ہیں ایک کتسابی جو درج  
درجہ سلوک طے کرتے ہیں اور ایک وہی کہ جذبی غیبی ان کو ایک آن میں ادھر سے ادھر بھیجتا ہے  
جب لاگین برس کے چاؤ | پچھوا دیکھیں نہ پروا باؤ

ایک وزیر ارشاد ہوا کہ میان گلن شاہ حضرت مرزا جان جانان رحمۃ اللہ علیہ کے میر ملک

صاحب خیر  
کی بات بہانگی  
ہے تو وہ پوچھو  
وہ نہیں کی  
فصل دوم  
یہ اشارہ

خلیفہ تھے جب حج کو چلے تو راہ میں خیال آیا کہ کسی مرد خدا کو تلاش کرنا چاہئے

ایدا دل طالب مردے شوی  
در حضر باشد ازین غافل شو  
گنج نہانی ز درویشے بجو  
جستجو کن جستجو کن جستجو  
بو کہ آزادت کند صاحب دے  
جہد کن و اللہ اعلم بالصواب

گفت حق اندر سفر ہر جا روی  
گر سفر داری بدین نیت برو  
فاختہ سان روز و شب گو گو کو  
در بدر میگردد وے رو کو بکو  
رو بخپ اندر پناہ مقبلے  
تا توانی زاویا رو بر ستاب

غرض جہان جاتے ہی تلاش رہتی جب مکہ اور مدینہ کی زیارت سے واپس ہو کر سورت  
میں پہنچے تو جگل میں ایک بزرگ سے ملے جو حضور وقت تھے

مردگان راجان در آرد ویران  
طالبان رازان حیات بے باست  
مرد را زیشان حیات است دنیا  
بر جہد ز آوازشان اندر کفن  
بہتر از صد سالہ طاعت بیریا  
چون بصاحب دل رسی گوہر شوی  
تن مدہ الالبہر دل خوشان  
تن ترا در صس آب گل کشد  
رو بجو اقبال را از مقبلے  
تا زافضائش بیانی صولتے

ہیچو اسرائیل کا و از ش بفن  
اولیا را در رون ہم نغمہ ہاست  
میں کہ اسر فیل وقت اند اولیا  
جانہائے مردہ اندر گور تن  
یکے مانے صحبتے با اولیا  
گر تو سنگ خارہ و مرمر بوی  
مہر پاکان در میان جان نشان  
دل ترا در سوئے اہل دل کشد  
بین غذا سے دل بدہ از ہمدے  
دست زن در ذیل حنا دو لے

صحبت طالح ترا طالح کند

صحبت صالح ترا صالح کند

کئی جینے تک ان کے پاس رہے ایک دن ان بزرگ نے فرمایا کہ آج تمھارے سر کو ایک  
شخص نے قرابین سے شہید کیا ہے جنازہ کی طیار سی اگر نماز پڑھنی چاہو تو ہم پہنچا دیں سائن گلن شاہ نے  
عرض کیا بہت اچھا انھوں نے سر پر ہاتھ رکھا تو شاہ حنا دلی جادو داخل ہوئے یا درو ستون سے

ملے جازہ کی نماز پڑھی جیسا غ ہو چکے تو بزرگ نے ان کے سر پر ہاتھ اٹھالیا پھر میں جو دتھے چند روز کے بعد عرض کیا کہ حضرت میرا ارادہ وطن کا ہے فرمایا کہ اچھا رخصت تین باتوں میں سے ایک بات اختیار کرو اگر اپنے چیرہ بنا چاہتے ہو تو دلی مکت پہنچتے پہنچتے ہو جاؤ گے اور جو بھدو ہو بنا چاہتے ہو تو ابھی لو اور اگر ہم جیسا بڑا چاہتے ہو تو ایک سال بجائے پاس ہو اب تم کچھ لویہ تیر لگا ہو پھر کسی سے نکلنے کا نہیں سیان کلن شاہ نے جواب دیا حضرت جو بنا دیا اسی وقت عنایت مجھ سے کیا بہت اچھا لو دفعہ ہوا اتفاق کیا تو ہوش جو اس جلتے رہے

ست گرایا چاہتے جو صقلی گرا ہو	خیم خیم کے مورچے چل میں بے کھو	تین تھپے پانچپن پٹ کھونٹ کی داٹ
چتر نارو سوران کرین لاکھ میو جٹ	ست کیلر سور مار کے شبد کی جو	ماے گولہ پریم کا ڈھسے بھرم کا کوٹ
سات پانچ گریہ گئے لونی	بھرم مٹا دے ست گرسوئی	چشمہ برفا دہ وجود مہمہ حاش
ہر چیز کہ در کان نمک فٹ نکش	پریم گلی میں گھل گیو جے نیرن	لون گلا پانی بجیا پتھہ بتا دے کون
چلے پوتلی لون کی تھاہ شدا کلن	آپ ناٹھ آ لون پھر کوکے جوبن	این جنین جویاے در گاہ خدا
چون خدا آید شود جویندہ لا	سا لکان اندر سیدان در	مافنا عتق بامردان چہ کرد
ساہبار دند مردوان انتظار	تا کیے را بار شد از صد نزار	چون میں عمے مقصودے رسید
عزق حیرت گشت و مقصودے نذید	میان کلن شاہ کے ساتھی ان کوئے کردنی چلے آئے حکماء علاج	

کرایا کچھ نہ ہوا مرزا صاحب کے خلفا جمع ہوئے تاکہ نسبت کو سلب کر لیں

ان دنوں جوش جنون ہے ترے دیوانے کو  
لوگ برسوسے چلے آتے ہیں سمجھانے کو  
ہر چند کوشش کی مگر کیا ہوتا تھا بلکہ لٹا اتر پڑے لگا معنی میان کلن شاہ کی نسبت ان پر غالب آئے ملی  
پھر تو ب دے کہ ایسا نہ کہیں ہمارا بھی یہی حال ہو جائے ناچار ان کو خانقاہ سے باہر حیلہ نکال دیا  
کہ یہ پابند شرع نہیں ہالیک شخص ان کو کوٹ پوتلی میں آیا اور وہیں آپ کا انتقال ہوا فقط  
ایک زار شاہ ہوا کہ شاہجان پور میں ایک بزرگ لاخانہ پر رہا کرتے تھے تو عزیز گندے پر  
گذر اوقات تھی اکثر عورتیں بچے ان کے پاس آتے ایک سپاہی بھی ہمایہ میں رہتا تھا وہ ہمیشہ ان کو بُرا  
کہتا اور گالیوں دیتا کہ یہ فقیر بڑا ٹھک مکار فریبی بد معاش ہو کچھ عرصہ کے بعد فقیر صاحب کو عارضہ  
اسہال لاحق ہوا سپاہی نے بیماری کا حال دل میں سوچا کہ میں اس فقیر کو ہمیشہ گالیوں تیار ہالیک اس  
مجلوئی زبان کبھی کچھ نہیں کہا چلیں اس کی خدمت گذاری کریں اور اپنا قصہ معاف کرالیں فقیر گالیوں



کچھ نہیں جانتی اس نے کہا آپ کچھ سی فرما دیں تو ایک بھیدی کا بھیجا ہوا ہوں مٹا دے سکتا نہیں تب کہا خیر تم اس قابل تو نہیں ہو کہ دفعہ تم کو تعلیم کر دی جا البتہ روز بروز جو شام میرا سن کے بیٹھا کر لیکن کوئی پوچھے تو کہہ دینا کہ ہم سے اس سے آشنائی جو ہمیشہ اسی طرح آتے جاتے رہے چھ مہینے میں تعلیم کر کے رخصت کیا ہے دو ار کا مکہ عبادت گاہ میں آپ کے ملنے کی لاکھوں راہ ہیں اس کے بعد جناب قبلہ نے فرمایا کہ جس میں ہم مولانا شاہ عبدالعزیز صاحب برہنہ تھے تو ہم بھی چند بار اس رت کے پاس گئے تھے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ ایک شخص کسی بزرگ کی خدمت میں کھیا کے لئے جایا کرتا تھا ایک دن وہ بزرگ بوئے کہ ہم تجھ کو کچھ دین گے چونکہ وہ دنیا دار تھا سمجھا کہ شاید کھیا بتا دیں فقیر صاحب کو غسل کر کے پہنا جل میں لے گئے اور ایک جگہ بٹھا کر کہا تو بیٹھا رہا آتے ہیں یہ کہہ کر چلے گئے اور ایک مہینہ تک نہ آئے وہ ان کو صادق الودعہ سمجھ کر وہیں بیٹھا رہا بعد مہینہ بھر کے آئے اور کہا آپ ذرا کھڑا رہیں ہم اگر کیر دین گے سات وز تک اسی مقام پر کھڑا رہا پھر آئے اور کہا کہ اچھا بیٹھ جا اس سے مشکل بیٹھا گیا اس کے تعلیم و تلقین فرمائی اور وہ شخص نہایت صاحب کمال ہو گیا ع طلب کس چیز کی تھی اور ملا کیا ہے

خود بخود آن بت عیار بر می آید | نہ بزور و نہ بزاری نہ بزور می آید  
ایک روز ارشاد ہوا کہ ایک طفل ماہی گیر کار کو گیا شام تک کوئی مچھلی ہاتھ نہ آئی یا توں تھا کہ سلطان محمود گھوڑے پر سوار اس کے پاس اپنی پوچھا لڑکے انگلیں کیوں بولا حضور! ہم چار تہم لڑکے اور ایک تھری آیا اچانک مان پڑا اگر کوئی مچھلی مل جاتی ہے تو ہم یا خون غریب پٹھے مہین سلطان نے فرمایا کہ اڑ لڑکے مجھے اپنا سا بھی کہے وہ راضی ہو گیا بادشاہ نے خود دست پھینکی اس کے نصیب ہے جو مچھلیاں شکار ہوئیں لڑکا خوشی کے مائے پھولانہ سمایا کہا کہ اپنا حصہ بانٹ لو سلطان نے کہا خیر اگر شکار تو ب تھا راکھل جو شکار ہو گا وہ ہم میں گئے یعنی خود بھی تو شکار کریں گے چنانچہ اگلے دن سپاہی بھیجا اس کو بلایا او اپنے برابر تخت شاہی پر بیٹھایا تو کون نے کہا بھی حضور کیا کرتے ہیں سلطان نے جواب دیا کہ یہ کیسا ہی غریب حقیر ہے لیکن ہمارا بھی جو جبکہ ایک با اس کو قبول کر لیا تو رو نہیں کر سکتے چنانچہ اس کو بھی کسی ملک کا بادشاہ بنا دیا تو کون نے اس لئے سے پوچھا کہ میان تجھ میں اس کی کمال ہے کہ اس مرتبہ کو پہنچا

لغت شادی آمد و حضور لدشت | از انکو صاحب ولتی بر من گذشت  
غرض یہ ہے کہ جس کو پیالہ ہے وہی سہاگن ہے۔

ایک زار شاو ہوا کہ زمانہ اضیہ میں بموجب حکم اُقتلوا الشریکین حیث وجدتموہم یعنی قتل کرو مشرکین کو جس حال میں یا وجہ میں ایک غازی کا کسی مشرک سے مقابلہ ہو بڑی دیر تک جدال و قتال میں مصروف رہے کوئی کسی پر غالب نہ ہو سکا نماز کا وقت آیا غازی نے کہا اب مجھے تھوڑی دیر کے لئے مہلت دے تاکہ زاد اکرون اس نے مہلت دیدی بعد ازاں پھر مشغول حرب ضرب ہوئے اتنے میں مشرک کی بوجہ کا وقت ہو گیا اس نے بھی مہلت لی اور اپنے دھندے میں لگا مسلمان کو خیال آیا کہ اب وقت نصرت ہو اس کا کام تمام کروں یا کاہنہ یہ مذا آئی کہ وہ بے حکما اذفوا العقبو کے یہی فنی میں اس معاملہ میں تجھ سے تو مشرک ہی افضل نکلا یہ راستے ہی مسلمان رو بہ انگاؤ گریڈا جب تک اپنی عبادت سے خارج ہو کر غازی کے مقابلہ میں آیا تو اس کو زار و بقیار پایا جان پھر اس نے کیفیت سنائی کہ اس طرح تیرے سب سے مجھے یرقاب ہو مشرک کے دل پر اس بات نے تاثر کی اور بھیجا کہ بے تک ان کا دین بچا ہے کہ خدا نے عہد شکنی کو جائز رکھا فوہ غازی سے لہا کہ مجھ کو ارکان اسلام تعلیم کر اور مسلمان ہو گیا ایسے ہی آج کل کے مسلمان بھی موقوفاتی میں پکتا ہیں لیکن ہفت عیب کی بنا ان کو سنائی نہیں دیتی اور قرآن شریف کو دیکھتے نہیں اردیکھتے ہیں تو عمل میں سے

برزبان لہجہ و در دل گاد و سر

ایک زار شاو ہوا کہ بڑا پیر اور ربیر کامل و نجت جوان ہے اگر قسموں میں ہو تو کسی بد و فقیر سے کچھ نہیں ہو سکتا اور اگر قسمت میں ہو تو بد و تعلیم کرنے کو گھر بھیجے آجاتا سچا غیہ نقلیہ کہ اگر خدا کا وقت صلت قریب ہو تو بستی میں سے دھکا کہ آیا سر کا جو ہائے قاتمانی پان کر رہا ہے فقیر نے اپنی ٹوپی اتار اُس کے سر پر رکھ دی اور کہا مجھے کبیر کا سر کا نے طلب کیا تو میری تجبیر و کھن کر دینا اتنا کہہ کر چادریاں کے لٹ گئے او حضرت ہوئے ن کے کفن و دفن کے بعد نہ لڑکا ست ایک تھلک قطع قلع کر کے بھیر ہا اسے وارث لے رہا تھا اسکے سے کہا یہ کیا ہیں یہ سی سے پوچھ طلب کیا میں اس کو چہ سے انفع تھا خدا نے طریقہ ایسی نعمت عطا فرمائی ہے

ایک کو دیت پھر سے کے ایکن کو بھی دیت ہے

اب نہ میں نہ ہا سے سلام کا ہا نہ میر سے طلب کہ عا وایہ کام کرو

ایک زار شاو ہوا کہ عبا ایج میر سے تھیر بار پیر ادھو ہماں آئے الہا تا اس دست بچہ الہا





ہرگز نیرد آنکہ دلش نژدہ شد عشق	بشت است برجیدہ عالم دوام یا
<p>لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ إِنْ أَتَى اللَّهَ بِقُلُوبٍ لَّيْمٍ تَمَّامٍ يَرْجِعُونَ كَوْجِيْنٍ كَيْفَا أَوْ كَلْبًا كَوْنِي لَيْسَى بَا  بناؤ کہ جس جیونکت ہو جاؤں سمہنوں نے بجار کے جواب یا مہاراج ایک گئے گا بے بنا و سو کی اور اتنا  اتنا مال دھن برہمنوں کو دو چوٹھ تیر تھ کر دو تھکوان کی دیا سے جیونکت ہو جاؤں گے راجہ برہم  کئے مگر کچھ بھی نہ ہوا تب جو گیون کی طرف رجوع کی انہوں نے اول تو کال کھلا پھر چار پرکار کی نکلیں  پہلا پرکار بڑھ چچ دوسرا پرکار رہاں پرست تیر پرکار۔ دنڈ گندل جو تھا پرکار بچیا ہوم او بعض کے  نزدیک ول برہم چسچ دوم گھرت سوم بان پرست چہا م بچیا ہو پہلے تین پرکار۔ توحیلے کے اختیار  ہوتے ہیں راجہ نے سب کر لئے چو تھا پرکار گرو کی توجہ پرتھا یعنی ہم نہیں بنا دینا کچھ ہوا پھر علماء اسلام کو  جمع کر کے اپنا سوال پیش کیا انھوں نے جوابے یا کہ صاحب گردن، اسلام قبول کر تو یہ بات ہو سکتی ہے  اچھا اچھا کہ بہت اچھا عالموں نے اس کو مسلمان بنایا ختنہ کرایا مار روز حج زکوٰۃ کے ارکان سکھائے  خوب وقف ہو گیا تو کہا جابج کرو مدینہ سورہ جاؤ یہ بھی کیا جاب نے ملکین اپنا تو پھر علماء کو جمع کیا اور  کہ اب کیا فرماتے ہو مجھے تو کچھ بھی حاصل نہ ہوا کہ گئے مدینہ گئے کر لیا گئے، جیسے گئے تھے ویسے ہی پھر  آگئے ان سبے جوابے یا کہ جو کچھ ملے دین کی باتیں تھیں ہم تلکے اس کے سوا ہم کچھ نہیں جانتے جب  سب طرف سے جواب ملا اور یاس کلی ہو گئی تو را بہ کو حیدان یہ ہوا ایک ہاتھ سے کان پکڑا اور دوسرے  سے جائے ختنہ اور جابجا صد لکائی شہر کی کہ یہ مندویہ ملتان میں کون ۹۔ سنہ</p>	<p>ظاہر میں گرچہ بھیٹا لوگوں کے ردیاسا  آخر جو مندہ یا بندہ، مَنْ دَقَّ بَابُ دَارِ</p>
<p>ہر کے چیزے جت بیشکیافت او  چون نہادی در طلب پایے پس  ہیں مباحش انجوا جیکدم بے طلب  عاقبت جو بندہ یا بندہ بود  در طلب چالاک شودین فتح یاب  سایہ حق بر سر بندہ بود</p>	<p>چوں بجد اندر طلب بشافت او  یافتی و شد مہتر بے خطر  تابیا بی ہرجہ خواہی اسے عجب  چونکہ در خدمت شتابندہ بود  مطلب والله اعلم بالصواب  عاقبت جو مندہ یا بندہ بود</p>

ہرگز نیرد آنکہ دلش نژدہ شد عشق  
 بشت است برجیدہ عالم دوام یا  
 لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ إِنْ أَتَى اللَّهَ بِقُلُوبٍ لَّيْمٍ تَمَّامٍ يَرْجِعُونَ كَوْجِيْنٍ كَيْفَا أَوْ كَلْبًا كَوْنِي لَيْسَى بَا  
 بناؤ کہ جس جیونکت ہو جاؤں سمہنوں نے بجار کے جواب یا مہاراج ایک گئے گا بے بنا و سو کی اور اتنا  
 اتنا مال دھن برہمنوں کو دو چوٹھ تیر تھ کر دو تھکوان کی دیا سے جیونکت ہو جاؤں گے راجہ برہم  
 کئے مگر کچھ بھی نہ ہوا تب جو گیون کی طرف رجوع کی انہوں نے اول تو کال کھلا پھر چار پرکار کی نکلیں  
 پہلا پرکار بڑھ چچ دوسرا پرکار رہاں پرست تیر پرکار۔ دنڈ گندل جو تھا پرکار بچیا ہوم او بعض کے  
 نزدیک ول برہم چسچ دوم گھرت سوم بان پرست چہا م بچیا ہو پہلے تین پرکار۔ توحیلے کے اختیار  
 ہوتے ہیں راجہ نے سب کر لئے چو تھا پرکار گرو کی توجہ پرتھا یعنی ہم نہیں بنا دینا کچھ ہوا پھر علماء اسلام کو  
 جمع کر کے اپنا سوال پیش کیا انھوں نے جوابے یا کہ صاحب گردن، اسلام قبول کر تو یہ بات ہو سکتی ہے  
 اچھا اچھا کہ بہت اچھا عالموں نے اس کو مسلمان بنایا ختنہ کرایا مار روز حج زکوٰۃ کے ارکان سکھائے  
 خوب وقف ہو گیا تو کہا جابج کرو مدینہ سورہ جاؤ یہ بھی کیا جاب نے ملکین اپنا تو پھر علماء کو جمع کیا اور  
 کہ اب کیا فرماتے ہو مجھے تو کچھ بھی حاصل نہ ہوا کہ گئے مدینہ گئے کر لیا گئے، جیسے گئے تھے ویسے ہی پھر  
 آگئے ان سبے جوابے یا کہ جو کچھ ملے دین کی باتیں تھیں ہم تلکے اس کے سوا ہم کچھ نہیں جانتے جب  
 سب طرف سے جواب ملا اور یاس کلی ہو گئی تو را بہ کو حیدان یہ ہوا ایک ہاتھ سے کان پکڑا اور دوسرے  
 سے جائے ختنہ اور جابجا صد لکائی شہر کی کہ یہ مندویہ ملتان میں کون ۹۔ سنہ  
 ظاہر میں گرچہ بھیٹا لوگوں کے ردیاسا  
 آخر جو مندہ یا بندہ، مَنْ دَقَّ بَابُ دَارِ  
 ہر کے چیزے جت بیشکیافت او  
 چون نہادی در طلب پایے پس  
 ہیں مباحش انجوا جیکدم بے طلب  
 عاقبت جو بندہ یا بندہ بود  
 در طلب چالاک شودین فتح یاب  
 سایہ حق بر سر بندہ بود  
 چوں بجد اندر طلب بشافت او  
 یافتی و شد مہتر بے خطر  
 تابیا بی ہرجہ خواہی اسے عجب  
 چونکہ در خدمت شتابندہ بود  
 مطلب والله اعلم بالصواب  
 عاقبت جو مندہ یا بندہ بود





ایک فرار شدہ ہوا کہ نوابی لکھنؤ میں ایک شخص ناظم پرگنہ تھا اتفاقاً ایک کسی سے اس کو گفتگو  
 ہو گیا جو کہتا تھا اس کو کھلاتا یہاں تک کہ سرکاری روپیہ بھی اراد یا جب نواب کو خبر ہوئی تو موقوف  
 کئے گئے جو کچھ اندوختہ تھا وہ بھی کہلا چکے تو کسی سے کہا کہ اب ہمارے پاس صرف ایک صندوق  
 رہ گیا ہے اس میں جو کچھ ہے وہ بھی لے اور رات کو مچرا کر اس نے سمجھا کہ صندوق میں بہت کچھ  
 مال ہو گا تمام شب ناجی اور صبح کو صندوق لے گئی وہ ایسے ہی ہمراہ گئے جب اس نے گھر جا کر صندوق  
 کھولا تو ایک بند کھلا ایک ٹوٹی ایک کرتہ ایک نیچن رومال کسی کو حیرت ہوئی کہ یہ کیا تماشے  
 اس وقت میرخانہ خراب نے کہا اب تم مجھ کو اپنا مرید کرو اور یہ خرچہ پہنا دو وہ بولی میان اللہ اللہ  
 اگر تم کو اپنے مال و دولت کا قلق ہے تو جو کچھ میرے گھر موجود ہے سب لے جاؤ وہ بولا کہ نہیں نہیں  
 میں تو مال و متاع تیری نذر کر چکا ایک جان ہے تو یہ بھی حاضر ہے لیکن خدا کے لئے مجھ کو اپنا  
 مرید کرے ہر چند اس نے سمجھایا مگر دیوانہ کی سمجھ میں کچھ نہ آیا ناچار کسی نے اپنی ابراوری کو جمع  
 کیا اور کہا کہ اس سڑی کو سمجھاؤ اگر دونا مال لے کر بھی سمجھا چھوڑے تو میں راضی ہوں ہر ایک نے  
 سمجھایا کسی کی نہ سنی آخر بے کسی کو یہ صلاح دی کہ تیرا کیا لگتا ہے اسی کی خوشی کر مرید بنا کر کپڑے  
 پہنا رخصت کر غرض پیر لیر نے خود بھی غسل و وضو کیا اور مرید متقل کو بھی پہلا دھولا کر پہلے خود دو  
 رکعت نماز پڑھی اور رو کر جناب باری میں دعا کی کہ بارے خدا یا تو ہمارے اعمال افعال خوب  
 واقف ہو کچھ گنہگار میں اس کام کی قابلیت کہاں اب شرم تیرے ہاتھ ہے بیعت کر کے کفنی لگے  
 میں نے الہی یکایک رحمت الہی کا دریا جوش زن ہوا اور فیضان غیر متناہی کا طوفان اٹھا پھر تو کچھ  
 زنی رنگ پیدا ہوا وہ امیر علی پادشاہ عورت کو بھی جذب دل نے نکھینچا اسی کے ساتھ بولی اب مرید  
 آگے آئے اور تیرے پیچھے پیچھے پھرتے دونوں گنگوہ میں پہنچے حضرت عبدالقدوس گنگوہی کا غر  
 ہو ۔ اتھا مشائخ جن کبار کا مجمع اور قوالی کی مجلس گرم تھی یہ دونوں بھی آ بیٹھے اور ذرا دیر بعد اس  
 امیر کو ذوق و شوق پیدا ہوا جد کی حالت میں اللہ کا نعرہ لگایا اور دم سے ایک کنوئیں میں  
 جا کر لوگ سہم گئے نکالنے کو دوڑے عورت بولی کہ تم کیسے مشائخ ہو ڈر گئے اگر اس کا وجد و حال  
 جیسے ہے تو خود کل آئے گا ۔ کچھ حلقے اندیشہ نہیں رہے ایسے کا ڈوب نہی بھلا ہے ہاں قوالی ہونے  
 ووردہ ہی غزل جاری رہے غرض کے کنوئیں کے کنارے پھر غزل شروع ہوئی صاحب جہد نے

بھر خوش و خوش کیا اور پانی اندھ کر لب جاہ تک گیا وہ شخص سطح آبِ رقص کرتا ہوا باغ  
ایک شخص جو حضرت شاہ عبدالقدوس کے فرارِ پرست سے متکلم تھا ان کو رشک ملا ہوا اور بچے کہ کوئی بچہ  
مید نہ زندہ عبادت نہ آگاہ بچہ چاند چہ دھند اور یہ زور و شور کی حالت ہو کر خراب ہوئے اتنی مدت گذری  
جو ار حضرت میں عمر گزری اور کچھ بھی تاثیر نہ پیدا ہوئی یہ سوچ کر اپنا جبہ و دستار اتار کر سب پر  
ٹپکے یا اور کہا کہ حضرت بس ہمارا تو سلام ہے اس مشائخی کو۔

آسن بے کیا جو گئے من کی آس	جون تیلی کے بل گھر گھر کو سب پاس
مالا پھیرے جگ گئے اور کیا نہ من کا پھیر	کر کاٹکا چھوڑے من کا منکا پھیر
مونڈ منڈائے کیا ہوا جو گیا گھوٹ گھوٹ	منوا تو مونڈا نہیں جس کا سگر اکو وٹ

اس شخص کو نہ آئی کہ تم اس میری حرص مت کرو اس کے لئے ہی مقدر تھا اور یہ نادرات ہے۔

کیمیا گر نغمہ مردہ و رنج	البد اندر خرابہ یافتہ کنج
--------------------------	---------------------------

ایسا کام کرتے رہو جو خدا کو منظور ہے وہ ہو جائیگا کیونکہ جبرائیل موع ہے اپنا اپنا مقدر جدا ہے  
ایک روز ارشاد ہوا کہ حضرت تھان حکیم سے کسی شخص نے کچھ زور و دینار قرض حسلے بات نہ  
بعد اس شخص نے لکھا کہ صاحب مجھے فرصت نہیں معتبر آدمی ملتا نہیں صاحب زادہ کو بھیج دیجئے تاکہ ترمیم  
لے جائیں حضرت تھان نے اپنے فرزند کو تین حصے میں فرما کر روانہ کیا ایک یہ کہ پہلی منزل  
ایک بڑھکا درخت آتا ہے اس کے تلے نہ سونا دوسری منزل میں ایک شہر واقع ہوگا اس  
اندر قیام نہ کرنا کھاپیکر جنگل میں بارہنا تیسرے یہ کہ اس مقروض کے گھر پہنچنا اس  
یہ بھی اجازت دی کہ راہ میں اگر کوئی واقف راہ اور تجربہ کار ہم سے زیادہ ملے وہ ہماری رہنمائی  
بر غلاف ارشاد کرے تو کچھ مضائقہ نہیں کیسا ہی عمل میں لانا جب پہلے تھان نے کچھ راہ ٹھکی تو  
بڑھاسا فرما پوچھا میان لڑے کہاں جاتے ہو؟ سب حال کہہ سنایا نہ سیماں رہے  
بھی اسی شہر میں آچھا ہے خوب ہوا کہ ہمارا تہا راستہ ہو گیا جب پہلی منزل میں زور و  
تو بڑے میان نے کہا کہ اس درخت کے نیچے رہیں گے تاکہ شبنم سے بچیں یہاں کا راستہ  
والہ نے منع کیا ہے کہا کہ جھلاکھ اور بھی کہہ دیا تھا بولا کہ لا یہ بھی دیا تاکہ اگر کوئی  
واقف تر ملے تو اس کا کہا ماننا کہ ہم راہ سے خوب واقف و آگاہ ہیں رہا۔

بمے سجادہ رنگین کن گرت پیرخان گوید کہ سالک بے خبر نہ بود ز راہ و رسم منزل ہا

غرض دونوں نے درخت کے نیچے بستر کیا آدھی رات گئی تو ایک سانپ درخت پر سے اتر اڑے  
میان نے سانپ کو مار ڈھال تلے ڈھانک دیا جب صبح ہوئی تو کوچ کی ٹہیری لڑکے کے دل میں  
یہ خیال آیا کہ والد ماجد نے خواہ مخواہ منع فرمایا تھا یہ درخت تو بڑے آرام کا مقام ہے پر  
روشن ضمیر نے معلوم کیا کہ لڑکا باپ کے بطن ہوا چاتا ہے رات کا ماجرا سنا یا اور ڈھال کے نیچے  
سے نکال کر ڈھال دکھادیا اس وقت لڑکے کی شفقی ہو گئی پھر بڑے میاں نے ارشاد کیا کہ حق تعالیٰ  
سانپ سے رکاوٹ کر اپنے پاس رکھو داشتہ بجا راہ گریچہ بود سراسر اس نے فوراً میس کی اور وہاں سے  
چل نکلے دوسرے دن ایک بادشاہی شہر میں پہنچے بڑے میاں نے کہا کہ اسی شہر میں رات کو میرے  
لڑکے نے بھابھت چھامین تو آپ کے فرمانے کی تعمیل کروں گا دونوں ایک مسافر خانے میں جا بیٹھے  
اس شہر کا یہ دستور تھا کہ جب کوئی جوان مسافر آ جاتا تو بادشاہ اپنی بیٹی کی شادی اس کے  
ساتھ کر دیتا صبح کو وہ مسافر مردہ نکلتا جب دستور بادشاہ کو خبر پہنچی اور نو جوان مسافر  
کی طلبی ہوئی نکاح ہو گیا جب لڑکا دلہن کے پاس جانے لگا تو پیراناٹے فرمایا کہ پہلے اس  
سانپ کے سر کو جو تہاے پاس ہے آگ میں رکھ کر اپنی بیوی کو اس کی دھوئی دینا۔ لڑکے نے  
ایسا ہی کیا عورت کے جسم میں ایک مرض تھا جو مرد اس کے پاس جاتا جیتا نہ آتا اس دھوئی  
کی تاثیر سے وہ مرض جاتا رہا اور صبح کو وہ لڑکا صحیح سلامت محل سے ابر آیا بادشاہ کو بڑی خوشی  
حاصل ہوئی دو چار دن کے بعد روانہ ہوئے تیسری منزل طے کی اب بڑے میاں بوئے  
کہ اسی مقروض کے گھر تھیں گے چنانچہ شب کو وہیں قیام کیا میزبان کی نیت تھی کہ رات کے وقت  
ان دونوں کو مار ڈالو تاکہ روپیہ بچ جائے مہمانوں نے پوچھا کہ صاحبو اندر سووے یا باہر بٹے میاں نے  
کہ گرمی ہے ہم تو باہر ہوئیں گے چنانچہ یہ دونوں باہر رہے اور اندر صاحب خانہ کے دو لڑکے  
سوئے جب آدھی رات گزری تو بڑے میاں نے پیر تقمان کو جگایا کہ اب روتی لگتی  
ہے اندر چلو یہ دونوں توانہ رہنے اور میرا بن کے لڑکوں کو جگا کر کہا کہ بھائی تم ہماری جگہ  
حالیہ ہم کو بیان سونے دو جب یہ سیر پیرا تہ کا ہوا تو مالک مکان آبا اور باہر سے سونے والوں  
قتل کر دیا صبح کو دیکھا تو اپنے لڑکوں کو مردہ پایا نہایت صدمہ ہوا لڑکے چہرہ گیا کہ خود زردہ را

چہ علاج چارو ناچار ہما نون کو روپیہ دیگر رخصت کیا دو نو صاحب منزل منزل ایسی جے جے  
اس مقام پر پہنچے کہ جہان بڑے میان سے ملاقات ہوئی تھی پیریز گوار نے کہا کہ تو صاحب خا  
اب ہم تو جاتے ہیں اپنے والد سے ہمارا سلام کہنا رک کے نے نام پوچھا کہا کہ تمہارے باپ جانتے  
ہیں کہ باپ کی خدمت میں ہیکر یا جڑے سفر گزارش کیا اور پوچھا کہ حضرت پیریز گوار کون تھے  
باپ نے کہا کہ وہ حضرت علیہ السلام تھے راقم غرض اس بیان سے یہ ہے کہ لقمان تو اصل اصول ہے  
کل شئی یرجع الی اصلہ اور مسافر سالک اور منازل راہ منازل سلوک بڑے میان پیر کامل۔  
سائب نفس شیطان۔ شاہزادی دنیا۔ خانہ مقروض جہان دنیا مقروض انسان دھمکہ الا ان  
انہ کان ظکوماً جھوٹا اور پسران مقروض اہل دنیا اور روپیہ محبت و عشق الہی ہے ۵

خوستران باشد کہ ستر دلبران      گفتہ آید در حدیث دیگران

دوسری غرض اس نقل سے یہ ہے کہ جو مرد کامل ہوتے ہیں وہ طالب خدا کو دوسرے  
شیخ کامل کی خدمت میں جانے سے مانع نہیں ہوتے بلکہ اوروں کی خدمت میں  
جانے اور ان سے فیض حاصل کرنے کی بدایت فرماتے ہیں چنانچہ جناب و قلمی  
طالبان راہ کو ہمیشہ فرمایا کرتے تھے کہ چوٹی مرکال مسلمان یا سید مساک یا مجذوب ملے  
اس سے بے تکلف ملو اور چوکلہ از راہ توجہ یا القا یا اور کسی طرح سے فیض و فائدہ  
پہنچا دے اور تعلیم و تلقین کرے اس کو نہ چھوڑ دے مرتبہ نبوت نہیں ہے جو ختم ہو چکا  
مرتبہ ولایت ہے ایک سے ایک افضل و اعلیٰ پیدا ہوتے چلے جاتے ہیں فضلنا بعضکم  
علی بعض داوڑ کو کوئی مرید کسی طرف کو جاتا یعنی سفر کرتا تو یہ ارشاد ہوتا ۵

گفت حق اندر سفر ہر جا روی      باید اول طالب مردوی

چنانچہ ایک روز حضرت نے فرمایا کہ خواجہ معین الدین چشتی رحمۃ اللہ علیہ  
کے زمانے میں جو اکابر تھے خواجہ صاحب اپنے متقصدون اور مریدون ان کی  
خدمت میں بھیجا کرتے اس میں یہ حکمت تھی کہ مبتدی کو شیخ کی تعلیم و تلقین کا ابتدا  
میں علم نہیں ہوتا جو اکابر جو ہر شناس تھے و چشم باطن سے جو ہر کو پہچان کر فرماتے  
تھے کہ کسی نے خوب جو ہر بھرے ہیں یعنی تعلیم خوب کی تو ان کی جو ہر شناسی سے طالب کی



تسلی موتی تھی اور سنج کا کمال معلوم ہوتا تھا اور اس زمانہ میں اگر کوئی طالب خدا کی  
فقیر کی خدمت میں پلایا جائے تو حضرات مشائخ اس سرمد کو فوراً مردود  
کر دیتے ہیں۔

ایک زار شاہ ہوا کہ خلیفہ بغداد حضرت ثعلبی علیہ الرحمہ کا مرید تھا اور ازراہ سن واپس  
اپنے ملازمین کو حکم دیا تھا کہ اگر کسی مجرم کی نسبت ہزار بار حکم قتل صادر ہوا اور حضرت  
پیر و مرشدائے کی رہائی کے لئے سفارش کریں تو فوراً رہا کر دو چنانچہ ایک کسی چور تھیں  
سنائے موت کا حکم صادر ہوا صاحب حکم سلطان اس کو قتل گاہ میں لے گئے اتفاقاً  
حضرت کا بھی اس راہ سے گزر رہا تھا کیفیت واقفہ دریافت فرمائی مجرم سے اقرار کیا  
کہ پھر ایسا کام نہ کرنا اور رہا کر دیا چند روز کے بعد وہ شخص پھر چوری کی علت میں نافذ  
ہوا اور حکم قتل صادر ہوا حضرت کو پھر خبر ہوئی اور رہا کر دیا چند بار یہی کیفیت گزری  
کہ وہ چوری سے باز نہ آتا اور حضرت براہ ترحم رہا کر دیتے۔ باز آ باز آ آخر پنجہ دستی لڑا  
کہ کافر گریب برستی باز آہا۔ این در گہ مادر گہہ نوسیدی نیست پد صد بار اگر تو شکستی باز آ  
غرض کہ پھر ایک بار اس چور کے لئے قتل کا حکم ہوا ملازمین سلطان نے چاکر کہ یہ باز نہیں آتا  
ادھر حضرت بھر چھوڑا دین گئے ایک اور مقام پر لے گئے جہاں حضرت کی راہ گزر رہی تھی  
اور اس کو دیکھ کر پہنچ دیا جب حضرت کو خبر ہوئی تو لاش پر تشریف لائے اس کو  
نہرہ دیا اور فرمایا کہ شاہ باش ہے

طالب را ادب دادی      بیان خود را درین طلب دادی  
سے چھپے مت ملو کہ کبیرا ایم      لو ہا مائی ہو گیا پھر یارس کس کام  
جھو کہہ گئی جھو جن سے اور جڑا گئے قبا      جو بن گئے تریا ملی جو بنو دیو جوائے  
وقت بر قطرہ بہت ہوا رخسار خوش منگام کا      جل گیا جب کھیت میں بھرا تو پھر کس کام کا  
ایک زار شاہ ہوا کہ فشی امیر علی صاحب کو کیمیا کا شوق بدرجہ غایت تھا چنانچہ  
خیل موت میں جاتی فرید الدین صاحب کو بلا کر وصیت کی کہ یہ دو سنتیں ۲ دن تو کھل  
ہو چکی ہے تین روز اور بچوں کے پیشاب میں کھل کر کے پان سیر المون کی آگ دینا اگر

بہانے گی خیر یہ تمہارے نصیب میں تھی ہم تو محروم ہی چلے۔ امید بہتہ برآید وے چہ فائدہ  
 زانگہ۔ امید نیست کہ عمر گذشتہ باز آید۔ اس کے بعد کچھ اور ترکیب بتائی اور اسی حالت میں  
 جان بحق ہو گئے۔ دم آخر تک اپنے مطلوب کا خیال نچھوڑا اسی کے دھیان میں جان  
 دی بھلا طالب کو خدا کے ساتھ اتنی تو محنت ہو ورنہ کاذب ہو۔

عشق موئے کے کم از سلی بود گولی گشتن بہر او اوئے بو

ایک روز کسی شخص پانی پانی نے عرض کیا کہ سلطان نظام الدین رحمۃ اللہ علیہ نے تہا  
 منصور علاج کو مردود لکھا ہے جناب و قبلہ نے پوچھا کہ کس طور سے لکھا ہے میر  
 عباس علی لدھیانوی نے عرض کیا کہ بات نہیں بلکہ مردود دست لکھا ہے یعنی  
 پہلے بیعت خیر علی نسیج سے تھی پھر حضرت جنید بغدادی سے کی حضرت نے ارشاد فرمایا  
 کہ یہ کچھ بات نہیں ہے چنانچہ مولانا روم فرماتے ہیں۔

گفت حق اندر سفر ہر جا روی	باید اول طالب مردے شوی
بایزید اندر سحر جستی بے	تا بیاید خضر وقت خود کے
دید پیرے باقدے ہجمن ہلال	بود دروےش و فقار رحال
دیدہ نابینا و دل چون آفتاب	ہجمن پسے دیدہ ہندوستان خواب
بایزید اور اجاز اقطاب یافت	سکنت نبود در خدمت شتافت

فرمایا کہ حضرت بایزید نے اول امام جعفر صادق رحمۃ اللہ علیہ سے بیعت کی تھی چنانچہ  
 ہمت بلند اور حوصلہ فراخ رکھتے تھے تسلی نہ ہوئی بہت سے کالین کی حدت میں  
 گئے اور فائدہ اٹھایا پھر بھی تسکین نہ ہوئی آخر اس نابینا سے تشفی ہوئی کہ جس کا ذکر  
 مشہور میں موجود ہے میر عباس علی صاحب نے عرض کیا کہ حضرت بعض  
 بزرگوں نے لکھا ہے کہ شاہ منصور کی حالت انا الحق کے وقت اگر ہم ہوتے تو  
 ان کو اس منزل سے نکال دیتے لیکن مجھ کو بوجوہات مائل ہے اول یہ کہ خود حضرت بنیہ  
 موجود تھے دوسرے اور بہت سے اکابر ایک سے ایک اعلیٰ اس زمانے میں تھے کیا ان کو اس قدر  
 تصرف نہ تھا اس پر جناب و قبلہ نے فرمایا کہ ہاں غوث الاعظم نے ایسا لکھا لکھا ہے لیکن یہ سہ

کہنا ہی کہنا ہے جو حالت شاہ منصور کی تھی خود حضرت جنید کو نہ تھی جب حضرت جنید کو قبر  
میں گزاری یہ حال کھلتا تو عرضائع نکرتے شاہ منصور نے مجاہد بھی نہایت سخت کیا تھا  
کہین روم کہین شام کہین چین جا جا چلے کشتی کرتے رہے جس وقت آپ کے لئے سولی  
تیار ہوئی اور جب جہ اتارا گیا توجہ کی منہ من سے ایک بھجھو بقدر دس مشقال  
برآمد ہوا لوگ مارنے لگے تو آپ نے منع فرمایا کہ یہ ہمارا نہیں برس کا رفیق ہے اس کو  
نہ مارو پھر جب شاہ منصور کو دار پر بٹھینچ دیا جسم کو جلایا خاکستر کو دریائے دجلہ میں بہایا  
تو دریا جوش میں آگیا لوگوں نے امام محمد کو خبر دی امام صاحب دجلہ کے کنارے آئے  
اور کہا کہ سن منصور ہم جانتے ہیں کہ تو طریقت میں سچا تھا لیکن ہمارا قلم اگر خلاف شرع  
چلا ہو تو شہر کو غارت کرو ورنہ تجھ سے کچھ بھی نہ ہو سکے گا۔ اسی وقت دریا کا جوش فرو  
ہو گیا عرض کہ منصور ہرگز مردود دست نہیں ہو سکتا کیونکہ مردود دست وہ شخص  
ہوتا ہے جو پیر سے انکار کرے اور پیر اس کو مردود کر کے نکال دے انہوں نے نہ  
پیر سے انکار کیا نہ پیر نے مردود اور جو با صفا پیر ہوتا ہے بعد تعلیم کے اپنے مرید کو اجازت  
دیتا ہے کہ اگر زیادہ حوصلہ ہو تو اوپر بزرگوں کی خدمت میں جا ویسا شخص مردود نہیں  
کہلاتا اور جو حالت منصور پر طاری ہوئی تھی اس نے منصور کو من و کل الوجہ فنا کر دیا  
تھا اگر منصور کچھ باقی رہتا تو کوئی اس حالت سے نکالتا اور خود حضرت جنید موجود تھے  
ان سے بھی کچھ نہ ہو سکا۔

ایک زار نشا و ہوا کہ جب منصور طلاج کی خاکستر میں سے صدا انا الحق اتی تھی اس وقت

عاشق آیا اور کہا کہ اب تو حق ہی حق ہے پھر انا الحق کہنا کیا ضرور ہے	
عاشقے آمد مگر جو بے بدست	بر سر آن مشت خاکستر نشست
پس زبان بکشا دی چون آتش	باز می شورید خاکستر خوش
و آنکھ میگفت بر گوشت دست	کاکھ میزد ادا انا الحق او کجاست
آنچه گفتی آنچہ شنیدی ہمہ	آنچه دانستی تو و دیدی ہمہ

آن ہمہ جز اول افسانہ میت      محوشہ جانت درین مریانہ میت  
 اصل باید اصل مستغنی و پاک      گر نباشد فرع در باشد چه پاک  
 مست خورشید حقیقی بر دوام      گو نہ ذرہ مان نہ سایہ و اسلام  
 کہتے ہیں کہ بعد اس کے آواز بند ہو گئی۔ پھر جناب قبلہ نے یہ شعر فرمایا۔  
 آن شعلہ رو بنمزدہ دلم را کباب کرد      مارا چہ کردہ حسانہ خود را خراب کرد  
 ایک روز ارشاد ہوا کہ فقیری ایک بات ہے کان میں کہنے کی یا تو انسان ادھر تھا  
 یا ادھر ہو گیا گویا آگ میں جھونک ماری نہ اس کے لئے وقت و زمانہ درکار ہے نہ نماز و  
 روزہ نہ ورنہ فک کی شرط ہے داد اور اقامت شرطیت بلکہ شرط قابلیت داد ہے  
 کسی شخص نے سوال کیا کہ حضور جب فقیری ایسی آسان ہے تو پھر مشقت و نجا دہ کیوں  
 کراتے ہیں آپ نے فرمایا کہ ہم کو ایک نقل یاد آئی ایک شخص کے پاس تیل کے دو  
 ہنڈے تھے نہایت سیلے کھیلے تیل میں چکے ہوئے ایک ہنڈا ایک کار بھر کر دیا  
 اور پوچھا کہ اس کو کتنے عرصہ میں صاف کر دو گے کہا کہ پورے چالیس روز میں صاف  
 ہنڈا ایک اور کو دیا اس نے کہا کہ تو میں آج ہی صاف کئے دیتا ہوں پہلے شخص نے  
 کیا کیا کبھی تو اس ہنڈے کو کھڑ جتا اور کبھی دھار دیکھ دھوتا کبھی نرم آٹے میں اس کی  
 گرم کرتا اس طرح چالیس روز میں صاف و شفاف کر دیا اور ٹھوک بجا کر حوالہ کیا  
 دوسرے شخص نے کیا ترکیب کی ہنڈے کے چاروں طرف ابلوں کا انبار چننا  
 اور آگ لگا دی ہنڈا بھٹ پٹ صاف ہو گیا لیکن کسی کام کا نہ رہا جان ذرا ٹھیس لگی  
 اور چور چور ہو گیا بے تک صاف تو دونوں ہو گئے مگر ایک کا رآمد رہا اور دوسرا نکما ہو گیا  
 چنانچہ نقل ہے کہ خواجہ باقی باللہ صاحب کی خدمت میں ایک نان بابی ہمیشہ حاضر  
 ہوا کرتا تھا ایک روز خواجہ صاحب کے پاس چند مہمان عزیز آئے کھانا کچھ موجود نہ تھا  
 آپ تفکر ہوئے یہ دیکھ کر نان بابی اپنی دوکان سے چند قسم کا کھانا لے آیا اور حضرت کے  
 مہمانوں کو کھلایا آپ خوش ہوئے اور فرمایا کہ اچھا مانگ کیا مانگتا ہے اس نے عرض کی کہ  
 حضور مجھ کو اپنا صیبا بنا دیجئے خواجہ صاحب اس کو حجرہ کے اندر لے گئے اور ایک کنگا کی جبر کو اتحاد دی

کہتے ہیں اُسی وقت بالصورت واسلم ایک ہو گیا جب حجرہ سے برآمد ہوئے تو کسی کو  
تیز نہ ہوتی تھی کہ خواجہ صاحب کون سے ہیں اور نان بانی کونسا ہے صرف اتنا فرق  
تھا کہ خواجہ صاحب ہوشیار تھے اور وہ مدہوش لیکن تین روز کے بعد وہ شخص مر گیا  
کیونکہ دفعۃً تعلیم ہوئی تھی۔

تیز چلنے نشست سکن خود جان گذاشت طاقت مہمان نہ داشت خانہ بہمان گذاشت  
اسی واسطے دفعۃً تعلیم نہیں دیتے اور محنت و مجاہدہ کراتے ہیں کہ حوصلہ بڑ جائے۔  
ایک وزارشا دہوا کہ راجپور میں ایک امیر کے مکان پر کوئی کیمیا گرا آئے اس امیر  
نے فقیر سمجھ کر خوب خدمت کی چھ مہینہ بعد جانے لگے تو کہا کہ ہم کو اکسیر یاد ہے جی چاہے  
تو سیکھ لو امیر بولا صاحب مجھ کو حاجت نہیں فقیر نے کہا کہ خیر تم کیمیا نہیں سیکھتے تو ہمارے  
ہاتھ کی پکی ہوئی ایک چیز چالیں روز کھا لو امیر نے کہا بہت اچھا چالیں دن تک  
کھلا کر رخصت ہوا اور بولا کہ تو تم نے کیمیا تو نہیں سیکھی مگر ہم نے خود تم کو اکسیر بنا دیا ہے  
کچھ عرصہ کے بعد انقلاب روز گارتے ایسی خانہ خرابی کی کہ اس امیر کو فقیر بنا دیا فاقہ کشی کی  
نوبت پہنچی ایک پرانی دیچی بازار میں بیچنے گیا خوبی قسمت سے وہ بھی نہ کی دو پہر کا وقت گرمی  
کے دن نہایت حیران و پریشان ہو کر ایک درخت کے سایہ میں بیٹھ گیا اور افسوس کرنے لگا  
کہ اگر اس فقیر کے کیمیا سیکھ لیتے تو آج کام آتی اُس وقت خیال آیا کہ فقیر نے یہ بھی تو کہا تھا  
کہ میں تم کو اکسیر بنا چلا ہوں فوراً اپنا پسینہ لے کر دیچی کو لے دیا اور جنگل میں اُپلے جمع کر  
آگ دیدی دیچی کندن ہو گئی لیکن اس پر ایک ایسی حیرت طاری ہوئی کہ تین  
روز تک متحیر بیٹھا آخر چوتھے دن غائب ہو گیا چونکہ دفعۃً اپنی تاثیر اس پر ظاہر  
ہوئی متحمل نہ ہو سکا۔

ایک وزارشا دہوا کہ شاہ بھیک صاحب نے بابا ستیل پوری کی خدمت میں جو کہ حضرت  
شاہ کمال قادری رحمۃ اللہ علیہ سے فیضیاب تھے یہ شعر لکھ کر ارسال کیا۔  
چلتے چلتے جگ گیا اور بھیک داری دو خرمی بڑی پک تھکے جا کوئی کہے حضور  
اس کے جواب میں بابا ستیل پوری نے یہ شعر تحریر کیا۔ جن شین تم جات ہو ان شین

ہیں دور بہت نام سبیل پوری جو سن لکھ رہے حضورؐ مطلب یہ ہے کہ راہ سلوک تو ایک نہایت دور و دراز راہ ہے جو ان کی چال چلنا راہ و رستہ کا آتا چڑھاؤ بھگتنا اور گانگانو میں منزل و مقام کرنا صعوبات سفر و عقبات رہ گزرا اور عجائبات منازل اور طبقات راہ کی سیر دیکھنا اس طور سے سفر طویل اور منزل مقصود بعید ہو جاتی ہے جیسے کوئی شخص دہلی سے کلکتہ کا سفر پیادہ پا قطع کرے مگر راہ قلندری میں سیر منازل اور تماشا کے مراحل کچھ نہیں جیسے کوئی آدمی ریل میں سوار ہو کر جھٹ پٹ کلکتہ میں جا آئے۔  
 صنفار ہے قلندر ہزار بہن غامی۔ کہ دراز و دور دیدم رہ و رسم پار سائی  
 ان دونوں میں ہر طرح بڑا فرق ہے۔

ایک مزرکی طالب نے شکایت کی کہ حضورؐ آج تک جکو کچھ حاصل نہیں ہوا مہوڑ روز اول ہے آجئے ارشاد فرمایا کہ میرے بچہ کش صاحب لہو سے ہم نے بھی شش خط کی تھی اس وقت ان کی بات یاد آگئی۔ میرے صاحب کا دستور تھا کہ جب کوئی لڑکا ان کی خدمت میں حاضر ہوتا تو پہلا روز اس کے ہاتھ سے ایک وصلی لکھواتے اور اپنے پاس رکھ لیتے جب کوئی شاگرد شکایت کرتا کہ حضرت اتنی مدت گزری لیکن میرا خط درست نہیں ہوا تو اس کی پہلی لکھی ہوئی وصلی نکال کر سامنے رکھ دیتے کہ اس سے مقابلہ کرو کہ تباہ فرق ہوا ہے جب کہ پہلی تحریر دیکھتا تو فرق میں معلوم ہوتا شاگرد کی تسکین ہو جاتی تھی۔ ایسا ہی حال طالبان طریق کا ہے کہ جب تعلیم تدریج حاصل ہوتی ہے تو امتیاز حاصل نہیں ہوتا اور طالب کو تشنگی طلب بدستور رہتی ہے اور خیال کرتا ہے کہ ابھی کچھ حاصل نہیں ہوا حالانکہ مرد کامل کی صحبت ایسا کام کرتی رہتی ہے اگر اس میں بھی وصلی لکھی جاتی تو ہم بھی لکھوار کھتے آج مقابلہ ہو جاتا لیکن تبدیل خیالات میں کچھ فرق ہوا یا نہیں پہلے کی نسبت خود ہی کمی بیشی معلوم ہوتی ہوگی رہا انخشاف اگر اس کو منظور ہے تو وہ بھی ہو جائے گا۔

در بلا صبرے باید مرد را صبر خود کے باشد اعلیٰ در در را  
 ایک روز ارشاد ہوا کہ ایک شہزادہ بام محل پر ہر طرف سیر کر رہا تھا ناگاہ اس نے خانہ کی بیٹی بھی اپنے بالا خانہ پر جلوہ افروز ہوئی شہزادہ اس کو دیکھتے ہی بیہوش ہو گیا۔

ان دکھیا انھیں کو سکھ سر جو ہے نائین دیکھت نبی نہ دیکھتین بن دیکھے اکلا میں  
 غلام و کنیز اس کو اٹھا کر محل سے لائے جب غلام نہ گھٹایا تو ہوش آیا لیکن عرض  
 عشق اپنا اثر کر چکا تھا روز بروز دل ہی دل میں گھٹنے لگا ہر چند علاج و معالجہ کیا شفا  
 نہ پائی آخر ایک حاذق طبیب نے سبب اصلی معلوم کر کے بادشاہ کو اطلاع دی  
 بادشاہ نے فوراً شادی کا پیام دیا اور سلطوی کے بعد دھوم دھام شروع ہوئی  
 اس وقت طبیب و شہنشاہ نے بادشاہ سے کہا کہ ابھی شادی میں توقف کرو کیونکہ  
 جس کو دیدار کی تاب نہیں وہ وصال کا کب تحمل ہو سکتا ہے ہمارے نزدیک تجربہ ہے  
 کہ پہلے دو مکان بنوائے جائیں جن میں ایک دیوار حائل ہو اور وزن و کچھ بھال کے  
 لئے رکھے جائیں اور دونوں جدا جدا مکان میں رہیں شہزادی کبھی کبھی اپنے دیدار کی جھلک دکھا  
 دیا کرے جب شہزادہ تحمل ہو جائے تو اس وقت شادی کرنی چاہئے یہ بات سب نے  
 پسند کی کیونکہ دفعۃً وصال ہوتا تو شہزادہ شادی مرگ ہو جاتا جس جو بڑے موافق ہوگا  
 تیار ہوا دونوں جدا جدا رہنے لگے شہزادہ ہر وقت شوق دیدار میں مقرر ہو کر ناک جھلک  
 کر تا شہزادی نے یہ انداز اختیار کیا کہ کبھی روز و رات دیوار کی کھلی کھائی سے دیکھتا ہو گا  
 پنج گارین کبھی ساعدین چمکادیا کبھی حتم منور کے جام سے مست کیا کبھی شمع رخسار صبح حسین  
 کی جھلک دکھائی کبھی گیسوئے عنبر اڑا کر غلوں کو گھٹایا کبھی سرو قامت کی خرام سے قیامت  
 کی کبھی آواز جان نواز سنا کر جلا دیا القصد رفتہ رفتہ شہزادہ کے دل میں قرار کو بہانہ تسلیم  
 لگا کہ دیر دیر تک مشوقہ کے دیدار کی بہار دیکھا کرتا اور جلوہ حسن سے بخود نہ ہوتا اس وقت  
 وصال کی ٹھیری ایسے ہی پیرانا طالب کے ظرف کا اندازہ کر کے اس کی استعداد کے  
 مناسب تعلیم و تلقین تدریج فرماتے ہیں ورنہ طالب مبتدی و کم حوصلہ کو دفعۃً تعلیم کرنا  
 موجبے یان جان ہوتا ہے۔

ایک مرتبہ زار شاہ و اشاہ جهان پورین ایک خان صاحب کی بیوی نہایت حسینہ و جمیلہ تھی  
 تربہ ہی تیاہ و انگریز جو پاس منت پرت پونہ رہت آنادب ایاس  
 جب خان صاحب سفر میں ہوتے تو وہ بیوی خط لکھنے پڑھنے کے واسطے محلہ کی مسجد کے امام کو

بلالیتی چنانچہ ایک بار وہ نیک بخت پس پردہ بیٹھی تھی اور امام صاحب خط لکھنے کو طیار  
تھے پوچھا کیا لکھوں؟ اتنے میں ہوا نے پردہ اٹھا دیا اتفاقاً مولوی صاحب کی نگاہ اس  
پردہ نشین سے دو چار ہو گئی پوشش و حواس جاتے رہے اس کے بعد عورت نے  
مضمون بتانا شروع کیا مولوی صاحب لکھنا تو بھول گئے بار بار یہی کہتے تھے کیا لکھوں؟  
اب عورت جو کچھ کہتی ہے اس کے جواب میں مولوی صاحب کی زبان یہی جاری ہے  
کہ کیا لکھوں؟ آخر وہ عورت سمجھ گئی کہ طار غریب آفتاب حسن کی تاب نہ لا سکا ایک  
ہی جلوہ میں چکا چوند ہو گئے شب باز عشق نے طار عقل کے پر نوج لئے

در دول عاشق چو عشق آتش فروخت | ہرچہ جز معشوق بود آئرا بوخت

اپنی کنیز کو اشارہ کیا کہ جا مولوی صاحب کو جلدی سے مسجد میں پہنچا دے کینران کو مسجد  
میں چھوڑ گئی بلکن خور و خواب آرام و قرار سب فراموش اس لفظ کے سوا کچھ یاد نہ رہا ہر وقت  
یہی وظیفہ تھا کہ کیا لکھوں؟ آخر از فاش ہو گیا چدر و ز کے بعد خان صاحب بھی پہنچے  
مولوی صاحب کا احوال شنکار بہت افسوس کیا ایک روز اپنی بیوی سے کہہ گئے  
کہ تم اس وقت اچھا لباس اور عمدہ زیور پہن کر آ راستہ ہو جاؤ آج مولوی صاحب کی  
دعوت ہے عصر کے وقت اس دیوار عشق کو اپنے گھر میں لائے اور کھانا سامنے رکھا مولوی  
صاحب کو تو وہی ایک بات یاد تھی بولے کیا لکھوں اس وقت خان صاحب نے بیوی  
کو اشارہ کیا کہ پردہ سے باہر آ جاؤ اس کا سامنے آنا اور نگاہ کا دو چار ہونا تھا  
کہ دونوں نفل گیر ہو کر فنا ہو گئے۔

عشق یوسف از ان ساز و غلام	سنا کہ آرد مرز یحیٰ را بدام
عشق موسیٰ را بجوہ طور برد	بہر دید دوست سحر نو برد
عشق احمد را بود مسراج دین	تا مقام او شود حق ایتقین
عشق چہ بود قطرہ دریا ساغتن	از درد عالم با خدا پر دافتن
عشق از ہستی خود دارستن مست	در مقام سردی پوست است

غرض دونوں شہیدِ بختِ عشق اسی طرح ہیکلِ نار و فن گئے کئے لوگوں نے چاہا بھی کہ حبید اکر دیں



لیکن خان صاحب نے منع کیا کہ جن کو خدا نے ملایا اُن کو ہم کیوں جدا کریں ۵	
من لو شدم تو من شدی من تن شدم تو جال شدی	اُنکس تجوید بعد ازیں من دیگر کم تو دیگر کری
چونکہ حسن پر وہ در اور عاشق کہ جو صلہ تھا اور وصال یک بیک ہو گیا نہ عشق رہا نہ عاشق نہ مشوق یہ بھی نہ دار و اور وہ بھی نہ دار و قلنا تجلی ربہ لجل جملہ دگا و خر مونی صعبا۔	
ازس کہ حسن فرود و عشق گد اخت	ازمن شناختم اور اندہ او شناخت مرا
ایک بار مولوی محمد عبدالحمید صاحب و محمد امین صاحب میرٹھ سے اور سید غلام محمد صاحب ویل لہیا نے اس واسطے قدم ہوئی جناب و قبلہ کے حاضر ہوئے تھے سب صاحبوں نے راقم سے کہا کہ حضرت کے کلام کے ہم بہت شائق ہیں آج کسی طور سے تحریک کرو چنانچہ بعد نماز عشاء ہم سب حاضر خدمت مبارک ہوئے اور تسلیم بجالا کر بیٹھ گئے تھوڑی دیر کے بعد راقم نے یہ شعر عرض کیا ۵ باز گوا از نخبہ واز یاران نخبہ نہ تا درود یو آرا آرا بوحبہ بس وقت جناب و قبلہ اٹھ بیٹھے اور سنا دیا ۵	
ارے وہ میکہ کے جانے والے	ذرا کہید جو پیر معان کو شیراب شوق کی کم ہو گئی کیف ایلا ایسی کہ بھوئے دو جہان کو
ایک فقیر دل خستہ کسی شہر میں وارد ہوا اور نان بائی کی دوکان پر جو بادشاہی محل کے قریب تھی روٹی خریدنے کے لئے گیا اتفاقاً شہزادی صاحبہ جمال حور متثال سیراز امین مصر و تہی فیکر کی اس پر نگاہ جا پڑی شہزادی شوخی و ناز سے اُلگوٹھا دکھا کر ہنسی ہوئی چل دی اُس آن و آد کو دیکھ کر فقیر حیرانہ کا دل قابو میں نہ رہا تیرنگاہ سینہ بے کینہ کے پیار اور تیغ ابرو سے جگر دکھ رہا گیا۔	
دل بوسے آن میں غور نشین حیران بہانہ تا بگوش سرو سیمین راحت را مان ساختی آسمند ناز سرگرم جو لان ساختی پریم کہانی بس بھری مت سنیو کوئی آئے نیں پیادے بھنس رہے پریم کچ کے بیج	سمیع در خانوس شد پرواز سرگردان بہانہ روقی از گل رفت و بل را پریشان ساختی شور عشر پر سرگور عنبر بیان ساختی باتون باتون بس چڑھے اور دیکھت ہی جٹے من گوین گار میں گئے و بھی رہ گئے زیج

جب ہوش آیا تو محل شاہی کے نیچے دھونی رمل کے ٹھیکہ گیا رفتہ رفتہ تمام شہر میں اس کے عشق کا شہرہ ہوا اور یہ خبر بادشاہ کے کان تک بھی پہنچ گئی وزیروں سے پوچھا اب کیا تدبیر ہے یہ انھوں نے عرض کی کہ کسی شخص کو کہہ دینا چاہئے کہ اس فقیہ کو قتل کر ڈالے یہ مشورہ شہزادی نے بھی سنار رات کے وقت اُس عاشق زار کو بلوایا اور پس پردہ آکر اس سے کہا کہ تُو فقیر تیرے قتل کا سامان ہو رہا ہے بہتر یہ ہے کہ تو یہاں سے نکل جا ورنہ مارا جائے گا۔ فقیر بولا کہ اے مشاہد دی میں تو اسی دن مر چکا تھا جب تم نے ناز و انداز سے انگوٹھا دکھایا اب مردہ کو جو چاہیں سو کرین میری جان تو پہلے ہی تم پر دست بان موچکی ہے مجھ کو رنج و راحت دونوں برابر ہیں ع زندہ کنی عطا ہے تو اور بخشی رضا ہے تو آپ کچھ فکر نہ کریں اگر یہ بات صحیح ہے تو اس سے زیادہ میرے لئے کون سی سعادت ہے سچ تو یہ ہے کہ رنج و راحت دونوں ہمارے واسطے ہیں یہ نہیں ہو سکتا کہ راحت تو ہمارے لئے ہو اور رنج کوئی اور اسٹھائے اگر یہ جان آپ پر قربان ہو جائے تو عاشقوں کا عین دین و ایمان ہے۔

از محبت دلخشا شیرین شود	از محبت مہا زین شود	از محبت درد با صافی شود
از محبت درد با شانی شود	از محبت خار با گل میشود	از محبت سرکہ با لعل میشود
از محبت دار بختی میشود	از محبت بار بختی میشود	از محبت سخن گلشن میشود
از محبت زوضہ گلشن میشود	از محبت عزن شادی میشود	از محبت غول ہادی میشود
از محبت نار نور ی میشود	از محبت دیو حوری میشود	از محبت ننگ روغن میشود
از محبت موم آہن میشود	از محبت نیش نوشی میشود	از محبت شیر موشی میشود
از محبت تقم صحت میشود	از محبت قبر رحمت میشود	از محبت مردہ دندہ میشود
از محبت شاہ بندہ میشود	چون خلیل از آسمان مفتی	بگذرد کہ لا اُحِبُّ اَنَا لیلین
آب کم چو تنگی آور بدست	تا بچو شد آب از بالا و پست	تا سقا ہم رہم آید خطاب
تشنہ باش اللہ اعلم بالصواب	آب رحمت بایدت رویت شو	وانگہان خور خم رحمت مت شو
چرخ را در زیر آور اے شجاع	بشنو از فوق فلک بانگ سماع	غنیمت و سواں یہ دن کن ز گوش

تا بگوشت آید آن بانگ خوش	دفع کن از مغز و از مہنی زکام	تا کہ زنج اسید آید در شام
پھر شاہزادی نے کہا کہ ہم تیرے ساتھ چلنے کو راضی ہیں تو بھی چل اور ہم کو بھی لے چل فقیر نے کہا کہ		
من شمع جان کہ از مہ تو صبح دل کشائی	شوم گرت نہ بنیم میرم چو رخ نسائی	
نزدیک این چنینم دور آن چنان کہ گفتم	نے تاب وصل دارم نے طاقت جدائی	
میں اس کی قابلیت نہیں رکھتا کجا تم کہاں میں + چہ نسبت خاک را با عالم پاک - یہ بوجھ تو مجھ سے ہرگز اٹھایا نہ جائے گا۔ میری تاب و طاقت سے باہر ہے جب فقیر اس بات پر بھی راضی نہ ہوا اور مزاحی اختیار کر لیا تو شاہزادی نے پردہ اٹھا کر کہا کہ آؤ معانقہ ہی کرو زندگی کا کچھ اعتبار نہیں۔		
من از آن جن و زافزون کہ دوست داشت دہم	کہ عشق از پردہ عصمت برون آرد ز لہجہ را	
دونو معانقہ کرتے ہی جان بچتی ہو گئے۔		
بیاساتی کہ من مردم کفن از برگ ناکم کن	بابے بدہ سلم درین میخانہ خاکم کن	
بل فاتحہ بدہ روم و گر گورم ازین کن	کہ روزے عاقبت را ایک جہ بنجا تم کن	
سالکان دامنہ در میدان درد	تا فناے عشق با مردان چہ کرو۔	
تا نباشی مدتے زیر و زبر	کہ توانی یافت ز آسائش خبر	
ساہبا بردند مردان انتظار	تا کیے را بار شد از صد مزار	
اگر انسان کو انہی بھی محبت خدا سے نہ ہو تو وہ انسان کیا جو ان ہے۔		
ایک روز ارشاد ہوا کہ ایک بادشاہ کو وزیر زادے سے ایسی محبت پیدا ہوئی کہ بغیر اس کے ایک دم چین نہ تھا اتفاق سے کچھ مدت کے بعد وہ وزیر زادہ کسی عورت پر عاشق ہو گیا ہر وقت اسی کے ذکر و فکر اور اسی کی تاک بھانک میں رہنے لگا۔ بادشاہ کے پاس آنا جانا کم ہو گیا ہر چند بادشاہ خفا ہوتا مگر وہ کب نشا تھا۔		
نہ میری سنے و نہ سین نا صحو کی	نہیں مانسا کوئی کہنا کسی کا	
ایک شب وزیر زادہ بادشاہ کے پاس تھا جب کچھ بادشاہ کی آنکھ لگ گئی بھٹ ہان سے		

اُٹا اور اپنی معشوقہ کے پاس پہنچا بادشاہ اتنے میں جاگ اٹھا دیکھا تو محبوب نذر دگر کے  
 بقراری اور غصہ کی حالت میں جستجو شروع کی آخر تیا لگاتے لگاتے وہیں پہنچا جہاں وہ دلدل  
 عیش و نشاط میں مصروف تھے دیکھتے ہی آتش غضب بھڑک اٹھی بولا وزیر زادے  
 میں نے تجھ کو اس قدر ناز و نعمت سے پالا تمام ملک کی حکومت تجھ کو عطا کی تمام خزانوں کی  
 کنجیاں تجھ کو دیں جو تیرا جی چاہتا ہے سو کرتا ہے ہر قسم کی عزت و طسج کا اقتدار تجھ کو  
 حاصل ہے پھر تو میرا مطلوب ہو کر غیر کی طرف کیوں مائل ہوا۔ یا ایہا الانسان ما غرتک  
 بربک الکرم الذی خلقک فسواک فعدلت فی امی صورا و ما شاء ذکبت۔

یعنی اے انسان کس چیز نے تجھ کو فریفتہ کیا جو کافر ہوا تو ساتھ خداوند اپنے کے وہ خدا  
 تعالیٰ کہ تجھ کو پیدا کیا پس درست کئے اعضا تیرے اور تمیز کیا تجھ کو غیر سے جس صورت میں  
 کہ چاہا۔ اس جوش غضب میں بادشاہ نے غلاموں کو حکم دیا کہ اس نابکار کی کھال  
 کھینچ کر سولی پر چڑھا دو تاکہ اور لوگ عبرت پکڑیں اور بہت جلد قتل حکم کر کے ہم کو  
 خبر دواتے ہیں وزیر کو خبر پہنچی دوڑا ہوا آیا اور غلاموں کو بہت کچھ کہہ کر وہاں پہنچے کہ  
 کہا کہ تم جانتے ہو بادشاہ کو اس سے کس قدر محبت ہے یہ حکم شان غضب میں دے دیا ہے  
 جب غصہ فرو ہو جائے گا تو پھر تم پر اس غضب نازل ہوگا اس وقت اس کو کیا ن سے لاو گے  
 اور اپنے بچنے کی کیا تدبیر کرو گے بہتر یہ ہے کہ اس کو چھپا دو اور کسی واجب القتل مجرم  
 کو سولی پر لٹکا دو۔ غلاموں نے ایسا ہی کیا۔ اگلے دن بادشاہ نے غلاموں سے حال  
 دریافت کیا سب نے عرض کیا کہ ہم کو جیسا حکم ملا تھا اس کی تعمیل کی گئی چنانچہ ابھی تک وہ  
 دار پر آویزاں ہے بادشاہ یہ سن کر نہایت خوش ہوا اور سب کو خلعت و انعام دیا اور کہا  
 کہ خوب کیا کہ اس کو اسی طور سے رہنے دو تاکہ خلعت اس کے حال سے عبرت حاصل کرے  
 تمام شہر میں غوغا ہو گیا ہر ایک شخص اس کی نفش پر آتا اور اس کی حالت یاد کر کے روتا تھا چند روز  
 گزرے تو بادشاہ کی آتش خشم سرد ہو گئی اور عشق و محبت کی ہوز و گداز کا زور شروع ہوا اپنے کئے سے  
 نہایت پشیمان ہوا اسکی صورت اس کی باتیں یاد کر کے زار زار روئے لگا اکی عزادار میں اتنی باتیں

از فونلز کس شہ لاپرس

نے کش پنهان ہے پوشد کبود

رات کے وقت جبکہ دارا غیار سے خالی ہوتی تو وہاں جاتا اور صبح تک اس کے فراق میں تنہا خاک و خون میں لوٹتا اور روپٹ کر داپس چلا آتا۔ چالیس روز تک بادشاہ پر یہی کیفیت گزری تھی

ان پر چل روز آن دیخورد و خواب روئے ہنچون ماہ او در مشک غرق شاہ گفتنش اے لطیف جان فزا گفت در خون ز آشنائے تو ام باز کردی پوست از من بے گناہ یہ رخو با یار آہنسر این کند من چہ کردم تا تو بردارم کنی روئے اکنون بے بگردانم ز تو چون شود دیوان داوڑ آشکار	آن پیرا دید یک ساعت بخواب از قدم در خون تشہ تا بفرق از چہ تو غرقے بخون سرتابا این چنین از یوفائی تو ام از وفاداری بنوداے بادشاہ کا فرم گر ہیچ کافر این کند سربری دسرنگون سارم کنی در قیامت داد بستانم ز تو داد من از تو ستاند کردگار
--	--

جب بادشاہ نے یہ خواب دیکھا اور لڑکے سے بیوفائی کا دردناک گلہ سنا تو اور بھی زیادہ بے قرار ہوا آنکھ کھل گئی دل کی بے چینی اور طبیعت کی بے تابی اس قدر بڑھی کہ بیہوش ہو گیا جب وزیر نے دیکھا کہ بادشاہ کی بڑی حالت ہے تو لڑکے کو اشارہ کیا وہ تیغ و کفن لیکر بادشاہ کے قدموں پر جا گرا اور دونوں بے خود ہو گئے۔

شاہ چون شد از فراق او خلاص بعد از ان کس اقف سار نیست انچہ آن یک گفت آن دیگر شنید	ہر دو خوش رفتند در ایوان خلاص ز آنکو آنجا موضع اغیار نیست کور دید آن حال گوش کر شنید
--	--

پھر فرمایا کہ خواب میں یہ شکایت بادشاہ سے کس نے کی وزیر زادہ تو زندہ تھا بات یہ نہیں کہ رشا کو جو تخیل تھا وہی پیش آیا چند راتیں کہ مہرت از دل عاشق رود ہرگز نہ جویرہ مبتلا میرا جو خیزد مبتلا حبسند و اللہ تعالیٰ کا معاملہ بھی اپنے بندہ کے ساتھ ایسا ہی ہے۔ انسان کو لازم ہے کہ سوائے خدا کے غیر کو دل میں جگہ نہ دے۔

ایک دفعہ زارشاد ہوا کہ ایک شہزادی اپنے غلام پر عاشق ہو گئی جبکہ جنون عشق کا غلبہ ہوا

اور عصمت و حیا کا پردہ چاک ہونے لگا تو ناچار اپنی دس کنیزوں کو جو فن موسیقی میں کامل تھیں اور حسن و اودنی سے تاثیر سرحد کھاتی تھیں اپنے پاس بلایا اور راز دل ظاہر کیا کہ اب مجھ میں تاب جدائی باقی نہیں کوئی تدبیر کرو کہ اس غلام پر پیکر کو خبر نہوا اور لطف وصال حب و خواہ میسر آوے ورنہ میری جان اس غم میں گھل جائے گی ان سب نے عرض کیا کہ یہ کیا بڑی بات ہے تو آج ہی سہی ایک عیارہ ندین سے گئی اور غلام کو اکٹھا کر لیا اور اسے پہنچا دیا اور اس حالت بخبری میں اس کو لا کر شہزادی کے پلنگ پر لٹا دیا جب نصف شب کے بعد اس کو ہوش آیا تو اپنے تئیں بہشت میں پایا۔

اور عصمت و حیا کا پردہ چاک ہونے لگا تو ناچار اپنی دس کنیزوں کو جو فن موسیقی میں کامل تھیں اور حسن و اودنی سے تاثیر سرحد کھاتی تھیں اپنے پاس بلایا اور راز دل ظاہر کیا کہ اب مجھ میں تاب جدائی باقی نہیں کوئی تدبیر کرو کہ اس غلام پر پیکر کو خبر نہوا اور لطف وصال حب و خواہ میسر آوے ورنہ میری جان اس غم میں گھل جائے گی ان سب نے عرض کیا کہ یہ کیا بڑی بات ہے تو آج ہی سہی ایک عیارہ ندین سے گئی اور غلام کو اکٹھا کر لیا اور اسے پہنچا دیا اور اس حالت بخبری میں اس کو لا کر شہزادی کے پلنگ پر لٹا دیا جب نصف شب کے بعد اس کو ہوش آیا تو اپنے تئیں بہشت میں پایا۔

نیم شب چون نیم سستی آن غلام	چشم ز کس بر کشود از عشم تمام
دید قصرے همچو سر دوس از نگار	تخت زرین از کنارش تا کسار

اس بزم عیش و سامان نشاط کو دیکھ کر غلام تعجب اور شہزادی کے حسن و کمال و جمال عینال میں مجبور ہوا

انگ انگ پر تنی پرت بڑی پس سے سبکت	دوہری تیرہری چوہری بھوگرن جلنے بات
-----------------------------------	------------------------------------

کنیزان حریف کا بچنے میں مصروف ہوئیں اور شہزادی مشاہدہ جمال و اور لطف وصال میں شغول رہا۔ ہر وہ غلام عجیب سا نک و بختیار با قریب صبح سو گیا تو شہزادی کی چالاک کنیزان نے اس کو اس کو اٹھا کر پھر وہیں جا ڈالا جب آنکھ کھلی تو وہ محفل زوہ سامان و ہی جگہ وہی مکان اب غلام حیرت کے دریا میں ڈب گیا کہ یہ کیا حال تھا خواب تھا یا خیال تھا

آہ و زاری شروع کی لوگوں نے حال دریافت کیا تو ہما کہ میں کچھ بیان نہیں کر سکتا ایک خواب تھا بیداری سے بہتر ایک بیداری قی خواب سے پریشان تر خواب تھا نہ بیداری

بیچ لسنیدم جو لسنیدم ہم	من نہ دیدم گر چہ من دیدم نہ
-------------------------	-----------------------------

جب عارف دریائے توحید میں غوطہ لگا کر مارا رہا تو اس پر یہی حالت طاری ہوئی ہے

حیرت اندر حیرت اندر حیرت است  
ایک روز ارشاد ہوا کہ ایک فقیر روشن صبر ایک شاہزادہ پر عاشق ہو گیا اور اس کے عشق و محبت کا زور دشوڑ شہرہ آفاق ہوا بادشاہ کو اظہار ہو گیا کہ ایک لکڑی کا شاہزادہ مرگتا ہے کی محبت میں دیوانہ ہو گیا ہے بادشاہ آتش نیرستین کو تھمہ ہو گیا دروڑ کو حکم دیا کہ اسے م

گداے شوخ چشم کو سولی دید و وزیر بوجب فرمان شاہی کے درویش دل ریش کو  
دیر دار لایا اس وقت اس سوختہ جگر نے کہا کہ اگر تھوڑی مہلت دو تو دو گانہ پڑھ کر  
کچھ دغا کروں چنانچہ وزیر نے اتنی مہلت دی اور فقیر نے نماز شروع کی ہے

پس میان سجدہ گفتا کہ الہ	چون نخواہد گفت شام بے گناہ
پیش از ان کز جان بر ایم بے خبر	روزم گردان جمال آن پسر

تیر و عاشانہ معا پر جا لگا فقیر کی دعا نے وزیر کے دل پر اثر کیا اس نے خور آباد شاہ  
سے اس کے عشق صادق کا حال بیان کیا بادشاہ کا بھی دل نرم ہو گیا شہزادہ سے  
کہا کہ جاؤ اور نہایت خاطر و مدارات سے اس دلدادہ کو ہمارے پاس لاؤ شہزادہ  
کیا اور فقیر کا سراپے زانو پر رکھا فقیر سوختہ نے دیکھا تو آپ کو کنار معشوق میں پایا جمال  
یا پر جان نثار کی ہے

سورج کے سامنے ہنسنم کو کچھ قرار	ہم پاس تم جو آئے تو پھر ہم کمان سے
نعرہ زد جان بخشید و ببرد	بھو نصی باز خندید و ببرد
چون وصال و لبرش معلوم شد	فنائے مطلق شد و معدوم شد
ساکنان دانند در میدان درد	فنائے عشق بامردان چہ کرد
جنگی مردان فنائے رہ شد ند	ورفنائے حق بحق آگہ شد ند
تا نباشی مدتی زبرد و زبر	کے توانی یافت بامردان چہ کرد
عاشقان جان باز این رہ آمد	وزد و عالم دست کوتاہ آمد
کس درین وادی بجز آتش مباد	دائکہ آتش نیست عشق خوش مباد
عاشق آن باشد کہ چون آتش بود	گرم رو سو زندہ و سرکش بود
مرد کار افتادہ باید عشق را	مردم آزادہ باید عشق را
فے تو کار افتادہ ہونے عاشقی	مردہ تو عشق را نے لایقی

ایک وزیر ارشاد ہوا کہ حضرت نظام الدین صاحب رحمۃ اللہ علیہ  
ایک دن قوالی سن رہے تھے آپ کو جوش آیا اور جوش میں رومال ہلا کر

فرمایا کہ انوس ہم دھوبی کے لڑکے کے برابر بھی نہ ہوں اس وقت تو کسی خادم کو  
 آتا نہ ہوئی کہ دریافت کرے لیکن دو تین دن کے بعد حضرت امیر خسرو نے وقت  
 فرصت میں عرض کیا کہ اس روضہ حضور کی زبان الہام بیان سے یہ الفاظ صادر  
 ہوئے تھے اس راز سے آگاہ فرمائیے آپ نے فرمایا کہ بادشاہی دھوبی کا لڑکا بن دیکھے  
 بھائے شہزادی پر شیعہ ہو گیا نہ تنہا عشق اوردیدار خیزد بدباکین دولت ازل فتا خیزد۔  
 وہ لڑکا تمام شہزادی کے کپڑے دھوتا۔ اور طرح طرح سے اُن کو درست کرتا اور غائبانہ  
 اس کے حسن و جمال کی پادین نالہ و فریاد کیا کرتا ۵

رخنہاے بید و بجزود ال ساختہ	عشق چون ز نور در بر خاند منزل ساختہ
آن گن مجین کز رخ بین جوئی غیرت دین	برہ تیا ہوے کے چھین تھیں شمر کین
چند روز تو یہ رازیو غیدہ رہا آخرت از بام ہوا رک کے کھرد لون تو یہ بھٹل گیا	
عشق نہ آنت کماند نیان	اگر یہ بود پروہ چان در جہان

اس کے والدین کو اندیشہ پیدا ہوا کہ بڑی خرابی کی بات ہے اگر شاہراہ دی تو خسرو ہو گئی  
 قویہ مارا جائے گا اور گریپ چاب اس غم میں بہا رہا تو رجا نے گالاع گویم قتل و کدہ  
 گوئم مشکل یہ ایسی جگہ اس نے کند ڈالی ہے کہ جہان و رمائی دشوار ہے ہم۔ صوفی وہ  
 شاہ۔ چہ نسبت خاک را با عالم پاک۔ آخر یہ خیال آیا کہ کسی طور سے لڑنے کی طبیعت  
 کو بدلنا اور اس کے دل سے یہ خیال مٹانا چاہئے اس کی ماں ایک دن اس صورت  
 اور نگین چہرہ بنا کر بیٹے کے پاس جا بیٹھی اور سرد آہن بھرنے لگیں۔ اس نے پوچھا  
 امان خیر تو سچ تمہارا کیا حال ہے بہت اصرار کے بعد کہا میں کیا کہوں کہا نہیں جاتا کھینچہ  
 منہ کو آتا ہے یہ کہہ کر آنو یہاں لگی۔ اور بولی کہ جس شہزادی کے تو کپڑے راجہ کرتا تھا  
 آج اس کا سو مٹھا لڑکے نے مصطرب ہو کر تین بار دریافت کیا کہ کیا وہ مر گئی پھر فرما مار کر  
 جان بحق ہو گیا۔ ابتدا ہی میں اٹھ گئے سب یار۔ عشق کی کون انتہا لایا نہ۔ تو جلنے میں  
 میکدہ سے میرے پھر ملین گے اگر خدا لایا رہو یہ نہ سوچا کچھ تھا ہوگا کچھ روئید۔ میرا غائب  
 کیا ہوتا تھا آخر وہ دھوئے بیٹھ۔ بہت چوتھ۔ وزوہ دھوئیں شہزادی کے کپڑے۔ ۱۰۱۰

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱



دیکھ کر کہا یہ کپڑے آج کس نے دھوئے ہیں پہلی سی صفائی بنیں وہ تو کچھ محبت کی صفائی معلوم ہوتی تھی۔ بات سن کر وہ غمزدہ زار و قطار رونے لگی پہلے تو جھوٹا رونا تھا اب سچ سچ کا رونا ہو گیا ہے جھٹ مٹ کھیلے سچ سچ ہوتے ہیں سچ سچ کھیلے برا کوئے ہے شہزادی نے پوچھا کج بخت بتا تو سہی روتی کیون ہے کچھ منہ سے تو بول اس نے تمام حال اپنے تخت جگر کی رحلت کا رورو کے بیان کیا اور کہا وہ نامراد جو تہاں کپڑے دھوتا تھا اس طرح جہان سے اٹھ گیا یہ اس کا پیغام ہے۔

اتنا پیغام درد کتنا	گر صبا کوئے یار میں گذرے
کون سی رات آنے سے نکلا	دن بہت انتظار میں گذرے

شہزادی بولی کہ اچھی دھو بن ہم کو بھی اپنے لڑکے کی قبر دکھالائے اسے روتی طبع تو بریں بلا شادی ہے ماریا خراب کر دی و خود مبتلا شادی۔ یہ بات کہہ کر کھڑی ہو گئی اور دھو بن کو ساتھ لے قبرستان کی طرف روانہ ہوئی۔

وہ چلا جاتا ہے دوستو ذرا اس سے بچے کا رونا	ایسا نکل جسے نظیر کو یہ وہی تو خانہ خراب ہے
مرے پیچھے مت ملو کے کبیرا رام	لو ہا مانی ہو کی پھر پار سس کام

چلتے چلتے قبر پر پہنچی اور اس کو نہایت درد و حسرت کی نگاہ سے دیکھنا شروع کیا فوراً قبر شوق ہو گئی شہزادی نے کہا ہے شوق جا بجا ہے آہ یہ کس کا مزار ہے یہ شہزادہ کہ اس میں دفن دل بقرار ہے پھر بے تاب ہو کر شہزادی اسی قبر میں سما گئی۔

اس چمن کی سیر میں آیا رپویں لکھے کل	کیا بنائے صانع قدرت نے نگین گل کے گل
یہ نہ وہ دریا کہ جس سے گذرے پل باندھ کر	ہو جیتیم عاشقان لے تو ڈیل میں لکھے پل

ایک تیوچ بیا بادشاہ کو خبر ہوئی وہ جی آیا قبر کھودی گئی تو دیکھا کہ جسم ایک ہے اور سر دو۔

نئے نئے ہر دے موئے نکلے	وہ نودست و بعل ہوئے نکلے
بطحیاں ہم جو یہ دیکھا	مر گئے پھر بھی شوق پیدا تھا
ایک کا ماتھ ایک کے بالین	ایک کی لب سے ایک کو تسکین

جولڑا کو اُن کرتے تھے | ایک قالب گمان کرتے تھے  
 بعد اس قصہ کے سلطان جی نے فرمایا کہ میان ایسا عشق ہم کو نہ مرشد سے ہوا نہ  
 رسول سے نہ خدا سے ورنہ ہم کو بھی وصل نصیب ہو جاتا۔  
 ایک وزیر ارشاد ہوا کہ جب مجنون عاشق ہوا اور عشق شہر تو امتحان کے لئے  
 لیلیٰ نے ایک آدمی بھیجا کہ مجنون سے ایک پارہ گوشت مانگ لاؤ اس نے مجنون کو یہ پیام  
 سنایا پوچھا کہ کہاں کا گوشت طلب کیا ہے اس نے جا کر لیلیٰ سے پوچھا کہا ابھی کچا ہے  
 مرتبہ ناسوتی سے آگے نہیں بڑھا کچھ مدت کے بعد پھر ایک آدمی بھیج کر گوشت طلب کیا  
 تو مجنون نے جواب دیا کہ کاٹ کر لے جاؤ اس نے یہ بھی جواب لیلیٰ کو جاسنایا کہا  
 ہاں اب عشق میں آیا ہے اور یہ مرتبہ ملکوتی ہے کچھ عرصہ کے بعد انا لیلیٰ کہنے لگا جرح  
 شاہ منصور نے انا الحق کہا تھا یہ مرتبہ جبروتی اور فنا فی العشق ہے چند روز  
 صرف لیلیٰ کہنا شروع کیا یہ مرتبہ لاحوت و توحید ہے بعد اس کے گم شگلی پیدا  
 رہی نہ مجنون یہ مرتبہ بابت ہے نہ خود نہ خودی نہ کچھ باقی نہ رہا نہ ذکر نہ بد کو رہا

دلدار طلب مکن کہ دلدار نہ سازد	بے یار و نہری کہ بہان یار نہ سازد
دامن درکش خوش نشین یک نفی	انکار کہ در زمانہ دیا ر نہ سازد
سر برہنہ نیمہ دارم کلاہ چادر ترک	ترک دنیا ترک عقیقہ ترک مولیٰ ترک ترک

ایک وزیر ارشاد ہوا کہ عشق حقیقی ہو یا مجازی آثار و اطوار عشق بہر صورت یکساں  
 ظہور کرتے ہیں شاہ منصور کو بھی غلبہ عشق تھا اور مجنون کو بھی لیکن ان کو تو مرتبہ لانا حق  
 میں عشق کے زور شور نے مار رکھا مگر مجنون انا لیلیٰ سے گذر گیا شاہ منصور کی حالت  
 اس شعر کے مطابق تھی

بعد از فنا بھی لے نہ گئی کوئے یارین	کیا بار تھا صبارے مست غبارین
-------------------------------------	------------------------------

اور مجنون صحرا نور و دُخانسان آباد کی کیفیت اس شعر کے موافق تھی  
 آوارگان عشق کا پوچھا جو میں نشان  
 ایک وزیر ارشاد ہوا کہ خواجہ معین الدین چشتی رحمۃ اللہ علیہ  
 بالی خالی

تھا ایک دن اُس کو آپ کی زیارت ہوئی حضرت نے پوچھا کہ تو کیا چاہتا ہے اُس نے جواب دیا کہ در محبت چاہتا ہوں آپ نے فرمایا کہ یہ بات تو خود ہمارے اختیار و حوصلہ سے باہر ہے مجھ کو کیا تعلیم کریں خیر ہم مجھ کو رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہ میں پیش کرتے ہیں وہاں وہاں وہ پیداعرض کو چنانچہ اس نے مجلس شریف آنحضرت میں بار پایا اور اپنی آرزو گذارش کی۔ آنحضرت نے اُس کو حضرت علی مرتضیٰ رضی اللہ عنہ کے حوالہ لیا آپ نے مقدمے ارشاد کیا کہ تو در محبت کیون چاہتا ہے تیرا ظرف اس کے قابل نہیں اس نے بنت عرض کی کہ خیر جو ہو سو ہوا اگرچہ میں قابلیت نہیں رکھتا لیکن یہ آرزو تو آخر میرے دل میں کسی وجہ سے پیدا ہوئی ہے غرض اس کی تمنا کے واسطے حضرت علی نے تعلیم نہ دیا تو اس کا جسم مثل مجذوموں کے جا بجائے شق ہو گیا۔ جناب و قبلہ سید اعظم علیشاہ صاحب باروی نے ان کو دیکھا تھا اکثراً اوقات زخموں پر خاکستر ڈالا کرتے تھے در و محبت کا سوز و گداز بھی غضب ہے آتش دوزخ بھی اس کے سامنے کچھ حقیقت نہیں رکھتی جس کے ظرف و حوصلہ میں یہ استعداد رکھنی گئی وہی اس کا تحمل ہوتا ہے۔ چنانچہ عطار فرماتے ہیں۔

من خواہم دل و جاہ و مطراق	سو خواہم در دواہم اشتیاق
تا نہ باشی مرد صاحب دتو	در صف مردان نباشی مرد تو
قدسیاں را عشق مبت در نیست	در دراز آدمی در خورد نیست
ذره در د خدا در دل ترا	بہتر از ہر دو جہان حاصل ترا
کفر کا فر را دین دیندار را	ذره در دے دل عطا را
ذره در دم وہ اسے دوان من	ز انکہے در دم ہر دو جان من

اِنَّا عَرَضْنَا الْاٰمَانَ عَلٰی السَّمَوٰتِ وَالْاَرْضِ مِنَ الْاَنْبِيَاۡلِ فَاَبَيْنَ اَنْ يَّحْمِلْنَهَا وَاَسْفَقْنَ وَحَمَلَهَا  
 اِنَّا عَرَضْنَا الْاٰمَانَ عَلٰی السَّمَوٰتِ وَالْاَرْضِ مِنَ الْاَنْبِيَاۡلِ فَاَبَيْنَ اَنْ يَّحْمِلْنَهَا وَاَسْفَقْنَ وَحَمَلَهَا  
 ربط چنانچہ بخاریا یہ کہ انھادین گے اس کو اور ڈر گئے اس سے اور انھادین  
 ایک کا ہاتھ وہ ظلم کرنے والا نادان کہتے ہیں کہ وہ امانت عشق و محبت الہی تھی

ایک زارشاہ ہوا کہ ایک بزرگ تھے مدت تک مجاہدہ میں مصروف رہے ایک دن ان کو اہام ہوا کہ اچھا تم مانگو کیا مانگتے ہو ان کی سمجھ میں کچھ نہ آیا کہ کیا طلب کروں عرض کیا کہ آٹھ دن کی مہلت ملے تاکہ میں کسی دانا سے مشورہ کروں و شاہ و مہم فی الکامر چنانچہ وہ ایک بزرگ شیخ کی خدمت میں گئے جو اس زمانے میں مشہور و معروف تھے اور تمام حال بیان کیا انہوں نے جواب دیا کہ میں اس قابل نہیں ہوں ہاں ایک مرد خدا فلان جگہ میں پڑا ہے بھاڑ جھونکا کرتا ہے اس کی خدمت میں جاؤ یقین ہے کہ وہ تمہارے سوال کا جواب دے۔ سائل ان کے پاس گیا اور کیفیت عرض کی فرمایا کہ اچھا کل آؤ تو اس کا جواب دیں گے۔ دوسرے روز جب وعدہ سائل وہاں گیا تو شور و غل کی آواز سنی دریافت کے بعد معلوم ہوا کہ رات کے وقت کسی نے اُن کو قتل کر ڈالا دھڑ ایک سڑاس میں پڑا ہوا ملا اور سر ایک کوڑے پر پایا حاکم تک مقدمہ گیا دبان سے علم ہوا کہ یہ بد معاش تھا پاؤں میں رسی باندھ کر کشان کشان بیرون شہر پھینک دو تاکہ کوئے کتے اُس کی نفش کو کھا جائیں یہ سائل اس تماشے کو دیکھ کر نہایت حیران ہوا کہ اس بزرگ کے ساتھ یہ کیا معاملہ ہو رہا ہے اور مجھ سے جھوٹا وعدہ کیوں کیا آخر سوچا کہ مردوں کا وعدہ خلاف نہیں ہوتا۔ اس سرے تن سے جا کر سوال کیا کہ آج کا وعدہ تھا اب جواب عنایت ہوا۔ اَلْکَرِیْمُ اِذَا وَعَدَ وَفَا۔ اس سر میں سے آواز آئی کہ میں صاحب تمہارے سوال کا یہی تو جواب ہے جو تم نے تماشا دیکھا ہمارے اوپر سرکار کی بڑی عنایت اور ہمارے ساتھ نہایت محبت اور بڑا پیار تھا لیکن ساری عمر نہ پیٹ بھر کے کھانا ملا پینے کو کپڑا نصیب ہوا ہمیشہ لنگوٹی باندھی اور بھاڑ جھونکا زندگی کی یہ صورت تھی موت کی کیفیت تم نے خود ہی دیکھ لی کہ کیا عمدہ گت ہوئی نہ گور ملی نہ کفن میسر ہوا سر کہاں دھڑ کہاں عمر بھر کبھی غسل کرنا نصیب نہ ہوا نماز و روزہ سے ہمیشہ محروم رہے آخر غسل میت اور نماز جنازہ بھی ہاتھ نہ آئی باقی رہا ایمان اور عاقبت بخیر اس کا بھی پتہ نہ ملانے کوئی حساب کتاب کا فرستہ آیا نہ کسی نے مردودیت و مقبولیت کی خبر دی اشعار حضرت علیؑ

رَضِيتُ بِمَا قَسَمَ اللَّهُ لِي وَفَوَّضْتُ أَمْرِي إِلَى خَالَتِي

كَذٰلِكَ يَحْسَنُ اللّٰهُ فِیْ مَا بَقِیْ

لَقَدْ احْسَنَ اللّٰهُ فِیْ مَا مَضٰی

الغرض اہل محبت و عشق کے ساتھ تو یہ سلوک ہوتا ہے جو کہ بیان کیا گیا پس اگر تم کو مانگا ہے تو مراتب میں سے کوئی مرتبہ مثل ولایت و غوثیت و قطبیت و غیرہ مانگ لو مرنے میں رہو گے محبت کا نام کبھی بھول کر بھی نہ لینا۔ عشق راہ گز نہ شاید ناتوان مرد کامل باندہ و آن پہلوان بہ پہلوان باید درین راہ شگرت پختہ دان را رنگ باید شد ز حوت ۴ یہ سن کر اس بزرگ کی آنکھیں کھلیں اور دل میں کہا کہ بھلا جب دینے والے کو کچھ دینا منلو۔ ہوتا ہے تو کہیں پوچھ پوچھ کے دیا کرتا ہے میں تو کچھ نہیں مانگتا جو اس کو دینا منظور ہوگا۔ یہ دریافت عطا کرے گا۔

ایک وزیر ارشاد ہوا۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام کو وہ طور پر تشریف لے گئے اور جناب باری میں عرض کی کہ ابھی کہ تیرے دوست خاص کا طلبگار ہوں حکم ہوا کہ اسے موسیٰ تجھ سے زیادہ خاص دوست کون ہوگا۔ دوبارہ دوبارہ یہی عرض کیا تو حکم ہوا کہ جاؤ غلام پہاڑ میں ہمارا خاص دوست تم کو ملے گا آپ پہاڑ میں پہنچے ایک شخص نظر آیا تمام بدن جزام سے گل سڑ گیا تھا اور بدبو کے مارے دماغ بھٹا جاتا تھا حضرت موسیٰ کو نفرت ہوئی واپس چلے اس شخص نے پکارا موسیٰ آئیے تو ایسی گر جوشی و محبت سے اور بھاگے ایسی سرد مہری و نفرت سے۔

رام نام سے کشتے بیلے جو پٹ پٹے جام

وارون کچن دیہہ کو کہ جس کچھ ناہن رام

حضرت موسیٰ علیہ السلام نے معلوم کیا کہ وہی شخص ہے ملاقات کی اور پوچھا کہ تم ایسے دوست خدا اور تمہارا یہ حال! کہا کہ حضرت عاشقون کا یہ حال ہوتا ہے اور ہم اسی میں خوش ہیں ع راضی ہم اسی میں جس میں تیری رضا ہے۔ پھر پوچھا کہ آپ کو کچھ طلب بھی ہے کہا کہ دو چیزوں کی آرزو تھی سو ایک تو حاصل ہو گئی یعنی آپ کی ملاقات دوسری یہ ہے کہ ہم کو کہیں سے لاکڑ پانی پلا دو حضرت موسیٰ علیہ السلام پانی کی تلاش میں گئے بعد میں ایک شیر آیا اور اس فقیر کو پھاڑ ڈالا آپ پانی لے کر آئے تو یہ حال دیکھا بہت افسوس کیا اور اس کو دفن کر دیا بعد فراغت کو وہ طور پر پہنچے اور درخواست کی کہ یہ کیا بھید تھا حکم ہوا کہ اس شخص نے

دو خطائیں کیں اول یہ کہ ہمارے عشق کا دم بھرا اور غیر کی طلب کی دوسرے یہ کہ ہمارے پاس کیا سرو پانی نہ تھا جو تم سے مانگا اگر ہم سے کہتا تو اسی دم دریا بہا دیتے دَمَا يُؤْمِنُ أَكْثَرُهُمْ بِاللّٰهِ اَلَا وَهُمْ مُّشْرِكُوْنَ اور نہیں یقین لائے بہت لوگ اللہ پر گرا ساتھ شریک بھی کرتے ہیں

تار مہرست عادت خویش	مردود و منافقہ نہ درویش
غیر را گرد دلت جائے بود	عشق نبود ہر زہ سوداے بود

ایک وزیر شاد ہوا کہ حضرت غوث الاعظم رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا ہے کہ جب موجد تمام توحید میں پہنچتا ہے تو وہاں نہ موجد رہتا ہے۔ توحید نہ واحد نہ بسیار نہ خودی نہ خدا نہ عابد نہ معبود نہ مستی نہ نیستی نہ ذات نہ صفات نہ جبریل نہ نسران نہ ولی نہ ولایت نہ صفت نہ موصوف نہ اسم نہ مسمی نہ اول نہ آخر نہ ظاہر نہ باطن نہ بہشت نہ دوزخ نہ روشنی نہ تاریکی نہ نفی نہ اثبات نہ آسمان نہ زمین نہ منزل نہ مقام نہ طلبہ طالب نہ مطلوب نہ عشق نہ عاشق نہ معشوق نہ آدم نہ ابلیس نہ کفر نہ اسلام نہ کافر نہ مسلمان نہ مومن نہ ایمان نہ طلال نہ حرام نہ وجود نہ عدم التَّوْحِيدُ تَوَكُّ التَّوْحِيدِ فِي التَّوْحِيدِ اس کے بعد ارشاد ہوا کہ یہ کلام حضرت کا درست ہے مگر اس مقام میں حضرت ٹھیرے ہیں چنانچہ نقل ہے کہ ایک بار حضرت غوث الاعظم پر ایک نور عظیم متجلی ہوا۔ اس میں سے ندا آئی کہ اے عبدالقادر ہم نے تجھے کوما ز معاف کی چونکہ صاحب فضل و کمال تھے سمجھ گئے کہ شیطان کا فریب سے فرار لاچار ہو گئے تھے وہ نور عائب ہو گیا اور شیطان نے غم جو کر کہا کہ تم خوب بچے رہے میں بے بڑے بڑے کو غارت کر دیا ہے اگر حضرت اس وقت شان جلال و جمال میں تینہ نہ فرماتے اور اس کا کہنا مان لیتے تو موجد ہو جاتے لیکن ٹھے ہوشیار تھے بچ گئے تیرے کو ہاتھ سے جسے دیا علم راہ نما ہوا۔

ایک وزیر شاد ہوا کہ ایک مولوی صاحب طالب علموں کو حدیث کا درس دے رہے تھے اس وقت یہ حدیث پڑھی گئی عَنْ بَابِ قَالَ خُوْجِنَاعِيْ وَسُوْلُ سَلَّمَ صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّمُ سَعْدُ ابْنِ عَادِیْنِ تَتٰی فَمَا صَلَّی عَلَیْہِ سُوْلُ اللّٰہِ صَلَّحْ وَوَضَعَ فِی قَبْرِہٖ وَسُوْلٰی عَلَیْہِ سَلَّمَ رَسُوْلُ اللّٰہِ صَلَّحْ قَسَمْنَا لَہٗوِیْلًا ثُمَّ کَبَّرْنَا فَعَلَّی نَافِیْلًا یَا رَسُوْلَ اللّٰہِ سَبَّحْتَ ثُمَّ کَبَّرْتَ

قَالَ لَقَدْ بَصَّيْتُ عَلَى هَذَا الْعَبْدِ الصَّالِحِ قَبْرَهُ وَحَتَّى قَرَجَهُ اللَّهُ عَنْهُ رَأَاهُ أَحْمَدُ وَعَنِ  
 ابْنِ عَرَبٍ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هَذَا الَّذِي تَحْرُكُ لَهُ الْعَرْشُ وَفُتِحَتْ لَهُ أَبْوَابُ السَّمَاءِ  
 وَشَهِدَهُ سَبْعُونَ أَلْفًا مِنَ الْمَلَائِكَةِ لَقَدْ عَمَّ ضَمَّتُهُ ثُمَّ فَتَرَجَ عَنْهُ سَ وَاهُ  
 الْمَيْسَرِيُّ أَنْتَهَى - یعنی فرمایا ہے جابر رضی اللہ عنہ نے کہ نکلے ہم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ  
 طرف سعد بن معاذ انصاری کہ جب کہ فوت ہوے پس پڑھی آپ نے اُن پر نماز جنازہ  
 اور رکھا قبر میں اور دفن کیا تو آپ نے تسبیح پڑھی یعنی شَبَّحَانَ اللہَ وَلِالحَمْدُ لِلہِ وَلَا إِلَہَ  
 إِلَّا اللہُ وَاللہُ أَكْبَرُ پس ہم نے بھی تسبیح کہی دراز پھر آپ نے تحمیر کہی یعنی اللہُ أَكْبَرُ اللہُ  
 أَكْبَرُ لَا إِلَہَ إِلَّا اللہُ وَاللہُ أَكْبَرُ اللہُ أَكْبَرُ وَلِلہِ الْحَمْدُ پس ہم نے بھی تکبیر کہی  
 پس بعض صحابیوں نے عرض کیا کہ یا رسول اللہ کیوں آپ نے اول تسبیح کہی اور بعد میں تکبیر  
 کہ تحقیق تنگ ہوئی تھی اس بندہ صالح پر قبر اس کی حتیٰ کہ کشادہ کیا اللہ نے قبر اس  
 کی کو روایت کیا ہے اس حدیث کو احمد نے اور حضرت ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما فرماتے  
 ہیں کہ فرمایا رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ یہ سعد بن معاذ ایسا شخص تھا کہ جنس میں آیا عرش کھل گئے  
 دروازے آسمانوں کے اور سترہزار فرشتے واسطے نماز جنازہ کے حاضر ہوئے تحقیق دبا لیا  
 قبر نے جو حق دبانے کا تھا پھر فراخ ہوئی روایت کیا ہے اس حدیث کو نسائی نے اس  
 حدیث شریف کو بیان فرمایا کہ مولوی صاحب رونے لگے کہ بڑے خوف کا مقام ہے جس میں خدا  
 کے صحابی کا یہ حال ہو تو عوام امت کا کیا ٹھکانا ہے میں نے عرض کیا کہ جناب مولوی صاحب  
 یہ تو رونے کا محل نہیں بلکہ بڑی خوشی کا مقام ہے۔ اس خبر بابت اثر سے ارباب فہم کو  
 نہایت عمدہ نصیحت حاصل ہوتی ہے یہ جائے غور ہے کہ حضرت سعد ابن معاذ انصاری  
 ایسے ذی رتبہ اور بزرگ صحابی کہ اُن کے جنازہ کی نماز رسول خدا نے پڑھی ان  
 کے لئے عرش کو جنس ہوئی آسمانوں کے دروازے کشادہ ہو گئے۔ سترہزار فرشتوں  
 نے نماز جنازہ پڑھی پھر کیا سب تھا کہ اُن کی قبر تنگ ہو گئی تھا ہر ہے کہ اُن کو حضرت  
 رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم کی شفقت و عنایت پر نماز تھا اپنی مغفرت و نجات کا ذریعہ رسول خدا کو  
 سمجھتے تھے اور جانتے تھے کہ ہمارے ہادی و شفیع تاجہ دفن ہمارے ساتھ ہیں پس یہی خیال

ان کا کہ خالصاً تحیہ و تہنیت الہی پر نہ تھا بلکہ رسول مقبول کی عنایت کا سہارا بھی لگا ہوا تھا۔  
تنگی قبر کا باعث ہوا غیرت کبریائی اور عظمت الہی نے ان کو دکھا دیا کہ تم نے ہماری  
ذات پر اعتماد نہ کیا اب ایسا بڑا احاطاتی تمہاری قبر پر کھڑا ہے۔ دیکھیں تو وہ کیا مدد کر سکتا  
ہے اور کیونکر بچا سکتا ہے۔ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ اِلَّا بِإِذْنِهِ رُسُلٌ خَدَّاهُ فِي رَاحَةِ  
خَدِّ ابْتَنَىٰ خُدَّاهُ پُرستی سکھائی تو حیدر بانی کا نعرہ بلند کیا خدا پر توکل کرو ذات حق پر بغیر دروس  
رکھنا اور اس ذات کو فاعل مطلق اور لا شریک سمجھنا تعلیم فرمایا پس جو کوئی خلافت ان  
ہدایات کے غیر خدا پر نظر رکھے خواہ نبی پر خواہ ولی پر بے شک وہ تخت عذاب و سزاوار  
عقاب ہے اور جس قدر اس کے دل میں تعلق ما سوا اللہ ہے اسی قدر تنگی قبر کا باعث  
ہے جبکہ خداوند ذوالجلال نے اپنی قدرت کا کلمہ اور رحمہ تعالیٰ نے ایمان کو پسیدہ  
کیا جان دی جسم دیا بالا پرورش کیا زن و فرزند مار، دماغ کا اکو، بنادیا اور  
سب کاموں میں کوئی نبی یا ولی خدا کے ساتھ شریک نہ تھا سفارشی نہ تھا کسی کی نیابت  
ومروت سے اللہ تعالیٰ نے یہ عنایتیں نہیں کیں یحییٰ بن مریمؑ کی بات ہے کہ اگر کسی ذات  
کو چھوڑ کر جنات و منفرد اور معاملہ آخرت کے لئے کسی دوسرے کی حاجت مانے اور  
سفارش پر آدمی نظر ڈالے اور کوئی وسیلہ اور واسطہ تلاش کرے مثلاً اَلَّذِي يُشْرِكُ  
اَتَخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ اَوْلِيَاءَ كَمَا كَانَ الْفَالَسُ يَقُولُ اَتَأْتُونَ الْمُلُوكَ بِالْبَيْنَاتِ وَهُمْ لَا  
يَكُنُّ لَهُمْ عَلَيْهِمْ حُكْمٌ فَكَفَىٰ

من نخواهم رجمت جز جسم شاه  
غیر شه را بهر آن که کرده ام  
من نخواهم آردن برین بیگس  
گر ترا کشید زنده مشوق مست  
حقا که با عقوبت روزخ برآرد  
من نخواهم غیر آن شه را پسند  
که بوسه شاد و لا که ده ام  
روح من در شام بیاید بار و بار  
چو که از غیره گویا ری بد  
زمن بیاید در بهار و بهار  
زمن بیاید در بهار و بهار

ایک روز نرشارو ہوا کہ حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے حجۃ الوداع کی اور یہ خبر  
میری آگئی اذکار میرے روبرو پیش ہوا کہ اگر نہ کہہ دوں گا کہ ہر سال حجۃ الوداع کی اور اس عمر



نہو گاتین بار درخواست کی اور یہی جواب ملا آخر حکم ہوا کہ اچھا اُس زمانہ میں رسول علیہ السلام  
 کی یہ عادت تھی کہ جب کسی لڑائی پر جاتے تو دو صحابیوں کے درمیان بنائے اخوت فرماتے تھے  
 دینی بھائی بناتے ایک صحابی کو لڑائی میں اپنے ہمراہ لے جاتے اور دوسرے صحابی کو گھر میں  
 چھوڑ جاتے تاکہ وہ اپنے اور اپنے دینی بھائی کے گھر کی خبر گیری کرتا رہے۔ غزوہ تبوک  
 میں درمیان ثعلبہ انصاری اور سعید بن عبد الرحمن کے بھائی چارہ ہوا سعید بن عبد الرحمن  
 تو لڑائی میں گیا اور ثعلبہ کو گھر میں چھوڑا ایک روز ثعلبہ نے اپنے بھائی کی بیوی کی  
 آواز خوش الحانی سنی تو عاشق ہو گیا دوسرے روز بے تحاشا بارادہ فاسد  
 اپنے بھائی کے گھر میں چلا گیا۔ اس پاک دامن بیوی نے کہا کہ اے ثعلبہ تجھ کو کیا  
 ہوا خدا اور رسول سے شرم نہیں کرتا کہ اپنے بھائی کے گھر میں جو رسول خدا صلی  
 اللہ علیہ وسلم کے ساتھ لڑائی میں ہے فساد ارادے سے آیا خدا اور رسول کو  
 کیا جواب دے گا۔ اتنی بات کے سنتے ہی خوف خدا اس کے دل پر غالب ہوا  
 اور نعرہ مار کر باہر و زاری جنگل کی راہ لی یہاں تک کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم  
 واپس تشریف لائے۔ اہل عرب کا یہ دستور تھا کہ جب قافلہ تجارت یا لشکر فتح پس  
 واپس آتا تو دوست و یگانے اپنے دوست و یگانوں کے استقبال کے لئے جاتے اور  
 اس قافلہ یا لشکر کو بغزت و اکرام خوشی کے نعرہ مارتے ہوئے لاتے۔ سب آدمیوں نے  
 اپنے یگانوں کا استقبال کیا ان کی ملاقات سے مسرور ہوئے لیکن سعید بن عبد الرحمن  
 اپنے دینی بھائی ثعلبہ انصاری کا منتظر رہا اور بہت افسوس کیا کہ خدا خیر رکھ بھائی  
 ثعلبہ کیون نہیں آیا آخر گھر پہنچے اور بیوی سے ثعلبہ کی خبر پوچھی اس نیک بخت نے  
 تمام قصہ بیان کیا حال سن کر ان کو نہایت رنج و قلق ہوا کہ ہائے میرے بھائی  
 کو کیا ہو گیا انقصہ اس کی جستجو میں جنگل کی راہ لی ڈھونڈتے ڈھونڈتے دیکھا  
 کیا ہے کہ ایک صحرا میں نعرے مارتا اور روتا پھرتا ہے۔ سعید نے کہا بھائی ثعلبہ  
 تجھ کو کیا ہوا چل رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں وہاں تیری  
 نقصیر معاف ہو جائے گی۔ ثعلبہ نے کہا کہ اچھا میرے ہاتھ باندھ دو گزند میں

رستی ڈال کر چلے چل۔ اسی حیثیت سے سعید ان کو مدینہ منورہ میں لایا اول حضرت ابو بکرؓ کے گھر گیا پھر حضرت عمرؓ کے گھر پھر حضرت عثمانؓ کے گھر پھر حضرت علیؓ کے گھر گیا اور کہا کہ کوئی میری نجات کی صورت بھی ہے؟ چاروں صحابہ کرام رضی اللہ عنہم نے منہ مایا کہ تم نے گناہ عظیم کیا ہے ہمارے سامنے سے چلے جاؤ ایسا نہ ہو کہ تمہارے سبب سے ہم کسی آفت میں گرفتار ہو جائیں آخر رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں بحالت زاری پہنچے اور اپنا حال پر طلال اور کیفیت ناگفتنی گدازش کر کے طالب شفاعت و مغفرت ہوئے۔ رسول علیہ السلام نے فرمایا کہ تیرے لئے کوئی صورت بخشش کی نہیں یہاں سے کل جا ایسا نہ ہو کہ ہمارے شہر پر غضب الہی نازل ہو۔ بے ادب تنہا نہ خود را دشت بلکہ آتش در ہمہ آفاق زد۔ آخر الامر تمام وسائل سے مایوس ہو کر پھر جنگل کی راہ لی اور جناب الہی میں نعرہ مار کر فریاد کرنے لگے کہ الہی تیرے محبوب پر بھروسہ تھا انہوں نے شہر سے باہر نکال دیا۔ اب تیرا در چھوڑ کر کہاں جاؤں؟ راندہ عالم و سوئے توئے آیم باز۔ میخرد کاغذ باطل شدہ را کاغذ سازد۔ جب کہ ان کا درد دلی حد سے زیادہ بڑھا۔ اور سب طرف سے تعلق تو نا بجز خدا کے کسی کا بھروسہ باقی نہ رہا بدل سوختہ کو بھوئی حاصل ہوئی تو دریائے رحمت کا ملہ نے جوش مارا اور ایک نذا عالم غیب سے اس کے گوش جان میں وارد ہوئی کہ اے بندہ عاصی میری رحمت سے نا امید نہ ہو میں مالک ہوں جو چاہتا ہوں سو کرتا ہوں لیکن تو نے یہ بڑی بے وقوفی کی جو اپنے گناہ پر ایسے اولوالعزم رسولؐ کو گواہ کر سیا تو واقف تھا یا ہم دوسرے کو کیوں مطلع کیا ہمارے سوا غفور الرحیم کون ہے۔

باز آ باز آ ہر آن چہ بتی باز آ	گر کا فرو گہر و بت پرستی باز آ
این در گہہ مادر گہہ نومیدی نیست	مدا بار اگر تو بہ شکستی باز آ

یہاں رسول صلی اللہ علیہ وسلم پر یہ آیت استغفار نازل ہوئی۔ وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا الذَّنْبَ عَنْهُمْ وَمَنْ يَغْفِرِ اللَّهُ الذَّنْبَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَهُمْ يُصِرُّونَ عَلَى مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ إِنَّكَ جَزَاءُ هُمْ مَغْفِرَةً لِمَنْ رَزَقْنَاهُمْ وَجَنَّتْ

تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ اور لوگ جب کڑھیں کچھ کھلا گناہ  
یا برا کریں اپنے حق میں تو یاد کریں اللہ کو اور بخشش مانگیں اپنے گناہوں کی اور کون ہے  
گناہ بخشا سوائے اللہ تعالیٰ کے اور اڑندہ میں اپنے کئے پر جانتے۔ ان کی جزا بخشش ان  
کے رب کی اور بلغ جن کے نیچے بہتی ہیں نہیں رہ پڑے ان میں اور خوب مزدوری ہے کام  
کرنے والوں کی یعنی ہم نے اس کا گناہ معاف کیا بلاؤ اس کو اور یہ خوشخبری سنا دو۔ اس  
آیت کے نازل ہوتے ہی رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت علی اور حضرت سلمان فارسی  
کو بھیجا کہ ثعلبہ فلان درخت کے تلے رات کے وقت فریاد کیا کرتا ہے وہاں سے ڈھونڈ  
لاؤ۔ دونوں صاحب ان کی تلاش کو چلے اور عشا کے وقت اس درخت کے تلے فریاد کرتے پایا  
دونوں صاحبوں نے باؤ از بلند فرمایا کہ مبارک مبارک تمہاری خطا معاف ہو گئی چلو رسول خدا  
صلی اللہ علیہ وسلم نے تم کو بلایا ہے اور تمہارے لئے اللہ تعالیٰ نے اپنے فضل و کرم سے آیت مغفرت  
نازل فرمائی ہے یہ سنکر ہمراہ ہوئے مسجد نبوی میں آئے اس وقت نماز عشا ہو رہی تھی اور  
سورہ تکوین شروع۔ تینوں صاحب شامل ہوئے پہلی آیت میں ثعلبہ نے نعرہ مارا کہ تمام جماعت  
پر ایک اثر ظاہر ہوا دوسری آیت میں ہیوش اور تیسری آیت سنکر جان بحق ہوئے ان کے جنازہ  
کے ساتھ فرشتوں کی یہ کثرت تھی کہ آنحضرتؐ بخون کے بل چلتے تھے ثعلبہ کے ایک بیٹی تھی  
وہ رورور کر کہنے لگی اب میں باپ کس کو کہوں گی آپ نے فرمایا کہ میں تیرا باپ ہوں اور فاطمہؑ  
تیری بہن ہے تو کچھ غم نہ کر غرض بڑے وقت میں خدا کے سوا کوئی ساعی نہیں پھر کیوں ہم  
غیر اللہ کی طرف متوجہ ہوں اور وسیلہ و واسطہ ڈھونڈیں۔

ایک گزارشاد ہوا کہ حضرت سلیمان علیہ السلام ایک شہر میں پہنچے دیکھا کہ ایک بڑھا ذیف  
لکڑیوں کا گٹھا سر رکھے چلا آتا ہے اس حال پر رحم آیا نام دریافت فرمایا کہ سلیمان۔  
حضرت کو خیال آیا کہ سبحان اللہ ایک میں سلیمان ہوں کہ تمام ملک زیر نگیں ہے اور ایک سلیمان ہے  
کہ پیری میں ایسی سخت مصیبت پھیلتا ہے۔ فوراً اپنے تاج میں سے ایک لعل اس کو حوالے کیا  
اور کہا کہ لے لے تجھے لکڑی تیری اولاد کو بھی کفایت کرے گی مناسب ہے کہ آئندہ اس محنت کو چھوڑ دے  
اور آرام سے بسر کر بڑھے نے لکڑیوں کا بار سر سے پھینک دیا اور لکڑیوں کو لے کر شاؤنم گھر کو چلا بار بار

دیکھتا اور حیران ہوتا کہ اللہ تعالیٰ نے کیا قدر و قیمت اس شکر گزار کو عطا کی ہے یکایک ایک چیل نے اس کو گوشت سمجھا کر چھپا ارا اور صاف لے اڑی بڈھایا چارہ ہاتھ ملتا رہ گیا اب یہ فکر پڑی کہ آج زن و فرزند کو کیا کیا لڑاں؟ چلو پر اپنے گھٹے کو سگواؤ اور بیچ کسوچ کے پیٹ پالو وہاں جا کر دیکھا تو گھٹا بھی کوئی نہ لگا اسے کیا تانا بچا رشرم کے ارے رات بختل ہی میں کافی طصیح دم پھر کڑیاں چنے لگا۔ اتنے میں حضرت سلیمان کی سواری آئی سوچے کہ جیسے بڈھا اب بھی اپنی معمولی شقت میں مصروف ہے۔ دریافت کیا تو اس نے قصہ سنایا حضرت کو پھر رحم آیا اور دوسرا لعل عنایت کیا آج بڈھے نے نہایت احتیاط سے مٹھی بند کر گھر کی راہ لی رستہ میں ایک ندی تھی جب منجھد میں پہنچا تو پاؤں اکھڑ گئے دو چار ایسی ڈبکیاں کھائیں کہ رڑو بچے بچا اور لعل ہاتھ سے نکل گیا پھر حسرت و انوس کے ساتھ واپس گئے اور لکڑیاں اپنے لئے لگا حضرت سلیمان کے لشکر کا کوچ ہوا تو پھر دیکھا وہی بد قسمت بڈھا اکثر یوں کباب تہارہ اندھے چلا رہا ہے پھر طلب فرمایا اور حال پوچھا اس نے کہیں نہ سنا تھا کہ رڑو کی اور کہا کہ آج تیرا دن ہے خدا جیسے بڑے فرزند پر کیا گزری ہو؟ حضرت آدم پر بھی جم آیا اور نبی لعل چونہ ایت ہی گراں ہوا تھا اس کو اب اس کی زنا خوئی کے لئے لکڑیاں لگانا پڑی رہا تھا کہ ایک ہوار نمودار ہوا اس پر لڑائی ہوئی۔ لکڑیاں لکڑیاں آ رہی تھیں وہاں کو قریب آیا اور بگڑ دی آپر۔ یہ جاوہ جا جھٹلے نفردا اسے غائب ہو گیا بڈھا روتا پیٹتا حضرت سلیمان کے پاس حاضر ہوا اور کہا کہ اے پیغمبر خدا! یہ ذبیہ میری راہ کھوئی کی خدا نے جو کچھ میرے نصیب میں لکھا تھا میں اسی پر راضی تھا۔ یہ سنا چاہا کہ مجھے فقر سے نجات ہو سو یہ بات خدا کو منظور نہ تھی آپ کے پاس سے میں اب رتوں رت الیہ اس کے عوض میں مجھے اور میرے بال بچوں کو، دن و رات کشتی کر رہی ہوں، نے رالہ نہ لیا کہ جب یہ اسی طبع غرض بڈھا بدستور لکڑیاں لاتا اور کہنے کو یا زلفنا حضرت سلیمان کی انگشتی گم ہو گئی۔ ماہی گیر کے گھر جا کر رہے جب دوبارہ تخت سلطنت لگا اور لشکر کا گزر اس لکڑیاں کے کی بتی بہن ہوا تو آدمی پھر جا اس کو طلب فرمایا اس نے جواب دیا کہ اب تو بغیر سوار

کے ایک قدم بھی نہیں چل سکتا حضرت کو تعجب ہوا سواری بھیج کر بلوایا اور حال دریافت کیا اس نے عرض کیا کہ جب آپ کے دیئے ہوئے سِل گم ہو گئے اور سیری آس ٹوٹ گئی تو میں نے بے اختیار خداوند کریم کی جناب میں گریہ و زاری شروع کی کہ خدا یا تیرے نبی نے بہت کوشش کی مگر تو نے نہ چاہا تو کچھ بھی فائدہ نہ ہوا اب سوائے تیرے کسی کا آسرا نہیں تو ہی اپنے خزانہ غیب سے وہ کھوئے ہوئے سِل عنایت کر اتفاقاً ایک دن حسب عادت لکڑیاں توڑنے کو درخت پر چڑھا وہاں چل کا گھونسلہ تھا دیکھا تو وہی تینوں سِل رکھے ہیں ان کو پا کر اب میں امیر کبیر بن گیا۔ جب تک سلیمان علیہ السلام پر بھروسہ تھا تو محروم رہا جب خدا کی طرف خلوص دل سے متوجہ ہوا تو مال مال ہو گیا۔

ایک وزیر شاد ہوا کہ حضرت امام حسن رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے جبکہ آپ کی عمر بارہ برس کی تھی حضرت علی رضی اللہ عنہ سے سوال کیا کہ آپ کے دل میں کس کی محبت ہے فرمایا کہ تمہاری پھر پوچھا کہ بھائی حسین کی فرمایا کہ اُن کی بھی پھر پوچھا کہ امان جان کی فرمایا کہ بان انکی بی پھر پوچھا کہ نانا جان کی فرمایا کہ بان ان کی بھی پھر پوچھا کہ اللہ میاں کی فرمایا کہ بان ان کی جی تب حضرت امام حسنؑ بولے کہ اباجان آپ کا دل ہے یا کوئی مسافر خانہ ہے دل میں تو صرف ایک کی محبت رہ سکتی ہے نہ ہزاروں کی حضرت علیؑ نے ان کو چھاتی سے لگایا اور فرمایا کہ بنیام سچ کہنے ہو محبت تو ایک ہی کی رہے گی سبحان اللہ جب مجھ میں یہ سمجھ تھی تو بڑے ہو کر کیا کیفیت ہوئی ہوگی سچ ہے سے بچے بڑا اگر شبینہ بود آب دریاں تاب سینہ بود نبی حضرت علی رضی اللہ عنہ کو جو حضرت امام حسن کو جو تعلیم سنرائی ہے ہم کو نہایت ہی پسند ہے۔ و ہوا ہذا یاد کدی فکر کفینک فیکینک دلتوک ودوائک فیک لیس شئی بخارجنا منک انت ام الکتاب یا وکدنی انت جثم صغیر وفیک عالم اکبر۔

ترجمہ اے میرے فرزند تیرا فکر تجھ میں تیرے لئے کافی ہے تیرا درد اور تیری دوا تجھ میں ہے کوئی تجھ سے باہر نہیں تو ام الکتاب ہے اے میرے فرزند تو ایک چھوٹا جسم ہے اور تیرے اندر ایک بڑا جہان ہے۔

ہر دو عالم خود توئی نگر دے

تو بمعنی جانِ جملہ عالمے

<p>خود ز خود آیات خود را با زیاب عارف اشیا گسای خود توئی هم توئی و باز جو از خود نشان گر گشت خویش تن ره یافته</p>	<p>در حقیقت خود توئی ام کتاب صورت نقش الہی خود توئی آنچه مطلوب جهان شد در جهان هم ملک ہم نہ فلک شناختی</p>
<p>ایک و زار شاد ہوا کہ اَلْاِیْمَانُ بَيْنَ الْخَوْفِ وَالْجَوَابِ اس کے معنی یہ ہیں کہ ایمان ایک تیسری چیز ہے درمیان خوف اور رجاء کہینے : تو خوف ایمان ہے نہ رجاء لہذا ان کا وسط ایمان ہے اور قلندر صاحب فرماتے ہیں : آب رحمت حیثیت گویا کائنات ہمدرد عارف کیست بے باک از ہمدرد اور یہ مرتبہ اولیاء اللہ کا ہے مکافا ل اللہ تعالیٰ اَلان اُولِیَاءُ اللہ لَا خَوْفٌ عَلَیْہُمْ وَلَا هُمْ یُخْزَوْنَ یعنی سن رکھ اے محمد صلی اللہ علیہ وسلم تحقیق اولیاء اللہ نہ خوف ہے ان پر اور نہ وہ غم کھاویں اور حضرت مس تہر نے رسالہ مرغوب القلوب میں منسرایا ہے :</p>	
<p>شراب معرفت را کے تو نوشی برون آرم ز دریا در کنون از ان رہ دور بودن ہم نفر است</p>	<p>لباس زہد تقویٰ تانہ پوشی سخن در معرفت چن رفت اکنون میان کفر و ایمان راہ فقر است</p>
<p>نشاہد خوف غالب نے رجاء را ایک و زار گفتگوے توحید شروع ہوئی : دیرانے معرفت پر خر و خش اور بحر حقیقت کا جو تھا ارشاد ہوا کہ میان بیچ پوچھو تو تو سید بھی شرک ہے ایک یا اسد تو محمد و دو معدود ہے اور وہ ذات بے نہایت و بے غایت عدد حصر اور عدد و شمار سے پاک و منزہ ہے پس ایک کہنا بھی درست نہیں اور اگر یہ کہو کہ قُلْ هُوَ اللہُ اَحَدٌ کیونکہ کیا اس کا حال یہ ہے کہ کہنے اور کلام کرنے کے واسطے اَحَدٌ سے بہتر کوئی لفظ نہیں ہے اگر سب کو چھوڑ چھا کر آدمی ایک کے سر ہو رہے تو بھان اللہ اور اگر ایک سے بھی پاک و نہایت ہو جائے تو پھر کیا ہی کہنے ہیں دنیا خیمہ ہم کو ایک نقل یاد آئی ہے : تاثرہ فقیر شنیاسی جس نے پانچ برس کروٹے تھے سجد ان کے ایک عرصہ یہ بھر بھو جن بھی تھی جب اپنا سسرال میں</p>	

آئی تو وہ ان کوٹنے کا اتفاق پڑا ہاتھوں میں تھیں چوڑیاں ان کی جھنکار سے بہت شرم  
 آئی کہ سسرال کے مرد سنیہ ہیں بہہ سوچکر ایک ایک چوڑی توڑ دی پھر بھی آواز قائم رہی  
 ایک ایک اور توڑی آخر کار سب کو توڑ پھوڑ کر صرف ایک ایک چوڑی دونوں ہاتھوں میں  
 رہنے دی اس وقت آواز بالکل بند ہو گئی۔ فقیر شناسی نے اس کیفیت سے توحید کی تعلیم  
 پائی اور اس عورت کو اپنا گروانا لیا لیکن ہمارے نزدیک تو اگر یہ ایک بھی توڑ دی جائے  
 تو بالکل بھڑایا کہ ہے التَّوْحِيدُ تَرَكِ التَّوْحِيدُ فِي التَّوْحِيدِ ۵

نیم تن میں حریہ مستی بس توئی چون یکے نبود کجا باشد دونی  
 ایک وزیر ارشاد ہوا کہ فرعون نے ایک عزیز چیز کم ہو گئی تھی اپنے ہزار علماموں کو حکم دیا  
 کہ تم میں سے جو کوئی ڈھونڈ لائے گا ہزار دینار انعام اور خلعت پائے گا اور آزاد بھی کیا جا  
 وے گا۔ سب نے کوشش کی بڑی جستجو کے بعد وہ چیز ایک غلام کو ملی سب غلام فرعون کے  
 کے سامنے حاضر ہوئے جس نے وہ چیز پائی تھی نہایت شاد و خندان تھا باقی مایوسی کی حالت  
 میں کھڑے تھے فرعون نے پوچھا کہ یہ کون سا بول اور اس پر وہ کیوں ہیں انہوں نے جو وزیر تھا  
 کہا کہ جنوریہ وہ لوگ ہیں کہ طلبہ شیعہ میں تو برابر تھے مگر یافت میں ناکام رہے بادشاہ نے  
 کہا اپنے انہی کو اس نام دے کر تیار کر دو۔ وہ نام جس نے چیز پائی تھی بولا کہ حضور مجید میں اور ان  
 میں فرق کیا رہا فرعون نے جواب دیا کہ ہمارے نزدیک تو کچھ فرق نہیں عالمی میں سب تمہارے  
 ہم رتبہ طلب ہیں برابر چیز چونکہ ایک تھی اس نے ایک ہی کو ملی ہوا ہے یہ فرق ہی اٹھائے  
 دیتے ہیں یہ کہنا اس چیز کو زمین پر دے مارا اور چور چور کر دیا کہ لو میں اسے تم سب برابر ملے  
 نہ کچھ اس کے کھوکھے جانے سے ہمارا اتنا ان تھا نہ پانے سے کچھ دائرہ ہوا۔

عجب دربار سے ان کا اسے طور میں سدا منبر منبر ان سے یہ چیز پائی گئی ان کے منبر پہلے  
 ایک وزیر ارشاد ہوا کہ سلطان غمو کے پاس ایک جہانگیر تھا ایک کین دولت کو حکم دیا  
 کہ اس کو توڑ دو سب نے عذر کیا کہ حضور نایاب چیز کو توڑنا مناسب نہیں انرا باز کو اشارہ کیا  
 اس نے بے اس چور کر دیا اہل دربار نے اس کو ملامت کی کہ وہ ایسی چیز تھی جس نے ضائع کر دی  
 گفت خزان برون این شہ مرا بر تراز ما ہے بود تا مسہ مرا





نے بہت واویلگی مگر کسی نے نہ سنی تب حاکم کے لئے بددعا کی وہ مر گیا دوسرا حاکم آیا تو اس کے سامنے اپنا رونا رویا اس نے بھی کچھ نہ سنا جو حکم ہو چکا تھا وہی بجالا اس کے واسطے بھی تیر دعا لگایا وہ بھی مر گیا تیسرا حاکم آیا وہ بھی اسی طرح بددعا سے فقیر کا شکار ہوا جب چوتھے حاکم کو کرسی حکومت ملی تو اس نے فہم و فراست سے معلوم کیا کہ جو حاکم آتا ہے وہ مرجاتا ہے کچھ اس کا سبب پوچھا تو کسی نے تمام حال فقیر کا سنا دیا نئے حاکم نے فقیر کو بلایا اور کہا کہ سنو مجھے جو کچھ ہونا تھا وہ تو ہو چکا میں اس حکم ضبطی کو منسوخ نہیں کر سکتا لیکن تم صبر کرو میں بچا دے دوں گا تمہاری ہوں کہ اتنے عرصہ میں تہمت لئے معافی زمین کی سند نکا دوں گا اس وعدہ سے فقیر کو تسلی ہوئی حاکم نے حسب وعدہ مخانیب سرکار سند بنام فقیر نکائی اور بجا کر اس کے حوالہ کی اور کہا اپنی زمین کی سند لیجئے لیکن محکوم اس بات کا جواب دیجئے کہ تین خون جو بارہ بیگہ زمین کے واسطے اپنے لئے یہ کس کے سر ہوتے گو عدالت ظاہری اس کا مواخذہ کرے لیکن خدا نے غیب دان کے سامنے تو اس کی باز پرس ضرور ہوگی اور آپ تو فقیر خدا پرست ہیں خدا پر توکل نہ ہو سکا کیا اسی بارہ بیگہ زمین کو اپنا زنا سمجھتے ہو جس کے واسطے مخلوق خدا میں سے تین آدمیوں کو غارت کر دیا اس وقت امتیر کی آنکھیں کھلیں رونے لگا اور بولا کہ صاحب قسم ت بڑی خطا ہوئی کہ ہم نے خدا کو بھول کر اس زمین پر نظر رکھی اور حقیقت تم تو ہمارے مرثیہ رہنا ہی سیکے کہ ہم کو خواب غفلت سے بیدار کر دیا۔

ایک وزیر شاہ و ہوا کہ دنیا بھی شیخ علی کا گھر ہے جب بوجھ سرے پھینک دیا پھر کچھ بھی نہیں شیخ علی سے ایک شخص نے کہا کہ تیل کا ٹنکا میرے گھر پہنچا دے تو میں تجھ کو ایک ٹنہ دوں گا اس نے کہا کہ بہت اچھا مگر سر پر رکھیا اور چلا رستہ میں خیال آیا کہ اس ٹنکے کی مرغی لوں گا وہ اندھے بچے دے گی ان کو بیکرا ایک عمدہ نسل کی بکری خریدوں گا جو ایک بکری میں دو دو تین تین بچے دیگی چند روز میں بکریوں کا ایک روڈ میرے پاس ہو جائے گا اس وقت بکریاں بیکرا ایک گائے نہایت اچھی خریدوں گا جو بہت سادہ و دوسہ رنگی اور سہ سال بیائے گی کچھ عرصہ میں گائے بکریوں کی میرے گھر میں افزا ہو جائے گی اور تین ایک امیر اور خوشحال آدمی بن جائیں گا اس وقت شادی کروں گا پھر میرے بیٹا ہوگا پھر وہ چلنے پھرنے نہایت تیز کرنے لگے گا جب میں باہر آ کر واپس آؤں گا تو وہ بیکارے گا اباجان اباجان جیسے لئے کیا لئے اس وقت میں بخفا ہو کر کہوں گا دوسرا یہ کہنا تھا کہ تیل کا ٹنکا سر پر ہے

گر کے ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا اب شیخ چلی ہیں کہ رو رہے ہیں منٹکے کے مانک نے کہا ارے یہ کیا کیا  
میرا تیل کا منگا کیوں پھوڑا۔ خفا ہو کر بولا کہ واہ صاحب تم کو اپنے منٹکے کی فکر ہے میرا تو سارا بنانا یا  
گھر بگڑ گیا ہے اسی مصحفی میں روؤں کیا پھیلی معجنتوں کو بچہ بن بن کے کھیل ایسے لاکھوں بگڑ گئے ہیں۔  
اگر اس مثل میں غور کرو تو عرفان بھی ختم ہے وہ ٹکا شیخ چلی کا نام خدا ہے جو تعلیم شیخ سے حاصل ہوا ہے  
اس کی بدولت تمام انڈے بچے کالے بکری پیدا ہوتے ہیں جیسے سالک راہ کو منازل و مقامات  
اور کشف و کرامات ذکر و فکر ذوق و شوق سوز و گداز علم و انکشاف کیفیت و حالت یہ سب امور  
پیش آتے ہیں انجام کا جہان منکا پھوٹا یہ سب بکھیرا تمام ہوا۔

انت پھوٹ سب مانی ہوئی لینا ایک نہ دینا دوئی

ایک روز حکیم احتشام الدین کا خط آیا جس کا مضمون یہ تھا کہ میری طبیعت حنات سے  
نفور اور سیئات کی طرف راغب ہے کچھ اس کا علاج فرمایا جاوے اس پر ارشاد ہوا کہ صَوْرَحِ  
الْبَحْرِ يَنْبُلِقِيَانِ بَيْنَهُمَا بَرْخٌ لَا يَبْغِيَانِ ۝ کہی دیا ہے شیریں جوش میں اسکر لہریں مارتا  
ہے کہی دریائے شور کی طغیانی طلاطم پر پا کرتی ہے لیکن دونوں شانوں میں ظہور ایک ہی ذات پاک  
کا ہے تَوَجُّعٌ اَنْلَيْلٌ فِي النَّهَارِ وَ تَوْسَعٌ اَنْشَاءً لَّيْلٍ دیا ہے سفیدی دونوں رنگ سرکاری  
ہیں جب دہلی میں فوجی قواعد کا ٹیمپ مقرر ہوا تو نصف فوج کا نام باغی رکھا گیا اور نصف فوج کا  
نام سرکاری اور دونوں کی باہم جنگ و پیکار ہوئی باغی فوج غالب آئی سرکاری فوج مصنوعی  
جنگ میں مغلوب ہو گئی باغیوں کی فتح سرکاری کی شکست ہوئی لیکن حقیقت ہر صورت میں  
سرکاری کی فتح تھی کیونکہ باغی کیا اور سرکاری کیا دونوں لشکر سرکار کے محکوم اور دونوں لوگوں کو  
سرکاری سے رسد و پہنچتی تھی دونوں کے حال پر سرکاری الطاف و عنایت برابر تھی نہ باغی  
گردہ کے واسطے کچھ کی تھی نہ سرکاری فریق کے لئے کچھ زیادتی ہر دو جانب یکساں معاملہ تھا  
کوئی جیتے کوئی ہارے نہ سرکار کو شکست کا غم نہ فتح کی خوشی سرکار ان دونوں باتوں سے  
پاک تھی اور دونوں طرف سرکاری کھیل تھا بغاوت و اطاعت حنات و سیئات خیر و شر  
دونوں کی تعمیل حکم سرکاری کے مطابق ہو رہی تھی اور دونوں ملازم سرکار تھے۔

گرد علمت خلق و گر مغز ولسند چون درنگری حبلہ بحق مشغولند



کہا کہ بہت اچھا اس زمانہ میں میری دس برس کی عمر تھی چپکے سے چلمیا وطن سے بیل کو س  
چل کر ایک مے لوی صاحب کے پاس جو کہ ہمارے خاندان سے واقف تھے ٹھہر گیا یہاں تمام  
بہنوں میں تلاش ہوئی پتا نہ لگا مبینا بھر کے بعد گھر والوں کو خبر ملی کہ فلان مقام پر موجود ہے  
اچھا صاحب تشریف لائے میں نے کہا کہ صاحب میں تو گھر نہیں جاتا یہاں پر بڑھوں گا۔ سو لوی  
صاحب نے بھی کہا کہ کیا مضائقہ ہے یہ بھی گھر ہے وہ بھی گھر ہے یہاں پر رہنے دیجئے عرض  
اچھا صاحب واپس چلے گئے چند روز کے بعد والدہ صاحبہ نے ایک میراثی بھیجا اور  
پیغام دیا کہ اگر اپنی خیر چاہتے ہو تو بچہ چپکے سے چلے آؤ ورنہ میں خود ان کے تمام رستے  
جو تباہ مارتی لاؤں گی جب یہ پیغام و عید پہنچا تو چارو ناچار اس کے ہمراہ ہوئے جب گھر پہنچے  
تو خوف کے مارے روبرو نہیں جلتے آخر ہمدردی برجان درویش جی سخت کر کے گئے اور  
جھٹ والدہ صاحبہ کے قدموں میں جا گرے اب غصہ تو بھول گئیں چھاتی سے لگا کر رونے  
لگیں اور بہت پیار کیا عرض یہ ہے کہ جب محبت مجازی کی یہ نوبت ہو تو کیا خداوند حقیقی کو اپنی  
محبت بھی نہ ہوگی نہیں بلکہ کروڑوں درجہ والدین کی محبت سے زیادہ ہے۔ کھلانا پلانا سلا  
جگانا اٹھانا بٹھانا ہر طرح کی پرورش ہر قسم کی خبر گیری رنگارنگ کی ناز برداری یہ  
ہر وقت کون کرتا ہے اے ترا باہر دے راز و گہر گہرا راز بردار ناز و گہر بردار  
رباب عشق تارے پیش نیت بہت ہر جانفہ و ساز و گہر جس وقت حضرت نوح  
علیہ السلام نے کشتی میں نجات کی کہ دَبَ کَاتَدَر رَحْمَتِی الْاَمْرُضِ مِنْ اَمْرِ غَیْرِیْنِ دیا سرا ڈالت  
اے پروردگار میرے مت چھوڑ یوزمین پر کافروں میں سے بسنے دانا۔ تو اللہ تعالیٰ جل شانہ  
نے فرمایا کہ اچھا ایک کشتی بنالے اور جو بیٹھے اس کو بٹھالے حضرت نوح کا بیٹا کشتی میں  
سوار نہ ہوا اور ڈوب گیا تو حضرت نے عرض کی الہی مجھ سے تو یہ وعدہ تھا کہ تیرے  
اہل کو نہیں ڈبوؤں گا۔

وعدہ کر دی مر مرا تو بار بار	کہ بیاد اہلت از طوفان نوح
دل نہادم بر امید اے سلیم	پس چرا بر بود سیل از من کلیم
حکم ہوا کہ اے نوح ہم نے تمہاری خاطر سے اپنی تمام مخلوق کو ڈبو دیا ہماری بندگی سے تو خارج تھے	

گوشت پرستی کرتے تھے ہمارا کیا حجاج تھا البتہ تمہارا کہنا نہیں مانتے تھے سو ہم نے تمہاری دعا قبول کی اور سب کو غرق کر دیا تم کو ذرا بھی خیال نہ ہوا اپنے ایک بیٹے کے واسطے ایسا جی کر رکھا کیا ہم کو اپنی مخلوق کو جن کو پالا پرورش کیا اتنی بھی محبت نہ تھی اور ہمارا وعدہ تو ٹھیک ہے کیونکہ وہ تمہارے اہل میں سے کب تھا۔

گفت اواز اہل و خویشان نبود خود نہ دیدی تو سیدی از کبود

لَيْسَ مِنْ أَهْلِكَ إِنَّهُ عَمَلٌ غَيْرُ صَالِحٍ ۚ وَهُوَ نَبِيٌّ تَبِعَ كَهْرَدِ الْوَلَدِ مِنْ سَمْعِ كَامٍ مِنْ نَاكَا  
اور حضرت موسیٰ علیہ السلام نے قارون کے لئے یہ دعا کی تو وہ زمین میں دھنسنے لگا مضطرب ہو کر تین بار پکارا کہ اے موسیٰ مجھ کو بچاؤ لیکن حضرت موسیٰ صاحب جلال تھے ایک نہ سنی اس وقت باوجود خداوندی سے ارشاد ہوا کہ اے موسیٰ تم سے قارون نے اس قدر اتجاہ کی اور تم نے کچھ رحم نہ کیا اگر وہ ہم کو ایک بار بھی پکارتا تو ہم اس کو فوراً پھاڑ دیتے مخلوق کی قدر تم کیا جانو نہ تم نے پیدا کیا نہ پالا یہ تمہارے ہی واسطے زیبا ہے جہاندار و اند جہان داشتہ پس جس کو اپنی مخلوق کی محبت انسانے مان بایکے کر ڈو دھامرتبہ زیادہ ہو پھر ہماری سمجھ میں نہیں آتا کہ وہ عذاب کرے گا

حق جہان را از محبت آفرید مرد و عالم از محبت شد پدید

اور دوسری بات یہ ہے کہ ہر ایک اپنی شکل و حوصلہ کے موافق کام کرتا ہے چنانچہ قرآن شریف میں وارد ہے قُلْ كُلٌّ يَعْمَلُ عَلَىٰ شَاكِلَتِهِ یعنی کہدے لے محمد ہر ایک کام کرتا ہے اپنی شکل پر اور اللہ تعالیٰ فرماتا ہے سَبَقَتْ حَقُّ عَلَىٰ غَضَبِي یعنی بڑھ گئی میری رحمت میرے غضب سے اور اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ میرا نام الْوَحْدُ الْوَحْدُ ہے پھر ہم کو کس طرح یقین آوے کہ اللہ تعالیٰ عذاب کرے گا یہ بات اس کی شان سے عیان ہے لیکن شیعہ شریف کے موافق جو عذاب و ثواب ہے وہ ایک دوسرے کی نسبت اور اختلاف حالت کے اعتبار سے ہے جس کو جس حالت میں رکھے گا اس کا وجود بھی اسی کے مناسب بنا دے گا ایک کی حالت دوسرے کے لئے عذاب اور بجائے خود اپنی اپنی حالت ثواب ہوگی۔

بد ریاخواہ شدن بطریق سمندرچہ داند عذاب الحریق

دریا والے خشکی سے ڈرتے ہیں اور خشکی والے دریا سے ہوائی آگ سے اور آتش ہوائ سے چنانچہ

سیف راج میں ہم نے خود دیکھا کہ ایک روز دریائے شور کی مچھلی کے منہ میں جہاز والوں نے میٹھا پانی ڈالا وہ فوراً مر گئی ایسی ہی آب شیریں کی مچھلی دریائے شور کے اندر نہیں جی سکتی ایک کا دوزخ آب شیریں ہے ایک کا دوزخ آب شور۔ ایک بار جب رسول علیہ السلام فوت علت جبریت الہی سے رونے لگے اور ڈرے کہ مبادا دوزخ میں مچھکو ڈال دے حکم ہوا کہ جاؤ دوزخ کے سامنے سے سیر کرتے ہوئے گزرو وہ گئے اور دوزخ کے مقابل پہنچے تو دیکھا کہ مالک دوزخ بیٹھے ہوئے زار زار رورہے ہیں اور شان بے نیازی کی ہیبت طاری ہے حضرت جبریل نے پوچھا بھائی مالک تم کیوں روتے ہو تم کو کس بات کا ڈر ہے دوزخ جو مقام عذاب ہے وہاں تم خود رہتے ہو اس سے زیادہ خوف کی چیز ہے اور کیا ہوگی۔ وہ بولے حضرت رونے تو یہ ہے کہ کہیں مجھ کو دوزخ سے نکال کر خلد برس میں نہ بھیج دے۔ ورنہ دوزخ تو ہمارا عشرت کدہ ہے۔ سبحان اللہ ہر ایک کے دل میں کیا ڈر بھارا رکھا ہے۔

در حدیث آمد کہ مومن در دعا	چون امان خواہد زد دوزخ از خدا
دوزخ از دے ہم امان جوید بجان	کہ خدا یا دور دارم از سلطان

ایک زار شاہ ہوا کہ سلطان محمود غزنوی غزاسے ہندوستان میں ایک ہندو پجہ کو گرفتار کر کے لے گیا اس کو نہایت شفقت و محبت سے رکھا اور یہاں تک اتفاقات اس کے حال پر کیا کہ ایک حصہ لشکر سلطانی کا اس کے جلو میں مقرر ہوا اور وہ کسی مقام کا حاکم بنایا گیا اس وقت وہ نہایت غلین ہو کر ویرا سلطان نے دریافت کیا کہ یہ موقع نہایت مناسب کا تھا نہ گریہ و زاری کا کیا سبب ہے کہ تو روتا ہے وہ بولا جب میں بچہ تھا اور گھر میں شوخی کیا کرتا تو میری ماں مجھ کو ڈرایا کرتی تھی کہ دیکھ تو جانناں تجھ کو محمود دے گا میں یہ نام سن کر سہم جاتا اور اپنے دل میں سوچتا کہ خدا جانے محمود کیا آفت اور کسی بڑی بلا ہے جس سے مجھ کو ڈراتے ہیں لیکن اب مجھ کو محمود دے کام پڑا تو معلوم ہوا کہ محمود تومان سے زیادہ شفیق اور باپ سے زیادہ مہربان ہے کاش اس وقت میری ماں ہوتی جو مجھ کو ڈرایا کرتی تھی اوروں کی جگہ پر نہ کیا کیا غنائیں میرے حال پر کی ہوتیں

وہ حالت جو میری مان کے نزدیک اسفل اسفلین سے بدتر تھی اس وقت میرے واسطے اعلیٰ علیتین سے بہتر ہے الغرض بھلائی برائی کسی شے کی اپنی حالت کی مناسبت پر موقوف ہے پس حقیقت میں اپنی حالت ہی بری یا بھلی ہے چنانچہ نقل ہے کہ ایک بزرگ نے اپنے مرید کو حکم دیا کہ چلم بھرا اس نے کہا کہ آگ نہیں پیرنے کہا جادو و زخ میں سے لے آؤں پہنچا تو دیکھا کہ ایک چٹیل میدان ہے آگ کا پتہ بھی نہیں مالک دوزخ سے پوچھا اس نے جواب دیا کہ میان یہاں تو کچھ بھی نہیں جو کوئی آتا ہے اپنا دوزخ اپنے ساتھ لاتا ہے یعنی وہی اس کی وہی حالت اور اس کے خیالات آتش دوزخ ہیں لیکن ہر ایک کی حالت چونکہ اس کے ساتھ مناسبت رکھتی ہے اس کے لئے موجب صحت ہے اور دوسرے کی حالت کے اعتبار سے باعث کلفت ہے سر و خطہ کے رہنے والے گرم ملک کو دوزخ جانتے ہیں اور گرم ملک والے سرد خطوں کو بلاے جان سمجھتے ہیں۔ لیکن جو شخص گرمی و سردی کے بھیرے سے پاک ہو اس کے لئے سب مقام برابر ہیں اسی لئے توحید و یکرنگی کے عالم میں نہ عذاب ہے نہ ثواب ہے کیونکہ موجد نہ خوف دوزخ طاعت و عبادت کرتے ہیں نہ بامید بہشت جب تم یہ سمجھتے ہو کہ خدا جبار و تبار بھی ہے اور غفور و رحیم بھی ہے پس ان دونوں میں جس طرف تمہارا خیال و وہم پختہ ہو گا وہی پیش آئے گا۔ **لَا تَأْخُذُكَ عَنْ يَتِيٍّ** چنانچہ دو بھائی تھے برہمن ان کے گھر میں ایک بت تھا ایک بھائی جو کہ متقی اور عابد تھا وہ ہمیشہ اس کی پوجا کرتا وہ سدا تھا نہ شراب نہ صبح کو اس بت کے سر پر پانچ جوتیان لگاتا۔ ایک روز متقی برہمن نے شبنا دیکھا کہ ٹھاکر جی کہتے ہیں کہ یا تو اپنے بھائی کو اس قبل سے روک ورنہ تم تیری گردن توڑ دوں گے اس نے کہا جباران میں تو آپ کی پوجا کرتا ہوں۔ میرا گردن توڑتے ہو اسی کی گردن نہ توڑ دو جبے ادنیٰ کرتا ہے کہا کہ وہ تو ہم کو مانتا ہی نہیں اس کی گردن نہیں توڑ سکتے لیکن تو مانتا ہے اس لئے تیری خبر ضرور میں گے حاصل یہ ہے کہ جس صنعت کو کوئی شخص موجب نفع و نقصان خیال کرتا ہے وہ اس پر موثر ہوتی ہے۔ مانو تو دیو نہیں تو جینٹ کا ہو۔ ایسے ہی مختلف مذاہب کے لوگ ایک دوسرے

کے بزرگان دین کو برا کہتے اور ایک دوسرے کے تبرکات کی توہین کرتے ہیں کچھ کسی پر اثر نہیں ہوتا لیکن جن پر وہ یقین رکھتے ہیں اور جن کو وہ مانتے ہیں اُن کی شان میں گستاخی کریں تو فوراً اثر ہوتا ہے بس موصداں خدا پرست جو قہاری و رحمت یعنی ہر ایک شان میں ذات واحد کو سمجھتے ہیں نہ غیر کو ان کے لئے عذاب ہے نہ ثواب ع۔ اللہ ہی را رحیم و رحمن چہ بلاست۔

ایک وزار شاہ ہوا کہ ایک آنکھوں والا اندھے کو اپنے ساتھ باغ میں لے گیا اور اُس کو کھڑا کر کے اس کے کندھے پر چڑھا خوب سیب توڑے خود بھی کھائے اور اس کو بھی کھلائے اتنے میں باغ کے مالک کو آتے دیکھا تو اس اندھے کو وہیں چھوڑ چھاڑ آنکھوں والا پچھت ہو گیا اب ہم شرعی مسئلہ پوچھتے ہیں کہ آیا اس اندھے کا کچھ قصور ہے اور اس کو از روئے شرع کچھ سزا ملنی چاہئے ایسے ہی روح کے اعمال و افعال کے سبب جسم کا آتش دوزخ میں جلایا جائے گا۔

ایک وزار شاہ ہوا کہ چار سالہ فرس کو چلے ایک بخار ایک درزی ایک سنار ایک فقیر چلتے چلتے جب رات ہو گئی تو جگہ میں قیام کیا یا ہم صلیح تھیری کہ ہر ایک آدمی ایک ایک پہر رات کو پہرہ دے تاکہ کوئی صحرانی جاوے جوٹ نگر اور خیریت سے رات کٹ جائے پہلا پہرہ بخار کا تھا تینوں یا سوئے۔ وہ حالتاً۔ سوچا کہ حالی سے بیکار بھلے کوئی شغل کرنا چاہئے۔ اپنے اوزار کمال ایک درخت کا بنا اور اس پر آگڑی سے ایک سات ناز نہیں

مسل عورت کی گھڑی دوسرا پہرہ زہی کا تھا۔ اس نے پہلے بار کی کار گزاری دیکھا اپنی صناعتی شہرہ کی اور ایک عمدہ پوشاک تیار کر کے اس نازین تصویر کو چننا دی اور تیسرے پہرہ پر سنار کو جگا دیا اس نے دیکھا کہ پہلے دو یاروں نے تو خوب کارستانی کی ہے مجھ کو بھی کچھ کام کرنا چاہئے سونے چاندی کے تاروں کا بہت خوشنما زیور بنایا اور اس دلپذیر تصویر کو آراستہ کر دیا۔ چوتھے پہرہ پر فتنہ کیا دیکھتا ہے کہ حریفان سابق نے عجب فتنہ برپا کیا ہے۔ سوچا اب میں کیا کروں کوئی مہندہ کوئی صفت کوئی کرتب تو آتا نہیں۔ خیر کچھ تو کیا چاہئے وضو کر کے قاضی اسحا جات کی جناب میں النجا شرع کی کہ الہی ان تینوں یاروں نے





کہ کہاں سے آیا تھا اور لہجہ سا قویہ میں تھا کہ میں اچھا آدمی ہوں اور یہ کہ اسے بہت دینا  
 لکن اُمیر و قہر و توفیق و شرف و کرامت و ہر ایک سے  
 رہ عقل و سنجیدگی و تہذیب و تربیت

ایک روز ارشاد ہوا کہ سات مسافر ہم غارتے راہ میں ایک مذہبی آدمی سے  
 پار ہو گئے تو سب دخیال آیا کہ کتنی کریم پات کوئی ہم میں سے ہم تو نہیں ہوا ایک شخص  
 نے کتنی کی اسے کہ مافیون کہ گاتا ہے چھوٹے فکر ہوا کہ تو بھی ایک کہ صاحب دوسرے سے  
 کہا میاں تم کو اسباب نہیں آتا میں شہر کا مالک اس سے کہہ دیتے تو اسے تو وہی  
 چھے ہوتا ہی طرح ہر ایک نے صاحب کیا وہی چھے نے جو حسبِ توفیق ہو گیا ایک شک  
 ایک آدمی ندارد ہے ضرور غرق ہو گا، سب مع حوالت روئے نہ ہو ورنہ  
 اتنے میں ایک سو آبا پوچھا ار سے کہ جو تم نے کیا آفرین رہا تو میں اس سے  
 تمام قصہ بیان کیا سو اس نے کہا اگر اس نے نہ تھا۔ سب آدمی نے یہ شیروں سے کہ وہ  
 تو بولو کیا دوسرے کہ یہ صاحب اگر ہم یوں سے سات ہو باقی تو سات روئے آپ  
 کی نظر کریں اس نے کہ تو سب سے کہ کہ کہاں لو لگتے تھا ایک کہ اسے کوڑا زنا  
 گیا اور آگ کھڑا کرتا گیا سانوں پور سے چوٹ سے حشر ہو گیا اور ہرگز نہ رہی  
 کر کے نذرانہ پیش کیا ہی ملی اور بھائی سے کہ اوپر دھڑکیاں دے اور رہا رہا  
 ٹوٹا کہ وہ بار بار کہتا ہے کہ یہ آدمی بہت دینا دیکھا میں غرق نہ تھا۔ تو اسے ہر سب رہا  
 میدان ہر آدمی بہت سنجیدہ رہا  
 لیکن یہ بات نہایت سنگی سے اس کے کہ لئے بڑا تعجب اور حیرت ہوئے کہ اسے ہر آدمی  
 جہاد الکبیر سے

ایک شخص نے اس سے کہ میں نے ایک آدمی کو دیکھا تھا  
 اس کی زبان سے یہ کہتا تھا کہ میں نے ایک آدمی کو دیکھا تھا  
 وہ شہر کا مالک تھا اور اس سے کہ میں نے ایک آدمی کو دیکھا تھا  
 اس کی زبان سے یہ کہتا تھا کہ میں نے ایک آدمی کو دیکھا تھا

وہ بھی ہرگز کہ میں نے ایک آدمی کو دیکھا تھا  
 اس کی زبان سے یہ کہتا تھا کہ میں نے ایک آدمی کو دیکھا تھا  
 وہ شہر کا مالک تھا اور اس سے کہ میں نے ایک آدمی کو دیکھا تھا  
 اس کی زبان سے یہ کہتا تھا کہ میں نے ایک آدمی کو دیکھا تھا

میں نے ایک آدمی کو دیکھا تھا  
 اس کی زبان سے یہ کہتا تھا کہ میں نے ایک آدمی کو دیکھا تھا  
 وہ شہر کا مالک تھا اور اس سے کہ میں نے ایک آدمی کو دیکھا تھا  
 اس کی زبان سے یہ کہتا تھا کہ میں نے ایک آدمی کو دیکھا تھا

ایک روز حاضر خدمت مبارک ہوا اس وقت بے ثباتی دنیا کا مذکور تھا ارشاد ہوا کہ یہ دنیا بے بقا ایک خواب و خیال ہے اس میں دل لگانا عقل سے بعید ہے ایک نقل یاد آئی کسی شہر میں ایک راجہ تھا اس نے اس نے اپنے کھانا پکانے والوں سے کہا کہ جلد کھانا طیار کر و بھوک لگی ہے۔ غرض کھانے کی طیاری ہونے لگی اور راجہ کو نیند آ گئی سنے میں دیکھا کہ رخسار کے لئے مع لشکر کے جنگل کی طرف چلا ہے ایک جانب سے ہرن نکلا راجہ نے اس کے پیچھے گھوڑا ڈالا لشکر سے جدا ہو گیا بہت دور پہنچ کر اس کو شکار کیا اور اس جلا لیکن مارے پیاس کے بیتاب تھا اور ہر ادھر پانی کی تلاش کی۔

ہر کجا در دے دوا آخبر رود	ہر کجا فقرے نوا آخبر رود
ہر کجا مشکل جواب آخبر رود	ہر کجا پستی ست آب آخبر رود
آب کم خوشنگی اور بدست	تا کہ جوش آب از بالا ویت
تا گریہ طفلک نازک گلو	کے رواں گرد و زپتان شیر او
زرع جان راکش جواب مضمر است	ابر رحمت پر ز آب کو ترست
تا سقاہم رہبسم آید خطاب	فہم کن واللہ اعلم بالصواب

ناگہاں ایک گاؤں نظر آیا اور اس کے قریب ایک کنواں دیکھا ایک ناکھڑا لڑکی کسی بھنگی کی پانی بھر رہی تھی راجہ نے آتے ہی پانی مانگا لڑکی نے اوکھ سے پلا دیا۔ جب پی چکا تو یو بھیا کہ تو کس ذات کی ہے بولی میں تو بھنگی کی لڑکی ہوں۔ راجہ کو بڑا افسوس ہوا اور کہا کہ ہائے میرا دھرم بھرت ہو گیا وہ لڑکی اپنا گھڑا لیکر گھر کو چلی تو راجہ پیچھے ہو لیا گھر والوں نے پوچھا جہاں راج آپ کیسے تشریف لائے راجہ نے کہا میرا تو دھرم بھرت ہو گیا اس کے ہاتھ کا پانی پی لیا اب میں تم لوگوں میں رہوں گا بھنگی نے تمام برادری جمع کی اور اس کو بھنگیوں میں داخل کر کے لڑکی کی شادی راجہ سے کر دی اب راجہ بھنگی بن گئے ٹوکرا اٹھانا اور جھاڑو دینا اختیار کیا اولاد بھی پیدا ہوئی بارہ سال تک اسی حال میں گذرے آخر بیمار پڑا ہر چند علاج کیا کچھ سود مند نہ ہوا اسی بیماری میں مر گیا یہاں خواب میں قمر اور وہاں آنکھ کھل گئی اب راجہ کو ایک حنون

پیدا ہو گیا اور چت بھنگ ہو گیا یعنی متحیر کہ یہ کیا معاملہ تھا پوچھا کہ ہم کتنی دیر سوئے لوگوں نے جواب دیا ہمارا جی ابھی ابھی تو آپ نے کھانے کی تیاری کا حکم دیا ہے کچھ یون ہی آپ کی آنکھ جھپک گئی ہوگی اب کھانا طیار ہوا چاہتا ہے حکم دیا کہ خیر کھانا موقوف لشکر طیار ہو ہم سکار کو چلیں گے غرض اسی طرح جیسا کہ خواب میں دیکھا تھا سکار کے لئے روانہ ہوا۔ وہی صحرا وہی میدان وہی کنواں آیا اور اسی طور کی بستی دیکھی بھنگیوں کے محلہ میں پہنچا وہاں رونے کی آواز سنی جا کے دیکھا تو اس کی صورت کا ایک آدمی مرا پڑا ہے اور اس کی جو روپے روپیٹ رہے ہیں۔ حال دریافت کیا بھنگیوں نے پھیلی سر گذشت وہی بیان کی جس طور سے راجہ نے خواب میں دیکھا تھا یہ سن کر اور بھی حیرت بڑھی کہ یہ تمام کیفیت تو مجھ پر گزری اور میں ہنوز زندہ ہوں پھر میں کون ہوں اور یہ مردہ کون ؟ بہت دیر تک سوچتا رہا آخر یہ سمجھ میں آیا کہ یہ دنیا بے فانی ایک خواب و خیال ہے راج پات چھوڑ کر فقیری اختیار کیا اور باقی عمر گوشہ نشینی میں گذاری۔

ایس عمر کہ بیتاب بہ مینی آن را دنیا خواست و زندگانی دروے مدرسہ یادیر تھا یا کعبہ یا تاجانہ تھا وای نادانی کہ بعد از مرگ یہ ثابت ہوا سپن یہ سنار بھائی رہے سپن یہ سنار سپن کھوڑا سپن ہاتھی سپن ست اور نا عالم دنیا کہ علم نامم است	نقشہ است کہ از آب بہ مینی آن را خوابے ست کہ در خواب بہ مینی آن را ہم بھی جہان تھے ایک تو ہی صاحب خانہ تھا خواب تھا جو کچھ کہ دیکھا وہ سنا افسانہ تھا سپن ماتا سپن پتا سپن گردو دار سپن راجا سپن پر جا سپن سب ہو پار خفتہ پندار کہ این خود قائم است
---	--

ایک روز ارشاد ہوا کہ اللہ تعالیٰ نے شیطان کی گردن میں طوق لعنت ڈال کر اپنا مقید کر لیا دوسرے کی اطاعت و فرماں برداری کے کام کا بہن رکھا جیسے حضرت یوسف علیہ السلام نے اپنے بھائی بن یا مین کو سال بھر تک اپنے پاس رکھا تھا حضرت یوسف کے بھائی بن یا مین غلہ خریدنے کے لئے کفنان سے مصر میں آئے چونکہ

اُن کو بھائی کی محبت زیادہ تھی اس لئے چاہا کہ کسی ڈھب سے ان کو جانے نہ دوں چنانچہ یہ تدبیر کی کہ بن یامین کے بار میں سرکاری پیمانہ پوشیدہ رکھوا دیا جب پیمانہ کی جستجو ہوئی تو ان کے اسباب میں سے برآمد ہوا اور جرم ان پر ثابت ہو گیا۔ اس لئے ان زمانے کے قانون شریعت کے موافق سال بھر ان کو حضرت یوسف کی خدمت میں رہنا پڑا۔ اسی طرح شیطان کو بھی سجدہ نہ کرنے کے جرم میں ایسا قیدی بنالیا اور طوق لعنت اس کے گلے میں ڈال دیا تاکہ لوگ اس سے نفرت کریں جیسے خوب صورت بچہ کی پیشانی پر نظر بد کے لئے اس کی مان یا ہی کا ٹیکہ لگا دیتی ہے۔ ایک وزیر ارشاد ہوا کہ مولانا روم نے اپنی متنوی میں یہ قصہ لکھا ہے کہ حضرت امیر معاویہؓ ایک دن ایسے سوئے کہ نماز صبح کا وقت تنگ ہو گیا شیطان نے اُن کو بیدار و ہوشیار کیا۔ امیر نے پوچھا کہ تیرا کام تو گمراہ کرنا ہے نہ ہاں میں مجھ کو کیوں بیدار کیا اس نے جواب دیا کہ ایسا نہ ہو آپ کی نماز قضا ہو جائے آپ نے فرمایا کہ ہرگز میں تیرا کہنا نہ مانوں گا سچ بتا شیطان بے کہا کہ پہلے تمہاری ایک نماز قضا ہوئی تھی اس کے فوت سے تم کو ایسا سوز و گداز پیدا ہوا کہ اللہ تعالیٰ نے اس کے عیوس میں ستم قبول نمازوں کا ثواب عطا کیا مجھ کو یہ امر گواہ نہ ہوا اس سے میں تم کو حکمتا ہوں۔ پھر آپ نے فرمایا تعجب ہے کہ مردود کو تو سب کا حال معلوم و منتفہ ہو جسے اور مقبول کو اپنی بھی خبر نہ ہو۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ یہ شعر جو کسی نے کہا ہے: در درجہ سب ماتقدان چیز تک پہنچیں  
و محمدت ہم تنگ بہ ہر جہ غایت گستاخانہ کلام ہے۔ رسول صمد کی تائیں ہیں ایسی  
بے باکی مناسب نہیں اگرچہ اس کلام کی تاویل ہو سکتی ہے کہ اللہ جل جلالہ کی دو شانیں  
ہیں جلال اور جمال ایک شان کا مظہر تو بیٹوائے فضیلت یعنی اہل بیت علیہم السلام  
اور دوسری شان کے مظہر سہ تاج ہدایت یعنی محمد مصطفیٰ صلوات اللہ علیہ ہیں میں مقام  
توحید و یکرنگی میں یہ دونوں شانیں جنی ابلیس عین اور محمد صلعم ہم تنگ و موزن  
ہیں اور وہ ذات واحدہ ایک شان میں یکساں نمودار ہے لیکن ایسا ایسا راہ

ادب سے بعید ہے ح باعفا دیوانہ بہا ہونے پر ہوشیار باش میں کیونکہ ذات احد و صمد  
بے نیاز و مستغنی عن الصفات الا ان کما ان ہے۔ و ان نہ کفر و اسلام نہ ہدایت و ضلالت  
نہ حاجت و عصیان نہ اعتبار و امتیاز ہے لیکن ظہور و صفات میں مشرق و مراتب  
اور محاکمہ ادراج اور آداب و قواعد نہایت ضروری ہیں پس ایسے کلام کے کہ جو غلط  
ظاہر و فہم سامعین سے بعید ہو گیا حاصل ہے

در عالم رقت ہے شافی ادا دے	قد قصہ عشق بے زبانی اوئے
یہ آنکھیں کہ اہل ذوق و اسرار بود	الطعن بر طسریق ترجمانے اوئے

تخلی ہے کہ حضرت سلطان باقر مدظلہ العالی رحمۃ اللہ علیہ کے زمانے میں ایک بزرگ  
کامل تھے انہوں نے اپنے ایک خلیفہ سے ارشاد کیا کہ تم باقر کی زیارت کو جایا کرو  
وہ مرید چپ ہو۔ لیکن مرشد نے قیاس بارہی ارشاد کیا تو دہ بولا کہ حضرت  
میں ذات کا دیکھنے والا ہوں اس ذات کو کیا دیکھوں شیخ نے منہ نہایا جب تم صفات  
کا جلوہ دیکھو گے تو حقیقت معلوم ہوگی احسنہ پتمیل حکم اس غار پر پہنچا جہاں  
حضرت باقریدہ۔ بنتے تھے وہ غار سے نکلے اور ایک کچا اس کی طرف کی فوراً  
قلب پھٹ گیا۔ وہ مرگیا حاضرین میں سے ایک شخص نے پوچھا حضرت یہ  
کیا بات تھی کہ ذات کا دیکھنے والا صفات کا متحمل نہ ہو سکا آپ نے فرمایا کہ اس کی  
ایسی مثال ہے کہ اگر انتخاب کو دیکھو تو دیکھ سکتے ہو چنانچہ بعض آدمی نکل آئے کیا کرتے  
ہیں لیکن شیشہ آتش میں آگ کوئی انتخاب کو دیکھنے تو آنکھیں پٹ ہو جائیں صفات کا  
متحمل ہونا ہر ایک کا کام نہیں۔ اس میں بڑے بڑے خراب ہو گئے ہیں۔ عام کا تو

کیا اوصاف ہے  
ایکے وڑ گئی خوش سے اس آیت کے معنی۔ یا ذائقے۔ اَفْظُوا لِعَمَلِ الصَّالُوۡةِ وَ الصَّلٰوۃِ  
الْوُضُوۡءِ اِنَّ ذٰلِكَ لَشَرُّ مَا كَانُوا عَمَلُوۡا سُنَّہِ بَرّاز کو صلوٰۃ و سطر کہا ہے مگر کبیر نے غار  
عصر پر آتیا لیا ہے اور تقریباً ہر ایک کو مقام تب ہے ریخت ایک بارہ کوشت ہے بلکہ ایک عالم ہے  
اور نہایت پاکیزہ۔ حنفیہ و ائمہ انہوں نے کہا ہے اور وہ مولویوں کے مجاہد اور مکارہ

نیز وہ  
سے اور چچا  
خیر و برکت



انہی دو کے لئے ہوا کرتی ہے اور وادی مقدس سے عشق و محبت کا میدان مراد ہے جس کے اندر دین و دنیا دو نو کو جوتیوں کی طرح اتار کر پھینک دینا واجب ہے یعنی اس ذات پاک کی محبت میں دین و دنیا دو نو کو ترک کرنا چاہئے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ جب حضرت موسیٰ علیہ السلام کو بطور پر تجلی آنہی ہوئی اور یہوشی سے ہوش میں آئے تو شیطان نے کہا کہ پھر ربّ ادنیٰ کہو حضرت نے کہا میں جل جاؤں گا۔ اس نے کہا کہ اپنے عاشق کو کوئی نہیں جلتا اگر جلتا ہوتا تو پہلی ہی تجلی جلا دیتے لیکن ہیت الہی سے ڈر گئے اور دوبارہ درخواست نہ کی آخر یہ بھی تو حضرت آدم علیہ السلام کی اولاد میں سے تھے انھوں نے بھی دَبَّنا ظَلَمْنَا اَنْفُسَنَا کہہ کے جان چھٹائی تھی۔ یہ حوصلہ ہر ایک کا نہیں گستاخی تو شیطان یقین ہی پر ختم ہے یہ بات دوسرے کو کیا نصیب۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے جناب باری میں عرض کی کہ تیری بارگاہ میں میرا کونسا فعل پسند ہے تاکہ میں اس کو زیادہ کروں حکم ہوا کہ تمہارا یہ فعل تم کو بہت پسند آیا کہ زمانہ طفلی میں جب تمہاری ماں مارا کرتی تھی تو تم مار کھا کر بھی اسی طرف ڈرتے تھے پس طالب خدا کو بھی یہی لازم ہے کہ کو کیسی ہی مصیبت و سختی ذلت و خواری پیش آئے لیکن ہر حال میں خدا کی طرف متوجہ رہو۔

غم نہ کیجئے غم کا اور شوق رکھئے عیش کی	دو نوعات دیجئے منہ سے نہ کچھ فرمائیے
قوے بہ تنائے زرو مال خوش اند	قوے بہ تماشے خط و خال خوش اند
ایں ہامہ اسباب خرابی دارند	خوش حال کسانیکہ بہر حال خوش اند

اور یہ بات تو شیطان ہی پر ختم ہے کہ اتنی ذلت و خواری اٹھائی طوق لعنت پہن لیا مگر بھول کر بھی غیر کا نام نہیں لیتا۔ رباعی

سرمد تو حدیث کعبہ و دیر مکن	دروادی شک چو گرا بان سیر مکن
روشیوہ بندگی ز شیطان آموز	یک قبضہ گزین سجدہ بر غیر مکن

ایک روز ارشاد ہوا کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کو وہ طور کو جاتے تھے رات میں شیطان



ملا اور کہا اے موسیٰ میری طرف سے بھی عرض کرنا کہ اسی گنہگار کا اتہام مجھ پر لگاتے ہیں لیکن میں کس کا نام لون کہ مجھ کو کس نے گمراہ کیا ہے۔ جب کلیم اللہ اپنی گزدارش سے فارغ ہوئے تو پیام شیطان بھی عرض کیا حکم ہوا کہ وہ سٹری ہے اس کی لکھو اس پر خیال نہ کرو پھر جناب قبلہ نے فرمایا کہ ہاں یہ تو اپنے گھر کو لگتی تھی اس کا جواب ہی کیا دیتے

کہتے ہو یوں کہ ہے وہی ہادی وہی مصل  
تو راہ پرین سب کوئی گمراہ ہی نہیں  
ایک روز ارشاد ہوا کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کو شیطان ملا آپ نے فرمایا کہ و ابلیس  
تو نے حکم کیوں نہ مانا اور حضرت آدم کو سجدہ کیوں نہ کیا ۱ گفتا سخن تو حل کم من ۲  
خود قبلہ چرا بدل کم من ۳ یہ تو فرمائیے آدم کے سجدہ سے کیا حاصل ہوتا بہت ہوتا  
تو تم جیسا ہو جاتا۔ فرمایا کیوں ہم کیسے میں دیکھو تو ہم کو نبوت عطا ہوئی کہا کہ ہاں نبوت  
تو ہوئی لیکن فتنہ تو آپ کو چھو بھی نہیں گئی ورنہ پہاڑ کی طرف نہ دیکھتے۔

دعوائے تو گر تمام بودے  
صد بار نہ ابر آمد آن دم  
بر کہ لغزت حرام بودے  
ماہل نشدم ہوئے آدم  
حضرت موسیٰ نے فرمایا تو نے اپنی سرکشی کا مزاج بھی خوب چکھا وہ بولا کہ واہ حضرت  
جو بھید کی بات یا رون کو معلوم ہوئی اس کی تو کسی کو ہوا بھی نہیں لگی میں تو جیسا  
تھا ویسا ہی ہوں لوگوں کو دھوکہ میں ڈال دیا ورنہ میرے نزدیک جہاں سے حکم  
تھا وہیں سے انکار و سرکشی بھی تھی

بسیار کن کہ رہ سیروند  
ایک نہکتہ ازین بسربردند  
پھر حضرت نے سوال کیا کہ کیا تو خدا کو اب بھی یاد کرتا ہے کہا کہ بھلا جس نے مجھے یہ ہوم  
دھام اور شور و غل چھوایا ہے اس کو کسی محظہ اور کسی دم بھول سکتا ہوں ۱

اینجا نہ طبع نہ علت آمد  
در راہ حقیقی و محبازی  
نہ مذہب و کیش و ملت آمد  
این ست کمال عشق بازی  
این ست سواد وجہ مطلق

	سرچشمہ کفر خیر و ایجاب اس مرتبہ ایست بس خطرناک		طاؤس تو پر بریز دلہ خبا اے رہ رو تیز گام چالاک
<p>ایک زارشاد ہوا کہ ایک مرد خدا تھا جذامی بے دست و پا اس نے حضرت موسیٰ علیہ السلام کو پیغام دیا کہ میری طرف سے جناب باری میں عرض کرنا کہ میں تو محض بیکار ہوں بھلا مجھ کو کس لئے پیدا کیا حضرت نے یہ بات عرض کی حکم ہوا کہ اس سے کہہ دو کہ دوزخ کے درک اسفل میں ایک ہر رو ہوگی جس سے تمام طبقات دوزخ کا پیپ او خون جاری ہوگا اس موری میں تھکو ٹھونس گئے اور اُس کی ڈاٹ بنائیں گے حضرت موسیٰ نے یہ جواب سنا دیا شعیب ہو کر بولا کہ اُدھو میں ایسے بڑے کام کے لئے پیدا ہوا ہوں۔ آئین تو بڑے کام کی چیز ہوں۔ اس خوشی اور مسرت میں ایسا بیتاب ہوا کہ لٹے لگا اور تڑپ تڑپ کے شادی مرگ ہو گیا</p>			
	زہر زخوان شہان نامورے یاد ہند کہ دوزخ مت کنی یا بہشت پسند یہ ہم آنچہ اد پسند مرا		چاشنی درد عشق قابل ہر سفلہ نیست نیکے پیش شوریدہ حائل نیست بجفتا میرس از من زمین ماجرا
<p>ایک آدمی حاضر خدمت مبارک تھا اسی وقت ایک بی رہ غریب شکستہ حال بھی اس امیر کے برابر آ بیٹھا وہ امیر اپنے کپڑے سمیٹ کر غلجہ دے دو گیا حضرت نے یہ تماشا دیکھ کر ارشاد فرمایا کہ ہم کو ایک نفل و آئی حضرت موسیٰ علیہ السلام ایک مکان میں بیٹھے تھے اوپر سے کچھ قطرے حضرت کے کپڑوں پر گرے دیکھا تو چھپکلی تھی جناب باری میں عرض کیا کہ خدا یا اس کو کیوں پیدا کیا یہ کس مرض کی دوا ہے اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ اے موسیٰ چھپکلی بھی ہر روز یہی سوال کیا کرتی ہے کہ خدا یا موسیٰ کو کیوں پیدا کیا اس کے کیا فائدہ ہے</p>			
	لے زاطیست زیان بودے رس لے زاطیست زیان بودے رس		لے ز آدم ہرگز نہ دودے رس لے ز آدم ہرگز نہ دودے رس

نے ز فرعونت زیان ہوئے رسد	نے ز موسیٰ ہرگز ت سوئے رسد
نے ز بوجہلت زیان ہوئے رسد	نے ز احمد ہرگز ت سوئے رسد
یا ہمہ سرگشتہ و برگشتہ اند	مومن و کافر بخون آغشتہ اند
ور برانی این بود برگشتگی	اگر بخوانی این بود سرگشتگی
ایک زارشا و ہوا کہ ایک شخص نے شیطان سے دوستی پیدا کی اور بوجھا کہ یا تمکو لوگ ایوں بدنام کرتے ہیں اس نے کہا کہ میرا تو کچھ بھی قصور نہیں صرف دشمنی سے لوگ برا بھلا کہتے ہیں	
بر اندہم بیج شان از بہشت	کنو ہم بچین سے بھکارند زشت
<p>ہو میں تم کو ایک تماشا دکھاؤں مگر خاموش دیکھتے رہنا کچھ دم نہ مارنا ایک شہزینہ لگیا اور کہا کہ آج اس کی ربوبی کا حکم ہے اب دیکھو کیا ہوتا ہے حلوائی کی دوکان میں چاشنی پک رہی تھی شیطان نے اس میں سے انگلی بھر کر دیوایا۔ پر لگا دی فوراً لکھنوں کا جھکٹ نہ گیا چھپکی نے ان کی تباہ لگائی حلوائی کی بلی نے جھیکر پڑا دو لکھا باک جھپٹا لے ناگہاں ایک فوج کا سپاہی دھڑے گدڑا اس کے ساتھ تھا نہایت تیرتکاری کرتا اس نے جو بلی بچھی دیکھی بھٹ اس کو بجا دیو پبلی چاشنی کے اندر گری اور بھینس گئی جدائی کو غصہ لگیا کہتے کے سر میں ایسا کنبہ مارا کہ وہیں لوٹ گیا پھر سپاہی کو کہاں تا ب بگڑ گیا اور حلوائی کا ماسے مارتے خون کڑیا حلوائیوں نے جمع ہو کر سپاہی پر یورش کی وہ بھی زمین کھیت رہا لشکر میں بوسپاہی کے قتل کی خبر پہنچی تو لگا کے توپ خاں تمام شہر ہوا آدھا بستیادہ گدڑ چکا تو شیطان اس شخص کی طرف متوجہ ہوا کہ دوست تم ہی انصاف نہ کرو میں میرا کیا قصور ہے صرف ایک انگلی چاشنی میں نے لگا دی تھی باقی بھجیہ اس نے کیا لیکن گر بوجھا کا نام کوئی نہیں دیتا بھجی کو نشانہ بنا کہتا ہے</p>	
آپ کرتے ہیں جہان کا نام ہے	آپ کے باتوں میں مایا کا مٹ
مجھکو کچھ اختیار نہیں جو کام مرنے والا ہوتا ہے اسی کو میں گزراؤں ورنہ میری کیا مجال ہے	
او بہ صنعت آدرست و سن صنم	آستے کو ساز دم من آن شوم





ایک زارشا ہوا کہ جب حضرت سلیمان علیہ السلام کو سریر سلطنت ملا اور جن و انس و خوش و لیور آن کے تابع کئے گئے تو حضرت عزت میں عرض کی کہ شیطان کو بھی میرا مطیع کر دیجئے حکم ہوا کہ یہ فتنہ عالم ہے اس کو اپنے پاس نہ بلاؤ ورنہ تمہاری ملکداری میں خلل واقع ہوگا لیکن حضرت نے باصرایہی التجا کی تو شیطان کو حکم ہوا کہ جاسلیمان کی فرمانبرداری کر۔ ناچار حاضر ہوا اور پائے تخت کے پاس بیٹھ کر لگا روئے۔ حضرت نے پوچھا روتا کیوں ہے بولا کہ میں بھلا تھا یا بُرا ملعون تھا یا مرحوم مقبول تھا یا مردود جیا تھا اسی درکابندہ تھا مگر اب فی الحقیقت میرے گلے میں موق لفت پڑ گیا اور صبح و شام کا مردود ہو گیا کیونکہ غیر کا تابع کیا گیا حضرت نے تسلی دی کہ میرا تو یہہ ارادہ تھا کہ قیامت کے دن بہشت میں تجھ کو ہمراہ لے چوں گا بھلا شیطان اس لالچ میں کب آنے والا تھا کہا کہ واہ حضرت ایسا بہشت کہ غیر کے توسل سے ملے ہزار دوزخ سے بڑھ کر عذاب الیم ہے۔ اور جس دوزخ کے لئے خاص سرکاری حکم ہوا اس پر ہزار نعم بہشت قربان ہن۔

تھا کہ باعقوبیت دوزخ براہست	رفتن پہاے مردی ہمایہ در بہشت
تین دن تک شیطان روتا رہا آخر اس کی گریہ وزاری اور آہ و بیکاری نے اثر دکھایا۔	
زابر گریان شاخ سبز و تر شود تانگرید ابر کے خند دچمن کام تو موقوف زاری دل ست	لاکھ ٹمغ از گریہ روشن تر شود سمانہ گرد فضل کے جوش دلبین بے تضرع کامیابی مشکل ست

حضرت سلیمان علیہ السلام کو حکم تھا کہ اپنی مزدوری سے قوت لایوت حاصل کریں چنانچہ زنبیل بانی کیا کرتے تھے ان تین دن کے عرصہ میں کوئی زنبیل نہ بچی اور حضرت کو روٹی نصیب نہ ہوئی ناچار التجا کی کہ اب کیونکر بسر کروں خزانے سے کھانے کا حکم نہیں اور زنبیل کے دام نہیں اٹھتے حکم ہوا زنبیل بکے تو کیونکر بکے دلال تو تمہارے پاس مقید ہے عرض کی کہ آہلی تو اپنی بلا کو اپنے ہی پاس رکھ میں اس کی اطاعت سے باز آیا غرض چوتھے دن اس دلاور پہلوان نے قید سے رہائی پائی اور اطراف جہان میں پھردہی صوم چائی۔

سرد تو حدیث کعبہ و دیر مکن روشیوہ بندگی ز شیطان آموز پریت تو کیجئے ایک سے جاے جی تپائے	دروادی شکستہ گمراہان پر مکن ایک قبلہ گزین سجدہ بر غیر مکن ٹھوڑھوڑکی پریت میں کلنکتہ نہ جائے
--	---

ایک دفعہ زار شاہ وہاں کہ جب فرعون نے انا دیکھو الکھلی کا دم پھرا تو ابلیس لعین نے مجسم ہو کر اس سے درخواست کی کہ تجھ کو اپنا پیغمبر بنائے فرعون نے کہا کہ اچھا آج سے تو ہمارا پیغمبر ہے اتفاقاً شک سالی ہوئی اور خلقت تنگ آگئی سب نے تبع ہو کر فرعون کے سامنے ڈھائی دی کہ تو تو خدا ہے میںہ کیوں نہیں رساتا اس نے شیطان کو اشارہ کیا کہ ہاں پیغمبر کوئی ترکیب میںہ کی نکال ورنہ اس خدائی اور پیغمبری کی قلعی کھل جائے گی اور مخلوق منحرف ہو جائے گی شیطان بولا۔ اُہ یہ کیا بڑی بات ہے ان لوگوں سے کہتے ہیں کہ آج رات کو ہم میںہ بر سائیں گے۔ لوگ یہ مژدہ شکر چلے گئے شیطان نے اپنی تمام ذریعات کو بلا کر علم دیا کہ آج رات بھر اس شہر پر خوب پیشاب کرو انہوں نے ایسا ہی کیا صبح کو لوگ اٹھے تو دیکھا کہ میںہ تو برسا ہے مگر مارے بدبو کے دماغ پھٹا جاتا ہے آہی یہ کیسا میںہ ہے!! ابلکھیتوں کو جا کر دیکھتے ہیں تو برہی سہی کھیتی بھی جل گئی پھر لوگ دوڑے اور فرعون سے جا کر فریاد کی کہ صاحب یہ تو خوب میںہ برسا فرعون نے متنب ہو کر شیطان سے پوچھا کہ اے پیغمبر یہ کیا کام کیا وہ بولا کہ ارے الحق سمجھ تو سہی جہاں تجھ سا نابکار خدا اور تجھ سا مردود پیغمبر ہوگا وہاں باران رحمت بھی ایسا ہی نازل ہوگا۔

دزیرے جنین شہر یا رے چنان جہاں چون نگیر و قرارے چنان  
تجھ کو شرم نہیں آتی اسی برتے پر خدائی کرتا ہے کہ پیغمبر سے مدد کا طالب ہوا۔ آفت ہے تیری خدائی پر۔ اس کے بعد ارشاد ہوا کہ یہی حال ظاہری صوفیوں کا ہے کہ توحید میں دم مارتے ہیں انا الحق کہتے اور خدا بننے کو تیار ہیں لیکن خدمت مریدوں سے لیتے ہیں اور ان کی امداد پر نظر رکھتے ہیں۔

ایک دفعہ زار شاہ ہوا۔ کہ فرعون کے گھر میں انار کا درخت تھا شیطان نے ایک انار توڑ کر اس کی دو قدیں کین اور فرعون سے کہا کہ اگر تو سچا خدا ہے تو اس انار کو جیسا تھا

ایسا ہی بناوے اُس سے کیا ہو سکتا تھا اپنا سامنہ لیکر رہ گیا پھر شیطان نے انا رکو بدستور شاخ میں لگا دیا اور کہا کہ اسی پر خدا بنا ہے کہ ٹوٹا ہوا انا بھی نہ جوڑ سکا بھلا پیدا تو کیا کر سبکا۔ دیکھ مجھ کو اتنی قدرت و طاقت ہے لیکن آج تک خدا بننے کا خیال بھی نہیں آیا اسے احمق ہم کو تو بندگی ہی زیب دیتی ہے نہ خدائی۔

ایک زمین نے حسب عادت عرض کیا: باز گوار نجد و ازیلاں نجد و تادرو دیوار تادری بوجہ۔ اس وقت آپ لیٹے ہوئے تھے ہاتھ پیٹھے اور فرمایا کہ ہر کسے ہر کسے ساختہ میں آن اندر و لش انداختہ۔ اللہ تعالیٰ کا بھی عجیب معاملہ ہے کسی کے دل میں کچھ ڈال دیا کسی کے دماغ میں کچھ بسا دیا فرعون کو تو یہ سوچھائی کہ انا ربکم و الاکملیٰ پکارا تھا حضرت موسیٰ کو یوں راہ تسانی کہ جاؤ تم اس مردود سے لڑو کیونکہ بندہ موکر خدائی کا دعویٰ کرتا ہے ادھر حضرت موسیٰ کو فتح و نصرت کی بشارت دی ادھر فرعون نے خفیہ آہ و زاری کی اس کی دعا بھی رونہ کی سبحان اللہ کیا شان کبریائی ہے۔

کفر و ایمان عاشق آن کسیر روز موسیٰ پیش حق نالان شدی چونکہ بے رنگی و سہ رنگ شد چون بہیرنگی رسی کان داشتی اے عجیب کاین رنگ از بزرگ شاد چون گل از خارست و خارا ز گل چرا یا جنگ ست این برائے حکمت است	مس و نقرہ بندہ آن کیمیا نیم شب فرعون ہم گریان شدی موسیٰ با موسیٰ در جنگ شد موسیٰ و فرعون در انداشتی رنگ با بیرنگ چون جنگ شاد ہر دو در جنگ اند و اندر ماحول ہیچو جنگ خرف و شان صفت است
---	---

حضرت آدم کو ابلیس سے حضرت نوح کو ان کی قوم سے حضرت ابراہیم کو نرود سے حضرت موسیٰ کو فرعون سے حضرت عیسیٰ کو یہود سے حضرت محمد مصطفیٰ کو قریش سے بھڑا دیا۔

جب بے رنگی و رنگ دکھایو	موسیٰ فرعون لڑنے آئیو
کسی کو مومن کا لقب عنایت کیا کسی کو کافر کا خطاب دیا دونوں کو لڑا کر خوب مٹا دیا	



نہ مومن سے کچھ منفعت پانی نہ کافر سے کچھ مضرت اٹھائی ۵ نے زموسنی ہرگز نہ سودے  
رہا ۶ نے زفر عونت زبان بودے رسد ۷ آخر گار نہ یہ رہے نہ وہ نہ مومن باقی نہ کافر موجود  
نہ مقبول رہے نہ مرد و خدا کی شان میں کچھ فرق نہ پڑا ۱۱ اَلَا نَحْكَمُ اَنْكَانَ -

حق زابجا و جہان افزون شد	آنچہ اول آن نہ بود اکون نشد
در اثر افزون شد و در ذات نے	ذات را افزونی و آفات نے

بہ یہ جہان نہ تھا تب بھی خدا تھا اور جب جہان نہ ہو گا تب بھی خدا ہو گا ۵ نہ تھا کچھ تو خدا  
نہا کچھ نہ موتا تو خدا موتا نہ ڈبویا کچھ کو ہونے نے نہ موتا میں تو کیا موتا پس کل موجودات  
ایک تماشا کتہی کا سا ہے اپنے اپنے وقت پر تیلیاں آئی اور تماشا دکھا جاتی ہر وقت  
معبود پر پردہ عدم میں باپھپھتی ہیں ۵ مابعتگانیم و فلک لعبت باز بہ از روی حقیقت  
نہ ز روی مجاز ۶ یک چند درین سراچہ بازی کر دیم ۷ رفیقہ بصدوق عدم یک یک باز ۸  
باز نیکر جو کام چاہتا ہے تیلیوں سے لیتا ہے ارادہ کے تارے جو اشارہ کیا تیلی نے وہی  
کام ۹ یا جو ناچ نچا ناچ ناچتی ہیں پس سب کام منشاے ازلی سے ظہور پکڑتے ہیں لیکن  
یہ طرفہ ماجرا ہے کہ شیطان کا خوف انسان کے دل میں بٹھا دیا ہے تمام انبیاء علیہم السلام  
بہ اواز بلند پکارتے چلے آئے کہ بھو بھو بھو اس شیطان ملعون سے بچو کہ انسان کے رگ و ریشہ  
میں ساری اور گمراہ کنندہ و غیاری ہے پر خود ہی جا بجا یوں ارشاد فرمایا کہ کوئی سوائے  
میرے سوا ہی و رَضِلْ نَسْ مِنْ يَمِينِي اللَّهُ فَذَلِكَ مِصْلٌ لَهُ وَمَنْ يُضِلُّهُ فَلَا هَادِيَ  
لَهُ ۵ سمجھئے میں نبی آتی ہوں کوئی بات دوق کی ۶ کوئی جانے تو کیا جانے کوئی سمجھے تو کیا ۷

عاجز ہے خیال اور لشکر حیران	بے سود یقین ہے اور یہودہ گمان
اُٹلت نہیں عقدہ کو لئے سے کوئی	بنتی نہیں بات چھ بنات سے بیان

ہم کو تو یوں ارشاد ہوا کہ شیطان مردود ہے ملعون ہے گمراہ کنندہ ہے رزن ہے اس کی  
راہ پرست پس اس کی پیروی ہرگز نہ کرو اور موسیٰ علیہ السلام نے جب معلم کی درخواست کی  
تو حکم ہوا کہ بڑو کی بات پوچھتے ہو جاؤ شیطان سے پوچھو بھلا جو ایسا معلم ہو پیغمبر اس کے پاس  
نہیں جاتے تو اہل کی گمراہی بھی عجیب و غریب ہے جب حضرت موسیٰ اس کے پاس پہنچے تو کسی

رجستہ تعلیم توحید کی دی ہے چنانچہ شیخ عطار نے لکھا ہے	
من مکتو تا توہم چمن نشوی یعنی اول چمن نواے سرہ مرد گر نشوی ہیچو من برویس ازان	ابن سخن راز من بخاطر دار زخم آور اسیر بندہ مبار ہر جہ خواہی تگ و باگ مدار
شیطان کی تعلیم تو یہ اور نام گمراہ کر نوا لا بھلا اس غریب کو ناحق کیوں بدنام کیا ہے فاعل حقیقی تو ایک ہے نہ دو۔ دسی ہادی ہے وہی مضل مثل پنج کہون تو ماں ماری جا جھوٹ کہون تو باپ کتا کھائے	
رحمن و رحیم و رحمت اللہ یا ہم ہر نیک و بدے کہ در جہاں مگدو	شیطان و رجیم و لعنت اللہ یا ہم با اللہ یا ہم و ہم با اللہ یا ہم
ایک زار شاہ ہوا کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام جب کل میں کسی درخت کتے بستے اور ایک اینٹ اٹھا کر سر کے نیچے رکھ لی اسی دم شیطان ہینچا اور کہا اس ابن مریم اب میرے ملک میں بھی دخل دینے لگا۔	
گفت اب معون چرا استا وہ جملہ دنیا چرا قطع منت تو تصرف نیکنی در ملک من	گفتستم ز سر نہادہ بت این خشت آن من این روت خوبشتر آوردہ در ملک من
حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے فوراً وہ اینٹ اٹھا کر پھینک دی شیطان بولا بس اب پڑے رہو ہم سے تم سے کچھ واسطہ نہیں۔ ایک زار شاہ ہوا کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام بڑے ترک و تجرید کی حالت میں سے بین تمام عمر کہیں گھر نہیں بنایا ہمیشہ قلندر وار بھرتے رہے نقل ہے ایک رور آپسین تشریف لیجاتے تھے اٹناے راہ میں بارش ہونے لگی ناچار ایک درخت کی آڑ میں کھڑے ہوئے اتنے میں دیکھتے کیا ہیں کہ ایک لومڑی دوڑ کر اپنے بھٹ میں گھس گئی آپ کو خیال آیا کہ سبحان اللہ جانوروں کے لئے تو ٹھکانا اور میں خانہ بدوش خال کے آئے ہی ایک مکان جو امرنگار نمودار ہوا۔ اور ندا آئی کہ دوست اگر مکان درکار ہو	

یہ موجود ہے ہمارے پاس کسی شے کی کمی نہیں لیکن تمہارے واسطے یہ رتبہ قلندر ہی اس مکان سے اعلیٰ ہے آپ نے عرض کیا کہ الہی میں اسی حال میں خوش ہوں مجھ کو اور مجھ کو رکھنا نہیں۔ یہاں جناب قبلہ نے فرمایا کہ سرکار نے تو ان کی تقدیر میں یوں لکھ دیا تھا کہ ہمشہ خانہ مدوش پھرن گے پھر مکان کیونکر لیتے آخر انہیں کی زبان سے اقرار لے لیا۔ کہ میں کچھ نہیں چاہتا عرض یہ ہے کہ مقدر سے زیادہ کسی کو کچھ نہیں ملتا۔

ایک دفعہ زارشاد ہوا کہ جب حضرت نوحؑ کی دعا سے طوفان برپا ہوا۔ اور وہ کشتی پر سوار ہوئے۔ تو شیطان بھی آموجود ہوا۔ اور بولا کہ آپ نے خوب ہی کیا جو عامانگ کر خلعت کو غارت کر دیا۔ آپ ہدایت کرتے کرتے میں بہکتے بہکتے دق ہو گیا۔ دونوں خرابی میں مبتلا تھے۔ اب خوب پاؤں پھیل کے چین سے سوئیں گے۔ نہ ہدایت کا کہہ سکاں۔ رہا نہ گمراہی کا بھیرا۔ یہ بات سن کر حضرت نوحؑ تازیست روتے رہے۔

بہان وارد اند جہان دشمن	بکے را بریدن یکے کا شستن
نہ با این است مہرونہ با آن است کین	تو دانا تری اے جہان آفرین

ایک دفعہ زارشاد ہوا کہ شیطان نے قویہ نافرمانی کی کہ حضرت آدمؑ کو سجدہ نہ کیا اور حضرت آدمؑ سے یہ تقصیر ہوئی کہ وہ نہ گندم باوجود مانعت کھایا۔ حکم سرکاری سے عدل حکمی کرنے میں دونوں مساوی تھے لیکن جب عتاب ہوا تو شیطان نے بے دہر کن جواب دیا کہ فیما اغویتین۔ اور حضرت آدمؑ نے فرمایا کہ رَبَّنَا ظَلَمْنَا أَنْفُسَنَا وَأَنْ لَّنَا نَعْفُرْ لَنَا وَتَرْحَمْنَا لَنَكُوْنَنَّ مِنَ الْخَاسِرِیْنَ۔ اس وقت حضرت آدمؑ سے پوچھا گیا کہ تم نے یہ جھوٹ کیوں بولا کہ اس فعل کو اپنے نفس کی طرف منسوب کیا۔ آیا ہم فاعل حقیقی نہیں ہیں حضرت آدمؑ نے عرض کیا کہ بار خدا یا بلا شک میں تجھی کو فاعل حقیقی جانتا ہوں لیکن معصیت کو تیری ذات پاک کی طرف نسبت کرنے سے مجھے شرم آئی اور مقتضاء ادب یہی معلوم ہوا۔

گناہ گر جبہ نبرد اختیار ما حافظ	تو در طریق ادب گوش گو گناہ من است
---------------------------------	-----------------------------------

یہ ادب ان کا پسندیدہ بارگاہ کبریائی ہوا۔ مقبول ٹھہرے اور شیطان مردود و خیر و قبول تو دوسری بات ہے مگر ان کا جھوٹ اور اس کا سچ خدا پر دونوں روشن ہے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ رب انہوں میں مولوی فضل حق صاحب سے دوبارہ ملاقات ہوئی تو وہ نہایت تہیائی کتب درسیہ تھوڑی نا تمام رہ گئیں۔ اگرچہ یہ شغل اور رستا تھیں تمام موباتی میں نے کہا جناب مولوی صاحب ایک نقل یاد آئی۔ ایک بار حضرت موسیٰ علیہ السلام کو وہ طور کی جانب جاتے تھے۔ رستے میں شیطان مل گیا آپ نے اس سے کہا۔ سنتو ابلیس اگر تو آدم کو سجدہ کر لیتا تو کیا اچھا ہوتا۔ اس نے کہا اگر اچھا کیا خاک ہوتا بہت ہوتا تو آپ جیسا ہو جاتا۔ فرمایا کیوں ہم کیسے ہیں کہا کہ ہاں نبوت تو بے شک آپ کو ہے لیکن نشان فتوت تو آپ میں ہی نہیں ہم جب جانتے کہ دوبارہ رب ارنی کہتے۔ تو مولوی صاحب کتب درسیہ کی غایت تکمیل یہی تھی کہ آپ جیسا فاضل ہو جاتا۔ یہ بات سکر مولوی صاحب آپ دیدہ ہوئے اور فرمایا کہ میان صاحب سچ ہے ہم کو تو علم جناب الاکبر ہو گیا ایک بار جناب وقیل نے بدھ کر امت نامہ منشی فضل رسول صاحب کو یہ شعر قلندر صاحب کا تحریر فرمایا۔ درگزر از گفتگو بے نامہ را دہے مرادی نامہ را دان را مراد وہ بعد چندے جب کہ منشی صاحب خدمت مبارک میں حاضر ہوئے تو عرض کیا۔ کہ اس شعریں جو مضمون قلندر صاحب نے بیان فرمایا ہے کیا یہ رتبہ ان کو حاصل تھا۔ ارشاد ہوا کہ یہ رتبہ نامہ را دی تو ابلیس ہی پر ختم ہو گیا جیسے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر نبوت ختم ہو گئی اب نہ کوئی ابلیس بنے گا نہ یہ رتبہ پائے گا۔ اور جیسا ابلیس شاد و خرم رہتا ہے ایسا نہ کوئی نبی خوش ہے نہ ولی۔ رباعی

رندے دیدم مستہ بر جنب زمین	نی کفر و اسلام نہ دنیا و دین
نے حق یہ حقیقت نہ شریعت نہ یقین	اندر دو جهان کرا بود زمرہ این

ایک روز ارشاد ہوا کہ فرید الدین عطار رحمۃ اللہ علیہ کا قصیدہ کا مطالعہ طالبین کے حق میں نہایت مفید ہے۔ اور آپ کو بھی یہ تمام قصیدہ حفظ تھا۔ اکثر موقع ہوتے اس کے اشعار پڑھا کرتے تھے۔ اب میں اس مقام پر تباہ اس قصیدہ کو لکھتا ہوں۔ تاکہ شایقین اس سے بہرہ ور ہوں۔

سے نگارم قصیدہ عطار	کہ مرا نیست جز نگارش کار
---------------------	--------------------------

چشم بکشا که جلوۀ دلدار  
 سخن اقرب الیه آمده است  
 کل شئی محطی بسم  
 تو ز کوتاه بینی اے الحق  
 تا به که در صفات حیوانی  
 او به پیش تو ایستاده چو سرو  
 سرمه گر ز نور بے بند صو  
 از درون و برون نشیب و فراز  
 شاید لا اله الا الله  
 شَرَّ وَجْهِ اللهِ آیت نظر  
 کاروان نغمت من رومی  
 این تماشا جو بگرے گوئی  
 احدث او اگر تو شماری  
 همه یک قطره ایست این دیا  
 اسب و فیل و پیاده و فرزین  
 می نباید بحشم احوال تو  
 زانغ و قاف و سوار و مورس  
 کافر و گبر و مومن و ملجم  
 بر چه می بینی از جماد و نبات  
 آسمان و زمین نشیب و فراز  
 این همه ذات پاک یزدان است  
 گر تو علم یقین بدست آری  
 رومی حق یقین عیان بینی

متجلی است از در و دیوار  
 دور افتاده تو از پندار  
 آنکه می بینیش به نقش و نگار  
 می سزائی بر نعم موسیقار  
 به چو یک چند الحق بر عار  
 سرفرو برده تو ز کس و وار  
 به کشتی در دو چشم پر زنگار  
 از پس و پیش و زمین و یار  
 پیش تو پرده گیر داز رخسار  
 وَهُوَ مَعَكُمْ نمایدت دبدار  
 بسراے تو بر کشاید بار  
 لَيْسَ فِي الدَّامِرِ غَيْرُ نَادِيَار  
 واحدیت رساندت بهزار  
 همسایک دانه ایست این خروار  
 به تن واحد آن سپه سالار  
 شتر و اسب و فیل و گاو و چهار  
 بلبل و قمری و چکا و کوسار  
 تنقی و شقی و بد کردار  
 وز وحش و طیور و حیوان و  
 از خشیات و طیبات انگار  
 سکنه جلوها برین اطوار  
 سوی عین یقین بیانی بار  
 شوی از کائنات بر خوردار

ہمیں دیدہ بگری ظاہر  
 گئی آنکھ زخود کہ اینہماوست  
 پس بخود گوی و زخود شنوی  
 تو بدین پایہ کے رسی مہبات  
 من طلعنی و جدنی؟ آمدہ است  
 من برائی فقد راک الحق را  
 من عرف نفسه فی فرمود  
 ر من کان ہذہ اعلمی  
 ہر کہ این باندیدہ محروم است  
 کارکن کارمیش از انک اجل  
 منزل تو نہ دور زدیک است  
 قاطعان طریق در راہ اند  
 اما سبلی بگو اگر مردی  
 بچہ معنی نانت کفر است  
 خویشتن را مگو منم یعنی  
 قل ہو اللہ وصف احمد  
 این سخن در تو کے کن تاثیر  
 روزی از روز ہا کلیم اللہ  
 دجی آمد برائے او کہ برو  
 راہ طے کرد و سر بہ حکم نہاد  
 گفت خواہم من از تو ارشادی  
 یعنی ایزد برائے ارشادم  
 دین سخن ہچو شعلہ سر سچید

صورت خویش را بصورت یار  
 راحت و رنج و اندک و بسیار  
 اِنَّ الْمَلِکَ وَاحِدَ الْقَهَّارِ  
 کہ خرت باز ماندہ از رفتار  
 عاشقان را بدوست بہت افرا  
 زین سبب گفت احمد مختار  
 گرنے دید حسید رکزار  
 بتوید اے خزان کو دن سار  
 در قیامت ز لذت دیدار  
 ہر آرد ہستی تو دمار  
 یاے مردی بکن قدم بردار  
 شتر مت تو گستہ بہار  
 در نہ چون ابلہان سرے بخار  
 بیچ فہمیدی اے نکو کردار  
 من را آئی بگو ہمیں بردار  
 ارمیانش دیک میم ہر بار  
 دارد آئینہ دلت ز نگار  
 خواست مرشد زایزد دادار  
 میث ابلیس مفہم ان سالار  
 رفت در پیش آن یمن ناچار  
 کائے تو در راہ عشق پاک غیار  
 بر سر تو نہادہ تاج مدار  
 جت و ہر جانشتم ہچو شلار

گفت من از دم ازل دارم  
 تو ندیم الهی نداری تنگ  
 من کجا و طریق این احکام  
 من نهنگم نهنگ عصمت خوار  
 راه رسم ضلالت از من پرس  
 بزبان نیاز باز شش گفت  
 درس کرو بیان تو می گفتم  
 بتکلم در آمد و به کشود  
 گرز من چشم داری این بنی  
 من مگو گفت تا چو من نشوی  
 چون شوی همچو من بدو پس زان  
 یعنی اول چو من شوائی مردم  
 چون شنیدی این سخن از و مویی  
 راست گفتمی درست فهمیدم  
 عین آب سیم ما و ادا با ما  
 عین آب سیم گرچه در ظاهر  
 نام خود را اکنون چو آب بریم  
 آب را تو تمام زان نگر  
 خویشتن را تو در میان نه بین  
 یک اندر قمار خانه عشق  
 تا تو مستی خداست در خواب است  
 فَمَتَّوْا الْمَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ  
 گر بمیری تو بیشتر ز اصل

ملوک لغت بگردن ادا بار  
 تو کلیم الهی نداری عار  
 من تکیا و سبیل این اطوار  
 من پلنگم پلنگ دین ادا بار  
 مفسدان را منم سیه سالار  
 ای تو دور راه عشق خوش رفتار  
 نکته بهم بر ای من بگزار  
 لب گوهر فشان و شکر بار  
 و بر من بر نویس این طومار  
 این سخن را از من بخاطر دار  
 هر چه خواهی بگو دباک مدار  
 زخم ادا را سپر سینه میار  
 گفت از روی عجز و الا سار  
 این سخن از تو ای ملک ببار  
 هم آیمخته شکر گردار  
 ای منایم لولو ای شادوار  
 زانکه ما شربتیم شکر وار  
 ثاله را عین آب می پندار  
 سدا کنند از زبان بردار  
 به ز منصور کس نه زخت قار  
 چون بمیری تو شد و بیدار  
 صادقین آمده است ز آخا  
 نکند بر تو تیر و خنجر کار

<p>             تنگ الموت را شود بیقین              صید علقا کجا تواند کرد              تو بخوف و رجا ازیں درگاه              از زبانت ہی کنی من و تو              عشق گردد و لذت فروز و شمع              ذوق و شوق آشنایان بینی              نو گروی چینه ان توان مستی              در صفت سر زنده ازیں مستی              به کل لسان شود خاموش              ایک طال لسان هلاک شود              و آنچه کل لسان بود چه شود              نه گردد ز کاکلش یک مو              نه او سر و هر چه سرست              نگاه طال لسان بود خاموش              میزند موج اندرین معنی           </p>	<p>             بهیچ سیاه کشتنت و شوار              بوالفضول اگر رود بشکار              باز می مانی اسے نخبه شعار              جان من یک زمانه میشار              روز روشن نیایدت شب تار              که شوی مثل من ز خود بیزار              نشناسی کلاه و از دستار              می طسدا ز سم به صفه و طهار              یا به طال لسان کند گفتار              سرو پا گم کند دبد و دستار              با سلامت بایستد هموار              گم ز گرد و ز خرقة اش یک تار              و آنچه او سر و هر چه سرست              نگاه کل لسان کند گفتار              مطلق میجو مطلع الانوار           </p>
<p>             او حسد و شان چو بلبان بهار              او حسد و شان چو طبع عطار           </p>	
<p>             غیر او کیست که سخن گوید              از بهر است خیب خود محو گشت              در بهر رخت و دسمه برابر              در آیه و آیه در یاقوت              نیست خود فاعل و مفعول              تا نظر خود خود است و خود منظر           </p>	<p>             یا حمش بر نشیند اسے ولدار              جلوه در قدم و در قدم رفتار              سرمد در شمع و خانه بر رخسار              بون در مشک و شک در ناتار              هست خود قبض و بسط در هر کار              خود تماشا و خود تماشا کار           </p>



عاشق خود خود است خود معشوق  
 خود شده طوطی و خود آئینه  
 خود کند ساز هر گنه که هست  
 حمد خود از زبان خود خود گفت  
 خود پیمبر شد و پیام آورد  
 گفت انا احمد بلا تسمی  
 لی مع الله و می رآنی گفت  
 رَبِّ ارْهِنِي كُفُوشَ خُودِ خُودِ نَحْتِ  
 باز خود گفت لن ترانی را  
 خود انا الحق زد از لب منصور  
 من نیم او خود است قافیه سچ  
 هست کان یک حیات صفت ام  
 روز آدینه بر سر منبر  
 کرد تو حید ایزدی آغاز  
 مگر آنجا جنمده حاضر بود  
 آنچه من با تو گفته ام به بقیت  
 گفت هیات ای گنجانه غصه  
 من همی گویم و همی شنوم  
 قُمْ بِإِذْنِي وَ قُمْ بِإِذْنِ اللَّهِ  
 خوا ده قرب نوافش بر خوان  
 نیست جز نام منسرق زیر بیم  
 لوح دل را ز نقش غیر نشوی  
 نور چشم من از خودی بگذر

خود طیب خود است و خود بیمار  
 خود شده پیش طوطی آئینه دار  
 خود زند باز باب استغفار  
 تا که بر خود شود پذیرفتار  
 گشت خود معترف نمود اقرار  
 از زبان محمد محنت ر  
 هم خود از لطق سید الابرار  
 خود بخود کرد حسرت دیدار  
 بهر چه بهر گری بازار  
 خود بر آمد ز شوق بر سر دار  
 من نیم او خود است در گفتار  
 با نیمه سر و شر خود دوار  
 گشت خلی برای خطبه سوار  
 که یک است او چه ده چه صد هزار  
 گفت ای پاکباز پاک عیار  
 تو عیانش همی کنی اظهار  
 سخن مشرکانه را بگذار  
 نیست کس غیر من بهر دود یار  
 هر دو یک نغمه ایست از لب یار  
 خواه قرب فراغش بشمار  
 زیر و بم میزند سرازیک تار  
 خویشتن را خدای خود انگار  
 زانکه باشد خودی ز جمله خوار

<p>شاہ بازی تو جبریل شکار خویش تن را کنار گیسر کنار مشرکے باشی و خدا آزار خویش تن را از شرک پاک برار ہر دور اپیش تو کم از اظہار خود ز شرک خفی است آئینہ دار خویش تن را ازین دو شرک برار خویش را از نفی خلاص شمار شوی آن وقت صوفی شطار</p>	<p>گر بدین بال و پر کنی پرواز وانکہ غیسر تو چیت ہستی تو ور نہ گر با خودی خدا کوئی چونکہ لایشرک است حکم خدا شرک دو بہت بر خفی و جلی اے پسر لا الہ الا اللہ بہت شرک جلی رسول اللہ گر ز شرک جلی خلاص شوے چون ازین شرک با خلاص شوے</p>
<p>گفت ای قدوۃ صغار و کبار مغفرت خواہ زایزد غفار ہمچو روئے بہار و چہرہ یار نکشاید ز روی رشوت کار بعد ازین ما دیار و بوس کنار بعد ازین ما دخانہ زخم ر</p>	<p>آن یکے وقت نزع بشلی را کہ بگو لا الہ الا اللہ پہ تبسم درآمد و بشگفت گفت معشوق من ز استغنا بعد ازین ما دساقی و لب جو بعد ازین ما و نعمہ و مطرب</p>
<p>کامے ز سر تا قدم ہمہ اسرار گفت کای ہرزہ گوئی کو دین سار مشرک است آن فضول نامہوار ای برادر ز گوشش پیہ برار ہست اواز جماعت گفتار من از و چون خدا ی او بزار</p>	<p>ساکے مرجنید را برسید بہ تکلم در آ کہ مشرک کیست ہر کہ نا دیدہ نام او گوید دع لعلک تعال را بشنو ہر کہ از وی نزدانا حق سر ہر کہ منکر ثبوت مشرک</p>

چون روی از میان برداری  
 دین احمد گزین مسلمان تو  
 این بت را بکنی چو برا بپسیم  
 شو بر قول و فعل تیج سلف  
 شو باطن ربوبیت پرداز  
 طاهر خویش پاک کن بوضو  
 پس وضو چیت پاک کردن دل  
 مسجد تو مقام تسلیم است  
 در نماز آن نگار را دیدن  
 در عبادت کے شریک کن  
 روزه حفظ دل ست از خطرات  
 دل بود طعمه خور ز چار خطر  
 اگر بود خاطر تو مائل حق  
 در مہوی عبادت بکشد  
 این عطا مائی فیض جبروت است  
 در بیا بیش در تردد و جاہ  
 یا فسلان را دہم کلاہ و کمر  
 یا کھنم حوض آسمان بہنار  
 این خطر جان من شیطان است  
 اور بود این تن تو مائل خور  
 ایں کشاکش ز نفس میکش است  
 زین خطر ہا معطفے گردی  
 ورنہ گرد و دل فرشتہ دشت

تو منائی و او کسبہ گفتا  
 بگذا را از خویش تو بل را بر  
 گرد و آتش ریزی تو بگذا  
 غیر باطن بظاہر متد بسپار  
 کن بظاہر عبودیت اشتہار  
 باطن خویش را نماز گذار  
 پاکی دل چہ شستن از اغف  
 قبلہ گاہ تو طاق ابرو  
 ظاہر و باطن اے پسر بشمار  
 زانکہ لایشرک است حکم حج  
 بس بود از مشاہدہ افکار  
 مرد باید کہ بگذرد زین چار  
 خطرہ آسمانیست پسند آ  
 خطرات ملائکہ کش بستم  
 جذب اوئے کشہ ترا در ہوا  
 کہ چنین یا چنان برازم کار  
 یا فسلان را کھنم سپہ سالار  
 یا بکیوان برم سر دیوار  
 این خطرات در ست مردم نوار  
 ہستی تو بدل شود بہ حصار  
 اشترت را بدست اوست ہمار  
 گرچہ ہستی ز جعفت طلب  
 مائل بیچ یک ازین ہر چار

زین خط ما اگر برون آئی  
 ز پیش را بکوه چو  
 این مستی معنا هر خود  
 چو باشد ز خود سفر کردن  
 هست قربانی از پس حجت  
 یعنی این چار طبع را یک کن  
 صفت طبع را جو نفی کنی  
 روی بنگانه که می بگری  
 تا بکاری بیهنگی را خشم  
 شد جابت تمام شرک و دوی  
 غسل چه بود بوط توحید  
 چیت تخریشت آزاد  
 بعد از آن از برادر خواهر  
 هم بهیچ نوع بخور  
 از شراب و اربهم ما خدا ندی  
 ماه و نور رشید و زهره بریس  
 مہفت و چار اند حاکم نما هر  
 همه بهر تو در مشقت و رنج  
 بعد تجرید بایست تقدیر  
 قانع الین تارک الدنیا  
 دین دنیا و او زخ و فردوس  
 تو اگر مرد این خجسته بهی  
 فرستاده دان گران از کوه آ

نه خزان ماندت ز فصل بهار  
 بر سر دوستی بکن ایشار  
 یا علمش ز جان خویش برار  
 بجای جانب هدایت کار  
 قطع احکام طبع یک بار  
 تا نگرود مخالفت هر چار  
 روی حق بینی از در و دیوار  
 آشنا و انما دت هر بار  
 کی دهد شاخ آشنائی بار  
 غسل فرض است زان بهر دینار  
 غوطه خوردن نیامدن بکنار  
 از هزاران هزار و یار و یار  
 بعد از آن از تمام خویش ببار  
 بگذر از جمله و بحق بسیار  
 لطف او هست بر همه غنچه ار  
 ابر نیسان و مهر و وی دوار  
 باطنت هست جمله را سردار  
 تو بهر چه میکشی آزار  
 یعنی از آخرت شدن بزار  
 نمک فرق افسر از افار  
 تو را بکن باین خزان بسیار  
 دامن از کائنات خود بشار  
 کوه برگردن فرشته مدار

<p>عشرده یک بود بدنیادار در حقیقت گزشتن از اوکار چه خدا و رسول و جنت و نار ہست جائے شکیب و جای قرار لکہ زینجا گزشتنت دشوار مال اور است دوستدار مال اور است بھر و برا حصار دید خصمیکہ بود انداز ابرار یعنی اے قدوہ اولی الالبصار کہ چہ شنیدی از یمین و یسار کہ چہ آوردہ بیا و بیار نام تو ہم غفور و ہم غفار شرک ای کردگار لیل و نہار</p>	<p>اے پسر در رہ شریعت فرض در طریقت گزشتن از لذات چیت تو بہ گزشتن از جملہ نام این منزل است او ادنیٰ لیک اینجاتا دنت مشکل و آنکہ زینجا گزشت گشت فقیر و آنکہ او برگزشت مخلص شد یک شبے بایزید را در خواب گفت ای شاہباز عالم قدس بگو از سرگزشت اول شب گفت آمدند از عالم قدس گفتم آوردہ ام گناہ کہ ہست لیک از من زفت در توحید</p>
<p>یہاں جناب قبلہ فرمایا کرتے تھے کہ جب حضرت بایزید نے دعویٰ توحید کیا تو بودہ کی رات یاد دلائی گئی یعنی ایک رات حضرت بایزید کے پیٹ میں درد ہوا تھا مردیوں نے دریافت کیا تو فرمایا کہ دودھ پینے سے درد ہوا پس دعویٰ باعث گرفتاری ہوا۔</p>	
<p>خوردہ بودی و زو شدی بیمار شکم زد گرفتہ بود آزار خوردم این شیر و زان شدم بیمار قتلار بنا عذاب النار کاین مرا دلبرست و کان دلدار بینی از خویشتن شدہ بیزار تو دہن بازماندہ چون سوفار</p>	<p>اذکر اللیلۃ اللبن و سرمود خوردہ بودم مگر شبے شیرے گفتہ بودم خلاف عادت خویش گفتم این بد خلاف در توحید چند خواہی چو شاخ گل باید زود باشد کہ بے مناقشہ اوز تو کند خو۔ دہ ہچو خدنگ</p>

هر چه بی او نیوشی و بخوری  
 هر چه بی یاد او بسندوزی  
 شهید و شکر مثل باشد پاک  
 در شریعت بود هر آنچه حلال  
 چون حقیقت نقاب بر گیرد  
 چند ماضی و چند مستقبل  
 خویش را باین همه عالم  
 سال آینده را گذشته شمر  
 جان من وقت آن غنیمت دان  
 انت اعلمی عصای تو و همست  
 ورنه هنگام رفتت بزین  
 ای که کردی چو نام من عاصی  
 نام خود بر صیغه لاریب  
 کیسه من پر از گناها ناست  
 هر چه دوری ز جنس بخشایش  
 این قصیده است موی باغ غیب  
 و می چه بود هر آنچه در دل تو  
 چیت الهام آنکه خاطر تو  
 باز و سواس دیو هست که تو  
 این به شریعت بلکه معجزه ایست  
 همه عشق است اندرین مصحف  
 همه شوق است اندرین صفحه  
 این کلام کلام مردان است

زهرت است ارچه هست نوش و گوار  
 مارت است ارچه هست و مهره مار  
 گرچه در یاد او خوری مردار  
 در طریقت همان بود مردار  
 هر دو یک گرد دایه نکو کردار  
 بزله سنجی کنی ز لب افکار  
 مثل باد روان و خاک شمار  
 همچو پار از سال یا چون پار  
 که ابو الوقت خواندت احرار  
 که همی افغی از سر دیوار  
 زیر پا آیدت همان مقدار  
 رفته ام راه معصیت بسیار  
 خود رقم کرده انا الفخار  
 تو خریدار واپسین بازار  
 تو بهل من مزید لطف بیار  
 طبع والایند آئینه دار  
 سرزند از نتایج اسرار  
 برو و سوسه نیک از بدکار  
 بروی سوی بد نیک شعار  
 گرچه مانده بصورت اشعار  
 همه وصل است اندرین گفتار  
 همه ذوق است اندرین طومار  
 نه کلام مخش بازار

<p>برور قہائی جان و دل بنگار تارہد جانت از تہہ آزار ورنہ خون نور دین دلم بیکہ</p>	<p>سلم از راستی بدست آور روز و شب و در خوش کن این را بلکہ باید نہ کار قنبر مائی</p>
<p>این تدریس بود و نصائح ویند در سلوک از قریب دین عطار</p>	
<p>ایک روز ارشاد ہوا کہ حضرت سلطان نظام الدین اولیا رحمۃ اللہ علیہ حضرت قلندر صاحب پانی پتی کی خدمت میں یہ سوال تحریر کیا بنک بیچن بیچن بیچن بیچن بیچ من خود را بیچ۔ یعنی پندارم و حق میفرماید کہ من در تو ام دشمنیست با بیچ پس جواب این سرسہ کلمہ علمی فرمایند قلندر صاحب بیچن بیچن بیچن بیچن</p>	<p>اسرار ازل را نہ تو دانی و نہ من مست و بیدار گفتگوئے من و تو</p>
<p>ایک روز ارشاد ہوا کہ کسی شخص نے حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ سے سوال کیا آپ نے فرمایا العجز عن ذکر اللہ اکبر من الذنوب یعنی اگر کسی کو یاد رکھنا اور اک کے دریافت سے یہی معرفت ہی ایک شخص نے حضرت علی رضی اللہ عنہ سے سوال کیا فرمایا کہ عرفتی کئی بفتح الغزائم یعنی میں نے خدا کو پہچان لیا بسبب غزائم یعنی یاد رکھنا ایک روز ارشاد ہوا کہ حضرت نظام الدین اولیا رحمۃ اللہ علیہ نے یہ رباعی حضرت شاہ شرف الدین بوعلی قلندر کی خدمت میں تحریر کی۔</p>	<p>در شکل این بیت خواہم و نہ گر بیچ نہ بود دست آویز</p>
<p>در شکل این بیت خواہم و نہ گر بیچ نہ بود دست آویز</p>	<p>ایک روز ارشاد ہوا کہ دارالشکوہ نے میان سیر صاحب لاہوری رحمۃ اللہ علیہ</p>
<p>جان در تن خود بین کہ کجا و نہ</p>	<p>ایک روز ارشاد ہوا کہ دارالشکوہ نے میان سیر صاحب لاہوری رحمۃ اللہ علیہ</p>





قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدادًا لَكَلِمَاتُ رَبِّي لَنَفَذَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَقْضَىٰ كَلِمَاتُ رَبِّي وَتَوْجَّاهُ بَيْنَهُمْ مَدَدًا

علمہا از بحر علمش قطرہ الیست	اُن چو خورشید است اینبا ذہ الیست
اگر کسی در علم صد لقمان بود	پیش علم کا بیش نادان بود

ایک راز شاہ ہوا کہ کبریا اور دو سو حد تھا جس کی توحید کا شہرہ ریداس نے پہچا تو اس نے یہ شعر لکھا کیونکہ ریداس سرگئی بھائی انا مہنات اور کسر زنجی یعنی اہل ذات تھے مارتھی باب جو ہے پوت بھئے برہم گیانی آوانت کبہ لے ماہن اپن من کی بھائی

جو بھئے بہن مین بہت موری رہے

اس نے جواب میں کبیر نے اس طرح رستم کیا۔

برہم گیان من برہم نہ بن کا یا شد ہوئے پورن برہم نکل گہت بیا یک دجی اور کوئی

چھری نہیں مین بہت موری رہے

آخر ایک روز اتفاق ملاقات ہوا۔ اور دونوں میں گیان چرچا کی ٹھہری کبیر نے کہا کہ میری کمی ہے۔ ریداس نے دعویٰ کیا کہ میری اب فیصلہ ہو تو کیونکر ہو۔ ریداس نے رام چندر جی کو یاد کیا فوراً اٹھوڑے پر سوار ہو کر حضرتش بان یعنی تیرکمان اتھ میں لئے ہوئے آمو جوڑے اور کہا۔ کبیر! ریداس کو کیوں نہیں بانتا! یہی بھگتی اچھی ہے کبیر نے کہا کہ ہمارا ج آپ جی کی چوکی میں اس معاملہ میں دخل نہ دیجئے ننگو میری اس کی ہے ہم دونوں بھگت ہیں گئے وہ چوکر ددر کھڑے ہو گئے تب ریداس نے کرشن جی کو یاد کیا وہ بھی گرڈ پر سوار سر ریکٹ لگا لے مکھ مرنی دہرے سامنے گئے اور کبیر کو سمجھایا اس نے کہا کہ ہمارا ج آپ گوپیوں سے نکل کر میرا اس کا چھکنا چک جائیگا وہ بھی الگ ہو گئے پھر اس نے ہمدیوتی کا دھیان کیا تو بیل پر سوار ترسول ہاتھ میں لئے فوراً آئے اور درشن دے کبیر نے ان کا کہنا نہ مانا اور جواب دیا کہ ہمارا ج تم پارتی جی کے پاس جاؤ اس کی خیر سناؤ اس بات سے آپ کو کیا غلبہ ہمدیوتی کو غصہ آیا اور کبیر کے مارنے کو ترسول اٹھایا کبیر رم یعنی لاکھ کر غائب ہو گیا۔ اس وقت ریداس کے تمام دیوتا بولے کہ اس دریا سے توحید و جگہ لگی میں جہان کبیر نے غوطہ لگایا ہے ہم اور وہ سب برابر ہیں یہاں ہمارا بھی کچھ نہیں جلتا ریداس نے کہا ہمارا ج میں نے اتنی مدت تمہاری سیوا اور پوجا کی اور اس وقت کچھ نہ ہو سکا تو آئندہ آپ کو کسے کیا تو کیوں

بس میرا سلام ہے اس کے بعد ریل بس نے سکو دھتا بتائی اور ملک قحہ اختیار کیا اور کیر کا چیلہ ہو گیا  
 اٹھا کر پتھر والا لکڑی تیرتھ ہیں سب پانی  
 رامار گئے کرش نام گئی لکھی لکھو بائی  
 دل گفت مرا علم لدنی ہوس است  
 گفتم کہ الفت گفت و گرفتہ پیچ  
 رامار کرش نام گئے دیکھ ماروں دید کہا تائی  
 اس کو سادھو کیوں نہیں پوچھ جس کو موت نہ آئی  
 تعلیم کن گر ترا دسترس است  
 درخانہ اگر کس ست یحرف بس است

ایک زار شاہ ہوا کہ ہم نے ایک عام سے یہ بات دریافت کی تھی کہ کلمہ لا الہ الا اللہ میں لافنی جس کا ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اور بھی دیکھی خدا ہیں جن سے ایک کلمہ نے مشتے کیا اوروں کو چھوڑ دیا اس میں تو بڑا ہی شرک بھرا ہوا ہے انھوں نے بواب دیا کہ اکثر لوگوں نے تو اور مہذا بھی تو مان رکھے ہیں ہم نے کہا کہ حضرت پہلے تو یہ فرمائیے کہ قرآن شریف لوح محفوظ پر کب لکھا گیا تھا جبکہ یہ کلمہ اور قرآن لوح پر لکھا گیا اس وقت تھا کون جو دو لکھا ماننا انہوں نے کہا کہ تم وہاں معلوم ہوتے ہو ہم نے کہا کہ درست ہے جب ہم نے سچی بات کی اور آپ جواب نہ دے سکے تو ہم وہاں ہو گئے لا الہ الا اللہ دو لفظی سا ختم خلق راوردام و دم انداختہ ہوس کے بعد فرمایا کہ خدا تعالیٰ نے روز ازل ہی سے یہ رنگ آمیزی کر رکھی ہے اس کا سہیہ نہ کسی کو کھلا ہے۔ او نہ کھلے۔

ایک زار شاہ ہوا کہ جب دہشت ترضی علیؑ اور امیر معاویہؓ میں مجادلہ ہوتا تھا تو حضرت ابوہریرہؓ ایک نیلے بڑے جالینے دار و زین شلروں کے جنگ جہال کا تماشا دیکھتے اور فرماتے کہ بھائیو دو ذرا فریق ختمایہ میں۔ اور جب لکھانے کا وقت آتا تو امیر معاویہؓ کے دسترخوان پر شریک ہوتے لیکن نماز جمعہ حضرت علیؑ کے پیچھے پڑھتے کہی نے ان سے پوچھا کہ حضرت یہ کیا لکھا نام ان اور نماز یہ ان پر لکھا کہ میان بیچ تو یوں ہے کہ روئی کا مزا امیر معاویہؓ کے دسترخوان پر ہے۔ اور لکھتے نماز حضرت علیؑ کی رامتیں ہیں ایک زار شاہ ہوا ایک بیہ دہلی کی زینت النسا عیدین مقیم تھے تو باؤشاہ نے کنب لوش سے سوال کیا کہ تمہارے نزدیک کفر و اسلام میں کچھ فرق ہے یا نہیں جواب دیا کہ کچھ بھی نہیں دو نو نشانیں سرکاری ہیں۔ اندھیرے اجالے کا سا حال ہے سحر

وعدہ لا شریک لہ گویاں

گفرو اسلام در رمش یو یاں

پھر پوچھا کہ تم کس طریقہ میں ہو۔ کہا کہ کسی میں بھی نہیں سردی میں دھوپ بجلی معلوم ہوتی ہے اور گرمی میں چھاؤ۔ دن کو اجالا اچھا لگتا ہے۔ رات کو اندھیرا۔ پھر باقر شاہ ہماری طرف متوجہ ہوئے کہ تم کس طریقہ میں ہو۔ ہم نے کہا کہ صاحب ظاہر میں تو ہم لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ۔ میں شریک ہیں باطن کا حال معلوم نہیں کیا ہیں۔ اور کون ہیں۔ اگر حال باطن معلوم ہوتا۔ تو کچھ بیان کیا جاتا۔ کوئی کہتا ہے کہ اس کے اندر خدا ہے کوئی کہتا ہے کہ ایک نفس ایک شیطان بھی اس میں گہا ہوا ہے پس اگر اس میں خدا ہے تو ان سب کا گذار اکب ہو سکتا ہے۔ ہاں بطور خدنگاروں کے رہیں تو مضائقہ نہیں مہر جا کہ سلطان خیمہ زد وغوغا نہ ماند عام راہ یہ بات شکر باقر شاہ خاموش ہو رہے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ زینت المساجد میں ایک روز کبیل پوش مولوی محبوب علی چشتی کی گفتگو ہونے لگی اس آیت کے معنی میں فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ اَلَّذِي سَمِعَ مَدْيَنَ تَوَكَّلَ عَلَيْنَا سِوَاكَ فَقَالَ اَللّٰهُ اَكْبَرُ تو کہتے تھے کہ بیت سے مراد کعبہ ہے اور کبیل پوش کا قول تھا کہ بیت سے عبارت قنات ہے۔ انسانی ہے۔ یہاں تک بحث ہوئی کہ نوبت بجدال پہنچی اتنے میں مولوی فضل حق صاحب تشریف لائے۔ دونو صاحبوں کی تقریر سنی۔ اور میری طرف متوجہ ہو کر فرمایا۔ میں نے کہا کہ مولوی صاحب مجھ کو ایک نقل یاد آئی۔ میرٹھ میں لالہ بانکے رائے کے مکان پر میں مقیم تھا۔ جہاں ایک چھوٹا سا درخت پیل کا لگا ہوا تھا۔ اتفاقاً ایک روز گائے نے اس درخت پر لہ ڈالا۔ میں اسے کہہ رہا تھا۔ اسے ہٹا کیوں نہیں دیتے۔ تو لالہ بانکے رائے نے کہا کہ یہاں چیکے چھوڑ دو۔ ہمارے دیوتا ہیں۔ آپس میں خود ہی کچھ لیں گے۔ دونوں کے درمیان ہم کیوں نہ رہیں۔

سو جناب عالی یہ دونو صاحب ہائے دیوتا ہیں۔ اور ان کا معاملہ حضور موسیٰ علیہم السلام کا ہے۔ شریعت طریقت کی جنگ ہے ابھی ہَذَا فِرَاقُ بَيْنِي وَبَيْنَكَ کہہ اٹھیں گے جہلا میں ان کو کیا سمجھاؤں۔ من زقرآن معزز ابرو دشتم واستخوان پیش مکان اندام ختم

آپ تشریف رکھئے۔ اور ان دونوں صاحبوں کو لڑنے دیجئے۔ یہ بات سکر و نو صاحب  
ہنس پڑے اور کہا کہ واہ صاحب۔ آپ نے ہم دونوں کو کتا بنایا۔

ایک وزیر شاہد ہوا کہ حضرت منصور کو سولی دینے کی وجہ یہ تھی کہ حق کے ساتھ انا لکھو یا  
در نہ حق حق تمام دنیا پکارتی ہے۔ اور کوئی کسی پر محض نہیں ہوتا۔ پھر کسی شخص نے عرض  
کیا کہ حضرت میں نے سنا ہے کہ اہل خدمت سوائے مسلمانوں کے اور کسی قوم میں نہیں  
ہوتے آپ نے فرمایا کہ مسلمانوں کے نزدیک تو یہی بات ہے مگر اور قومیں کہتی ہیں کہ تارے  
ہی طریقے میں ہوتے ہیں مسلمانوں میں نہیں اور اصل یہ ہے کہ سب قوموں میں ہوتے  
ہیں خدا کے کام کسی خاص قوم پر محدود و منحصر نہیں ہیں ایک وزیر کسی شخص نے سوال  
کیا کہ بلا واسطہ پیرو پیغمبر کے بھی کوئی صاحب معرفت ہو سکتا ہے۔ فرمایا کہ ہاں ہو سکتا ہے۔  
لیکن شاہ و نادار درو جو کوئی ایسا ہوا ہے اس نے خدا کے سوا کسی اور کو نہیں سمجھا۔ یہ بات ایسی ہے  
کہ جب عطر کھینچتے ہیں تو زمین صندل کی ضرور ہوتی ہے۔ پس انبیاء اور اولیاء زمین عطر ہیں  
جن کے واسطے عطر تیار ہوتا ہے۔ اور اگر بغیر کسی زمین کے عطر تیار کیا جائے تو  
ممكن ہے۔ مگر صد ہا من پھول خراب ہوں تب تھوڑا سا عطر نکلے جیسے انبیاء علیہم السلام کہ  
ہزار ہا خلقت تیار ہوئی تو ایک رسول سر آردہ روزگار ہوا۔ اور یہ عطر خالص ہیں۔

صد ہزاران سبز پوش از غم ثبوت	تا کہ آدم را چراغی بر فروخت
صد ہزاران ہم خالی شد ز روح	تا درین حضرت درد گرفت فوج
صد ہزاران پشہ در لشکر فتاد	تا براہم از میان سر بر نہاد
صد ہزاران خلق سر بریدہ گشت	تا کلیم اللہ صاحب دیدہ گشت
صد ہزاران خلق در زنا رشت	تا کہ عیسیٰ محسرم اسرار شد
صد ہزاران خلق در تاراج یافت	تا محمد یک شبے معراج یافت

ایک وزیر شاہد ہوا کہ ایک کبوتر ایک رند ایک حافظ ایک صوفی ایک برہمن ہم دھرم  
ہم سفر تھے۔ جنگل میں سیاہ تیر بولا۔ ایک شخص نے کہا کہ یارو تیر کیا بولتا ہے کبوتر بولے  
نے کہا کہ یہی کہتا ہے پیاز لہسن اور ک۔ رند بولے نہیں صاحب یہ کہتا ہے قاضی تیری نظر



جس کو حاصل ہوا تھا ہر کیا۔ اگرچہ سب کا مشاہدہ اور سب کی تحقیق بجائے ذہن درست تھی اور ان کو درحقیقت یہی شکست ہوا تھا۔ لیکن حقیقت فیل سے سب نا آشنا ہوئے۔ انہیں اس پر معرفت خدا بھی اندھون کا ہاتھی ہے۔ اسی لئے غبر صادق سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا مَا سَرَفْنَاكَ حَقَّ مَعْرِفَتِكَ یہ بات صرف اپنی ہی نسبت نہیں ارشاد کی بلکہ سب کو شامل کر لیا۔ کیونکہ عرفان میں ضمیر جمع کی ہے یعنی کسی نبی یا ولی کو معرفت کلی حاصل نہیں ہوتی۔

اسے برتر از خیال و قیاس و گمان و وہم	واز ہرچہ گفت اند و شنیدیم و خواہد ایم
و فقر تمام گشت و بیابان رسیدیم	ماہمچند را اول و صدمت تو ماندہ ایم

ایک ور کسی شخص نے سوال کیا کہ حضرت مولانا روم و شیخ فرید الدین عطار و شاہ بوعلی قلندر کی توحید میں کیا فرق ہے۔ آپ نے ارشاد فرمایا کہ تین مسافر چلے جاتے تھے سڑک پر گھوڑا نظر آیا ایک عورت پانی بھرتی تھی۔ مسافر نے کہا مائی صاحب پانی پلاؤ دیجئے اس نے نہایت مہربانی سے پلایا۔ دوسرے مسافر نے کہا۔ میرے باپ کی جورو پانی پلاؤ۔ وہ عورت گالیوں دینے لگی لیکن پانی پلا دیا۔ تیسرے مسافر نے بالکل صاف صاف کہا کہ دیا وہ اینٹ پتھر لے کر اس کے پیچھے دوڑی ہر چند کہ اوروں نے بھی مطلب یقیناً انھوں کا ایک تھا مگر طربزبان اور تاثیر الفاظ ہر ایک کی جدا تھی ایک میں پاس ادب تھا دوسرے میں بے حجابی تیسرے تو بالکل ہی پھکڑ تھا یہی کیفیت مولانا روم اور شیخ عطار اور شاہ بوعلی قلندر کی توحید کی ہے مطلب یہ ہے کہ حضرت مولانا روم کا کلام چونکہ مطابق شریعت ہے۔ اس لئے اہل ظاہر کے نزدیک بھی مقبول و مسلم ہے۔ اور شیخ عطار کا کلام ایسا ہے کہ اہل فناء اس کو دیکھ کر چمکتے ہیں لیکن قلندر صاحب کا کلام تو توحید میں ایسا صاف صاف اور سہل و سادہ ہے کہ اہل ظاہر اس پر لا حول و استغفار پڑھتے ہیں حقیقت میں سچ بات کہنا بہت مشکل کام ہے الحق مگر نقل ہے کہ ایک لڑکا تھا اس کو اکثر لوگ مارا پیٹا کرتے۔ ایک بار اس کی ماں نے پوچھا بیٹا تم کو لوگ کیوں مارتے ہیں اس نے جواب دیا کہ میں سچ بات کہہ دینا بولتا رہا ہوں مجھے کو لوگ جھوٹے کہتے ہیں۔ ماں بولی بھلا سچ کہتے پر بھی کوئی مارتا ہے تو جھوٹ بولتا ہے۔ اس نے کہا کہ اگر تمہارے سامنے بھی سچی بات کہہ دوں تو تم بھی مارنے لگو گی اس نے

کہا ایسا بزرگ نہیں ہو سکتا۔ لڑکا بولا اچھا میں آپ سے پوچھتا ہوں باب تو میرا مدت مولیٰ مر گیا۔ اب تم کنگھی پی کا جل سر رکھ واسطے کرتی ہو۔ اس نے اس کے جوتی خوب مینا کیا۔ کنگھی کو سچ بات کا نتیجہ ہوتا ہے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ راجہ پرچیت ایک ن شکار کے لئے جنگل میں گیا۔ جہاں سمیکھ شہی دلی میں مراقب بیٹھا تھا۔ راجہ نے ایک سانپ شہی کے گلے میں ڈال دیا۔ وہ تو خبر تھا۔ مگر اس کے بیٹے سرنگی شہی نے اس حرکت سے خفا ہو کر سرب دیا کہ یہی سانپ ٹھوس دن راجہ کو ڈسے گا۔ راجہ یہ بات سکر ڈرا۔ اور سمیکھ کی خدمت میں عذر تفسیر کے لئے حاضر ہوا اس نے کہا اب کیا کیا ہو سکتا ہے۔ تیر نشانہ پر پہنچ گیا پھر اپنے لڑکے کو بلایا اور کہا کہ راجہ کو تو نے کیوں بد دعا کی تیر دن کا یہ کام نہیں اس نے کہا اب تو میری زبان سے نکل گیا۔ راجہ کو یہ حرکت کب زبانتھی سے۔

جالی جیسی بباد جائے نہ جیسے	نیم نہ میٹھے ہو پکے گڑ گھی سے
جیسی کرنی دلو کو ویسی اچھے بدھ	ہوں ہار مرے بے سرجات سب

سمیکھ رشی نے راجہ سے کہا کہ جو تقدیر میں تھا وہ ہوا۔ اب مناسب ہے کہ کتھا سنو تا کہ تم کو گمان ہو جائے۔ اور موت و حیات دونوں سے پاک ہو جاؤ۔

چوتھے کھنڈ چڑھ کرے جو باسا	من جیون کار ہے نہ سانا
ہر بد کرتے سب گوارا بند کیونکے	انہ کے میدان میں رہے کسر سنے
انہد باجے باجن لاگے	چوزنگریا تچ تچ بھاسے

راجہ باپوس ہو کر اپنے مکان کو چلا آیا۔ اور سمیکھ دیو جی کو کہتا سننے کے واسطے بلایا۔ راجہ کتھا سننے بیٹھے اور و منتر بید کے پاس ایک قاصد روانہ کیا گیا کہ سرنگی کی سرباب کے موافق راجہ کو سانپ کاٹنے گا تو چل اور اس کو اچھا کر دہتر بھید اپنے تین سو چیلے ہمراہ لے کر اچھا کرنے کو چلا۔ ٹرینی خبر نہ تھی۔

تو براوج فلک چہ دانی صیت	چون نہ دانی کھڑے تو کیت
--------------------------	-------------------------

اد میں وہ سانپ آدمی کی صورت بن کر و منتر بید کے سامنے آیا اور پوچھا کہ ہمارا آج کم کہاں جاتے ہو جواب دیا کہ میں راجہ پرچیت کو اچھا کرنے جاتا ہوں اس نے کہا بھلا تم کس طور

سے اچھا کرو گے دہنتر بولایسری نظر کو خدا تعالیٰ نے یہ تاثیر دی ہے کہ مارگر تیدہ کے زخم پر پڑی اور وہ اچھا ہوا۔ آدمی نے کہا میں سانپ بنکر اس درخت میں کاشتا ہوں تم نظر ڈالو۔ دہنتر نے کہا۔ اچھا تب وہ سانپ بن گیا۔ اور درخت کو کاٹا فوراً اس درخت میں آگ لگ اٹھی اور جل کر خاک ہو گیا۔ اس وقت دہنتر بید نے نظر ڈالی بستور اپنی ہیئت اصلی پر آ گیا۔ وہ سانپ پھر آدمی کی صورت میں آیا اور کہا کہ جہاں آپ کی نظر نہ پہنچے وہاں کیا کر سکتے ہیں۔ اس نے کہا کہ پھر ہم سے کچھ نہیں ہو سکتا۔ یہ بات حیت کر کے وہ آدمی جو اصل میں سانپ تھا۔ چلے آیا اور آگے جا کر ایک اچھی سی بیراگن یعنی خمدار لکڑی بن کے راہ میں پڑ گیا۔ اس کو ایک چیلہ گرد جی کے پاس اٹھا لایا۔ انھوں نے پسند کی اور اپنے کندھے پر رکھ لی وہ فوراً سانپ بن گئی اور دہنتر کے دونوں شانوں کے درمیان کاٹ کھایا۔ اس وقت دہنتر نے حکم کیا کہ یہ وہی سانپ ہے۔ اب میں نہیں بچوں گا۔ کیونکہ اس نے ایسا موقع بنا لیا ہے۔ جہاں نظر نہیں پہنچ سکتی چیلوں کو جمع کیا اور بچا کہ جس وقت میں مرجاؤں تو مجھ کو کاٹ بچا کر کھا جانا تم سب دہنتر بن جاؤ گے پھر تم نظر ڈالو گے تو راجہ اچھا مو جائیگا۔ ایک بستی کے قریب پہنچ کر دہنتر نے انتقال کیا چیلوں نے حسب وصیت اس کا گوشت کاٹ کر پکا نا شروع کیا وہی سانپ بنی بن کے گاؤں میں گیا۔ اور لوگوں کو کھا کہ تمہاری بستی کے پاس آدم خور آگئے ہیں۔ اور ایک آدمی کو کاٹ کر بچا رہے ہیں۔ دو دو اور چند ان کی خبر لو گاؤں واسے لٹھکے کے چڑ آئے۔ اور سب کو مار پیٹ کے وہاں سے نکال دیا اور وہ گوشت دریا میں بہا دیا دہنتر بید اجل سیدہ راجہ کو بچانے جلد تھے خود ہی طعمہ اصل ہوئے ۴

شد غلامیکہ آب جو آرد	آب جو آہ و غلام ببرد
مرنگے اندر شکارے کرم بود	اگر بہ آمد نا گھان اور اربود

اب راجہ پر بھیت کا حال سنو کہ سات شبانہ روز سکد یو جی نے کہتا سنائی لیکن راجہ کی سمجھ میں کچھ نہ آئی۔ فائدہ کیا کرے صحبت جو نہ ہو استعداد باغ میں جا کے کبھی زراعت خوش الحان نہ ہوا۔ آٹھویں دن سکد یو جی نے پوچھا کہ راجہ جی کچھ سمجھے۔ کہا کہ مہاراج میری سمجھ میں تو کچھ بھی نہیں آیا۔ اتنے میں سکد یو جی قضاے حاجت کے لئے گئے اور وہاں سے بہت دیر



کے بعد آئے راجہ نے دیر کا سبب دریافت کیا تو کہا کہ میں ایک عجیب تماشا دیکھ رہا تھا گوہ میں  
ایک کیڑا تھا۔ ہر چند میں نے اس کو دہان سے جدا کیا۔ مگر وہ پھر پھر اسی طرح جاتا تھا گوہ ہی  
میں جاتا تھا۔ اس وقت اج نے کہا کہ ہمارا جیس اب میں سمجھ گیا اور موت و حیات  
مجھ لہ برابر ہو گئی اس کے بعد جناب و قبلہ نے ارشاد فرمایا کہ اسی لئے رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا  
ہے کہ سُبُوْنَ الذَّامِنِ عَلٰی قَدْرِ عَقُولِهِمْ ہر ایک شخص سے اس کی سمجھ اور جو صلہ کے موافق  
اٹھنا کرنی چاہئے تاکہ وہ سمجھے اور منفیہ ہر چنانچہ راجہ پر کتھا کے مضامین کا تو کچھ اثر نہ ہوا۔ اور  
سمجھے تو ایسی نرل مثال سے سمجھے چونکہ نیا دار تھا۔ مالی مضامین کی طرف طبیعت نے صعود  
نہ کیا۔ اصل کی جانب کری اور اس مثال سے تسلی ہوئی ہے قسمت مگر بس بود نوع دیگر۔ مگر  
گسان راجہ طوطی را شکر نقل ہے۔ ایک بادشاہی خاکروب کی قرابت کا نویر تھی۔ اس کا  
واماد کا نوے آیا اور اپنی سسرال میں۔ ہا اس کی بیوی نے کہا کہ جاؤ بادشاہی بانائے صاف  
کردہ دہان جو کیا۔ نوپا مانا اقسام عطریات اور خوشبوؤں سے سطر ہو رہا تھا اس کا دماغ خوشبو کا  
متحمل نہ ہو فوراً بے ہوش ہو کر گر پڑا۔ اس کی بیوی نہایت ہوشیار تھی وجہ غشی سمجھ گئی۔ اور کہتے کا  
گوہ لا کر جھٹ پٹ اس کو سونگھا یا بتوڑی دیر میں ہوش آ گیا۔ راجہ دیکھو کہ ہنسی بھر  
کی خوشبو سے تیر ہو کر ہو گیا۔ اور کہتے کے گوہ سے ہوشیار پس ہر ایک کی طبیعت لطافت  
و کثافت میں مختلف ہے آخر الام راجہ کو سانپ نے کاٹا اور وہ موافق سر آپ کے سر گیا۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ سکد بوجی نے اپنے باپ بیدایاس سے کہا کہ میں چاہتا ہوں کہ مجھ کو  
گیان حاصل ہو جاوے اور جیوں مکت کا مرتبہ میرے جوباب نے ہدایت کی کہ تم راجہ جنک  
کے پاس جاؤ چونکہ طالب صادق تھا طے منازل کر کے راجہ کے دروازہ پر پہنچا اور راجہ انوں سے  
کہا کہ راجہ صاحب دیر سے آنے کی اطلاع کرو چنانچہ اطلاع ہوئی کہ سکد بوجی بیدایاس  
کا پتر آیا ہے۔ رہنے کہا کہ اچھا کھڑا بنے دو سات روز کے بعد پھر اطلاع کی تو کہا چھا  
دوسرے دروازہ پر لاؤ وہاں بھی سات روز کھڑا رہا تیسرے بار کہا کہ آئے ہو سکد بواند رگیا  
تو بوجھا تو تمام غصاٹ دنیا داری کا موجود ہے۔ دل میں خیال کیا کہ یہ تو خود جکت ہو پاری ہے  
نہجہ کیا تعلیم کرے گا عالم کہ کامرانی و تن پروری کند و ادو خیشتن گم است کہ راجہ ہیری کسند

راجہ کو یہ وسوسہ شکست ہو گیا۔ اس کو ٹھہرایا اور دوسرے دن شہر کے تمام اطراف اور گلی کو چون  
 میں ناچ رنگ کرادیا پھر سکدیوجی کو طلب کیا اور ایک کٹورہ دودھ سے لبریز اس کے ہاتھ پر  
 رکھا اور کہا کہ جاؤ شہر جنک پوری کی پرکرا کر وگر خبردار دودھ نہ گرنے پلے۔ اور دو سپاہی  
 شمشیر برہنہ اس کے ہمراہ گئے کہ اگر ایک خطرہ بھی اس میں سے گرتے تو سکھ دیو کے پرزے  
 اڑا دو اسی طور سے جیسا حکم ہوا تھا وہ دونوں موکل سکھ دیو کو شہر کے گرد پھرا کر آئے۔ راجہ  
 نے پوچھا۔ دودھ تو نہیں گرا۔ سپاہیوں نے عرض کیا کہ حضور ایسا ہوتا۔ تو آپ کے پاس سلامت  
 کیسے پہنچتے۔ پھر راجہ سکھ دیو جی کی جانب متوجہ ہوئے۔ اور دریافت کیا کہ آج تم نے تماشا  
 تو خوب دیکھا ہو گا۔ جا بجا ناچ کی دھوم دھام تھی۔ اس نے جواب دیا کہ مہاراج مجھ کو تو  
 اس کٹورے کی حفاظت بلائے جان ہو رہی تھی خوف تھا کہ گرا تو مارا پڑا بھلا اس حالت میں  
 تماشا کیا خاک دیکھتا مجھ کو تو بجز اس کے اور کوئی شے نظر نہیں آئی۔ اس وقت راجہ نے فرمایا  
 کہ جس طرح تم پر یہ ایک ساعت گزری ہے ہمارا ہر وقت یہی حال رہتا ہے۔ اس دولت  
 وحشمت کی لطیف اراق اور مال و جان کی کروفر ہماری نگاہوں میں سب بیچ ہے ہماری  
 توجہ کسی کی طرف نہیں۔

چیت دنیا از خدا غافل بدن	لے قماش و فقرہ و فرزند وزن
تم نے ظاہری سلطنت و حکومت اور دولت و ثروت دیکھ کر ہماری حالت کو قیاس کیا۔	
حال پاکاں را قیاس از خود بگیر	اگرچہ ما مذکور نوشتن شیر و شیر
اے سکھ دیو اسی واقعہ سے جو تم پر گذرا مجھ لو کہ سپاہی ملک الموت ہے نہ کٹورہ اور نہ دودھ اور ناگ و رنگ جو راہ بن چور ہا تھا وہ دنیا و فانی کا سیر و تماشا تھا۔ اسی طرح ہم بھی دنیا کے دہندہ میں مشغول ہیں ہوتے کہ ایسا نہ ہو دودھ گرجائے یعنی دل یا دالہی سے چو کے اور مارا جائے	
جب کوئی ایسے من کو لگا وے	من کے لگایوں سے ہر پاوے
جیسے کاؤن بہرت کو پل کو چھوڑے	اپنا پریم سکھی سے باکھی سرتی نگرین لاد
جیسے مٹنی جرئت باسن نہو احوال بگاڑے	پنا بہار و قول دی کا سرتی باسن میں لاوے
اس کے بعد راجہ جنک نے سکھ دیو جی کو اس کے حوصلہ کے موافق تعلیم کر کے رخصت کیا	

راجہ کو یہ وسوسہ شکست ہو گیا۔ اس کو ٹھہرایا اور دوسرے دن شہر کے تمام اطراف اور گلی کو چون  
 میں ناچ رنگ کرادیا پھر سکدیوجی کو طلب کیا اور ایک کٹورہ دودھ سے لبریز اس کے ہاتھ پر  
 رکھا اور کہا کہ جاؤ شہر جنک پوری کی پرکرا کر وگر خبردار دودھ نہ گرنے پلے۔ اور دو سپاہی  
 شمشیر برہنہ اس کے ہمراہ گئے کہ اگر ایک خطرہ بھی اس میں سے گرتے تو سکھ دیو کے پرزے  
 اڑا دو اسی طور سے جیسا حکم ہوا تھا وہ دونوں موکل سکھ دیو کو شہر کے گرد پھرا کر آئے۔ راجہ  
 نے پوچھا۔ دودھ تو نہیں گرا۔ سپاہیوں نے عرض کیا کہ حضور ایسا ہوتا۔ تو آپ کے پاس سلامت  
 کیسے پہنچتے۔ پھر راجہ سکھ دیو جی کی جانب متوجہ ہوئے۔ اور دریافت کیا کہ آج تم نے تماشا  
 تو خوب دیکھا ہو گا۔ جا بجا ناچ کی دھوم دھام تھی۔ اس نے جواب دیا کہ مہاراج مجھ کو تو  
 اس کٹورے کی حفاظت بلائے جان ہو رہی تھی خوف تھا کہ گرا تو مارا پڑا بھلا اس حالت میں  
 تماشا کیا خاک دیکھتا مجھ کو تو بجز اس کے اور کوئی شے نظر نہیں آئی۔ اس وقت راجہ نے فرمایا  
 کہ جس طرح تم پر یہ ایک ساعت گزری ہے ہمارا ہر وقت یہی حال رہتا ہے۔ اس دولت  
 وحشمت کی لطیف اراق اور مال و جان کی کروفر ہماری نگاہوں میں سب بیچ ہے ہماری  
 توجہ کسی کی طرف نہیں۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ راجہ جنک کے دل میں درد طلب پیدا ہوا تو تمام فقرا کو جمع کیا اور کہا کہ کوئی ایسا ہے جو مجھ کو تعلیم کرے لیکن شرط یہ ہے کہ اسی وقت گیان ہو جائے سب نے انکار کیا اور کہا کہ یہ قدرت ہم میں نہیں البتہ جو طریقہ سلوک کا ہے وہ ہم تعلیم کر سکتے ہیں حال اسٹاکبرنی نے نا اور راجہ سے کہا کہ میں کو تعلیم کروں گا بشرطیکہ جو چیز میں تم سے طلب کروں مجھ کو دید و راجہ نے یہ شرط منظور کی اول اسٹاکبر نے کہا کہ جتنا تمہارا راج یاٹ ہے سب مجھ کو دید و راجہ نے کہا کہ میں نے دیدیا۔ پھر کہا کہ جس قدر تمہارا مال اسباب اور گھر بار ہے سب میرے حوالہ کرو راجہ بولا کہ یہ بھی لا پھر اسٹاکبر نے کہا کہ اچھا اپنی جو دینے بچے بھی میری نذر کرو راجہ نے کما بہت خوب حاضرین پھر اسٹاکبر نے فرمایا کہ اپنا جسم اور اپنی جان بھی تم کو دینا لو راجہ نے کہا کہ یہ بھی یہ سب پھر اسٹاکبر نے تین بار یہی اقرار راجہ سے کرایا کہ یہ سب چیزیں میں آپ کو دے چکا اس وقت اسٹاکبر نے کہا کہ اسے راجہ جنک جب تمہاری کوئی چیز نہ رہی ہاں تک کہ جسم و جان بھی تو سوچو کہ اب تم کون ہو اور تمہارا کیا ہے راجہ نے غور کیا اور سمجھا کہ درحقیقت میرا تو کچھ پہلے تھا اب ہے صرف ایک جھوٹا دعویٰ تھا سرٹھایا اور بولا کہ (جنک جنک اچھنہ) یعنی نہ جنک ہے نہ جنک کا کچھ ہے اور اگر ہے تو جنک ہی سب کچھ ہے۔

سہنشاہ جہانزاہد شاہی خوش نمی آید  
خدا خود راجہ گویم خود غامی خوش نمی آید  
بادشاہی از چہ میسانی گدا  
نقد خود را نیہ میگوئی عجب

سراکچ است اندر دل گدائی خوش نمی آید  
خوری را از میاں برداشتم خود گشتہ ام لیکن  
گنجا داری چہ را بی بے بوا  
عین آبی آب می جونی عجب

بھولتوں بھولتوں بھول ایسی پڑی اپنا روپ نہیں جنک جانا  
گیان بچا بیکیں بھولیاں سنگھ کا روپ کے ہسٹر مانا  
سنگھ سے سنگھ جب سنگھ لٹے ٹیر کی اپنی ٹنٹ اٹھا  
دیکھ تو بوجھ تو روپ ہے اپنا کونسی نہ بھی نیہ نہ مھانا  
جو ہے برم ہے برم سے جو ہے نہ اور چہیرے ملا چھانا  
کچے کبیر گریان بن بھولیاں دار کو چہین اور پار جانا

ایک روز ارشاد ہوا کہ ہم نے سنبھل میں یہ معاملہ دیکھا کہ ایک ہندو عورت آٹے کا ٹھاکر بنا کر پوجا کرتی تھی کتا آیا اور بھاگ کر جی کو اٹھا کر چنپٹ ہوا۔ عورت ہائے ہائے کرنی رہ گئی ناچا ہوئی تو کیا کہتی ہے کہ اسے ہمارا بچہ کھا کر جی تم تو بڑے ہی دیاوان ہو چکے کو بھی نہ دھنکا را غرض یہ ہے کہ ہر شخص اپنے خیال میں خوش ہے لیکن جذبات ہمیں کد کھینچ رہا ہے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ ہم مراد آباد سنہس کو آتے تھے راہ میں دو کہا۔ ملے ان کے پاں کچھ بوجھ نہ تھا اس لیے چلنا دو بھر ہوا ہم سے کہا کہ میاں صاحب اپنا اسباب اس ہنگی میں رکھ دو۔ ہم نے سوچا کہ اگر یہ لوگ ہمارا اسباب لے کر اڑ گئے۔ تو کہاں ان کے پیچھے دوڑتے پھریں گے ان کا اعتبار کیا ہے ہم نے کہا کہ لا تیز مراد ذرۃ ذرۃ آخری میں اپنا بوجھ دوسرے پر نہیں رکھنا ناچار انھوں نے چند اینٹ پتھر ہنگی میں رکھے۔ اور اسی تیزی سے چلنے لگے جیسی ان کی عادت تھی۔ یہی کیفیت سالکان طریقت کی ہے۔ کہ جب تک عہد و ریاضت اور شقت و ریاضت کا بار گران نہیں وقت نہ ہو عمر بسر کرنی دشوار معلوم ہوتی ہے تمام جہان کسی نہ کسی قید میں مقید ہے غرض وہی کہا رو بہر کے وقت رستہ میں کنواں اور درخت کا سایہ دیکھ کر ٹہر گئے اور روٹیاں بچانی شروع کیں۔ ہمارے پاس روٹیاں موجود تھیں۔ کھاپی کر ایک درخت کے سایہ میں بیٹھ گئے۔ جب کہا روٹیاں بچا چکے تو ایک کہا جو بیگت تھا۔ سالک رام کی پوجا میں مشغول ہوا۔ اور دوسرا قضاے حاجت کے لئے گیا کتا موقع پا کر سب روٹیاں لے گیا اور دو بیگت پوجا کے سبب سے بول نہ سکا جب یہ فانی ہوا اور دوسرا حتی پاخانے سے واپس آیا تو دونوں بیگت شروع ہوئی ایک تو کہتا تھا کہ میں تو رفع حاجت کے لئے گیا تھا تو نے کتے کو کیوں نہ مارا دوسرا کہتا تھا کہ میں مارتا کیلئے میں تو سالک رام کی (....) کر رہا تھا ہم نے کہا کہ میان تو نے ہم سے کہہ دیا ہوتا اور باطمینان سالک رام کی (....) خدمت کی ہوئی یہ سکر وہ ہنس پڑا۔

بے بیگت روزے با برہن	خدا سے من توئی اس بندہ من
مرا بر صورت خود آندی	لیکن خوشن را خود ندیدی

ایک روز ارشاد ہوا کہ ایک مجذوب تھے ننگے ماورزا دو چار دیتا اور مقصد ہو گئے۔

خدمت کرنے لگے چند روز کے بعد ان سے کہا کہ میاں صاحب برہنہ رہنا خلاف شرع ہے  
 ہے لنگوٹی باندھ لو خیر انھوں نے حسب درخواست لنگوٹی باندھ لی اتفاقاً ایک دن لنگوٹی سُٹ  
 گئی چوبے جو آئے تو لنگوٹی کتر دالی اور جسم کو زخمی کیا صبح کو معتقدین آئے میاں صاحب کا حال  
 دیکھا کہا کہ حضرت یہی ہے کہ بتی پالنی چاہئے تاکہ موذی چوہوں کو کھا جائے غرض ایک بتی لائے  
 دو چار روز اس کے واسطے دودھ لاتے رہے۔ ایک دن عرض کیا کہ میاں صاحب اس  
 روز کے بکھرے سے بھی بہتر ہے کہ ایک بکری لے آویں اس کے دودھ سے بتی پلتی رہے گی  
 غرض بکری بھی لا باندھی چند روز تو بکری کے لئے چارہ لاتے رہے۔ پھر اپنے اپنے دھندے  
 میں لگے ہر روز کی خدمت کون کرتا۔ کیونکہ دنیا داروں کا اعتقاد ایسا ہی جوتا ہے ابھی تو اتنا  
 بڑا اور فوراً دیر میں بالکل غائب "قبر درویش برجان درویش" اب میاں صاحب خود جاتے اور  
 جنگل سے بکری کا چارہ لاتے ایک روز درخت پر چڑھ گئے کہ تے توڑیں پانچ جو بھسلا دم  
 سے نیچے کرے ایسی چوٹ لگی کہ بازو ٹوٹ گیا۔ مکان پر پہنچ کر مریم بی کی میدان بست  
 اعتقاد بھی جمع ہو کر عیادت کے لئے آئے پوچھا کہ حضرت یہ کیا ہوا اس کے جواب  
 میں مجذوب نے کھول لنگوٹی اُن کے منہ پر ماری کہ دوسرا اسی کا فادہ ہے خبردار جو آئندہ  
 تم میرے پاس آئے۔

ایک وزیر ارشاد ہوا کہ ایک گروتھا ایک چلیہ شہریدہ ادھگری میں پہنچے وہاں تمام اشیک  
 خوردنی کا بھاؤ نکسے یہ تھا گردنے چلیہ سے کہا کہ میاں یہاں سے بھاگو۔ کیونکہ یہاں حفظ مراتب  
 کا کچھ لحاظ نہیں چلایا بلکہ حضور یہاں تو سب چیزیں ارزاں ہیں بڑے چین سے بسر ہو گی۔  
 گردنے کہا کہ خیر شہر باری خوشی ہمارا کام تو رہنمائی ہے۔ وَمَا عَلَيْنَا الْاِتْبَاعُ جیلے کو جو نکسے سر  
 حملوا پورن ملا چند روز میں خوب مٹا مازہ ہو گیا۔ اتفاقاً اس شہر میں ایک مجرم تجبرم قتل  
 مانخوڑ ہوا۔ راجہ نے حکم دیا کہ اس کو سولی دید و وزیر بولا کہ مہاراج یہ تو دہلا بہت ہے  
 راجہ نے بھی ملاحظہ کیا اور کہا کہ فی الحقیقت یہ بہت ضعیف دنا تو ان بہت ہے اچھا کسی اور کوٹے ماز  
 آدمی کو پکڑ لاؤ اور اس کے عرص میں سولی پر چڑھا دو۔ چونکہ چیلان دنوں میں بٹا کٹا اور پکھنا  
 پڑا بنا ہوا تھا راجہ کے سپاہی گر قتل کر کے لے گئے راجہ نے بھی پسند کیا۔ اور کہا کہ ہاں یہ

شخص پھانسی کے قابل ہے چیلے نے دہائی دی کہ صاحب سیراقصور کیا ہے راجہ نے کہا۔ کہ  
 قصور تو کچھ بھی نہیں لیکن تو خوب موٹا ہے۔ اس وقت گرو پینچے اور چیلے سے آہستہ کہا  
 کہ اور کھائے سیر کا حلوا پڑی ابے تجھ سے کہا نہ تھا کہ یہ شہر بیدا و نگر ہے یہاں سے  
 بھاگ تو نے نہ مانا اب اپنے کئے کو جھکتا ہے آچہ تو در آئینہ مینی عیان پسرند خشت بدیش  
 ازان چیلے نے عاجزی کی کہ بس اب میری توبہ ہے۔ آئینہ کبھی خلاف مرضی مبارک نہ کرونگا۔

ماہودیم و قلعہ اصناما بنود	لطیف توبے گفتہ مامی شنود
----------------------------	--------------------------

کروٹے فرمایا کہ خیر اب میں یہ کہوں گا کہ ملے مجھ کو پھانسی دید و تو کہنا کہ نہیں پہلے مجھ کو دید و  
 دونوں یہ مشورہ کر کے راجہ کے رو برو اپنا اکتیاق پھانسی کے لئے پیش کیا راجہ نے متعجب  
 ہو کر پوچھا کہ لوگ تو پھانسی کے نام سے ڈرتے ہیں۔ یہ کیا بات ہے کہ تم اس کی تمنا کرتے  
 ہو۔ گرد جی سے کہا کہ خوش قسمتی سے آج وہ ساعت آئی ہے کہ اس میں جو کوئی پھانسی پائیگا  
 سیدھا سیکٹھ کو چلا جائے گا۔ راجہ نے یہ سنا کہ یہ بات ہے تو پہلے تم کو بھی پھانسی دید و  
 چنانچہ راجہ کو پھانسی لگی۔ اور یہ دونو بھاگ نکلے۔ غرض کہ حفظہ ارب کا چھوڑنا اور بے قیدی  
 ترلقوں سے خواہشوں کو ترونا نہ کرنا موجب ہلاکت ہے پس ہمیشہ مرشد کمال کی ہدایت و  
 رہنمائی کے موافق کار بند ہونا پائے۔

گفت پیغمبر علی۔ اکا سی علی لیک بر شیریں مکن ہم اعمتہ ہر کسی گڑھا مٹی پیش آدرند تو تقرب جو بقل و سرخوش اندر آدر سایہ آن علاقے پس تقرب جوید او سونے لالہ زانکہ او سرخار را گلشن کند غل او اندر زمین چون کوہ قاف بستگیر و بندہ خاص را لہ	شیر خفی پہلوانے پر دنی اندر آدر سایہ غسل امید بہر قرب حضرت بیون و چہ نہ فی جواشان بر کمال و بر خویشا کس شانہ برد از رہ نافرستہ سر پیچ از طاعت او بیچ گاہ دیدہ ہر کور را روشن کند روح او سیمغ میں عالی طواف طالبان رائے برد از یمین گاہ
---	--

گر گویم تا قیامت نعتِ او یا علی از جملہ طاعاتِ راہ بر کسے در طاعتے گجر بختند تو برو در سایہ عافل گریز چون گرفتہ پیر من تسلیم شو صبر کن بر کارِ خضرے بے نفاق گر چہ گفتی بشکند تو دم مزن دستِ اور اتر چو دستِ تیر خواند دستِ حق میراندش ز بندش کند	ہیچ آن را غایت و مقطع جو برگزین تو سایہ خاصِ الہ خوشتن را مخلصے اینجیختند تا رہی زان دشمن پنهان ستیز ہیچ موسیٰ ز بر حکم خضر رو تا نجوید خضر رو ہذا فراق گر چہ طفلی را کشد تو مومکن تا ید اللہ فوق اید ہم براند زندہ چہ بود جان یا بندش کند
--	--

ایک مرتبہ ایک پورے دنیا دار حاضر خدمت ہوئے اور جناب قبلہ سے گفتگو سے معرفت شروع کی اس وقت آپ نے یہ اشعار کبیر کے ارشاد فرمائے

جنگی ہو کے کوئے بہگ	علیؑ ہو کے دہرے رہبان
کس کبیر یہ تنوں تھک	اگر ہی ہو کے کتہی گسان

ایک زارتادہ ہوا کہ جب تیمور صاحب قرآن نے خواجہ حافظ علیہ الرحمۃ کا یہ شعر سنا  
اگر آن ترک شیرازی بدست آوردل مارا  
بخال مندوش بخشم سمرقند و بخارا را  
تو خواجہ کی خدمت میں حاضر ہوا اور کہا کہ میں نے تو سمرقند و بخارا کو سخت جنگ و خونریزی  
کے بعد حاصل کیا ہے آپ نے ایک خال پرشار کر دیا خواجہ حافظ نے فرمایا کہ الہی یا  
دلی او بخشش سے تو میں ایسا مغلس بنا دیا کہ تن پر پیرا بھی نہیں رہا یہ کہہ کر خواجہ صاحب نے  
میر کی بڑی تعظیم و تحکیم کی وہ عذر و معذرت کرنے لگا کہ میں اس قابل نہیں آپ نے  
بزرگ و تبارک ہیں انہوں نے فرمایا کہ نہیں صاحب ہم سے بڑھ کر آپ تبارک ہیں امیر بولا  
حضرت! میں نے کیا ترک کیا ہے آپ تو دنیا کے تمام تعلقات و مکروہات ترک کر کے آزمائے  
ہو بیٹھے ہیں۔ خواجہ نے کہا کہ یہی تو فرق ہے کہ ہم ایک دنیا کے دوں کو جسکی کچھ اصل حقیقت نہیں  
نعمائے عقبی کے عوض چھوڑ بیٹھے۔ لیکن تم ہم سے بڑھ کر تبارک ہو اس دنیا کے

واسطے عقی جیسی اعلیٰ چیز کو ترک کیا پس تم قابل تعظیم ہو اس بات نے امیر کے دل پر ایسا اثر کیا کہ وہ سب جاہ و حشم سے الگ ہو ایک پہاڑ کی کہو میں جا بیٹھا۔ تیسرے روز جناب علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ کو خواب میں دیکھا کہ فراتے میں تیمور اکبر اور تلواریا باندھ لکڑیوں کو فتح کر اللہ تعالیٰ نے جھکو اسی کام پر مامور کیا ہے اس دیوانہ کی بات کا کچھ خیال نہ کر

ہر گئے راہر کا رے ساختند | میل آن اندر و لش انداختند

چونکہ مشیت ایزدی میں تیمور کے لئے لشکر کشی اور ملک گیری بھی نہ کہ گوشہ نشینی اور فقری اسی واسطے اس کو ایسی ہی ہدایت کی گئی اور جس کام کے واسطے پیدا کیا گیا تھا اسی کی طرف راغب کیا گیا۔ پہلے وزیر ارشاد ہوا کہ ایک شخص بٹالہ میں تھے پہلے تو ان کا نام صفحۃ اللہ تھا پھر انہوں نے پیشانی پر قشقہ لگا یا اور گلے میں زمار ڈالا پند تون کی سی وضع بنائی اور رنگین نام رکھا ایک دن ایک شخص شیخ کریم الدین دہریہ پڑھانوی کے مریدوں میں سے ان کی ملاقات کو آیا اور پوچھا کہ آپ کا نام کیا ہے بولے کہ صفت کے معنی میں رنگ اور اللہ کے بجائے ہم نے رام بدل دیا ہے۔ یعنی رنگین رام ہمارا نام ہے اس نے شکر یہ شعر پڑھا کہ کس لئے قشقہ لکھا یا جس میں برنازین کفر اور اسلام کیا ایک فرق ہے فہمید کا۔ پھر اس نے رنگین نام کے منہ پر تھوک دیا اور کہا کہ تو نے کفر و اسلام میں کیا فرق دیکھا جو ایک قید سے نکل کر دوسری قید میں جا پھنسا آخر چر بدی شد خدا و در رسول اگر نکلنا تھا تو دونوں سے نکلا ہوتا ہم تو سمجھے تھے موصد ہو گا۔ تو ابھی کفر و اسلام ہی کی قید میں مبتلا ہے یہ کہہ کر چلے اور اس کے پاس نہ ٹہرے۔

ایک وزیر ارشاد ہوا کہ ایک دہی آدمی نے بچان کے لئے اپنے گلے میں سرخ داہی ڈال لی تاکہ لوگوں میں گم نہ ہو جائے۔ ایک کو اس کا یہ خط معلوم ہو گیا اس نے بوقت خواب وہ داہی اس کے گلے سے نکال اپنے گلے میں ڈال لی اور اس کے سامنے بیٹھ گیا جب وہ غینہ سے چونکا اور آنکھ کھلی تو دیکھا کہ علامت شناخت دوسرے کے گلے میں ہے اس سے کہا کہ میاں تو میں ہے تو میں کون ہوں یا میں تو ہوں اور تو میں ہے یا تو تو ہے اور میں میں ہوں بتا میں کون ہوں سو یہی حال عارف کا ہے کہ جب منزل عرفان میں پہنچتا ہے تو متحیر ہو کے کہتا ہے کہ میں کون ہوں؟



ایک روز ارشاد ہوا کہ شہر کھنؤ میں ایک سنی حضرات شیعہ کی محفل میں جا پہنچا اور کہا کہ رات میں نے عجیب غریب خواب دیکھا ہے کہ زبان کو یارے بیان نہیں تمام اہل محفل مشتاق ہوئے کہ قبلہ کچھ تو ارشاد کیجئے۔ اس نے کہارات میں کیا دیکھتا ہوں کہ ایک سواری نہایت شان و تجمل اور دھوم دھام سے چلی آتی ہے۔ ایک زرق و برق لشکر ہمراہ ہے۔ ہاتھی گھوڑے اونٹ ہر طرح کے ساز و سامان سے آراستہ و پیراستہ ہن شکر کے جہنڈوں پر زرد و زری پھیرے اڑتے ہیں جن نے دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ حضرت امام حسین علیہ السلام سید الشہداء شہید کربلا کی سواری ہے اس کے بعد ایک اور سواری نمودار ہوئی ساز و سامان تو بکچھ تھا۔ مگر پہلی سواری کی سی کروفر اور زیب و آرائش نہ تھی معلوم ہوا کہ یہ سواری حضرت امام حسن کی ہے۔ اس کے بعد ایک تیسری سواری نمودار ہوئی صرف سوار اور پیادے ہمراہ تھے اور کوئی بات شان و شوکت کی نہ تھی سنا کہ یہ حضرت علی مرتضیٰ شیر خدا شریفؑ لئے جاتے ہیں اس کے پیچھے ایک اور گردا بھی اس میں سے ایک اور بزرگ مع چند سواروں کے فنی ہوئے جن کے گھوڑے بے سرو سامان اور دبیلے۔ سنا کہ یہ حضرت محمد مصطفیٰ رسول خداؐ ہیں میں یہ کیفیت دیکھ ہی رہا تھا کہ دور سے ایک نظر آیا اس پر ایک پہر کہن سال سر جھکائے بڑی افسردگی کی حالت میں بیٹھے ہیں تو ٹوٹو کا چار جاہ دست نہ پوری دہچی سلامت ایک رکاب ان کی اونچی ایک نیچی قدم رکھتا کہیں بے پڑتا کہیں ہے بڑے میان کے کپڑے بھی سیلے پچیلے پاؤں میں پٹھشی جوتیان نہ کوئی خدشہ نگار ہے نہ سامیں میں نے بعد آداب ان سے پوچھا کہ حضرت آپ کون ہیں انہوں نے فرمایا کہ اے میرے بیٹے خالق موجودات موجد کائنات میں ہی تو ہوں تم لوگ نہ میری خبر لیتے ہو نہ میرے نام پر کوڑی دیتے ہو۔ رسولؐ کی فاتحہ بھی سال میں ایک بار کہیں کہیں ہو جاتی ہے۔ علیؑ کے نام پر بھی محبان علیؑ کسی قدر خیرات کرتے ہیں حسنؑ کی محفلیں بھی کم و بیش ہوتی ہیں جسب کے تو بڑے بڑے امام بارے اور لشکر خانے باری میں ان سب کے پاس ساز و سامان بہت کچھ ہیں ہمارے پاس کیا خاک ہو ہم کو تو کوئی بھی نہیں پوچھتا اتنے میں تو کھ کھل گئی یہ بات شیعہ لوگ سن کر بہت خفا ہوئے اور کہا کہ میان تم کیسے بہتان باندھتے ہو اور

جھوٹ خواب بیان کرتے ہوئے اس نے کہا کہ حضرات آپ کے نزدیک تو امام حسین کے مقابلہ میں خدا کچھ چیزیں نہیں آپ رہا احوں کو کبھی خدا کا نام لیتے نہ سنا سو یہی حال ہے تمام جان کا کہ خدا کو تو کوئی پوچھتا نہیں ہر بار سہمے اپنے مقاصد و مطالب کو معبود بنا رکھا ہے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ عابد مارون رشید نے ایک باجی شہانہ کیا ہر کی اشیاء میں سب جمع کیں اور حکم دیا کہ جو چیزیں چاہے لگا لگا دے وہ اسی نوٹے کی۔ اس حکم کے سننے ہی میں شخص اپنی پس کے موافق چیزوں کے نوٹے پر بھگ پڑا۔ ایک کنیز تھی اس نے پھر پوچھا کہ حضور جو جس کو ہاتھ لگا دے وہ اس کے لئے ہے۔ کہا ہاں۔ اس نے فوراً خلیفہ وقت پر ہاتھ رکھ دیا اور کہا کہ اصل کو چھوڑ کر فرع کی طرف گون جاؤں۔ خلیفہ نے کہا کہ تو نے تم کو اختیار کیا تو اب تمام سلطنت تیری ہے وادہ ری نیز ہزار و ردون پر فوق سے گئی اس ہمت اور سمجھ پر زبان جائیس نہ مرن زن است نہ مرد مرد و خدا پنج آگشت یکسان نہ کرد۔ حقیقت میں یہ بڑے بلند ہمت و جوانمرد کا کام ہے۔ کہ فرع کو چھوڑ کر اصل کی طرف دوڑی۔

من غلام ان من ہمت پرست	کو بغیر نیکیا مارو شکست
سب سے بڑا نہ ہے اسے راز شام تیرا	خیر پر آنکھ نہ داسے جی شہدائیرا

ایک روز ارشاد ہوا کہ ایک مہندہ و سالار باقی مغلزوں کی وجہ سے قرضہ دار ہاشم کی نو بہت پٹنی عدالت سے حکم گرفتاری جاری ہوا جب یہ خبر ملی تو بھاگ کر نواب صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا۔ دیکھا کہ قنور میں مومن ہوتا ہوں نواب صاحب بہت خوش ہوئے اور اس کا تمام قرضہ حبیب بخشا۔ اسے ادا کر دیا۔ خیر مومن تو ہو گیا مگر دیوانی دہرا شب رات محرم گیا رہا۔ سب کچھ کرتا سیون کے واعظ میں شیعوں کی مجال میں منہوں کی لٹھیاں میں ہیرا گویوں کی بہا میں سب عجلہ شریک ہوتا۔ ان تک کے بھنگیوں کے لالہ گرو کی نہ و نیا ز بھی دیتا کسی غماز سے نواہ صراحتاً خبر دے کہ حضور یہ سالار تو ظالم ہے سو گیا ہے اسے نرم کرتا نواب صاحب نے بارگاہِ مہم کو کہہ دیا کہ ہند کیسے کرتے ہو۔

دور بھی چھوڑ کر بھگ دیا	سراسر موم ہو یا سنگ ہو جا
-------------------------	---------------------------

اس نے جواب دیا حضور آپ نے نہ ہب کا یہ سلسلہ ہے کہ انجام کار خاتمہ پر وقت ہے

بالفرض اگر آپ نے مذہب کے موافق برابر باہم بھیر نہ ہوا۔ تو لامالہ کسی دوسرے فرقہ میں شامل کیا  
 ہو چکا۔ اس واسطے سب کی مذہبیت ادا کرتا ہوں کہ جس ہندو عا د کا وہیں میری خاطر ہوگی ورنہ سب  
 انہوں کے رہنما میرے کیا رشتہ دار میں ہیں۔ کے واسطے بلا وجہ تناسف گوارا کرتا ہوں غرض  
 یہ ہے کہ جس آدمی کو ایک سوئی حاصل نہیں ہوتی وہ اسی طرح مہرٹ سہارا دھونڈتا ہے  
 اور مارا مارا پھرتا ہے کہ کوئی تو میری کرچکا۔ حالانکہ سوائے خدا کے کوئی کسی کے کام نہیں آتا۔

گلبہ جانب کعبہ مید والے مارا	کہہ بر دور سے نشانی مارا
این مرد صفت لازمہ بتی ماست	آن بہ کہہ ز خویش وارہانی مارا

ایک وزیر ارشاد ہوا کہ ہم نے مولوی مظفر حسین صاحب سے پوچھا کہ حضرت خضرؑ نے  
 ایک غیب کے بچہ کو قتل کیا اور انگریزوں نے غدر بن اکثر آدمی پھانسی دئے ان دونوں سے  
 مواخذہ ہوگا یا نہیں مولوی صاحب نے جواب دیا کہ حضرت خضرؑ سے مواخذہ نہ ہوگا کیونکہ انہوں  
 نے حکم خدا مارا تھا۔ لیکن انگریزوں سے باز پرس ہوگی ہم نے کیا یہ تو فرمانے کہ انگریزوں نے کس  
 کے حکم سے مارا تھا اس کے داب میں مولوی صاحب نے کہا کہ اس بات میں ہم زیادہ گفتگو نہیں کر سکتے  
 ایک روز ارشاد ہوا کہ ایک مولوی صاحب کتاب لوانج میں دھوا ماجامی علیہ الرحمۃ کی  
 تصنیف ہے اپنے طالب کو یہ مقام پڑھا رہے تھے کہ انسان جو ہر لطیف است بہرچہ روئی  
 آرد رنگ آن کیر دو باہر کہ نشند خوں آن پدید آید

گرد دل تو گل گذر و گل باشد	وربل بل بے قرار بلبل باشد
تو جزوے حق گل است گر روزی خند	اندیشہ گل پیش نہیں گل باشد

ہم سے عرض کیا کہ مولوی صاحب یہ جزو گل اور گل و بلبل بنا تو آپنا ہی تصور ہے یا چاہا ہوا  
 ہے آپ کیوں اس بکھیرے میں پڑے اصل میں جو کچھ ہے وہی کیوں نہ بنا رہے یہ بات سن کر  
 مولوی صاحب چپ ہو رہے کچھ جواب نہ دیا۔

ایک وزیر ارشاد ہوا کہ شاہ ابوسعید صاحب دہلوی جب کسی کی زبان سے کلمات توحید  
 سنتے تو خاموش رہتے اور کچھ نہ کہتے مگر سیان غلام علی شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے رو بہ و اگر کوئی ذکر  
 پکارتا تو اس کو اپنی خانقاہ سے نکلوا دیا کرتے اور فرماتے کہ اس مقام میں آدمی گمراہ ہو جاتا ہے

ایک وزیر شاد ہوا کہ حضرت دانیال علیہ السلام سبب عدم اتباع امت خفا ہو کر پہاڑ پر جا بیٹھے ملک میں قحط سالی ہوئی لوگوں نے ان کو تلاش کیا مگر کہیں پتہ نہ لگا پیغمبر خدا کو وہ دینی صبح دو دو سنا م فرشتے پہنچا جاتے اور مخلوق ہلاک ہوتی جاتی تھی لوگوں نے نہایت عجز و انحرار سے دعا مانگی کچھ اثر نہ ہوا کیونکہ بارش کا جو ناپیغمبر خدا کی دعا پر منحصر تھا تب اللہ تعالیٰ نے انکی روئی موقوف کر دی دو چار روز تو صبر و ثبات سے بیٹھے رہے آخر پہاڑ سے اتر کسی بستی میں گئے۔ اور ایک عورت سے روئی مانگی اس نے جواب دیا کہ ہمارے گھر میں پینے آدمی میں ہر ایک کے حصہ کی ایک لی پیانی رکھی ہے اگر تم لو بجائے تو ہم مجاہدین کے معاف فرمائیے انہوں نے بہت اصرار کیا ناچار اس عورت نے ہریک کی روئی میں سے ایک ایک بکڑا توڑ کر حضرت کو دیدیا اس کا بھپوٹا لڑکا چڑایا تو دیکھا کہ میری روئی توڑ کر اس فقیر کو دیدی وہ رونے لگا۔ اور پیٹ پیٹ کے مر گیا اس کی ماں رونے لگی حضرت پیغمبر صاحب بھی گھبرائے ان لوگوں نے کہا اچھا میں دعا کرتا ہوں آپ نے دعا کی تو وہ لڑکا زندہ ہو گیا۔ لوگ جان گئے کہ یہی پیغمبر وقت ہیں۔ جو روپوش ہو گئے تھے فوراً پکڑ لیا اور کہا کہ تم بارش کے واسطے دعا کرو انہوں نے انکار کیا لوگوں نے ایک کو بندھ دی میں بند کر کے جس کی دھوئی کر دی جب دھوئیں کے مار بہت دم گھبرایا تو فرمایا کہ اے اناجہ کو چھوڑ دو۔ جب میں دعا کروں گا۔ لوگوں نے مانا اور کہا کہ میں دعا کرو اس وقت۔ مانی ہوگی آخر تک اگر دعا مانی بارش ہونے لگی اس وقت لوگوں نے اپنا تصور معاف کر لیا۔ اس پر شی فضل سول مناسب نے سوال کیا کہ حضرت یہ کیا بات تھی اُی کی مخلوق اسی کی بارش رسول کا واسطہ کیا ضرور تھا۔ ارشاد ہوا کہ رسول کی عظمت اور مرتبت منظور تھی اور نہ اس کا فضل کسی واسطہ پر موقوف نہیں۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ ابدا میں حضرت بایزید لبخانیؒ ایک دیگ کہاں کی بچائی اور صلائے عام دیا کہ جس کو چکھانا مرغوب ہو اس میں سے کھا لے اور کھائے جزا پچھ شام شہر کی درسا فر لوگ ٹوٹ پڑے اور کھانے لگے لیکن دیگ تمام نبوی تھی اتفاقاً اسی روز ایک مسافر سرزمین وارد ہوا حضرت نے مرید کو بھیج کر اس کی دعوت کی ہر چند اصرار کیا مگر اس نے انکار کر دیا اور کہا کہ میں کھانا ہرگز نہیں کھاؤں گا۔ یہاں تک کہ خود حضرت تشریف



ایک روز ارشاد ہوا کہ حضرت سلیمان علیہ السلام کا لشکر ایک راہ سے گزرا کسی غریب ماہی گیر کی لڑکی جو نہایت بڈکل و بد تواریہ تھی بڑی ہی شوق اور مانگ سے اس لشکر کی سیر دیکھنے کو دوڑی اس کی بھولیوں نے اسے پھینک دیا کہ یہ تو نور بھری صورت اور یہ اشتیاق تو تو ایسی گھبرا کر مسکی ہو گئی سلیمان کی بیوی ہی بن جاوے گی اس غریب نے کچھ نہ کہا اور جل جہنم کے چپ ہی خدا کی قدرت کچھ دنوں بعد وہ انگشتی کہ جس پر اسم اعظم کند تھا حضرت سلیمان ہو کے پاس سے دوپٹے چرائی اور سلطنت اس کے قبض و تصرف سے نکل گئی اتفاقاً اسی ماہی گیر کے گھر میں آکر رہے جس کی وہ لڑکی تھی اور ماہی گیر کا پیشہ اس کے ساتھ میں یہ بھی کرنے لگے۔ وہ ہر روز ایک مچھلی ان کو دیا کرتا۔ ان کی حفاظت ماہی گیر کو ایسی پسند آئی کہ اپنی لڑکی کا خلع اس سے کر دیا ایک دن اس ماہی گیر کے جال میں تین مچھلیاں لگیں اپنی لڑکی کو صاف کرنے کے واسطے وہیں اس نے مچھلی کا پیشہ چاک کیا تو اس میں سے ایک انگشتی نکلی۔ دچی کہ باپ کو دوں یا شوہر کو۔ آخر سوچ بچار کر شوہر کی زندگی حضرت نے اس کو لے لیا۔ اور کہا احمد اللہ پھر وہی سلطنت تھی اور وہی کارخانہ اور وہی دختر ماہی گیر جس کو بھولیوں نے طعنہ دیا تھا شہیت ایزدی سے سلیمان علیہ السلام کی بیوی بن گئی اب چھیڑنے والیاں شرمندہ ہوئیں اور اپنا قصور معاف کرایا۔

لکے در غر و دشمنان زین بنجیدہ تر سخنی	کہ در میخانہ گفتے ز بدیخو دے سرد پائے
برن جام و در بخان بیج چیز سے راشو نہکر	کہ ہر موبے سلیمانست و ہر خدایت عنقائے

کہتے ہیں کہ جس وقت حضرت سلیمان کی خاتم گم ہو گئی تھی تو اس وقت بھی آپ نے الحمد للہ کہا تھا کسی نے دریافت کیا کہ گم ہونے پر بھی الحمد للہ اور پانے پر بھی الحمد للہ اس میں کیا حکمت تھی آپ نے فرمایا کہ جب انگشتی گم ہوئی اور سلطنت جاتی رہی تو ہم نے اپنے دل کی جانب غور کیا کچھ اندوہ و قلق نہ پایا اس لئے شکوہ نہ کیا اور جس وقت انگشتی ملی تو ہم نے دل کی حالت پر نظر کی کچھ خوشی اور مسرت نہ دیکھی تھی نہ لڑاؤ کیا کہ اس بھونے اور پانے کا کچھ اثر نہ ہوا اور استقلال میں فرق نہ آیا

نہ شادی را در سامانے غم آید و نقصانے	پیش ہمت ماہر کہ آمد بود مہمالے
غم نہ کیجئے غم کا اور شادی نہ کیجئے عیش کی	دو نو حالت دیکھئے منہ سے نہ کچھ فرمایے

ایک روز ارشاد ہوا کہ کتا ہے کوئی اور کتا ہے کوئی جس کے مفدر میں جو کچھ ہوتا ہے اسی

لما ہے ایک پیر جی کو مہوسی کی دہشت تھی ہزاروں نسخے جمع کئے اور مدتوں بھونکا پھا کی کرتے رہے  
اکسیر بنی اتفاقات ایک نسخے مرید نے پیر سے استدعا کی کہ کوئی ترکیب کیمیا کی ارشاد ہو جائے نہوں  
بے تحلف اپنی بیاض اس کے سامنے رکھ دی کہ جس نسخے کو تیراجی چاہے نقل کرے  
اس نے ایک نسخہ انتخاب کر لیا اور اس کو آ ز مایا تو ٹھیک نکلا سونا بنا کر پیر جی کو دکھایا اور  
ان کے کمال کا نہایت عقاد اس کے دل میں پیدا ہوا۔ سونا دیکھ کر پیر جی کی آنکھیں کھل گئیں۔  
مرید سے پوچھا کہ یہ کونسا نسخہ تھا۔ اس نے بجز اس بات کے کچھ نہ بتایا کہ آپ ہی کی  
کتاب کا نسخہ ہے۔ پیر جی نے بہت التجا کی۔ لیکن پتا نہ بتایا۔

کیمیا کر نصفہ مردہ و رنج | ابلہ اندر خراب یافتہ گنج

ایک روز ارشاد ہوا کہ ایک گرو نے اپنے چیلے سے تعلیم کے کہا کہ فلاں پہاڑ میں ایک تالاب  
ہے اس کے اندر سے ایک رنگین ہاتھ کی مشوقہ حور نشال کا چیت کے مینے پہلی تاریخ نکلتا ہے۔  
اس کی تسلی پر ایک زمر دین انگو رکھا ہوتا ہے اگر وہ کسی کے ہاتھ لگ جائے تو کیا کہنے اس کی محبت  
یہ ہے کہ اس کو گھا کر جہاں چائے اڑتا پھرے۔ دسے زمین کے تمام خزانے اس پر عیاں ہو جاتے  
ہیں اور دل شل آفتاب منور ہو جاتا ہے لیکن اس کا آنا نہایت مشکل ہے جب اس کو کوئی لینا  
چائے تو وہ ناز میں لینے والے کا ہاتھ ایسا زور سے پکڑتی ہے کہ پھر چھوٹ نہیں سکتا۔  
پانی میں کھینچ کر اس شخص کو لے جاتی ہے مگر ہاں کوئی صاحب ہمت ہو تو کچھ دشوار نہیں ہمت مردان  
مرد خدا اللہ تعالیٰ ہم لا اعظمہ جس اس گرو کا انتقال ہو گیا۔ تو وہ شخص جس جتو میں تالاب پر پہنچا  
وقت مقررہ پر وہ ہاتھ جو گرو نے بتایا تھا نکلا لیکن اٹھانے کی ہمت نہ بندھی سوچا کہ کسی  
پہلو ان کو لاؤں چنانچہ ایک بڑا شہزور پہلو ان کو کر رکھا۔ سال بھر تک خوب اس کو کھلایا  
پلایا جب وہ وقت معینہ قریب آیا تو اس کو تالاب کے کنارہ لے گیا۔ ایک شخص تماشا بازی  
اس کے ساتھ ہولیا جب ہاتھ نکلا تو پہلو ان سے کہجا کہ اسی کام کے لئے تجھ کو نوکر رکھا ہے  
یہ انگو جس طرح بنے اٹھائے پہلو ان نے ہاتھ ڈالا چھٹ اس مشوقہ کے ہاتھ نے پہلو ان کا  
ہاتھ پکڑ لیا۔ بہت دیر تک زور آزمائی ہوتی رہی آخر وہ مشوقہ پہلو ان کو کھینچتی ہوئی  
تہ کو لے گئی یہ دونوں کفت افسوس ملتے رہ گئے تماشا بازی نے فقیر سے اس انگو کے اوصاف

لے یعنی بہت کم اہم ہے۔

در یافت کئے غرض فقیر تو یا یوس ہو کر چلے یا۔ مگر تماشائی دھونی را کر دیں بیٹھ گیا جب وہ تیار  
 آئی تو ہاتھ برآمد ہو ایٹھ کنا رہے آیا اور کہا کہ یہ ایک طلسم ہے دور سے انکو نظر آتا ہے۔ اگر سچ  
 ہے تو ہمارے قریب لاؤ تاکہ خوب دیکھ بھال کر اس کے اٹھانے کو ہاتھ ڈالیں وہ ہاتھ قریب  
 آگیا اس شخص نے خوب دیکھ بھال کے اور تاک لگا کے اس مشقہ کے ہاتھ کے نیچے اپنا ہاتھ لیجا کر  
 ایک ایسی تھکی دی کہ انگور اچھل کر باہر پڑا اور جھٹ دوڑ کر اٹھا لیا تالاب کے اندر سے آوا  
 آئی کہ او دغا باز تو نے بڑا فریب کیا اب میرے ہاتھ سے بچ کر کہاں جائیگا اس نے فوراً وہ انگور  
 کھالیا اور انکر چلے یا غرض یہ کہ جن کی قسمت میں نہ تھا وہ ڈوب گئے اور جس کے نصیب میں تھا  
 اس نے ایسی آسانی سے حاصل کیا۔ ذَالِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَن يَشَاءُ۔  
 ایک روز ارشاد ہوا کہ سات مسافر چلے جاتے تھے یکایک گھاٹ اندی اور آسمان پر چھاگئی  
 بجلی گوندنے لگی۔ بادل گرے گا ترشح شروع ہو گیا۔ ناچار مسافروں نے پہاڑ کی کھوہ میں پناہ  
 لی لیکن بجلی دسبدم اس غار میں آئی۔ اور واپس چلی جاتی تھی سب نے خیال کیا کہ بھائی  
 ہم میں سے کسی نہ کسی کی قضا آئی ہے ایسا نہ ہو کہ ایک کے بدلے سب ہلاک ہو جائیں۔  
 مناسب ہے کہ ایک ایک آدمی غار سے باہر نکلے جس کی قضا ہے اس کو بجلی مارے گی  
 چنانچہ ایک نکلا دوسرا نکلا غرض یہ چھ آدمی باہر گئے ساتویں کو غد کے اندر ہی بجلی نے جلا دیا  
 غرض یہ ہے کہ جو کچھ ہونے والا ہے وہ تو بہر حال ہو کر رہتا ہے ۵

۵  
 فیضانِ اعلیٰ  
 اعلیٰ و عظمیٰ  
 مائیک گھڑی  
 اور زہر جلدی

لکھیاں بیت کوڑھ بدہ کر دیئے جو کوئی | ان ہونی ہونی نہیں ہونی ہو سو ہونی  
 دو جنر حال عقل است خوردن من از رزق مقوم و مردن پیش از وقت معلوم فاذا اجزاء  
 اجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون ۶  
 ایک روز ارشاد ہوا کہ حضرت امام حسن رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا بڑا لنگر خانہ تھا انواع  
 و اقسام کے کھانے پختے اور غبار و ساکین کھاتے ایک دن ایک مہمان آپ کے دسترخوان  
 کھانا کھا کر مسجد میں گیا وہاں دیکھا کہ ایک مرد خدا خوش صورت و خوش سیرت جو کے ستون  
 سے روزہ افطار کر رہے تھے اس شخص نے کہا کہ حضرت یہاں ایک امیر کا لنگر خانہ جاری  
 ہے مسافریں کے لئے صلائے عام ہے آپ بھی چلئے اور کھانا تناول فرمائیے انہوں نے



جواب دیا کہ میں ہماری قیمت میں تو یہی سنبھالنے میں ہیں۔ پھر وہ مہمان حضرت امام حسن علیہ السلام کی خدمت میں حاضر ہوا اور مسافر مسجد کا حال سنایا اور کہا کہ آپ ان بزرگ کے لئے مسجد میں کھانا بھیجوا دیں حضرت امام آبدیدہ ہوئے اور فرمایا کہ وہ میرے والد ماجد ہیں سب ان کے ہی دم قدم کی برکت ہے لیکن وہ سلطان تسلیم و رضا اور مرد میدان فقر و فاقہ ہیں دنیا کا عیش ان کی نظر میں ہیج ہے۔

ہمیں شکر کہ دولت شد شد شد شد شد	ابن پنج روزہ حشمت شد شد شد شد شد
ہمت بلند گردان اقبال دین بکن	دنیا پر آسے شوکت شد شد شد شد شد

حضرت امام حسن علیہ السلام کے ہاں تو یہ فراخی اور وسعت تھی اور حضرت امام حسین علیہ السلام کے ہاں ہمیشہ فقر و فاقہ اور تنگدستی رہتی تھی لیکن حضرت علی مرتضیٰ علیہ السلام نے کبھی نہ ان کو وسعت لباس و طعام کی مانگت فرمائی نہ ان کو ناز و نعم کی رغبت دلائی کیونکہ آپ رضی اللہ عنہ سے آگاہ تھے کہ ان کے لئے تقدیر ازیلی میں ہی ہے کہ عیش و عشرت سے سبک دہن اور ان کے حق میں مشار الہی یوں ہے کہ نفی و عسرت کے عالم میں صبور و شکور ہیں ایک رفقا زار شاد ہوا کہ حضرت علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ کو لوگوں نے چین نہیں لینے دیا اگر حضرت کے زمانہ میں تزلزل واقع نہ ہوتا تو لوگوں کے سینے معرفت سے بہاڑ دیتے ایک شخص مکان کا قبلا لکھانے آیا تو اپنے بوں تحریر فرمایا ہذا ماضی تری مکتب من مکتب دارا فی بلدہ المذنبین و مسکنہ الغافلین۔ الحمد للہ الاول منها مکتبہ الی الموت والثنائی الی القبر والثالث الی الحساب والرابع امانا الی الجنة واما الی النار بحجاب یہ سمجھ ہو۔ تو سلطنت کا کام کیسے چلے اور سلطنت کے لئے رعب و سطوت بھی امر ضروری ہے آپ کے دل میں تو شانِ رحم غالب تھی اسی جہت سے سلطنت میں فتور پڑا جب جانتے کہ امیر معاویہؓ حضرت عمرؓ کے زمانہ میں کان ہلاتے ایک بار حضرت عمرؓ نے مختلف وزین کی باز پرس کے واسطے ان کو طلب کیا تھا خوف کے مارے تہرا کے بدن کاٹنے لگا عذر و معذرت کر کے جان بچائی ورنہ بیخ و بن تک اکھاڑ دالتے حضرت علی مرتضیٰ کی کیفیت تھی کہ جب امیر معاویہؓ نے آپ سے جنگ کی اور کنارہ دریا پر

قبضہ کیا تو آپ کے شکریوں کا پانی بند کر دیا شکر والوں نے حملہ کیا اور اس مقام سے غنیمت کو  
مٹا دیا آپ نے اپنے شکر سے ارشاد کیا کہ جسے تم پر پانی بند کیا تھا تم ان کا پانی نہ بند کرو۔  
اِنْخَوْنَانَا بَعَثُوا عَلَيْنَا لَيْسُوا بِكُفْرَةٍ وَلَا يَفْسَقَةُ كُفْرِي خَلَصَ لِي مِنْهُ خَلَصَ لِي مِنْهُ خَلَصَ لِي مِنْهُ  
سبب ہے خلفائے ثلاثہ کے زمانہ میں نفخہ و فتنہ تجوی رہا اور آپ کے ہمہدیں یہ زلزلہ واقع ہوا آپ  
نے جواب دیا کہ اس کی وجہ یہ ہے کہ ان کے شیریں تھے اور ہمارے شیریں تھے۔

ایک زار شاہ دھوا کہ ایک شیعہ تھے کہنے لگے کہ حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس جبریل  
علیہ السلام ایک بار آتے تھے تو حضرت علی رضی اللہ عنہ کے پاس دوبار آتے تھے میں نے کہا کہ ہاں  
درست ہے خود رسول خدا نے فرمایا۔ اَنَا مَدِينَةُ الْعِلْمِ عَلَيَّ يَا بَهْمَا۔ جب کہ شہر میں کوئی  
ایک بار آئے گا تو ضرور دروازہ سے دوبار گزرے گا لیکن اس سے دروازہ کو شہر پر کچھ  
فصلیت نہیں ہو سکتی یہ بات سن کر وہ خاموش ہو رہے۔

ایک زار شاہ دھوا کہ جس زمانہ میں شجاع الدولہ ایران سے چلکر دہلی میں پہنچا ہے تو اس  
کے پاس سوائے ایک خنجر کے کچھ اور نہ تھا چوک کے بازار میں چلا جاتا تھا کہ ایک دیوانہ سا  
فقیر بولا ایک ٹکے میں وزارت اور دو ٹکے میں بادشاہی کتنی ہے۔ جس کو یعنی جوئے لو۔  
شجاع الدولہ یہ صد اسٹکرا پنا خنجر ایک بنیے کے پاس لے گیا اور کہا کہ ایک ٹکے میں گرو رکھ لے  
اس نے کہا کہ صاحب میں ایسی بیش قیمت چیز ایک ٹکے میں نہیں رکھ سکتا آپ یوں ہی لے  
جائے۔ ایک ٹکے اٹھا کر حوالہ کیا اس نے لاکر فقیر کو دیا وہ بولا کہ وزارت مبارک مبارک  
یہاں سے جاتے ہی شاہی ملازمت میں داخل ہوا اور کچھ عرصہ کے بعد منصب وزارت  
پر پہنچ گیا اس کے بعد ارشاد ہوا کہ بھلا ہم پوچھتے ہیں اس فقیر نے سوائے شجاع الدولہ کے  
اور کوئی دس بارہ آدمی بھی وزیر یا بادشاہ بناوے۔ اصل بات یہ ہے کہ جس کے تقدیر میں  
وزارت تھی اس کے واسطے فقر کی زبان بھی ملی۔ اگر کسی دوسرے کے لئے دعا کرتے بھی تو ہم کیا  
موتما ابو جہل کی قسمت میں کفر تھا۔ ہر چند کوشش ہوئی لیکن استدعاے رسول بھی مقرون باجابت  
نہوئی۔ چاک کو تھکے رکھنے ممکن نہیں کرنا۔ فو پھو سوزن بد میر ساری عمر گریستی رہے۔  
ایک زار شاہ دھوا کہ ایک خواجہ سر بادشاہ دہلی کی طرف سے پانی پت کا عامل مقرر

بجائی میں  
نہاں کچھ  
دوہ کافین  
نہاں کچھ  
۱۶

ہوا کسی وجہ سے اس نے مبارز خاں کو جو کہ قلندر صاحب کے محبوب تھے طپانچہ مارا یہ قہر قلندر صاحب کو پہنچی آپ نے ناراض ہو کر شاہ دہلی کو یہ رقعہ لکھا شیخہ دہلی را اعلام آنکہ۔ پس وریہ پیش بریدہ نا حق طپانچہ بروے درویش کشیدہ چنانچہ فریادش با آسمان رسیدہ یا بجائیش دیگرے بغیرت ورنہ بجائے تو دیگرے رسیدہ۔ بادشاہ یہ رقعہ پڑھ کر ڈر گیا۔ اور فوراً اس کے بجائے دوسرا عامل تبدیل کر دیا۔ لیکن جو مرضی الہی ہوتی ہے اس میں کوئی پیر یا پیغمبر و مہنہس مار سکتا جب نادور شاہ وادہ پانی پت ہو تو اس نے سنا کہ قلندر صاحب کے مزار پر کئی من چاندی کا کٹھن لگا ہوا ہے نیارت کے بہانہ سے آیا اور کٹھن اکھڑا کر لے گیا اس کو گمان گذرا کہ شاید قبر شریف بھی چاندی کی ہے ایک ہاتھ تلوار کا مارا غلاف کٹ گیا قبر پر خط پڑا چنانچہ اب تک نشان موجود ہے۔ اس غارتگری کے بعد نادور شاہ نے کہا کہ قلندر پہلے تو قلندر نہ تھا مگر اب میں نے قلندر بنا دیا اس بات کو سن کر حاضرین مجلس میں سے ایک شخص بولا کہ حضرت اس گستاخی کی سزا قلندر صاحب نے نادور شاہ کو کچھ نہ دی آپ نے فرمایا کہ خلافت مشیت ایزدی کوئی کچھ نہیں کر سکتا دیکھو کہ لمبا میں کیا معرکہ گذرا پیغمبر خدا مسلم اور علی مرتضیٰ رضی اللہ عنہ کے نوچشم و بخت جگر کا گلا کاٹا گیا مگر تقدیر الہی میں دخل نہ دے سکے پھر قلندر صاحب کون تھے جو نادور شاہ کو سزا دیتے حکم الہی اسی طور سے صادر ہو چکا تھا اگر مرضی خدا نہ ہوتی جو جس بادشاہ کے نام رقعہ لکھا تھا اس کے حق میں بھی کچھ نہ کر سکتے۔

فَعَلَّ اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَخَتَمَ مُسَائِرُ دَلَّةِ اوست مرہر پادشہ را پادشاہ حکم اور فیض اللہ ایشا۔

ایک زار شاہ و ہوا کہ کسی مقام میں ایک درخت پیل کا تھا اکثر لوگ اس کی پرستش کیا کرتے تھے ایک مرد متقی کو بڑا معلوم ہوا رات کے وقت کلباڑا لے کر کانٹے کو جا خڑا۔ اس نے ایک دو ہاتھ مارے تھے کہ ایک خوب صورت عورت نظر آئی۔ اور کہا کہ تو یہ خیال جھوڑ دے اور ایک اشرفی روزے لیا کر وہ متقی دام طبع میں جھنس گیا اور ایک اشرفی دام کرہ میں باندھ دیاں سے چامچا دوسرے دان اشرفی لینے آیا تو وہاں کچھ نہ پایا پھر کلباڑا سنبھالا اور کانٹے کا ارادہ کیا تو آواز آئی کہ خبر داتیری گردن توڑ دی جائے گی اگر پتا بھی توڑا پوچھا کیوں کہا کہ جب تو تیری نیت خالصا شہد تھی اور اب اشرفی کے لالچ سے تو نے یہ ارادہ کیا ہے جا اپنی راہ لے ورنہ مارا جائیگا طبع را سحر است و ہر سہ تہی ہا ازان نیست مطہعان را ہی ہا

ایک روز ارشاد ہوا کہ لاہور میں ایک مسلمان راجہ بخت سنگھ کا ملازم تھا وہ حضرت  
غوث الاعظم کی گیارہویں کیا کرتا تھا ایک سال ایسا اتفاق ہوا کہ اس کو کچھ میسر نہ آیا ناچار گائے  
جو اس نے پال رکھی تھی ذبح کر ڈالی اور فاتحہ کے لئے کھانا پکایا ایک ہمایہ برہمن چیل کوٹون کا  
مجموعہ دیکھ کر تارگیا اور اس کو آکر دھمکایا کہ تو نے گائے ذبح کی ہے۔ راجہ کو خبر دیتا ہوں اس  
نے بہت منت و سماجت کی کہ میں نے عالم مجبوری میں یہ کام کیا ہے اور خیر اب تو مجھ سے خط  
ہو گئی تو معاف کر۔ آخر تیرا ہمایہ ہون جو میں مارا گیا تو تیرے ہاتھ کیا آئے گا۔ اس برہمن نے  
ایک نہ سنی اور کہا کہ میں ضرور تجھ کو سزا دلاؤنگا۔ اب دربار میں جا کر دہائی دیتا ہوں۔ جب اس نے  
دیکھا کہ دشمن کسی طرح نرم ہوتا ہی نہیں بقول شخصے مرتا کیا نہ کرتا کسی پہانہ سے اس کو الگ  
لے گیا اور ایک ہاتھ تلوار کا ایسا چھوڑا کہ برہمن کے دو ٹکڑے ہو گئے جب آدھی رات دھلی  
تو اس کی نعش کو گٹھری میں باندھ دریاے راوی میں پھینکنے کے لئے چلا اتفاق سے رات بہت  
بھٹی دروازہ شہر پر پہرہ والوں نے روکا کہ کون جاتا ہے جواب دیا کہ دھوبی ہوں ان  
شک ہو اٹھڑی ٹوٹی تو آدمی کی نعش معلوم ہوئی فوراً گرفتار کر لیا اور صبح کو راجہ کے سامنے  
پیش کیا اظہار کے وقت راجہ نے کہا کہ ہم کو سچ پسند ہے جو سچی بات ہے بیان کر دے۔ اس نے  
کہا کہ صاحب خیر جو ہو سو ہو میں بھی سچ کہہ دیتا ہوں آئندہ آپ کو اختیار ہے۔ جو سزا  
چاہئے دیکھئے یہ کہہ کر تمام ماجرا رات رات بیان کر دیا راجہ بولا کہ اس کیفیت کے سننے  
سے ہمارے دل کو یقین حاصل ہو گیا۔ حقیقت میں تیرا اظہار ٹھیک ہے تو نے سچ بات  
ظاہر کر دی اور ہم بھی سچ ہی کے طالب ہیں جا تیرا قصور معاف کیا یہ برہمن اسی قابل تھا کیونکہ  
اسے حق ہمایہ لگی اور تیری منت و عاجزی کا کچھ پاس و لحاظ نہ کیا الصّدقُ یُنْجِیْ وَالْکَذِبُ یُجْلِلُ  
ایک روز ارشاد ہوا کہ ایک سید صاحب راجہ بہت پورے ہاں سواروں میں نوکر تھے عید الضعی  
کے روز سید نے گائے قربانی کی کسی مخبر نے راجہ کو خبر دی پھر گئے حکم ہوا کہ کل صبح کو توپ  
سے باندھ کر اڑا دو۔ غریب سید نے حالات میں دیوان حافظ منگا کر فال دیکھی تو یہ مصرع  
نکلا۔ ع م دے از غیب برون آید و کار سے بکند چ خیال کیا کہ ایسا کون غیب سے آئے گا مجھ  
کو موت کے پنجے سے چھڑائے گا۔ خدا کی شان نصف شب کے بعد راجہ کے گھر پر کا پیدا ہوا۔

میں نے بھی  
غوث صاحب  
کو دیکھا  
تو اس نے

صیدم سید کے قتل کی خبر مشہور ہوئی شدہ شدہ رانی کے کان میں بھی اس کی بھانکٹی اس نے  
جلدی سے راجہ صاحب کو بلا کر کہا کہ خدا نے اپنے فضل و کرم سے یہ ایسا مبارک دن ہم کو دکھایا ہے  
کہ جس کا شکر ہم سے ادا نہیں ہو سکتا اگر آج تمام خزانہ خالی کر دیں۔ اور سارے قیدیوں کو اس  
نوشہ میں رہائی دیں تو بھی کم ہے لیکن بڑے حیف کی بات ہے کہ آج کے دن آدمی کی ہتیا  
اور اشرف المخلوقات ایک حیوان کے بدلے میں مارا جائے یہ بد شگون ہے اور ناشکری تو ہرگز  
مناسب نہیں راجہ نے اسی دم سوار دوڑا دیئے اور سید کو بلا کر فیما آتش کی کہ جاؤ۔ پھر  
ایسا کام نہ کرنا جب لگے برس عید الضعیفی آئی تو سید صاحب نے پھر گائے ذبح کی بھڑے گئے  
اور شل سابق حکم قتل صادر ہوا پھر فال دیکھی وہی مصرعہ برآمد ہوا اب سید کو انتظار ہوا کہ دیکھئے  
اب کی دفعہ کون آتا ہے اور ہم کو رہائی دلاتا ہے۔ قدرت خدا اسی طرح کو نواب لکھنؤ بہر تو میں داخل  
ہوئے یہ ماجرا نا اور راجہ سے کہلا بھیجا کہ یہ بات مناسب نہیں کہ حیوان کے بدلے میں انسان کا  
قتل ہو خیر تمہارے سواروں میں ایک گستاخ بھی ہے۔ مگر یہ شخص بڑا بہادر معلوم ہوتا ہے اس کی  
تذکرہ شاید کسی وقت کام آوے اور اس کے جو بہر کلیں۔ راجہ نے خون معاف کیا اور سید  
سے کہا جاؤ تم کو عید کے دن کی قربانی معاف ہے پھر جو عید آئی تو سید صاحب نے گلے  
لی قربانی نہ کی راجہ نے بلا کر سب پوچھا کہ جب آپ نے نفاست اور ضد چھوڑ دی تو میں نے بھی  
انسانیت اختیار کر لی یہ بات راجہ کو پسند آئی اس کو اپنے محلات کا داروغہ مقرر کیا۔ اور  
ستھن بن میں داخل فرمایا جب بھرتیور پر جنگ ہوئی تو وہ سید بھی ایک حصہ لشکر کا سردار تھا۔  
نہایت جوانمردی سے لڑا اور جب تک زندہ رہا بھرتیور کی فتح نہ ہونے دیا آخر کار جب تپ کے  
گوسے اڑ گیا تو قلعہ بھی فتح ہو گیا حقیقت میں بڑا بھاری آدمی تھا۔

ایک دفعہ کسی شخص نے خدمت مبارک میں عرض کیا کہ حضرت جب قاعدہ علم پھیرا کہ حرام و ابستہ  
تقدیر الہی ہے تو پیر و مرشد کی کیا ضرورت ہے اور وہ معاملات مقدسین کیا تصرف کر سکتا ہے۔  
اس وقت ارشاد ہوا کہ یہ تو بجا اور درست ہے کہ یہ تقدیر میں کچھ تصرف نہیں کر سکتا لیکن پیر یا خبر  
کی تدبیر بھی موافق تقدیر ہوتی ہے۔ اور طالب کو غایت تقدیر تک پہنچا دیتی ہے۔ چنانچہ  
نقل ہے کہ کسی شہر میں ایک بڑا امیر کبیر تھا اس کے مکان پر ایک بزرگ رہا کرتے تھے

امیر کے ہاں ایک لڑکا پیدا ہوا اس بزرگ نے ورشتہ تقدیر سے اس لڑکے کا مقدر دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ ایک گھوڑا ہمیشہ اس کے تھان پر رہا کرے گا پھر اس امیر کے گھر دوسرا لڑکا پیدا ہوا تو معلوم ہوا کہ یہ چڑیا رہے گا۔ پھر اس کے گھر ایک لڑکی پیدا ہوئی۔ اس کا حال منکشف ہوا کہ یہ بیسوا موگی بازار میں بیٹھے گی اور ہر شب ایک مرد اس کے پاس رہا کرے گا وہ فقیر وہاں سے چلا گیا اور ایک مدت کے بعد اس شہر میں آیا اور اس امیر کا حال دریافت کیا معلوم ہوا کہ امیر کا سب کا رخانہ درہم برہم ہو گیا ہے ایک لڑکا تو سواروں میں پانچ روپیہ کا نوکر ہے۔ دوسرا لڑکا چڑیا رکاشیہ کرتا ہے اور اس کی لڑکی بازار میں بیٹھ گئی ہے وہ فقیر یہ حال سن کر بڑے لڑکے کے پاس گیا اگرچہ خود محتاج تھا مگر فقیر کی خدمت نامان خشک سے کرتا رہا چند روز کے بعد فقیر نے ہدایت کی کہ تو نوکری چھوڑ دے اور گھوڑا اپنا بیچ ڈال اس کی طرح کے خیال پیدا ہوئے لیکن فقیر کا مقصد ہو گیا تھا ایسا ہی کیا گھوڑا ابھڑا اہل کو بجا اگلے دن درویش کے کہنے سے ایک کم قیمت میں خرید لیا اور بیچ ڈالا یہی کام کرتا رہا چند روز میں مال مال ہو گیا۔ فقیر نے کہا بس تم یہی کام کیا کرو نہتھا۔ اتھان گھوڑے سے خالی نہ رہا۔ روز خریدو اور بیچو۔ اب ہم جاتے ہیں۔ پھر دوسرے لڑکے نے چڑیا رکے گھر گیا۔ اس کی کیفیت دریافت کی اور کہا کہ جب شکار کے لئے جاؤ ہم کو ساتھ لے چلو۔ دوسرے روز دونوں جنگل میں پہنچے اور جال لگا دیا۔ فقیر نے کہا جب تک شاہ باذیرے جال میں نہ پھنسے جال نہ کھینچا وہ بولا حضرت بھلا میری تقدیر ایسی کہاں دو آنہ روز بھی مل جائیں تو غنیمت ہے فقیر نے سمجھایا کہ خیر تو دیکھ تو سہی غرض بہت سے جانور آئے اور کل گئے وہ چپ بیٹھا رہا آخر شام کے وقت ایک شہباز جال میں آہی پھنسا چڑی مار نہایت ہی خوش ہوا۔ اور سو روپیہ کو وہ جانور جا بجا۔ فقیر نے کہا کہ میری یہ بات یاد رکھ جب تک شہباز تیرے جال میں نہ پھنسے دوسرے جانور کو نہ پکڑنا چند روز میں وہ بھی اس طریقہ سے خوشحال اور دولت مند ہو گیا۔ اس کے بعد وہ فقیر بیسوا عورت کے پاس گیا اور اس سے کہا کہ آج یہ کام کر کہ جب تک کوئی سو روپیہ ایک شب کے تجھ کو نہ دے اس کے پاس مت جاؤ۔ وہ بولی میان صاحب میری دو آنہ کی اوقات چھوٹا منہ بڑی بات بھلا تجھ کو سو روپیہ والا کیوں پوچھے گا فقیر نے کہا کہ خیر اس کا تجربہ تو کرو کچھ اس نے

تقیل حکم کی اور جو خواہشمند آیا اس سے سو روپیے مانگے لوگوں نے کہا کہ تیری عقل ماری گئی  
سے آخر آدمی رات کے قریب کوئی ایسا نکھوں کا اندھا گناٹھ کا پورا آبی پھنسا بیچ ہے۔

مرد مفلس را خدا ز رمے دبد	فحجہ زن را ہر شبے ز مسید ہد
بے گس ہرگز نہ ماند عنکبوت	رزق را روزی رسان پر مسید ہد

چند روز میں وہ عورت بھی مالدار ہو گئی فقیر نے وصیت کی کہ سو روپیے سے کم قبول نہ کیا کرھیکر  
کوئی نہ کوئی مل ہی جایا کرے گا۔ وہ بونی کہ حضرت آپ تو بزرگ آدمی ہیں کچھ ایسی عبت روعا  
کیون نہیں فرماتے کہ میں اس فعال شنیعہ کی علت سے پاک ہو جاؤں۔ انہوں نے جواب  
دیا۔ سو صاحب ہم تقدیر شکن نہیں ہیں یہ تو جو کچھ ہو رہا ہے میت نہیں سکتا اگر خدا کی طرف  
توجہ ہے تو اسی حال میں وہ بھی یہی کہہ کر رخصت ہو گئے۔ الغرض پیر یا خبر نے ہر ایک کو تحصیل  
دولت و مال کی ہدایت اسی راہ سے ملی جو اس کے لئے مقدر تھا پس تقدیر کا بدل دینا پسیر کا  
کام نہیں بلکہ پیر و نا طالب کو اسی راہ سے منزل مقصود کی رہنمائی کرتا ہے جو اس کے لئے مقدر  
و مقسوم ہے۔ ایک ترقی یافتہ حاضر خدمت تھا اور تیرے بھائی کا تذکرہ ہونے لگا آپ نے فرمایا۔

حیات خوش مات خوش کسے رست	کہ دنیا را بہ نیا دار بسپرد
تخلت گر نہ باشد خوش تو ان رست	تعلق کر نہ باشد خوش تو ان مرد
بے تعلق زیستن خود زیستن	با تعلق زیستن نگر زیستن
بگیر رسم تعلق دلا چو مرغابی	بود در آب چو بر خاست خشک بر خاست
گیرم کہ سریرت از بلور و شیشم است	نگش اندہ برانکہ اورا چشم است
این مند قافم و سمور و سنجاب	در دیدہ بوریان شینان چشم است

میان سرد صاحب اور ہرے بھرے صاحب نے تو ایک جگہ بیٹھے تھے سرد صاحب نے یہ شعر پڑھا۔  
ہو در دوسرا بر سر افسر ماہ شد کلاہ مندی صندل و در سرا۔ اس کے جواب میں میان بھرے  
صاحب نے فرمایا۔ کے کشد بار کلاہ مندی را سرا ماہست مویے سرا بر سرا افسر ماہ بیچ  
ہے جو لوگ بے تعلق ہوتے ہیں بڑے مزے سے زندگی بسر کرتے ہیں۔

زیر بارند درختان کہ تعلق دارند	اے خوشامرو کو از بار غم آزاد آمد
--------------------------------	----------------------------------

ایک نے زراقم حاضر خدمت ہوا جناب و قبلہ نے یہ قطعہ ارشاد کیا۔

کے دروغ و دشمنیہ ازین سنجیدہ تر سخن  
کہ در میخانہ لفظی رند بے سہ و پاس ہے  
بزن جام و مرغان بیج حیرت را شنوگر  
کہ بر موری سلیمان ست فیر خدی ست عنقا

پھر فرمایا کہ ہم اجیر شریف میں عرس دیکھنے گئے تو بانواؤں کا گروہ ماہی مرتب لیکر نکلا ان کی گفتگو کو بہت پسند آئی ایک عجیب کیفیت تھی سرگروہ کے آگے چھ دامن بائیں چار آدمی من پھیلا آدمی کہتا ہے ۛ دل بدست آور کج اکبر است ۛ ۛ از ہزاران کعبہ یک دل بہتر است ۛ ۛ گلا آدمی بولتا ہے ۛ کعبہ بنگاہ خلیل آذر است ۛ ۛ دل گزرگا جلیل اکبر است ۛ بائیں طرف آواز لگاتا ہے ۛ کعبہ ہر خندے کہ خانہ براوست ۛ ۛ دل گر این نیز خانہ سراوست ۛ ۛ دامنہی طرف والا ندا کرتا ہے کہ ۛ تا بگرد آن خانہ رادروے زلفت ۛ ۛ وندیرین خانہ بجز آن حقی زلفت سب کے بعد سرگروہ صاحب فرماتے ہیں ۛ گر مہدیا نی کہ در ہر دل خداست ۛ پس ترا تعظیم ہر دل مدعا است۔

ایک روز حافظ سعد اکبر صاحب مخدوم زادہ یانی پتی نے خدمت مبارک میں عرض کیا کہ حضور دہلی میں دربار قیصری منعقد ہوا ہے کہ ایک مجمع کثیر اور تماشاے بے نظیر ہوگا بہت لوگ جاتے ہیں میرا بھی ارادہ ہے کہ جاؤں کیا حضور کا جی اس سیر کو نہیں چاہتا اس بات کے جواب میں ارشاد ہوا کہ میان سعد اکبر آپ نے دربار قیصری کا تماشا بڑا سمجھا ہوگا ذرا دربار الہی کا جلسہ تو دیکھو کیا ہو رہا ہے **قَوْلُهُ تَعَالَى تَوَجَّحَ اللَّيْلُ فِي نَهَارٍ وَتَوَجَّحَ النَّهَارُ فِي اللَّيْلِ وَتَخَرَّجَ الْحَيُّ مِنَ الْمَيِّتِ وَتَخَرَّجَ الْمَيِّتُ مِنَ الْحَيِّ وَتَزْمُرُ مَنْ تَشَاءُ بَعْدَ حِسَابٍ** اگر یہ تماشا کم ہو تو وہاں حلین سے عمر بہر وشت میں گر صحرانوردی کی تو کیا سیر کے قابل جو تھا دل کا بیابان رہ گیا۔ **وَلَا تُطِبْ دَلَايَا بِلْسِ الْإِنْفِ كِتَابٌ مُبِينٌ** کتاب مبین سے مراد جسم انسان ہے اللہ تعالیٰ نے جسم انسان میں دونوں جہان پیدا کر دیے ہیں۔ یہ کیا کم ہے جو دوسری جگہ جاوین۔

ایک روز کسی شخص نے صحبت فقر کا انکار کیا۔ جناب وقیلہ نے فرمایا کہ مان سچ ہے۔

فائدہ کیا کرے صحبت جو نہ ہو استعداد	بلوغت میں جا کے کبھی نرناغ خوش الحان نہ ہوا
-------------------------------------	---

مگر صحبت کی تاثیر بھی ضرور ہوتی ہے۔

[illegible]





اس کے پاس ایک چڑیل خوبصورت عورت بن کر آیا بن کر آیا کرتی اور دو روپیہ شربت دیجاتی اور تمام رات اس کے پاس ہتی ایک رات دونوں ایک چارپائی پر تھے اور چراغ و س گزنے کے فاصلہ پر جل رہا تھا طالب علم نے اس سے کہا کہ چراغ بج کر دے اس نے وہیں سے ہاتھ بڑھا کر چراغ بھجا دیا یہ کیفیت دیکھ طالب علم سہم گیا عورت بھی تارگئی بہت کچھ اس کی تسلی و تشفی کی اور کہا کہ میں تجھ پر عاشق ہوں تو کسی قسم کا اندیشہ نہ کر خیر بعد مشکل رات بسر کی اور صبح کو یہ ماجرا شاہ صفا کی خدمت میں عرض کیا حضرت نے ایک تعویذ لکھ کر اس کے بازو پر باندھ دیا رات ہوئی تو وہ عورت حسب عادت آئی مگر دو کھڑی رہی۔ اور اس سے کہا کہ میں نے تیرے ساتھ کیا برائی کی تھی جو تو ایسا ظلم مجھ پر کرتا ہے یہ تعویذ کھول ڈال اب میں چار روپیہ روز دیا کروں گی۔ لیکن اس نے تعویذ نہ کھولا آخر وہ چلی گئی۔ بھلا جب بھوت چڑیلوں کو ایسی طاقت ہوتی ہے۔ تو کیا اولیاء اللہ ان سے بھی گئے گذرے ہیں۔ کہ وہ بعد مردن مجاد ہو جاتے ہیں۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ سید حسن رسول نما علیہ الرحمہ کی بی بی صاحبہ نے ایک روز کہا کہ لوگوں کو حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی زیارت تم کراہتے ہو۔ میں چاہتی ہوں کہ یہ سعادت مجھ کو بھی نصیب ہو۔ فرمایا کہ آج تم ہناؤ اور اچھی پوشاک پہن کر دلہن کی طرح خوب بناؤ سنگار کر دہنوں نے حسب ایما تعمیل کی اتنے میں اس تکجنت بی بی کے بھائی شریف سید حسن صاحب نے کہا کہ میاں ذرا اپنی بہن کو سمجھاؤ دیکھو بڑھاپے میں کیا بناؤ سنگار کیا ہے میں تو بدھا ہو گیا۔ اب کیا دوسرا خضم کرے گی وہ جا کر دیکھتے ہیں تو فی الحقیقت نہایت سچ و سچ سے دلہن بنی بیٹھی ہیں کہا اسے بہن تم پر کیا پتھر پڑ گئے یہ کیا سوانگ بنایا ہے بھائی سچ فرماتے ہیں۔ کیا تم کو اس بڑھاپے میں دوسرے خاوند کی موس ہے یہ بات سنتے ہی اس تکجنت بی بی نے چڑیاں توڑ دیں کپڑے پھاڑ ڈالے اور رو رو کے اپنا پڑا حال کیا کہ اس بدھ سے مجھ سے تو کیا کہا اور بھائی سے کیا کہہ دیا۔ اسی رونے پٹنے اور غم و غصہ کی حالت میں آنکھ لگ گئی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت سے شرف ہوئیں انھیں تو نہایت ہشاش و بشاش اطمینان سید صاحب نے پوچھا یہ کیا بھید تھا آپ نے فرمایا کہ تیرے دل میں غرور تھا تو مجھ کو حقیر جانتی تھی جب وہ جاتا رہا اور سوز و گداز تیرے دل میں پیدا ہوا تو زیارت ہو گئی۔ غرض یہ

ہے کہ طالب جہتک انانیت سے نہیں گذرتا واصل مطلوب نہیں ہوتا۔

آیت از خود شو کہ تائیا بی نجات | چون تو بر خیزی نشیند حق بجات

ایک روز ارشاد ہوا کہ حضرت ابو بکر شبلی علیہ الرحمہ کی خدمت میں دو شخص بارادہ بیعت حاضر ہوئے ان میں سے ایک کو فرمایا کہ کہولاً اللہ الا اللہ شبلی رسول اللہ اس نے کہا کہ ابی لا حول ولا قوۃ الا باللہ آپ نے بھی یہی کلمہ پڑھا اس نے پوچھا آپ نے لاحول کیوں پڑھی آپ نے استفسار کیا کہ تم نے کیوں پڑھی بولا کہ میں نے تو اس واسطے پڑھی کہ ایسے بے شرع کے پاس مرید ہونے آیا۔ آپ نے فرمایا کہ ہم نے اس بے پڑھی کو ایسے جاہل کے سامنے راز کی بات کہہ دی اس کے بعد دوسرے شخص کو بلایا اور فرمایا کہ کہولاً اللہ الا اللہ شبلی رسول اللہ اس نے جواب دیا کہ حضرت میں تو آپ کو کچھ اور ہی سمجھ کے آیا تھا۔ آپ تو درے ہی گر پڑے رسالت ہی پر قناعت کی آپ نے منسک فرمایا کہ اچھا تم کو تعلیم کریں گے پس ہر شخص کا فہم و حوصلہ جدا ہوتا ہے۔ ورنہ بات ایک ہی تھی جو ایک کے دل میں نہ سمائی اور انکار پیدا کیا دوسرے کا حوصلہ اس سے بھی اعلیٰ تھا حضرت شبلی کا یہ مطلب نہ تھا جو شخص ظاہر میں نے سمجھا۔ بات یہ تھی کہ جو شخص تعلیم و تلقین اور ہدایت و ارشاد کرتا ہے طالب کے لئے وہی بول ہے۔ اور رسالت الہی کا کام انجام دیتا ہے۔

ایک روز یہ شعر خواجہ نقشبند علیہ الرحمہ کا ارشاد ہوا۔

اول ما آخر ہر مستہی | آخر ما جب منت نہی

راحم نے یہ شعر سن کر کہا کہ اگر حضور قصور معاف ہو تو کچھ عرض کروں۔ فرمایا اچھا کہو میں نے عرض کیا کہ یہ تو خواجہ نقشبند رحم نے حضور ہی کی شان میں پیشین گوئی فرمائی ہے۔ کیونکہ یہاں ابتداء ہی سے طالب کو تعلیم تو حید ہوتی ہے اب آگے بجز حبیب مناسبتی اور کیا ہے جو تمام سیر و سلوک کا مرکز و منتہا ہے وہ یہاں کی ابتدا ہے فرمایا کہ ہم کو ایک بات یاد آئی مقام پیران کلیئر مخدوم صاحب کے مزار پر ہم مقیم تھے ایک دفعہ نماز مغرب کے وقت چند آدمی جمع ہوئے حسب اتفاق ایک خان صاحب نے ایک جولاہہ کو جو بڑا ساعا سبازندہ سے کھڑا تھا امام بنا دیا اس کے اوسان کچھ ایسے خطا ہوئے کہ بغیر قرأت فاتحہ اول ہی سے قل ہو اللہ احد



ہو جاؤنگا اور اس سے انعام لوگ خدا کی قدرت چند روز میں ایک انقلاب عظیم واقع ہوا  
 نہ وہ بادشاہ رہا نہ وہ سلطنت شہر بھی تاراج و برباد ہو گیا جوگی کے پہلے جی بھاگ گئے  
 اور گنبد ویسا ہی در بند پڑا رہا دو صدی کے بعد جب اس شہر میں پھر رونق اور آبادی  
 ہوئی تو کسی شخص نے اس گنبد کو مسمار کرا دیا دیکھا کہ ایک آدمی صحیح و سالم مراقب بیٹھا ہے۔  
 لوگوں کا ہجوم ہو گیا اتنے میں ایک جوگی آگیا اس نے پہچان لیا اور اپنے قاعدہ کے موافق  
 اس کا علاج کیا روح نے تمام بدن میں سرایت کی ہوش و حواس درست ہو گئے اٹھ بیٹھا  
 اور بولا کہ لاؤ میرا گھوڑا جوڑا لوگ متحیر ہوئے کہ الہی اس شخص کو یہ نیاں ہے یا خفقان  
 ہے خدا جانے کیا بھتا ہے۔ اس سے کیفیت دریافت کی تو تمام ماجرا اپنا بیان کیا کہ صر  
 گھوڑے جوڑے کی غرض سے میں نے یہ عمل فلان بادشاہ کے عہد میں کیا تھا اب بیدار ہوتا  
 ہوا۔ تو وہی خیال ہا کہ بادشاہ نے مجھ کو اٹھایا ہے۔ غرض یہ ہے کہ اعمال و افعال و  
 درود و وظائف یا ریاضت و محنت و طالب و سالک کرتا ہے اس کا اثر بیشک سترت  
 ہوتا ہے لیکن جب تک تصفیہ ماسوی اللہ نہیں سب بے سود ہیں کیونکہ ان آثار و اطوار میں بھی ہی  
 سو جھیکا جودل میں باہر ہے گناہوں کے خوف زدہ نجات طلب کریں گے اور ثواب کے امیدوار  
 بہشت کا دم بھریں گے غرض جو جس کا خیال ہے وہی رہے گا سب خواہش نفس اور مہم و  
 باطلدین گرفتار ہیں۔ خدا کا طالب تو کوئی بر لا ہی نکلے گا۔

مرد عاشق۔ انباشد علتے	عاشقان را مذہب سے نے ملتے
مذہب عشق از ہمہ دینہا جداست	عاشقان را مذہب ملت خداست

ایک وزیر شاہ ہوا کہ ایک بادشاہ نے نقاشان چین و مصوران روم جمع کئے اور  
 حکم دیا کہ ایوان شاہی میں وہ نقاشی کرے جو زیادہ صنائع ہو دو نون گروہوں کے اپنی ہنر سندی  
 کا دعویٰ کیا آخر یوں ٹھہری کہ مکان کے اندر ایک دیوار پر چینی کام کریں اور دوسرے پر رومی  
 اور ایک پردہ دو نون کے درمیان حائل رہے تاکہ پردہ اٹھائے گئے بعد دو نون کی قسمت  
 کا مقابلہ کیا جائے غرض چینیوں نے طرح طرح کی گلکاری اور رنگ آمیزی کی اور رومیوں نے اپنی  
 دیوار کو مصابحہ و کبریا صاف شفاف بنایا کہ آئینہ ہو گئی۔ آخر کار پردہ اٹھایا گیا تو دو نون حاکم

بہار تھی اور مانی چین کی نقاشی آئینہ سکندر میں نمودار۔ دونوں فریق اپنے اپنے کمال میں  
 محتاج تھے لیکن رومیوں کی صفائی فوقیت رکھتی تھی کیونکہ جو رنگ یا جو گلکاری اس کے مقابل  
 آئے گی وہ بالضرور اس کے اندر جلوہ گر ہوگی اور اگر سامنے سے اٹھالی جائے تو صاف آئینہ  
 ہے۔ اے مانی نقاش چین در صورت یا حسین یا نقش کن بر این چنین یا ترک کن صوری  
 اسی طرح فقر کے دو فرق ہیں ایک رنگ صفات میں اپنا کمال ظاہر کرتے ہیں دوسری ذات میں  
 ایک رُز و ارشاد ہوا کہ حضرت یوسف علیہ السلام کا ایک دوست تھا لڑکپن کے زمانہ کا وہ کنگان  
 مصر میں آیا حضرت سے ملاقات ہوئی فرمایا کہ یا رہائے واسطے کیا تحفہ لایا ہے اس نے جواب دیا کہ چھ  
 تمہارے لائق تو کوئی چیز محکمہ نیستی کہ تحفہ لا تا مگر ان آپ کی تہیئے آپ ہی کو لایا ہوں یکہ ایک تہیئے

کیا۔ آئینہ آور دست اے روشنی	آچہ بینی روئے خود یاد مکنی
آئینہ بیرون کشید اواز بعسل	خوب را آئینہ با ستہ شستل

اسی طرح اندر دل شانہ بروز قیامت ہر ایک سے تحفہ طلب کریں جو شخص ظہیر اقلعت  
 ماسوی اندر کا آئینہ قلب سلیم زنگار وونی سے صاف و شفاف کیا ہوا پیش کرے گا وہی پند قبول  
 ہوگا ورنہ شرمساری اٹھائے گا تو مں لا ینفع ماں ولا ینفون الا من اتى الله بقلب سلیم

دل چہ باشد طبع از ارحق	دل چہ باشد صبح اسرار حق
و حقیقت دان کہ دل شد جامہ ہم	می نماید اندر و ہر بیش و کم
دل بود مرا تہ وجود و احوال	در دل صافی نماید حق تعال
پیش سالک عرش تہمت بہت دل	حلقہ عالم چون زن و جان ست دل
دل تمام استواری تہ ریاست	دل بنیاد آنکہ اکبر و ریاست

ایک ورگ کشف و کرامت کا ذکر آیا۔ اس وقت ارشاد ہوا کہ حضرت محی الدین کا قول ہے کہ  
 الکشف تہیض الرجال و انحر امة نفاس البجبال یعنی کشف و کرامت مردوں کا حیض  
 و نفاس ہے۔ اس کے معنی لڑکوں نے یہ لگا ہے ہیں کہ کشف و کرامت بھی چیز ہے۔ لیکن کلامی  
 سمجھتی ہے یہ بات آتی ہے کہ بیٹے حیض عورتوں کے لئے نشان بلوغ ہے۔ اسی طرح کشف  
 سالک کے لئے علامت بلوغ ہے اور بیٹے نفاس بچوں کے لئے نشان بلوغ ہے۔

اسی طرح کرامت بعد حصول یقین ظہور پکڑتی ہے یعنی جیسے حیض و نفاس کے درمیان ایک قیجہ ہے ایسا ہی کشف و کرامت کے درمیان یقین ہے اور بغیر یقین کامل کے کمال ایمان و اطمینان قلب نہیں ہوتا اسی واسطے مردان خدا نتیجہ کو حاصل سمجھتے ہیں نہ اس کے اطراف یعنی کشف و کرامت کو پس کشف کرامت راہ سلوک میں دو مقام ہیں نہ اصل مقصود اور اولیاء اللہ ہمیشہ ذرا لورا میں قدم رکھتے ہیں اور حصول معرفت میں ھلن ھلن مزید کا دم بھرتے ہیں۔

ہر کشف بران چہرہ نقابے دگرست	ہر بگردین راہ سراپے دگرست
از رفع حجاب خویش مغرور مباش	کاین رفع حجاب ہم حجابی دگرست

ایک روز ارشاد ہوا کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام نے جناب الہی میں عرض کیا کہ وَاذْ قَالَ اِبْرٰهٖمُ رَبِّیْ رَبِّیْ حَسْبُكَ عَجَّی الْمَوْفٰی قَالَ اَوْ كَفَرْتُمْ مِّنْ قَالِیْ وَلٰكِنْ لِّیُّطَمِّنَنَّ قَلْبُیْ قَالَ تَخْلُدُ مِنْ الطَّیْرِ فَصْرَهُنَّ اِلَیْكَ ثُمَّ اَجْعَلْ عَلٰی كُلِّ جَبَلٍ مِّنْهُنَّ جُزْءًا ثُمَّ اَذْهَبْ بِیَّتِیْكَ سَعٰیًا یعنی جس وقت کہا ابراہیم علیہ السلام نے کہ الہی دکھا مجھ کو کیونکر زندہ کر گیا تو مرے حکم ہوا کہ کیا تو ایمان نہیں لایا عرض کیا کہ میں ایمان تو لایا ہوں لیکن اس واسطے کہ اطمینان ہو میرے قلب کو فرمایا تو پکار چا رہا نور اڑتے پھر ان کو ملا اپنے ساتھ پھر ڈال ہر پہاڑ پر ان کا ٹکڑا ایک ایک پھر ان کو پکار کہ آوین تیرے پاس دوڑتے جب سب کچھ دیکھ بھال لیا تو خاموش ہو کر بیٹھے۔ اب فرمائیے خود غیر تو اس طرح اطمینان کریں اور ہم کو ایمان بالغیب کی ہدایت ہو یہ عجیب بات ہے کہ جنس بنامید و کہ صنادید ہر چیز کہ حیرانی نباشد کار دین ہر ایک روز نہ حاضر خدمت ہو کر میں نے عرض کیا کہ باز گواز نجد و از یاران نجد ہر تادور و دیوار ہا آرسے بوجد ہر اُس وقت ارشاد ہوا۔

بوکی طرح سے غنچہ و گل میں سمائے۔	فصل بہار آئی ہے کچھ رنگ لائیے
زلف و وٹائے یا میں دل کو پھنسائیے	جس رنگ میں ہو یا رو ہی رنگ لائیے

جب حضرت یازید بطنی کو فقر میں عروج حاصل ہوا۔ تو عرش پر پہنچے عرشوں سے سوال کیا کہ خدا کہان سے انہوں نے جواب دیا کہ صاحب ہم تو سنا کرتے ہیں کہ خدا زمین پر ہے۔ تعجب ہے کہ آپ یہاں دھونڈھنے آئے واہ سبحان اللہ تعالیٰ ایشائے عمائد یصفون ط

یہاں بیت اللہ خانی ہاں بیت الحرم خالی	پتا لگتا نہیں اس کا عربی خالی عجم خالی
---------------------------------------	--





جانے لگے اس وقت بادشاہ نے نام و نشان سب کا پوچھ لیا صبح کو شور و غل ہوا کہ بادشاہ کا  
خزانہ میں چوری ہو گئی بادشاہ نے ان چاروں چوروں کو گرفتار کرانگایا اور حکم دیا کہ ہمارے  
سامنے مت لاؤ سولی دینے کے لئے جاؤ۔ مگر جب تک ہم حکم نہ دیں سولی نہ دینا۔ جب وہ  
چور زیر دار پہنچے تو آپس میں کہا کہ ہمارا پانچواں یا رکھنا ہے ایک نے بولا کہ میان رات کتنے  
خبر دی تھی شاید وہ بادشاہ ہو چوتھے نے کہا کہ اگر رات بادشاہ تھا تو میں اس وقت ضرور یہاں  
لوگ تھا۔ یہ گفتگو کر کے سرہنگان شاہی سے کہا کہ خیر سولی تو ہمارے لئے تیار ہے ایک دفعہ ہم کو  
بادشاہ کے روبرو ملے۔ یہ اطلاع حضور سلطان میں کی گئی حکم دیا کہ اچھا بلاؤ جب سامنے  
گئے تو جس چوہے میں شناخت کا کمال تھا وہ بولا۔ حضور ہم چاروں کے اوصاف تو ظاہر ہو چکے  
اب آپ کا سر کس وقت ملے گا کہ چار مجرم سزاے دار سے رہائی پاویں۔

جو کچھ کیا سو میں کیا اور میں نے کیا کچھ نا تھا تجھ بن میں نے کیا کیا تو بھی تھا مجھ باہر  
آپ کے ہاتھوں میں سارا کام ہے آپ کرتے ہیں جہاں کا نام ہے

اس وقت بادشاہ کو ہنسی آگئی اور سب چوروں کو رہا کر دیا۔ مطلب یہ ہے کہ جب تک  
عرفان سلطان نہ تھا سب مجرم تھے جب یہ عرفان حاصل ہوا کہ ہمارا فعل عین فعل سلطان  
تھا۔ پھر جرم کیسا اور پچاسی کس کو یہ سب بکھیرا تو دوئی اور خود بینی میں ہے۔

مرد عارف بکت بیباک از ہمہ آب صافی صیت او پاک از ہمہ  
ایک روز ارشاد ہوا کہ کرٹورون میں کسی ایک کو فقر حاصل ہوتا ہے۔ اور جب حاصل  
ہو گیا تو پھر کسی طور سے زائل نہیں ہو سکتا۔ چنانچہ نقل ہے کہ غوث پہاؤ الحق ذکر یا ملتانی  
رحمۃ اللہ علیہ ایک روز بالا خانہ پر تشریف رکھتے تھے زیر دیوار شور و غل مچا۔ معلوم  
ہوا کہ کوئی آدمی کنوئین میں گر پڑا ہے۔ آپ نے غریفی سے ہاتھ بڑھا کر اس غریق کو تہ  
چاہ سے نکال کر باہر کھڑا کر دیا۔ ایک فقیر شکستہ حال جو مردان خدا میں سے تھا اس طرف  
آنکھ کی کیفیت صدور کرامت ملاحظہ کی اور کہا کہ صاحبزادہ یہ تو باز بچہ اطفال ہے۔ اگر  
سیکھنا ہے تو فقر سیکھو آپ بام خانہ سے اترے اور فقیر صاحب سے جا ملے پوچھا کہ فقیر  
کیا پزیرے اس نے جواب دیا کہ صاحبزادہ فقیر وہ تھے کہ نہ حرام سے جانے نہ زنا

سے بگڑے نہ شراب سے خواب ہو نہ چوری سے زائل کوئی اس کو مٹا نہیں سکتا وہ بنیول اور پائدار چیز ہے۔ آپ خاموش ہو کر چلے گئے۔ اور خیال کیا کہ اس شخص کا امتحان کرنا چاہئے کہ اپنے کام میں پکا اور بات کا پورا ہے یا نہیں اور اس کا قول مطابق فعل ہے یا صرف دعویٰ ہی دعویٰ ہے۔ یہ سوچ کر ایک پلاٹے کا ذبح کیا اس کا تو پلاؤ دم کر آیا اور اپنی کینز کو لباس فاخرہ پہنا کر سمجھا دیا کہ تو کچھ انکار نہ کرنا اور ایک بوتل شراب کی دی اور کہا کہ جا فلان مقام پر ایک فقیر صاحب ہیں ان سے کہو کہ یہ سامان دعوت آپ کی خدمت میں ارسال کیا ہے وہ تو جانتے ہی تھے کہ یہ امتحانی ضیافت ہے پہلے تو شراب نوش کی پھر اس کینز کی بانگنی دیکھی پھر پلاؤ چٹ کیا اور کہلا بھیجا کہ ان دھکوسلون سے یہاں کیا موتا ہے۔

اون سنتوں کی داری جن کے پورن منت  
بھگت بیچ پٹی نہیں جی جگ جاین انت  
بیخ او تم پر کرت سے کیا کرے کنگ  
یکہ چندن ملائی نہیں جو پٹی رہے بھنگ

کینز نے گھر جا کر تمام کیفیت بیان کی جب تو حیرت میں آئے اگلے دن گھوڑے پر سوار ہو ان کی ملاقات کو چلے راہ میں ایک ندی تھی جب بیچ دھاریں پہنچے تو گھوڑے نے لید اور پشاپ کیا اس کنارہ سے فقیر ہمہ نوش لٹکا را کہ دیکھو صاحبزادے کیوں دریا کو ناپاک کرتے ہو یہ بولے کہ واہ حضرت بھلا کہیں لید و پشاپ سے دریا ناپاک ہوتا ہے شاید آپ مائل فقہ سے بھی ناواقف ہیں مرد فقیر منسا اور کہا کہ سبحان اللہ آپ بھی خوب فقیہ ہیں کہ ورا سی ندی تو لید و پشاپ سے گندہ نہ ہوا اور معرفت الہی کا بحر ناپید کنارس کی ابتدا نہ انتہا پہلے کے پلاؤ اور شراب و کینز سے ناپاک ہو جائے حضرت بہار الحق سمجھ گئے کہ حقیقت میں کشف و کرامت اور چیز ہے ماور فقر دوسری شے ہے فقر حق است و نہ ازوے جدا فقر لایحتاج باشد از خدا ازوے ارادت فقیر کی خدمت میں حاضر ہوئے انہوں نے فرمایا کہ یہ چلے اور چلی جو مدت العمر سے آپ کیا کرتے ہیں ان کو ترک کیجئے اور مروان خدا کا طریقہ اختیار فرمائیے اتنی بات کہ ہر ملہ سے پس فقیری کا حاصل کرنا اور فقیر بننا آسان بات نہیں ہے بلکہ جب تک تمام مقاصد دین دنیا اور مراتب و مدارج اور کشف و کرامت کو ترک نہ

۴  
۱۔ غیبت ان موصوفین  
۲۔ غیبت ان موصوفین  
۳۔ غیبت ان موصوفین  
۴۔ غیبت ان موصوفین  
۵۔ غیبت ان موصوفین  
۶۔ غیبت ان موصوفین  
۷۔ غیبت ان موصوفین  
۸۔ غیبت ان موصوفین  
۹۔ غیبت ان موصوفین  
۱۰۔ غیبت ان موصوفین  
۱۱۔ غیبت ان موصوفین  
۱۲۔ غیبت ان موصوفین  
۱۳۔ غیبت ان موصوفین  
۱۴۔ غیبت ان موصوفین  
۱۵۔ غیبت ان موصوفین  
۱۶۔ غیبت ان موصوفین  
۱۷۔ غیبت ان موصوفین  
۱۸۔ غیبت ان موصوفین  
۱۹۔ غیبت ان موصوفین  
۲۰۔ غیبت ان موصوفین  
۲۱۔ غیبت ان موصوفین  
۲۲۔ غیبت ان موصوفین  
۲۳۔ غیبت ان موصوفین  
۲۴۔ غیبت ان موصوفین  
۲۵۔ غیبت ان موصوفین  
۲۶۔ غیبت ان موصوفین  
۲۷۔ غیبت ان موصوفین  
۲۸۔ غیبت ان موصوفین  
۲۹۔ غیبت ان موصوفین  
۳۰۔ غیبت ان موصوفین  
۳۱۔ غیبت ان موصوفین  
۳۲۔ غیبت ان موصوفین  
۳۳۔ غیبت ان موصوفین  
۳۴۔ غیبت ان موصوفین  
۳۵۔ غیبت ان موصوفین  
۳۶۔ غیبت ان موصوفین  
۳۷۔ غیبت ان موصوفین  
۳۸۔ غیبت ان موصوفین  
۳۹۔ غیبت ان موصوفین  
۴۰۔ غیبت ان موصوفین  
۴۱۔ غیبت ان موصوفین  
۴۲۔ غیبت ان موصوفین  
۴۳۔ غیبت ان موصوفین  
۴۴۔ غیبت ان موصوفین  
۴۵۔ غیبت ان موصوفین  
۴۶۔ غیبت ان موصوفین  
۴۷۔ غیبت ان موصوفین  
۴۸۔ غیبت ان موصوفین  
۴۹۔ غیبت ان موصوفین  
۵۰۔ غیبت ان موصوفین  
۵۱۔ غیبت ان موصوفین  
۵۲۔ غیبت ان موصوفین  
۵۳۔ غیبت ان موصوفین  
۵۴۔ غیبت ان موصوفین  
۵۵۔ غیبت ان موصوفین  
۵۶۔ غیبت ان موصوفین  
۵۷۔ غیبت ان موصوفین  
۵۸۔ غیبت ان موصوفین  
۵۹۔ غیبت ان موصوفین  
۶۰۔ غیبت ان موصوفین  
۶۱۔ غیبت ان موصوفین  
۶۲۔ غیبت ان موصوفین  
۶۳۔ غیبت ان موصوفین  
۶۴۔ غیبت ان موصوفین  
۶۵۔ غیبت ان موصوفین  
۶۶۔ غیبت ان موصوفین  
۶۷۔ غیبت ان موصوفین  
۶۸۔ غیبت ان موصوفین  
۶۹۔ غیبت ان موصوفین  
۷۰۔ غیبت ان موصوفین  
۷۱۔ غیبت ان موصوفین  
۷۲۔ غیبت ان موصوفین  
۷۳۔ غیبت ان موصوفین  
۷۴۔ غیبت ان موصوفین  
۷۵۔ غیبت ان موصوفین  
۷۶۔ غیبت ان موصوفین  
۷۷۔ غیبت ان موصوفین  
۷۸۔ غیبت ان موصوفین  
۷۹۔ غیبت ان موصوفین  
۸۰۔ غیبت ان موصوفین  
۸۱۔ غیبت ان موصوفین  
۸۲۔ غیبت ان موصوفین  
۸۳۔ غیبت ان موصوفین  
۸۴۔ غیبت ان موصوفین  
۸۵۔ غیبت ان موصوفین  
۸۶۔ غیبت ان موصوفین  
۸۷۔ غیبت ان موصوفین  
۸۸۔ غیبت ان موصوفین  
۸۹۔ غیبت ان موصوفین  
۹۰۔ غیبت ان موصوفین  
۹۱۔ غیبت ان موصوفین  
۹۲۔ غیبت ان موصوفین  
۹۳۔ غیبت ان موصوفین  
۹۴۔ غیبت ان موصوفین  
۹۵۔ غیبت ان موصوفین  
۹۶۔ غیبت ان موصوفین  
۹۷۔ غیبت ان موصوفین  
۹۸۔ غیبت ان موصوفین  
۹۹۔ غیبت ان موصوفین  
۱۰۰۔ غیبت ان موصوفین

کرسے اور نالوئی تاکائی کے میدان میں قدم نہ رکھے فقر کی ہوا بھی نہیں لگتی ہے	
تسا ایمان کفر و کفر ایمان نشود	ایک ہند و خاص حق مسلمان نشود
تامر سے و سنارہ ویران نشود	ایک کا رقت درے بسا مان نشود
بزرگ سے ہوسنہار اور علمائے فضیلت شعار اور زاهدان پر سبز گار مرا تپ و بارج اور منازل و مقامات اور کشت و کرامات پر فریفتہ ہو کر فقر سے رہجاست نہیں اور اسی کو معراج کمال سمجھ کر میجرہتے ہیں۔	
جلد بگڑینہ بڑینہ رٹ بیاہیں	پر کا یا پر ویش کر ایس
اور پرانہ ہونے کے جانے	چل کر جائیں تھان من مانے
بھولیں جہان چتر اور گیانی	ان کو تھے بھگت تن جہانی
اور اس زمانہ میں تو فقری مرید ہوتے ہی حاصل ہو جاتی ہے جہان زمین کپڑے پہنے اور سارے کچھ لینے لگے پھر تو کچھ شک و شبہ ہی باقی نہیں رہتا پورے قطب الاقطاب اور غرضہ الاعظم اور شیخ المشائخ بن کر آنا خیر میں کل الوجودات کا دم بھرنے لگتے ہیں۔	
معرفت کا رنگ جس کو نہ ہوا	گیر وے کپڑے کے تو کیا مڑا
دور قراگندہ مرد باید بود	بر تخت سلطان جنگ چہ نمود
سرد غم عشق بواہوس را نہ مند	سوز دل پروانہ نکس را نہ مند
غصہ بایہ کہ یار آید بکند	این دولت سر در حد کس را نہ مند
اس وقت کہ حضرت شعلی نے جنگ میں ایک کھوپڑی پڑی پائی اس پر خط سبز کشہ سر رکھا برآوردن آن را بنیستہ شخص اس کو دیکھتا ٹھوکر مارا کہ لاجل و لا تو تا کوں ترا ای بر دو نہا ہے کہ پیشانی پر داغ شقاوت لگایا گیا ہے حضرت نے اس کو ہرگز نہ مارا فرشتہ سے اٹھایا اور بڑے انس و محبت سے اس پر بوسہ دیا لوگوں کو حیرتہ و انگیزہ دینی پر تھا کہ آپ نے اس کی تعظیم و تکریم کیوں کی فرمایا کہ میان یہ کھوپڑی کسی مرد کامل کی ہے کیونکہ جس کو خیر دنیا و آخرت کا مرتبہ حاصل ہو وہی اصل حق ہوتا ہے الفقر منوَاد الوجہ فی الذکر	
پائنی در و عشق قابل ہر غلہ نیست	زمر زخوان شہان ناموی را نہ مند

اسرار محبت را بر دل نبود قابل	دُریت بہر دیا ز نیست بہر کلے
<p>ایک زار شاہ ہوا کہ ایک جوہری تھا جب مرنے لگا تو اپنے فرزند کو وصیت کی کہ میں تیرے واسطے ایک صندوق چھوڑتا ہوں۔ اس میں ایک تو جوہریش بہا ہے اور ایک پتھر ہے تو کسی جوہر شناس کو دکھا لینا وہ بتا دے گا۔ جب باپ کا انتقال ہو گیا تو جوہری ایک جوہری کے پاس اپنا جوہر اور پتھر لے گیا اور شناخت کی درخواست کی اس نے کہا کہ تو پانچ برس تک میری ملازمت اختیار کر تب بتاؤں گا وہ راضی ہو گیا اور پانچ سال تک جوہری کی دکان پر کام کرتا رہا۔ اس عرصہ میں اقسام و انواع کے جواہرات اس کی نظر سے گزے یہاں تک کہ اس کو ایک بصیرت اور ملکہ جواہرات کی شناخت کا حاصل ہو گیا بعد مدت موعود کے سوال کیا کہ صاحب اب وعدہ پورا کیجئے اس نے کہا کہ اچھا اب اپنے جواہر لاؤ لایا تو پوچھا کہ اب تو خود پہچان کہ ان میں جوہر کونسا ہے اس نے فوراً پہچان لیا اس وقت جوہری نے کہا کہ میری غرض اس تامل سے ہی تھی کہ تو خود عارف جوہر ہو جائے۔ اگر اول روز میں بتا دیا تو نہیں معلوم تجھے کونسا آتایا نہ آتا۔ اور تو کس قیمت پر اس کو دے ڈالتا اب کہ تجھ کو عرفان حاصل ہو گیا اور تو واقف و شناسا ہو گیا۔ اختیار ہے جو چاہتے سو کرے گا وہو کا نہیں کھا سکتا۔</p>	
علم آموزی طریقش قوی است	حرف آموزی طریقش فعلی است
تقر خواہی آن بمعجت قائم است	نے زبانت کارے آید نہ دست
دانش انوار است در بہان رجال	نے ز راود فقر و نے قیل و قال
<p>ایک زار شاہ ہوا کہ ایک مقام پر کوئی انگریز خیمہ زن تھا۔ جنگل میں دیکھا کہ سپرول کا مجمع ہے حال دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ اس مقام پر ایک سوراخ میں کلی ناس سانپ رہتا ہے جس کا یہ ذمہ ہے کہ اگر ایک شخص کو کلے تو اس کے تمام خاندان کا ناس ہو جائے اور اس کی پشکار سے درخت تک چل جاتے ہیں کوئی سپر ایہان ایسا نہیں کہ اس کو بکڑے اس واسطے بڑے بڑے افون گر گر و بنگالہ سے بلاتے گئے ہیں۔ ان کے اعظما رہیں یہ لوگ بڑے ہیں صاحب نے ان سے کہا کہ کچھ پرواہ نہیں تم لوگ اس کے</p>	

سورخ کے گرد اگر لکڑیوں کا ڈھیر لگا دو۔ اور میں بجاؤ کہ وہ مکملے ایسا ہی کیا گیا سانپ کھلا پھکار ماری تو لکڑیوں میں آگ لگ گئی۔ آگ سے ذکر کے جانب دوڑنے اور پھنکار مارنے لگا۔ اس لئے سلطان آگ لگ گئی۔ آخر اسی آگ میں ہنکر خاک ہو گیا۔ اسی کی آگ تھی جس نے لکڑیوں میں سرت کی آگ بھڑک اٹھی اور وہ اپنی ہی آگ سے خوف کرنے لگا۔ یہاں تک کہ جل مرا۔

ایک روز ارشاد ہوا۔ کہ ہمارے دوست مولوی محبوب علی صاحب یارت بیت اللہ شریف سے مشرف ہو کر واپس آئے۔ تو انہوں نے کہا کہ ہم بیٹی سے چل کر ایک بتی میں آئے وہاں چند روز رہنے کا اتفاق ہوا۔ رات کو نماز تہجد کے لئے مسجد میں گئے تو دیکھا کہ موزن ذکر میں مشغول ہے جب لا کھینچتا ہے تو غائب ہو جاتا ہے۔ اور اللہ کی کتاب ہم جو دیر دیکھ کر مجھ کو حیرت ہوئی بعد نماز فجر مسجد سے باہر نکلا تو دیکھا کہ قریب مسجد کے ایک کھجی کا مکان ہے۔ اور اس کے دروازہ پر ایک فقیر لنگوٹ بند بیٹھا ہے مجھ کو دیکھتے ہی بولا کہ مولوی صاحب آپ کو تو بڑا ہی تعجب ہوا۔ خیر کل ہم بھی تماشا دکھائے گئے۔ دوسرے دن میں بوقت تہجد مسجد میں آیا تو وہ فقیر بھی آمو جو ہوا غسل کیا اور سیری چادر باندھ لی پھر نئی اثبات کرنے لگا جب لا کو کھینچتا تھا تو اس وقت میں اور وہ فقیر اور مسجد سب نفی ہو جاتی تھی۔ بلکہ میرا علم مفقود ہو جاتا تھا۔ اسی طرح دس بارہ ضربیں لگائیں پھر لنگوٹ باندھ چلے اور کہا کہ مولوی صاحب اس کو فقیری نہیں کہتے۔ تو ایک شعبہ ہے فقیری کچھ اور ہی چیز جو زبان پر نہیں آسکتی۔ ع۔ نکتہ دان را لنگوٹ شدہ حضرت ۴ صبح کو میں نے دیکھا کہ فقیر صاحب رنڈیوں کے چائے اور جوتیان کھا رہے تھے میں نے پوچھا کہ حضرت یہ کیا فرمایا کہ ہمارے واسطے ہی حکم ہے کہ حرام کے نعم کھانا اور جوتیوں کی مار سہنا نہ روزہ ہے نہ نماز نہ حج ہے نہ زکوٰۃ اس کے بعد جناب قبلہ نے ارشاد فرمایا کہ اگر نفی و اثبات میں کمال حاصل ہو جائے تو کیا ہے خدا کا پتہ اس صورت میں بھی نہیں لگتا ہے

بردا این دام بر مرغ و گرنہ	کہ غنقار المبدأست آشیانہ
----------------------------	--------------------------

ایک روز ارشاد ہوا۔ کہ کبھی نصرانی کے محلے میں صلیب تھی دیکھا تو ہزار نہایت نفوٹش ہوئی جا بجا دھونڈتا تلاش کیا کہیں پتہ نہ ملا ایک شخص نے اس کو پریشان حال دیکھ کر

کیفیت دریافت کی کہا کہ میرے گلے میں صلیب تھی وہ گم ہو گئی ہے وہ ہنسا اور کہا کہ تم ترقی  
تردد میں مبتلا ہو صلیب گم نہیں ہوئی تم تلاش کرویں گے جب اس کو بہت اضطراب اور بے قراری  
ہوئی تو اس نے گردن کے پیچھے سے اٹھا کر سامنے کر دی اور کہا کہ تیرے ہی گلے میں پڑی  
ہے۔ یہ تمام فکر و تردد اس وہم کا ہے جو دل میں بیٹھ گیا ہے۔

دوست نزدیک تر از من ہن است دین عجب ترکہ من از دست دورم  
پس ہادی و مرثہ صفت تعلیم کر دیتا ہے ورنہ جو بات ہے وہ عالم و جاہل سب کے لئے برابر  
ہے۔ اور ہر ایک کی ذات میں موجود ہے سخن اقرب الیہ من حبیل نورید کہ سمجھ اپنی اپنی  
خدا ہے کسی کو علم ہوتا ہے کسی کو نہیں کوئی جلد سمجھتا ہے کوئی دیر جیسے تہہ زمین میں پانی نب  
بلکہ موجود ہے کہیں دور نہ نکلتا ہے کہیں پاس ہے

تو فکری تیسرے فکر ت را بعید اوست اقرب سخن من جل الورد  
ایکے زار شاہ ہوا کہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے زمانہ میں ایک عورت تھی جس کو اپنے  
شوہر سے بدرجہ غایت محبت تھی لیکن شوہر کو نہایت نفرت۔ ہر طرح کی تذبذبیں کین۔ کوئی کارگر  
نہ ہوئی اس نے سنا کہ مدینہ منورہ میں ایک عورت بڑی ساحرہ ہے۔ ناچار اس کے پاس  
گئی اور اپنا درد دل ظاہر کیا اس نے کہا کہ اچھا میں تجھ کو سلطان اسحرین کے پاس لئے  
چلتی ہوں وہ کچھ علاج معقول کر دے گا۔ رات کے وقت دو نو مدینہ طیبہ سے باہر نکلیں دیکھا  
کہ دو جا نور سیاہ رنگ (گدھے کی برابر اٹھڑے ہیں۔ دو نو سوار ہو کر روانہ ہوئیں انا فاما میں  
ملک عراق کے اندر چاہہ بابل کے کنارہ جا تریں۔ جہاں ہاروت و ماروت آویختہ ہیں۔ وہ  
ساحرہ کوئیں کے اندر گئی اور اپنے ساتھ والی کی سفارش کی وہ دو نو سیدھے ہو کر بیٹھ  
گئے اور کہا کہ بلاؤ عورت گئی اور اپنا صاحب را بیان کیا پہلے تو اس کو سمجھا یا۔ کہ تو جادو  
نہ سیکھ اہل اسلام کو یہ بات زیبا نہیں مگر اس عورت نے اصرار کیا۔ ہاروت و ماروت  
نے کہا کہ خیر تیری خوشی باہر ایک تنو ہے جا اور اس میں پیشاب کر دے عورت گئی اور بوہی  
بیٹھ کر چلی آئی پیشاب نہ کیا واپس آئی تو پوچھا کہ کیا دیکھا اس نے کہا کچھ بھی نہیں انہوں نے  
کہا کہ معلوم ہوتا ہے تو نے پیشاب نہیں کیا۔ پھر جا اور پیشاب کر اس نے دوسری بار بھی ایسا

جس شخص نے  
یہ سنا وہ اس  
فکر و فکر سے  
دشمن ایمان  
ہو نہ بخون  
بوقوع نہ  
الورد و جل  
نفس میں  
زیر و فاعل  
صفت یا کیا  
معنی ہو  
بن ہاروت  
سین ہاروت  
البدن میں  
جادو و جادو  
کچھ دیکھا

ہی کیا تب فرشتوں نے کہا کہ جب تک پشاپ نہ کر گئی مطلب حاصل نہ ہو گا نا حیا ر  
 تیسری بار اس نے پشاپ کیا اور دیکھا کہ ایک سفید چیز جسم کے اندر سے نکلی اور ایک  
 سیاہ چیز داخل ہو گئی۔ ان سے یہ کیفیت بیان کی کہ کہا کہ جاب تو پوری ساحرہ ہو گئی۔ جس  
 صبح گیس تھین و ونون رخصت ہو کر واپس عین لیکن اس عورت کا تردد نہ گیا۔ پہلی ساجہ پہنے  
 پوسہ کہ اب کس لئے پریشان ہے۔ اس نے کہا کہ مجھ کو تشفی و اطمینان کیا خاک ہو نہ کوئی  
 خضر نہ منتر نہ پرنسٹ، نہ تعلیم نہ تلقین میں تو جیسی تھی ویسی ہی اب بھی ہوں۔ اس نے  
 جواب دیا کہ بہان پڑھنے پڑھانے کی کچھ حاجت نہیں شاید تجھ کو اپنی سحر آموزی  
 پر یقین نہیں ہوا۔ ذرا اس درخت کی طرف جو سامنے ہے بظرف غضب دیکھ اس نے  
 جو دیکھا تو درخت فی الفوخشک ہو گیا۔ پھر کہا کہ اب بنظر رحمت دیکھ۔ رحمت کی  
 نظر ڈالی تو معافی سے سبز ہو گیا۔ کہا کہ اب بھی تجھ کو یقین آیا یا نہیں بس تیرے ارادے  
 پر موقوف ہے۔ جو چاہے گی وہ ہو جائے گا۔ تب اس عورت کو اطمینان ہو گیا۔ گھر میں  
 آئی شوہر کو بنظر محبت دیکھا اسی دم طبع فرمان ہو گیا۔ ایک روز اظہار محبت کے لئے اپنے  
 شوہر کے یہ تمام ماحیر اکہدیا کہ تمہارے واسطے ایسی مشقت اٹھانی جاوے سکھ کر تم کو  
 اس میں کیا اور طرح طرح کے جاوے اور طاسم اس کو دکھائے۔ وہ شخص نہ ہوا۔ یہ بیان  
 و پریشان ہوا جب صبح ہوئی۔ تو حضرت عائشہ الصدیقہ زہنی اللہ تعالیٰ خدمت میں اس کے  
 لئے گیا۔ اور تمام حال اس کا بیان کیا آپ نے غسل کا حکم دیا پھر فرمایا کہ اب کلمہ شہادت  
 پڑھا۔ اس نے کلمہ توحید پڑھا کچھ معلوم نہ ہوا۔ آپ نے فرمایا کہ نہیں کلمہ شہادت پڑھا کر  
 تیسری دفعہ اس نے کلمہ شہادت پڑھا۔ اس وقت ایک سیاہ چیز جسم کے اندر سے نکلی اور  
 ایک سفید چیز داخل ہوئی۔ جناب و قبلہ نے فرمایا کہ سبحان اللہ کیا ایمان اور کیا کفر ہے  
 کبھی خارج ہوا اور کبھی داخل مگر جانے والے خوب جانتے ہیں اس میں عجب بار ایک امر یہیں۔  
 اگر درخانہ کس است حریفی بس است

ایک زار شاہ ہوا کہ حضرت رابعہ بصری رحمۃ اللہ علیہا کو کسی شخص نے رند ٹی کے  
 ہاتھ فروخت کر دیا۔ چونکہ آپ نہایت حسینہ و میلہ تھیں اس نے زیو و لباس سے

حسن خداداد کو جلا دیکر ان کو بالالا خانہ پر بٹھا دیا۔ مشتاقون کا ہجوم ہونے لگا بوقت شب جس کو نالکہ ان کے پاس پہنچی اس سے کہتین کہ اول وضو کر کے دو گانہ پڑھ لو جہان دو گانہ پڑھا اور حضرت رابعہ نے ہمت باطنی مبذول کی پھر تو اس شخص کی آنکھیں کھل جاتی تھیں اور صبح کو چپ چاپ چلا جاتا تھا۔

مازم جیتیم خود کہ جمال تو دیدہ ام	افتم بپایے خود کہ بکویت رسیدہ است
ہر روز بوسہ ہازنم این دست خویش را	کو دانست گرفته بسوزم کشیدہ است

سال بھر تک اسی طور سے فیض جاری رہا کہ جو شخص ایک رات ان کے پاس رہا وہ پھر نہ آیا۔

قدغن ہے کہ اس کو مین کوئی آنے نہ پامے

نالکہ خیال کیا کہ یہ کیا بات کہ جو شخص ایک وفد آتا ہے دوبارہ صورت بہن دیکھتا اس کے حسن و جمال اور ناز و داد اور صورت و سیرت میں کسی طرح کی کسر نہیں لیکن مصوعہ کچھ تو ہے جس کی پردہ داری ہے۔ ایک رات پوشیدہ ہو کر نالکہ نے تمام کیفیت دیکھ لی صبح کو ان کے قدموں پر گر پڑی کہ میرا قصور معاف کرو مجھ کو حال معلوم نہ تھا۔ آج آج سے میں نے تم کو آزاؤ کیا فرمایا کہ ارے احمق تو نے مجھ کو کیا آزاؤ فیض برباؤ کیا خیر مرضی خدا میں تک تھی۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ امام ربانی حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ ایک روز نماز فجر کے لئے مسجد میں تشریف لے گئے۔ دیکھا کہ ایک شخص قبلہ رو پہلو سے راست پر سو رہا خیال کیا کہ شاید نماز پڑھ کے سو گیا ہے۔ پھر ظہر کے وقت لئے تب بھی اسی کروٹ سے سوتے پایا۔ پھر عصر و مغرب کے اوقات میں بھی وہی کیفیت دیکھی۔ جب وقت مغرب تنگ ہونے لگا۔ تو اس کو جگایا اور فرمایا کہ نماز قضا ہوئی جاتی ہے وہ شخص جاگا۔ اور وضو کر کے اول نماز فجر کی نیت کی تو دیکھتے ہیں کہ ٹھیک صبح کا وقت اور نور کا ترک کا ہے پھر اس نے ظہر کی نیت کی تو وقت ظہر معلوم ہوئے لگا۔ اور جب عصر کی نیت باندھی تو وقت عصر موجود تھا اور مغرب کی نیت کی تو مغرب کا پھر مجدد صاحب سے اس نے کہا کہ نماز سے لئے تو آپ نے جگا دیا مگر میرا لی نہ پہچانا کہ کیا ہے بھلا اس



حالت کے رو برو نماز کیا شے ہے۔ لیکن اس سے کوئی یہ نہ سمجھے کہ نماز کچھ شے نہیں بلکہ ایسی حالت کے بغیر ہر وقت نماز ہی میں رہتے ہیں۔ گویا ہر میں نماز نہ پڑھیں۔ ایک وزیر شاہ ہوا کہ ایک درویش کو اڑراہ کشف معلوم ہوا کہ ایک آدمی مسجد کے اندر نعل شینع کر رہا ہے۔ چونکہ نیا نیا عرفان حاصل ہوا تھا درویش کے دل میں جوش غضب پیدا ہوا اور محبت باطن سے مبادلہ وی اس کے مرشد کو خبر ہوئی کہا کہ ہیں یہ یہ کیا کیا مرید نے جواب دیا کہ حضرت خانہ خدا اور ایسا فعل مجھ کو تحمل نہ ہو سکا مرشد نے کہا کہ بے احمق تو کون تھا جس گھر میں نعل ہو رہا تھا کیا اس کا مالک عظیم و بصیر و خیر نہ تھا۔ تو نے کیوں دخل دیا۔ بے نقیض خود است فتنہ نقاش، کس نیت درین میان تو خوش باش غرض یہ ہو کہ فقیر اللہ تعالیٰ کے کاموں میں دخل نہیں دیتے نہ کسی کے لئے دعا کرتے ہیں نہ کسی کے واسطے بدعا۔ ایک رو کر کسی شخص نے سوال کیا کہ حضرت معرفت اور مہول الی اللہ کے کیا معنی ہیں۔ آپ نے فرمایا کہ ہم کو ایک نقل یاد آئی۔ ایک راجہ تھا وہ ہوا میں آیا اور سادہ کرانی کہ ظنان تاریخ گنگا کے کنارے بڑا بھاری دیوان کروں گا جس کو لوٹا ہوا آوے اور لوٹے تاریخ معینہ پر خلقت جمع ہو گئی راجہ نے کنارہ دریا پر قسم قسم کے میوے اور طرح طرح کے کھانوں اور عمدہ عمدہ پوشاکوں اور آرائش کی چیزوں کے وغیرہ لگا دیئے اور ایک چھوٹی سی کشتی مرصع و رنگین تمام ساز و سامان سے آراستہ کرانی اس پر فنانوس فنانوس روشن کئے گئے اور بیچ میں ایک گھڑا سہر رکھوایا جس پر عجیب و غریب نقاشی اور طلائی کام ہو رہا تھا۔ وہ کشتی منجھ و ہار میں چھوڑی گئی۔ اور حکم عام دیا گیا کہ جس کا جی چاہے لوٹ لے۔ لوگ ٹوٹ پڑے اور اپنی خواہش کے مطابق لوٹنے لگے وہ کشتی جو اس شان و شوکت سے دیکھی سمجھے کہ بڑی دولت اور بیش بہا جو اہر ضرور اس کشتی میں ہوں گے۔ اس طرح میں ہزاروں آدمی دریا کے اندر کودے۔ کوئی کنارے پر ڈوبا۔ کوئی دو قدم چل کر کوئی چار قدم چل کر غرض بہت سی جانیں تو کشتی کی آرزو ہی میں گئیں۔ لیکن چند آدمی ہاتھ پاؤں سیٹ کر کشتی تک جا پہنچے اور بڑے ذوق و شوق کے ساتھ اس گھڑے کو کھولا دیکھا تو باطل خالی۔ بس اسی پر تم اپنے سوال کا جواب۔ قباس کر لو۔ اگر درخانہ کس است حرفے

بس است۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ فقیری میں صحبت کو بڑا اثر ہے اور مردانِ خدا نے اسی کو جزوِ اعظم سمجھا ہے۔ ایک زمانے صحبتے با اولیاء بہتر از صد سالہ طاعت ہے۔ ریا جو باتیں ہمیں سے دل میں سمائی ہیں۔ وہ کانون کی راہ سے آئی ہیں اور کانون ہی کے راستہ نکلیں گی۔

بہت دنوں کا سویا منوا	رنگ لاگت لاگت لاگے
جاگت جاگت جاگت جاگے	

یعنی رفعِ اہم و شکوک کے لئے ایک مدت چاہئے۔ ع عمرے باید کہ یار آید بکنار۔ مگر اس زمانے کے لوگوں کا تو یہ حال ہے کہ آج مرید ہوئے۔ وظیفہ پوچھ کر گئے۔ دوسرے ہی دن آکر شکایت کرتے ہیں کہ کچھ اثر نہیں ہوا یہ نہیں سوچتے کہ عمرِ عمر کی کثافت کو ایک دن کا وظیفہ کیا دور کر سکتا ہے۔ اور مرشد کو ایسی کیا غرض پڑی ہے کہ صفائے وقت کو چھوڑ کر دوسرے کے حال پر متوجہ ہو اور بالفرض ایسا کرے بھی تو مرید کا تمام عمر کا علم مٹانا اور اس کی بجائے اپنے علم کو جانا کوئی تھیلی کی سٹرن نہیں ہے۔ ہاں رفتہ رفتہ عرصہ دراز کی صحبت میں اصلاح حال خوب ہوتی ہے اگر رفتہ نظر ڈالی جائے تو مرید سے تحمل کب ہو سکتا ہے جیسے یہاں عبدالغفر شاہ پٹیا لوی نے ہمارے ہم سبق کو مار دیا تھا۔ طریقہ تعلیم کا تدریج ہے۔ جس طرح لوہار لوہے کو گرم کرتا ہے۔ پھر چوٹ لگا کر برساتا ہے۔ یا سنار آہستہ آہستہ کوٹ پٹ کرتا کہ بار بار جھتری میں نکالتا ہے۔ تب وہ دستی کے ساتھ طیار ہوتا ہے اگر بے فتنے طور پر زور لگا دین تو کیا ہو گا۔ فوراً چیز ٹوٹ پھوٹ کر خراب و ضائع ہو جائے گی۔ پس ہر کام میں صبر ضرور ہے۔

در بلا صبرے ساید مرد را	صبر خود کے باشد اہل درو را
-------------------------	----------------------------

ایک صاحب نے اپنے دوست کو لکھا کہ تمہارے بعد جناب و قبلہ نے مجھ کو سلمہ نقشبندیہ میں داخل فرمایا چند روز میں اس قدر فیض و فائدہ حاصل ہوا کہ قابلِ تحریہ نہیں رہتا پڑھ کر ان کے دل میں خیال گذرا کہ افسوس چند روزہ مرید تو اپنے طلب کو پہنچ جائے

اور میں محروم جب یہ صاحب حاضر خدمت ہوئے تو اُنکے گفتگو میں حضرت نے ارشاد فرمایا کہ تم کو ایک نقل یاد آئی ہے۔ کسی چیلے نے اپنے گرو سے شکایت کی کہ گرو جی مجھے چار سال ہو گئے۔ اب تک کچھ اثر مرتب نہیں ہوا۔ بنو زراول ہے۔ کہا اچھا دیکھا جاوے گا۔ دوسرے دوسرے روز گرو جی نے بھنگ گھوٹ کر خود بھی پی اور اس چیلے کو بھی پلا دی تھوڑی دیر بعد پوچھا کہ کہو چیلے جی کیا حال ہے کہا گرو جی کچھ نہ پوچھو ایک ایک دھونڈو کال ہے اور کچھ نظر نہیں آتا۔ گرو جی نے ہماری ان دھونڈو کال کے سوا اور کچھ نظر نہیں آوے گا۔ بس یہی دھونڈو کال میں سب چلے گئے تو بھی چلا جا۔ سو صاحب یہاں سوائے توحید کے اور کیا رکھا ہے۔ جو نظر آوے اور اگر کسی نے کچھ دیکھا ہے۔ تو یہ اس کے تخیلات اور وہمیات پر محمول ہے۔ ان شعبات کا کیا اعتبار اللہ تعالیٰ ان سب سے منزہ و مبرا ہے پس اسوار اللہ سب پہنچ ہے۔

مے صرف وحدت کے نوش کرد کہ دنیا و عقبیٰ فراموش کرد

ایک زکشی شخص نے توحید کے بارہ میں سوال کیا اس وقت ارشاد ہوا۔

سائل کے پرسید از شبلی سوال	گفت ما التوحید ای صاحب
گفت شبلی ہر کہ بدہ ایں جواب	ثابت است الحاد اور اہم عذاب
چون کے ثابت شود توحید را	مشک است در عالم سترگو
ہر کہ بشناسد توحیدش خدا	کافر است آن مرد در مرد و سدا
سوئے توحیدش اشارت ہر کہ کرد	بت پرست اور ابدان ای نیک مرد
گر کے داد نہ توحیدش سوال	جابل است آن مرد نبود اہل حال
دم مزین این جانشاید دم زدن	ہر چہ گوئی نیست حق و ہم است وطن
صورت از بے صورتی گرد عیان	ہیچان صورت شود بے جسم و جان
روح نہیاں است صورت شد عیان	تھم از معنی بود صورت بیان
لفظی حرف است معرفت از لفظ شد	معنی و صورت یکے باشد بخود
عارفاں ہستند اینجا بے نشان	بے بصر بے سمع بے حس بے زبان

نیت مدرک در معانی فہم علم	عقل اینجا بہت سرگردان خام
<p>ایک روز ایک طالب کی استاد کے جواب میں ارشاد ہوا کہ ایک رنگ پر تھا۔ جب کوئی شخص اس کے پاس کپڑا رنگنے کے واسطے لاتا اور کہتا کہ فلان قسم کا رنگ مطلوب ہے۔ تو وہ کہتا کہ میان صاحب یون تو بہر قسم کا رنگ مجھ کو رنگھنا آتا ہے۔ لیکن میرے نزدیک تو سیاہ بھر اس سے بہتر ہے۔ پس اگر ہم سے پوچھو تو توحید کے سامنے سب مدارج و مراتب پہنچ ہیں لیکن یہ ایسی بات نہیں کہ تم کو زبانی بتلاؤں نہ اس کی کوئی کتاب ہے کہ سبق پڑھاؤں کیونکہ یہ امر حال و وجدان ہے نہ قال و بیان عبارت و اشارت میں اس کی گنجائش نہیں دیکھو اس حجرہ کو اگر کہا جائے کہ عین درگاہ قلندر صاحب ہے تو یہ بھی غلط اور اس کا عکس بھی غلط اور دو نو صحیح بھی ہیں <b>مصحح</b> سمجھنے کی ہے بات کہنا نہیں</p>	<p>ایک روز ارشاد ہوا کہ مدارج دینی و دنیوی جب تک پروردگار نہ عطا فرمائے اپنی کوشش سے حاصل نہیں ہوتے۔ ہزار ہا اولیاء اللہ گذرے اور صد ہا غوث و قطب گذرے لیکن مرتبہ محبوب سبحانی غوث الاعظم شیخ محی الدین عبدالقادر جیلانی قدس سرہ کو عطا فرمایا۔ اور مرتبہ محبوب الہی سلطان المشائخ نظام الدین چشتی بدایونی قدس سرہ کو عطا فرمایا۔ ع جا کو بیجا چکا وہی سہاگن ہوئے یہ رتبہ محبوبیت سوائے ان دو بزرگوں کے اور کسی ولی کو اللہ جل شانہ عطا نہیں فرمایا۔ ایک روز کسی شخص نے سوال کیا کہ علامت فقر کیا ہے اس کے جواب میں فرمایا کہ خاکستر ہونا یعنی جس طرح خاکستر خوشبو اور بدبو دونوں کو ڈھانپ لیتی ہے۔ اسی طرح فقیر بھی لوگوں کے عیب و صواب اور نیک و بد پر نظر نہیں کرتا۔ گرچہ تیرا زکمان ہی گذر دے + از کمان دار بسند اہل خرد۔ از خدا دان خلافت دشمن و دوست + کہ دل بہر دو در تصرف اوست۔</p>
<p>ایک روز ارشاد ہوا کہ یقین کی تین قسمیں ہیں ایک علم یقین دوسری عین یقین تیسری حق یقین۔ دیکھو یہ گھڑا جو سامنے دہرا ہے تم اس کی صورت دیکھ کر جان سکتے ہو کہ اس کے اندر پانی ضرور موجود ہے جو صاف و سفید و سیال ہے اور جو شنگی کو</p>	

رفع کرتا ہے۔ پس یہ یقین علم الیقین ہے لیکن جب تم اس گھرے کا دھکنا اٹھا کر آنکھ سے دیکھ لو کہ بے شک اس کے اندر پانی ہے۔ اور وہ ان تمام صفات سے موصوف ہے تو یہ یقین عین الیقین۔ پھر تم گھرے میں سے پانی انڈیل کر پی لو تو اس وقت پانی کی حقیقت ایسی منکشف اور عیان ہو جائے گی کہ علم اور عین دونوں پر پانی پھر چائے گا۔ تم میں اور پانی میں کوئی واسطہ اور حجاب باقی نہ رہے گا۔ بلکہ تمہاری اور اس کی حقیقت واحد ہو جائے گی۔ یہ حق الیقین ہے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ طے سلوک تک پیر کا واسطہ رہتا ہے مگر منزل عرفان کے بعد جو قرب رسید کو حاصل ہوتا ہے۔ اس کی خبر پیر کو بھی نہیں ہوتی جیسے ولہاد و لہن کے ہر کام کے کفیل ان کے مان باپ ہوتے ہیں۔ مگر پردہ خلوت کے اندر جو کیفیت پیش آتی ہے اس کو ان دونوں کے سوائے کوئی غیر نہیں جان سکتا ہے۔

حال خلوت شاہ داندیا عروس

ایک روز ارشاد ہوا کہ خاندان نقشبندیہ میں تو صفائی اور معلومات بتدی کا دل پہلاقی اور بہت بڑھاتی ہے ایسے ہی خاندان چشتیہ میں ذوق و شوق کی چاٹ طبیعت کو اچاٹ بہین ہونے دیتی۔ مگر خاندان قادریہ میں بتدی کو بجز بے حاصلی کے اور کچھ حاصل نہیں ہوتا۔ اس لئے بغض طالب مایوس ہو کر کزمت کھول دیتے ہیں۔ البتہ مدت دراز میں اور محاذ کثیر کے بعد آخر میں یہ کیفیت ہوتی ہے کہ گویا دفعہ صور پھونک دیا یا جیسے کنواں کھودتے کھودتے یکبارگی بم پھٹ گئی۔ پھر تو سبحان اللہ سب کیفیات اس کے سامنے گرد ہیں اور اگر طالب کو کچھ حاصل نہ ہوا اور اس راہ میں کھیت رہا تو یہ ہزار مرادوں سے بہتر ہے۔ کیونکہ راہ خدا میں حاصل نہ حصول کیا جو قدم اس طرف اٹھا وہی نقد و وقت ہے۔ ایک روز ایک صاحب جن کو خدمت مبارک میں شرف ارادت حاصل تھا حاضر ہوئے۔ اور اپنے دل میں سوچنے لگے کہ افسوس ہم پر سبب بعد مسافت اور تغزل ملازمت کبھی کبھی زیارت سے مشرف ہو جاتے ہیں بڑے خوش نصیب ہیں یہ لوگ جن کو ہر روز دولت حضور کی اور فیض صحبت حاصل ہوتا ہے۔

اس وقت ارشاد ہوا کہ نطفہ قراپانے کو تو ایک ہی صحبت بس ہے ورنہ ہزار میں بھی کچھ نہیں ہو سکتا +

ایک روز ارشاد ہوا کہ ریاضت و مجاہدہ بھی ایک امر ضروری ہے۔ دیکھو جب باکی تو دھیمی پڑ جاتی ہے تو رگڑنے سے پھر تیز ہو جاتی ہے۔ اسی طرح طالب کا قلب مجاہدہ سے تروتازہ رہتا ہے۔ ایک روز کسی صاحب نے عرض کی کہ حضرت مخدوم علامہ الدین صابر قدس سرہ کو اس قدر جلال تھا کہ جو شخص یا جو چیز آپ کے سامنے آتی سوختہ ہو جاتی اس پر ارشاد ہوا کہ مخدوم صاحب کو تجلی فوات و مشاہدہ ذات و وامی تھا اور ایسا شاہد و جلال چند ہی اولیاء کو ہوا۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ ایک بزرگ نے جناب الہی میں عرض کیا کہ جب غلام پوٹھا اور بیکار ہو جاتا ہے تو دستور ہے کہ اس کو خدمت سے آزاد کر دیتے ہیں پس میں چاہتا ہوں۔ کہ آئندہ مجھ کو بھی بندگی سے آزادی ملے حکم ہوا کہ جو چاہو مانگ لو۔ مگر آزادی طلب کرو۔ اس بزرگ نے پھر یہی درخواست کی۔ اور قبول ہو گئی۔ اس کے بعد کسی نے ان سے پوچھا کہ کہو اب کیا حال ہے جواب دیا کہ بے بندگی شد محمود آزادی نماذ۔ ذرہ در دل عشم و شادی نماذ + بے صفت گشتم نہ گشتم بے صفت + عار نعم اما ندائم معرفت۔ غرض یہ ہے کہ بغیر کسی مشغلہ کے لطف زندگی نہیں۔ آدمی کو کچھ نہ کچھ دہندہ ضرور چاہئے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ اس مصرع کے معنی بیان کرو عجبم پاکم بغیر من نشست و نشیند جب حاضرین میں سے کسی نے جواب نہ دیا تو فرمایا کہ نشست کے معنی تو ظاہر ہیں اور نشیند سے یہ مراد ہے کہ جو لوگ فنا فی الرسول ہو جاتے ہیں ان کے جسم پر بھی مکھی نہیں بیٹھتی +

ایک روز ارشاد ہوا کہ منشا سرکاری یہی ہے کہ انسان اپنے آپ کو نہ دیکھے جیسے آنکھ تمام جہان کو دیکھتی ہے لیکن اپنے آپ کو نہیں دیکھ سکتی چشم بیند ہر کم و ہر بیش را بہ ایک نموند کہ بیند خویش را۔ اسی طرح ملک شمس کی روشنی بدبو سوختی ہے الا اپنے پیٹ کی بدبو سے محض بے خبر ہے۔ ہاں اگر فضل خدا شامل حال ہوا اور کوئی مرد خدا اپنے وجود کی سیر کرادے تو سبحان اللہ

<p>برتر آمد از تنگای پوئے خیال          اے بروں از گفتگو باؤ کلام          ہم چنانکہ بودہ آسودہ          از تو خرم بوستان زندگی است          ہم تو خود انقصود بودی از سفر          ہم تو خود صیاد بودی خود شکار          وز درون خود گوش بودی خود سخن          نغز تر گفتی بوقت واپس</p>	<p>زندگی بے نہایت بے زوال          خود تو بودی خود تو باشی تا دوام          تو در ریائے وحدت بودہ          جان تو خود جان جان زندگی است          ساہا گردیدہ در جسد و بر          ساہا ارشاد را بردی بکار          از بروں در گفتی ما و من          از حقائق و زمعارف و زلفین</p>	
<p>نبرد آئی در حصار و در ملا          بے تعین بے تشخص بے دلی          کے شود شور من و تو گوش زد          نعرہ ہا از خاموشی برخاستہ است</p>	<p>حیثیت توحید آنکہ از غیر خدا          جسے توحید الہی خود توئی          مستی صہبائے تو چون جوش زد          بیخودی بزم خودی آراستہ است</p>	
<p>نعرہ دیگر بزن لب برکت          ہائے و ہوئے تست معنی آفرین          در درون بحسره پیدا شود</p>	<p>اے اندیم الخمس نجم الدین بیا          نعرہ دیگر بزن اے نجم دین          دیدہ چون بر دید تو شیدا شود</p>	
<p>کاروان بحسره شب ہائے تار          بر کفوت بنہد زمام اختیار</p>		
<p>معنی اندر شیشہ الفاظ کن          تانگر دو قصہ تجبران طویل          از کجا جوئیم انفاس کریم          چون فتد در حضرت پاکت گذر          از کجا یا بیم آن اش حضور          اے در تو قبلہ گاہ عام و خاص</p>	<p>باز بشین در خرابات سخن          باز گو حرفے ز سلطان جلیل          اے در خشاں کوکب نور قدیم          از کجا جوئیم آن شام و سحر          از کجا جوئیم کلبہ ننگ سرور          از کجا جوئیم قرب اختصاص</p>	

میں چند روز کے لئے افاقہ کی صورت بھی ظاہر ہوئی اور تم لوگ سمجھے کہ اب ازالہ  
 مرض ہو گیا مگر جن باب و قبلہ نے اکثر یہہہ فرمایا کہ جو دوا ہم کو جلا اب یہ پلائی گئی اس کا  
 ذائقہ اچھا نہ بن پر ہے اور اس کی بو ہنوز فریخ نہیں ہوئی۔ اب بیت الاول ۱۲۹ ہجری  
 کی پچیسویں تاریخ کو بوقت فجر کہ جمع عام تھا آپ نے حجرہ کی طرف انخست مبارک  
 ہلائی اور یہہہ دو شعر پڑھے جس کی علیہ الرحمۃ کے پڑھے شہیدم کہ جمید فرخ شریعت  
 بسر چشمہ بسکت نوشہت و برین چشمہ چوں ماہیے دم زدنہ و رفتہ چون چشمہ بر ہم  
 زدنہ و پھوڑی دیر کے بعد سب حاضرین کو رخصت کیا اور قدرے کھانا  
 تناول فرمایا پھر در حجرہ بند کیا گیا اور ہم چاروں خادم پائے مبارک دبانے لگے  
 جب ظہر کا اول وقت ہوا تو آپ نے نیم کیا اور چارپائی پر رو بخوب فریضہ ظہر ادا کیا  
 اس وقت راقم نے یہ آیت پڑھی **فَالْتَمِمْ لَوُاقِحَتِهِ وَجْهَ اللَّهِ** اس کے بعد آثار  
 دیگر گون پیدا ہوئے اور تغیر ظاہر ہوا فرمایا کہ الحمد للہ اور یہہہ شعر پڑھا جسے صیت توجہ  
 آنکہ از غیر خدا بہ فرد آئی در خلا و در ملا بہ جب تین بجے تو کمرین نے عرض کیا  
 کہ بہت سے مشتاقان دیدار پر انوار آستانہ مبارک پر حاضر ہیں اگر اجازت  
 ہو تو در حجرہ کھولا جائے فرمایا کہ ہاں کھول دو۔ اول منشی فضل رسول صاحب اندر آئے  
 ارشاد ہوا کہ کون ہے کمترین نے منشی صاحب کا نام لیا فرمایا کہ آگے آؤ جب  
 قریب تر آئے تو فرمایا کہ پہلے کہو گے منشی صاحب نے عرض کیا کہ میں کیا عرض کروں  
 حضور پر سب حال روشن ہے فرمایا کہ نہیں کچھ کہت ہو تو کہہ لو تین بار  
 اسبطرح فرما کر اشارہ کیا کہ اچھا بیٹھ جاؤ پھر سید وزیر علی صاحب آئے انہی بھی  
 وہی کلمات ارشاد کئے اور سید صاحب نے بھی وہی جواب عرض کیا عرض  
 جو آگیا ہر ایک سے وہی ارشاد ہوا اور کسی نے کوئی خاص گزارش نہیں کی  
 جب انبوء گشید ہو گیا تو آپ خانہ خوش ہو گئے اور آنکھیں بند فرمائیں اس وقت کے  
 بعد پھر کسی کی طرف آپ نے خطاب نہیں کیا البتہ جب کسی نے مزاج پوچھا تو نہایت  
 استقلال سے یہہہ جواب دیا کہ (الحمد للہ بہت اچھا) یا اگر کسی نے کوئی بات



<p>             نے خدائی زبیدت نے بندگی              بندہ رستی یا بندہ یا خود جدا              نے منترہ ازیکے و از دوی              با وجودت نیست کس را اعتبار              عقل تیرہ گشت و غیرہ شد نظر              تا ز تو گویم بتوانا نہ              سر بنادانی دہم تا دامنمت              آذر من گرترا اطاعت برم              من چہ باشم تا نہم خود را وجود              در جهان غیب مر کب رانده              آئینہ از پیش ما برداشتی              گفتگو را غیسر ازیں آئینہ بود              ایک بیرون از لباس حرف و صوت              معنی و معنی نمایاں ساختی              ہرچہ بودی ہرچہ ہستی آن شدی              اے غنی الطبع بے پردے ما              پشت پایر ہستی عالم زد می              اے ز رویت آنچمن خالی مباد              منظر حق روئے جان افزاے تو           </p>	<p>             نے بری از مرگ و ہم از زندگی              ہم خدا سے بند گمانے اے خدا              خواہ جدائی خود تو و سنی خود توئی              اے بری از حد اعداد و شمار              با وجودت نیست چیزے معتبر              ہم چو کا فر باید مہرست خانہ              خویش را امانت کنتم تا توانمت              بت تراشم گرترا یا د آورم              کافر من گرترا آرم سجود              دامن از گرد و حد و ثافتانہ              کشور تن را نرو بگداشتی              گفتگو با از پس آئینہ بود              گفتگو بر جاست تا گریہ فوت              پردہ صورت زرو انداختی              جان جان بودی و جان جان شدی              بر شکستی ساغر و مینائے ما              بزم انس بیدلان بر ہم زوی              بزم انس بیدلان داوی بباد              سے ز تو خالی مباد اجائے تو           </p>	
<p>             رخت یزیدت و بز و طبل گران              جلوہ کرد و بہار وصل شد           </p>	<p>             اے درینا کاروان شہر جان              اے درینا روزگار وصل شد           </p>	
<p>             نقرہ میزن شور میکن بے ندا              بے سرو سامانیت سامان ماست           </p>	<p>             اے امیر الشرق نجم الدین بیا              شہرت جان دول ویران ماست           </p>	

از کجا جوئیم آن خوش حال  
 پر تو حال خوش چون سرزند  
 پر تو حال خوش چون کوہسار  
 حسرت و اندوه زانک از خیال  
 پر تو حال تو پاک از پیش و کم  
 پر تو حال تو پاک از نیک و بد  
 پر تو حال تو پاک ست از عمل  
 پر تو حال تو پاک از فهم عام  
 پر تو حال تو اسے سلطان حال  
 ذات تو پاکست از حال و مقام  
 کشف ہر حالے ز تو یابد کشف  
 نقد حال تست ذات پاک تو  
 در میان کمرشیں لیل و نہار  
 خضر ربانی ز شمس و قمر  
 پاک و بیباک و مجسمہ از عجل  
 زندہ جاوید پاک از جسم و جان  
 بے نشانے راشنا ساور توئی  
 بے نشانے را نشان آمد تو  
 لاوالا ہر دو پیش پیمت لا  
 ہرچہ میگوئیم قول ماست این  
 محو را ہم حوکن اے چارہ ساز  
 نیست بجائے گفت بشیو مثال  
 گر بگوئیم ورنہ گوئیم شان تست

کز دل پاکت بدون زو سالہا  
 مرغ اندوہ دالم کے برزند  
 ہست در عصاںت جاں بر یک قرار  
 نے بہ پیش پر تو خورشید حال  
 تاخت سیردن از وجود و از عدم  
 بر زدہ نقشس از ل را بر اید  
 استوار و پائدار بے حنل  
 ہست لاشرقی و لا غربی مدام  
 ہست بالا تر ز پرواز خیال  
 شہپر عنقائے تو شکست دام  
 ہر مقامے از تو میگیرد وجود  
 ذات پاک تست در ادراک تو  
 ہچو تو کم دیدہ باشد روزگار  
 عارف بیباک دم دکلمے  
 شاہباز افق افلاک ازل  
 شہ سوار عرصہ بائے بے نشان  
 ہم شناسا و شناسا گر توئی  
 بحر و کان گوہر نشان آمد تو  
 ما و تو کم گشت باقی کیست لا  
 گفعلکو ہا محوشد در یاست این  
 ہست فرقی از بے نیازی تا نیاز  
 لیس شی مثل کم کن خیال  
 ہم خیال و بے خیالی آن تست

<p>وہم را بشکن کہ برخیزد وونی از دوی بینی ہست این مرگ و ہلاک</p>	<p>تا توئی گردی بر انگیزد وونی حضرت سلطان با پاکست پاک</p>
<p>یک را کے مرگ آید در خیال وہم او دامن بود با زندگی زندہ را حلقہ ماتم چہر است زندہ در زندگی بے پردہ شد زندہ را بزم طرب آراستند زندہ گرد از دامن جان بر فشانند مردہ آن باشد کہ ہمیش زندگیت</p>	<p>زندہ را مردن بود امر محال ذات او را زندہ گویا زندگی از پے گنج مسرت غم چہر است مردگان را دل چہر آزدہ شد مردگان بہر عذاب خواستند مردگان را صبر و آراش نماند پیش وہم خویش اندر بندگیت</p>
<p>مردہ پنے ارد کہ ما خود زندہ ایم زندہ آن باشد کہ مردن جان آست زندہ آن باشد کہ از ہستی برست زندہ آن باشد کہ بال جان کشاد زندہ آن باشد کہ پیش از مرگ مرد مرگ او جان داد و جان زندہ شد</p>	<p>زندگی را لائق وار زندہ ایم خانہ ویران ساختن بمانان آست ہست اندر نیست اندر نیست بہت نیت گشت و محو گشت و نامداد مردہ گشت و تن بہ بحر جان سپرد در جان خوشہ لی از زندہ شد</p>
<p>او ز وہم زندگی آگاہ نیست مرگ را ہم سوے دانش آہیت</p>	<p>شمس ربانی توئی لے بخم دین ہاں بیاد نصیرہ دیگر بزن ہوش را بر در گمشدہ کن شد من کجا بودم تو خود بودی مدام طوقی ما کردی ز نیکی و بدی مردہ گشتم تا مرادادی حیات</p>
<p>بر فراز منبر جان بر نشین خامشی لشت سر چوش سخن ہائے و ہموئے بر فتن دیوانہ دار تہمتے بر بافتی از ننگ و نام راہ بنمودی و راہ مازدی گم شد مچون یافتہ راہ نجات</p>	<p>بر فراز منبر جان بر نشین خامشی لشت سر چوش سخن ہائے و ہموئے بر فتن دیوانہ دار تہمتے بر بافتی از ننگ و نام راہ بنمودی و راہ مازدی گم شد مچون یافتہ راہ نجات</p>

نعره تو دل بجنب اندمی  
 هست والا بس همراه کن  
 شاه و پادشاهت از مرگ و هلاک  
 زندگی و مرگ نبود جز فریب  
 هر که وارد بایه بے مایه اوست  
 هر که جان داری گنبدیجان ترست  
 سود و مهر بایه خیال بے پیش نیست  
 نقد درویشان تهیدستی بود  
 چریت گنج خوشدلی کیسه تهی  
 مستی مطلق سر اسرستی است  
 زندگی را ترک جان بخشد و جود  
 بخودی و بانودی هم ناز است  
 حضرت سلطان نیکو درویش و کم  
 حضرت سلطان ندارد داس و اسوا  
 حضرت سلطان بوشان نیست  
 حضرت سلطان نیکو بخت  
 من ندانم حضرت سلطان کجاست  
 حضرت سلطان ندارد بوسه غیر  
 حضرت سلطان چه باشد لب بند  
 بوش را بفروشن و حیرت دام کن  
 یا که گویم کن تو خود کن یا مکن  
 قطره گشتی و سوئے دریا شدی  
 قطره کی گم گشت و دریا من زد

شور تو جا نهسا بشور اندمی  
 و لبوسے بارگاه شاه کن  
 گرفتار گرد دو عالم نیست باک  
 نیست کس را سود و کسر بایه حبیب  
 و آنکه اندر فقر شد بے سایه اوست  
 و آنکه سامان یافت بے سامان ترست  
 بایه درویش جز درویش نیست  
 دست مزدشان بهمیستی بود  
 اصل دانش با بود نا آگاهی  
 اصل هستی نیستی در نیستی است  
 خود توئی گریختدی گیسر دهنود  
 بے نشانی حضرت سلطان است  
 نے ممالش نے وجودش نے عدم  
 راست بر جئے خودت این با جرا  
 سائیکانش را سر و دستار نیست  
 در تن کس در این معنی نیست  
 دل کجا و تن کجا و جان کجاست  
 هست خود بر گرد خود در دور و میر  
 قاهر آمد نزد یا نهسا و کند  
 قطره از بخودی در جام کن  
 اعتبار قطره در دریا مکن  
 راه بنمودی دره پیاشدی  
 و هم پستی محوشد بواج زد

از خزان و از بهاران در گذر  
 اے شہ والا کہ در رہ آمدی  
 در حیم خاص در میری شدی  
 بازی نیز نگ خوش در باخته  
 بر کشادی پائے رفتار ہمہ  
 لیک در معنی بغیر ذات نیست  
 ذات تو پاکست کہ گرد بدل  
 ہر چہ داری نے کم آید نے قرون  
 نے بہشت جسم و جانہ را وجود  
 نے بہشت ظاہر و باطن دو چیز  
 نے بہ پیش تو فنا و نے بقا  
 نے بہ پیش آسمانہا و زمین  
 نے بہ پیش نامہا و نے نشان  
 نے بہ پیش تو وجودست و عدم  
 پیش تو تغلب و توجہات نیست  
 نیست ہم پیش تو گرد نیست  
 چیست تو جید آسمک از غیر خدا  
 خود تو گفتی خود تو بشنودی بخوش  
 من چہ گویم من چہ باشم من کیم  
 چون تو بودی چون تو خوشی بیا  
 انچہ باشی باش من باشم نہ تو  
 خواہ پنہاں باش و خواہ آشکار  
 من ندانم تو نہانی یا عیان

وز گدایان قصہ پیش شہ بہر  
 خود گد گشتی و خود شہ آمدی  
 خود یگانہ بودی و غیری شدی  
 اسپ و فزین پیل و سیدق تلختہ  
 فرق پیدا گشت در کار ہمہ  
 اندرین بازی ترا شہات نیست  
 اے بری از رنج و آفات و غل  
 نے بہشت فرق بیرون و درون  
 نے مکان و نے زمان دارد نمود  
 نے بہشت اندک و بسیار دینہ  
 نے بہشت ابتدا و انتہا  
 نے شریعت نے حقیقت و التین  
 نے بہشت کفر و دین نے ایچ آن  
 نے بہشت تو حدوث و نہ عدم  
 پیش تو امثال و تشبیہات نیست  
 غرقہ تو جید جز توحید نیست  
 نسہ و آبی در حلا و در ملأ  
 خود تو رفتی آمدی خود پیش پیش  
 خود تو بودی خود تو هستی من نیم  
 من کجایم من کجایم من کج  
 خود بہین و خود بدالرا خود بگو  
 بیدلاں را با فضولیہر ما پد کار  
 نے گلچہ در یقین نے در گمان

از دم پر عشوه با دیر فریب  
اتحاد تو مرا بیگانه ساخت  
از نزدل ذات تو پست آدم  
خوے آزاد تو در دامن کشید  
از غناے تو شدم من مستمند  
وصل تو مرا به تعبیر ان رسید  
عدل تو مرا بظلم آگند و جل  
تا تو کردی خنده من گریان شدم  
تو بیا سو دے شدم من پامال  
من شدم مهر گشته تو بر جاستی  
تو گرفتنی جاسے من رفتم ز جلے  
تو شدی گنجے من ویرانه ام

تو خرامیدی من رستم ز دست  
تو ز من گشتی و من گشتم ز تو  
گر نماند این من و تو در میان  
چون تو خود هستی نهی ز بهار  
بیم دین لے مطیع التوا جان

خود منی طب باش و خود میکن خطاب  
خود بخود با خود بکن گفت و شنید  
رمز خود بخود بچویشتن آغاز کن  
انچه ناپید بر زبان گھیرت  
من نه گویم لبس و پروانه  
بے تب هجران بے ذوق وصال

بے سبب کردی تو مرا ناکیب  
عقل و هوش تو مرا دیوانه ساخت  
تو کشیدی جام و من مست آدم  
تو شدی پنهان مرا کردی پدید  
علم تو مرا بسازانی فکند  
حی و قائم تو شدی ماخو و دود  
مشکل ما بجلد پیش تست سهل  
تو شدی رو پوش و من عریان شدم  
من به هجر افتادم تو در وصال  
من شدم تنها تو بزم آراستی  
مهر کشیدی از من افتادم ز پائے  
عقل کل رفتی تو من دیوانه ام

تو شدی بت آفرین من بت پرست  
تو ز من بگذر که بگذر شتم ز تو  
لے ترا سوار است لے مار ازیان  
نیستم من بیس کجا گیرم و تارا  
نعمه ای بگذر ز من بے این و آن

خود توئی اصل سوال و هم جواب  
نعمه از نعم جان باید کشید  
نعمه ای بے سرو وین ساز کن  
انچه مخفی ماند آن اظهار تست  
بان براه سوختن مسردانه  
خود بسوزد خود بسازد خود بنال

اصل نور و اصل نار و خاک هم  
 دیده شد نازیده چه دشمن چه دوست  
 گاه نو میگردد و گاه به کهن  
 نیست نقصان گر همه فزاید است  
 گر بدانی ظاهر و باطن یک نیست  
 معنی آمد در عبارت آفتاب  
 در عدم معنی عبارت در وجود  
 غیر معنی نیست ثوب موجود هیچ  
 نیست شد معنی عبارت است شد  
 در نهان معنی عبارت در بیان  
 جمله و هم است و گمان است خیال  
 خاک مردان خدا را خاک شود  
 خام گر جش کند شکسته به  
 این همه بجز او و بر این کوه راس  
 هست به رایتجا به ابد غلق

یاک از یاک و پاک از پاک هم  
 گفته و ناکفته یکسان پیش دست  
 است خود تنها و هم خود انجمن  
 ستمیش واحد عبادت را به  
 از عبارت تا بمعنی فرق نیست  
 شد عبارت روئے معنی را نجاب  
 هم عبارت نشئت حق را شهود  
 و ربیبی این مثال بی هیچ  
 معنی آزاد خود یا بست شد  
 آن عبارت نیست خود معنی رت آن  
 نیست معنی و عبارت چه مثال  
 از عبارت و ز معانی پاک تو  
 از بیان و گفتگو لب به نه به  
 بر روی و بر او دراک و قیاس  
 نادر و در آن نه را نشان

### قطعه تاریخ

که بار اقبال دنیا و دین بود  
 تو گوئی آسمانی بر زمین بود  
 و رائے عرصه علم و یقین بود  
 بعرفان و حقیقت و ورین بود  
 نشان اولین و آخسین بود  
 که فارغ از غم دنیا و دین بود

شد آن عرش علی سلطان ایشان  
 تا ج خلق محالم بارگاهش  
 شد فقر و فتنه در یاقه گویند  
 فرمود به حجابی راست گوی  
 ز به گویند که شش بهر خاص  
 دلش تفسیر لا حول و لا قوه

گر توئی از من تھے آید خبر  
 بے سزا تو کار کشید بگفت  
 این عبارات اشارات و خیال  
 پس چہ باشد زندگانی ہیبت مرگ  
 ذات تو لاریب پاکست و صمد  
 ہم ازل مستغرق تو ہم ابد  
 قائل را بگذار و حال خود بجو  
 حال و قال از تفرق ظاہر شود  
 جمع و تفریق ہی گرد عیان  
 آتی از سر مطلق کسے بود  
 راست نبود ہر چہ گوئی زیر غلط  
 از صحیح و از غلط ہم دور باش  
 نے غلط کردی نیاروی صحیح  
 نے تبیح و نے حسن نے خوب زشت  
 علیہ عرفان سے گشت فرق شد  
 غرق را بنود مقام مہر کے  
 یار گاہ اوست بے اجا و مقام  
 ہر گجا سر پر نہ خود جائے اوست  
 بہت آزاد نہ دارد پائے بند  
 ہم زمان و ہم مکان خیر و ازو  
 نامروی ہم ازو مقصود ہم  
 ہر چہ کسے چیز و نہیر و نفس بود  
 ریت زد و نہ خوبست و نے خدا

ورمم از تو نمے یا بکم اثر  
 رمز وحدت خود نمے آید بگفت  
 گشتہ پیش سر وحدت پائمال  
 ذات تو قائم بود بے ہیچ برگ  
 نے ازل گرد تو گردنے ابد  
 امر کردی متل ہوا شد احد  
 کسے ہمیر و غرق در یائے ہو  
 کیت تا از اصل خود ماہر شود  
 اصل ابن ہر دو نیاید در بیان  
 انجہ در فہم تو آید غمے بود  
 خود غلط انشا غلط امل غلط  
 ہر چہ خواہی گو بخود سرور باش  
 نے حسن پیدا است اینجائے قبح  
 نیت کعبیت دیرو نے کنشت  
 زورق اندر بحر وحدت غرق شد  
 غیر دریائست اورا حاصل  
 نے نشانے باشدش نے ہیچ نام  
 بے سرو سامانیش اوای اوست  
 نے اسیر وقت و نے در جائے بند  
 اعتبار جسم و جان خیر و ازو  
 عہد ازو پیدا شود معبود ہم  
 ہر چہ غیرت آن نہاد و نش بود  
 اتحادی نے حلولی نے جدا



## ہفتم خاتمہ الکتاب ششم بعض حالات بعد از وصال و حال راقم

جس وقت جناب قبلہ انام و کعبہ خاص و عام کا وصال ہو چکا تو اول اس خاک بردار و فکر کو تعمیل وصیت کی فکر ہوئی گیارہ بجے شب کے چند صاحبوں کو ہمراہ لیکر اسی میدان میں پہنچا جس کا نشان حضرت نے بوقت وصیت دیا تھا۔ بعد جستجو وہ جگہ پتہ آئی جہاں کہ اب مزار مبارک بنا ہوا ہے۔ راقم نے اس زمین کی کیفیت و ملکیت وغیرہ دریافت کی تو اہل پانی پت سے معلوم ہوا کہ یہ زمین لاوارث ہے بجز ذات پروردگار کے کوئی اس کا والی وارث نہیں مگر ہاں شملات طرف افغانان کہلاتی ہے۔ کسی کا خاص دعویٰ اور کسی خاص شخص کا قبضہ و دخل نہیں ہے۔ علی الصباح اپنے چند پر بھائیوں کو مع دیگر اشخاص کے زمین مجوزہ دکھائی۔ یہ صاحبوں نے اتفاق رائے کیا اس وقت راقم نے اپنے ہاتھ سے قبر کا نشان بنایا۔ تیاری قبر شروع کرانی وہاں سے آکر تجھیز و تکھیز کا سامان کیا اور نماز صبح سے پہلے سب اکٹھے نہرومی خواجہ بازار سے خرید لایا اور غسل کی تیاری کرادی۔ مولوی راغب اللہ صاحب وقت نشی بعد الحق صاحب و محمد اکبر صاحب، میراجی عجمہ الحق صاحب و ابراہیم خان مہلوٹ و چھوٹے خاں و بان محمد عرف جانا و مولوی عبد الرحمن خاں و انکی و تقی خاں صاحب بھری اور راقم شریک غسل ہوئے۔ اسی حجرہ کے اندر جس میں حضور قیام پذیر تھے۔ دروازہ بند کر کے غسل دینا شروع کیا۔ اسی اثنا میں ایک شخص اجنبی مسافر سفید لباس سر پر عمامہ گن۔ مگوں درمیانہ قدر نشیں گرہ، مقطع سفید بال کم سیاہ زیادہ ہاتھ میں اگر کی بتی بے، عطر کا دروازہ کھول حجرہ کے اندر آگیا اول اگر کی بتی روشن کی پھر لوتا لیکر غسل میں شریک ہو گیا۔ ہم میں سے کوئی اس کو نہیں جانتا پوچھا آپ کون ہیں تو کہا کہ میں پیران کلیر سے تھا ہوں ایک اگر بتی بخود ملی احمد صاحب نے اصرار کیا

<p>بهت پیشرو من در حیرت          بتوحید و توکل یک سواره          با پیش رو کرم ابر گیسو بار          سخن های بلندوار جملش          کلامش هر یک صواب حکمت          برات قسمت خود هر کس یافت          بحیب اندر محیط سرمدی داشت          خرابات حقیقت را قلندر          ز آب و گل منزله ذات پاکش          کلید بود اسرار ازل را          همش حق الحقیقت بود در پی          ندانم من چه بود آن بحر مواج          بدون از بود و نابود است بودش</p>	<p>بکنج خوشدلی عرسلت گزین بود          ترک دون حق خلوت نشین بود          ظهورشان رب العالمین بود          مذاق اهل حق را انگبین بود          نکاتش طایبان را دلنشین بود          جزای خورش را خوشه چس بود          آموز و حدتش در آستین بود          شریعت را امام المتقین بود          اگر چه در میان ما و طین بود          نقود گنج غیبی را امین بود          همش ملک صفای برنگین بود          نه خود بود و نه آن بود و نه این بود          چه گویم چنان بود و چنین بود</p>
<p>به بحر غیب چون کشتی فرو برد          خرد گفتا که خنجر راه بین بود</p>	
<p>دیگر</p>	
<p>شد غوث علی شـ زمانه          تیاریج وصال گفت با تفت</p>	<p>سلطان حقیقت و طریقت          او بود شهنشـ حقیقت</p>
<p>۹۷ ۱۲</p>	

بجائے تخمین کے نفیرین کرنے لگے۔

### احوال روز سوم

جبکہ تیسرا دن ہوا تو موافق رسم زمانہ ایک مجمع عام فاتحہ خوانی کے لئے مجتمع ہوا حافظ سعد اکبر صاحب مخدوم زادہ پانی پتی نے اس راقم عاجز کی طرف اس طرح خطاب کیا کہ اس وقت تمام علماء شہر اور مہتمائے اکثر بزرگ اور ان طریق موجود ہیں انکی خواہش ہے کہ دستار خلافت تمہارے سر پر رکھیں کیونکہ جناب و قبلہ کی عنایت سے بیعت تمہارے حال پر بہت تھی اور نیز ایام ضعف و علالت میں تمہارے ہاتھ پر چند آدمیوں کو خود حضرت نے بیعت کر لیا پس سب کے نزدیک تم اس دستار کے مستحق ہو مینے بجواب اس بات کے عرض کیا کہ اول تو میں ایک آرا و سیاح خانماں برباد آج یہاں کل وہاں نہ رہنے کا بھروسہ نہ قیام کا ٹھکانا خلافت کے لئے ایسا شخص چاہئے جو جاکشیں و گوشہ گزین رہے دوسرے یہ کہ اگر جناب و قبلہ و کعبہ اپنے درت مبارک سے ایک پاپوش بھی میرے سر پر رکھ دیتے تو میں اس کو فخر و عالم سمجھتا ورنہ غیروں کے ہاتھ سے تو تاج سلطنت بھی بیچ ہے۔ تیسرے یہ کہ نہ ہمارے قبلہ و کعبہ نے اس طرح کی دستار باندھی نہ میں باندھوں۔ اور جس طرح جناب و قبلہ کو اجازت و خلافت ملی تھی وہ مجھ کو عطا فرمایا چکے ہیں اب اس دستار کی کیا ضرورت ہے پھر حافظ سعد اکبر صاحب نے فرمایا کہ اچھا تم جس کو ہو اس کو دستار باندھی جاوے کیونکہ ایک آدمی کا رہنا خانقاہ مبارک پر ضروریات سے ہے میں نے کہا کہ یہ تین صاحب بزرگ موجود ہیں۔ منشی فضل رسول صاحب حافظ محمد یوسف صاحب۔ صاحبزادہ علی حسن صاحب ان حضرات کو اختیار ہے خود باندھیں یا کسی کو بندھوائیں یہ۔ جواب سنکر حافظ صاحب موصوف منشی فضل رسول صاحب کی طرف متوجہ ہوئے منشی صاحب نے جواب دیا کہ یہ ایک دنیا دار آدمی ہوں اور یہ دستار دستار فقر ہے نہ تو میں خود اختیار کر سکتا ہوں نہ کسی کو دے سکتا ہوں اس لئے کہ یہ کام مردان معنی اہل بصیرت کا ہے کہ جس کو قابل دستار سمجھیں اس کے سر پر باندھیں اور اگر یہ دستار چودھراہت یا نہر داری کی دستار ہے تو آپ لوگ مختار ہیں اس کے سر پر جی چاہئے آج رکھ دیتے گلے آمار دیتے حافظ صاحب نے جواب دیا کہ صاحب ہم لوگ تو

تھی اور ایک پتی یہاں کے روشن کرنے کے لئے لایا ہوں۔ ہم نے سمجھا کوئی مسافر ہو گے  
 خیر تا نماز جنازہ ہمارے شریک حال رہے۔ جناب مولوی قاری حافظ محدث و مفسر  
 حضرت استاذی مولانا مولوی عبدالرحمن صاحب انصاری پانی پتی نے نمازہ جنازہ  
 پڑھائی اس کے بعد ہر چند اس مسافر کو تلاش کیا۔ کہ میں پتا نشان نہ ملا معلوم نہیں  
 کہاں سے آیا تھا۔ اور کہاں چلا گیا۔ ہزار با آدھی ہندو مسلمان خاص شہر اور گرد و نواح کے  
 رہنے والے جنازہ شریف کو اٹھانے کے لئے جمع ہو گئے تھے ۱۰ بار نماز پڑھی گئی۔ مجاوران  
 قلعہ صاحب نے بہت شوق و غل مچایا کہ ہم حضرت کو اپنی زمین مقبوضہ میں رکھیں گے لیکن ان کا فتنہ  
 پیش نہ کیا جو کچھ وصیت ہوئی تھی اس کی تعمیل کی گئی۔ جب قبر تیار ہو گئی تو شیخ ابو علی بخش  
 صاحب قریشی نے اس مجمع کثیر و جم غفیر میں کہ نائب تحصیلدار و تھانہ دار مع عمال و اہلکاران  
 اور افسران محکمہ بندوبست اور اکثر حامد و روسائے پانی پت اور ہزاروں ہندو مسلمان  
 جمع تھے یہ بات جملہ افغانان پانی پت سے کہی کہ گویہ زمین لاوارث حالات طرف  
 افغانان ہے لیکن چونکہ تمہاری پتی سے منسوب ہے۔ لہذا تم سب صاحبوں کی  
 خدمت میں عرض ہے کہ یا تو اس زمین کی قیمت لیکر بیعنامہ تحریر کر دو یا اس زمین  
 کے عوض میں اور زمین لے لو یا نامہ خداداد وقف کر دو یا سنا ہو کہ بعد میں کچھ فتنہ و فساد  
 ہو افغانوں نے کہا کہ ہم لوگ باہم مشورہ کر کے جواب دیتے ہیں تمام افغانوں نے الگ  
 بیٹھ کر مشورہ کیا اور حجتی کہو جو خاں نے بطور سرگروہ کے سب کی طرف سے علی الاعلان  
 یہ جواب دیا کہ سنو صاحبو ہم لوگوں نے یہ قطعہ زمین حضرت کے مزار شریف کے واسطے  
 وقف کیا ہم کو اور ہماری اولاد کو کسی طرح ۲۴ حوی نہیں ہو گا نہ امر حضرت کو ہر طرح  
 اس قطعہ زمین کا اختیار ہے اس جواب پر ہر طرف سے صدائے آفریں بلند ہوئی۔ بعد  
 اول رات قبر کے اندر سہرا ہونے کی جانب اٹرا اور محمد اکبر صاحب مخدوم زادہ پانی پتی کی طرف اور کر  
 چکا قاضی عبدالحق صاحب اور مولوی عبدالعزیز صاحب نے بیچہ اور دہ جہم لطیف و جسد شریف  
 اس حیل میں ان میں دفن کیا گیا اور حسب وصیت ایک کھنڈر سے لے کر ایک پاؤں زمین تک  
 سب لوگ بادل پر درود آہ سر دو آپس ہو اس کے بعد افغانان اپنے قول سے منحرف ہو گئے اور عام لوگ

سو کسی چیز کی رغبت نہ تھی حضرت والد ماجد نے یہ کیفیت ملاحظہ فرما کر ازراہ شفقت پدیری بغرض  
 اصلاح حال و تحصیل و تکمیل علوم مروجہ نجد مرت جناب مولوی عبد الغنی صاحب مدرس  
 اعلیٰ اور مولوی احمد حسن صاحب نائب مدرس مدرسہ تعلیم المعلمین راولپنڈی  
 روانہ فرمایا مدرسہ میں داخل ہو کر سال بھر تعلیم پائی بفضلہ تعالیٰ امتحان سالانہ  
 میں کامیاب ہوا۔ اور سند حاصل کر کے ملازمت سرکاری اختیار کی دو سال اس  
 شغل میں گزارے۔ پھر چند اجاب نے سوات بنیہ کا عزم کیا معلوم ہوا کہ نجدت و خباب  
 قبلہ اخوند عبد الغفور صاحب رحمۃ اللہ علیہ بارادہ بیعت جاتے ہیں یہیں پہلی رخصت لے کر  
 مسافروں کا ہدم و ہمقدم ہوا لیکن مجھ کو کچھ تمیز نہ تھی کہ اس کام کا مال اور اس فعل  
 کا نتیجہ کیا ہوتا ہے اور میری مریدی کیا چیز ہے ضرورت و ضرورت و ضرورت  
 کا مضمون تھان کی دیکھا دیکھی میں نے بھی شرف بیعت حاصل کیا اور واپس آکر  
 پھر اسی دھندے میں مصروف ہو گیا جب سات برس تو کری میں گزر چکے اور عمر کا  
 اکیسواں سال شروع ہوا تو ایک روز خیال آیا کہ افسوس تو نے دنیا کا علم حاصل  
 کیا مگر علوم دینی سے بے بہرہ رہ گیا اسی خیال میں استعفا داخل کر دیا لیکن حاکم نے  
 منظور نہ کیا دوبارہ و پاسہ بارد دیا تو یہ حکم آیا کہ اگر تم استعفا دے گے تو سزا ملے گی طبیعت کا  
 یہہ حال اور حاکم کی یہ کیفیت نہایت حیران و پریشان ہوا کہ اتنی اب کیا کروں یہ تو کری  
 تو وبال جان ہو گئی۔ دو تین دن کے غور و فکر کے بعد یہ بات دلیس ٹھانی کہ خیر جو ہو سو ہو  
 چپ چاپ یہاں سے نکل چلو ہم نے کوئی چوری نہیں کی ہے کہ فحاشی منجہ ابی سرکار  
 گرفتار کرے گی۔ یہہ سوچ کر ایک رات جنگل کی راہ لی بعد قطع منازل ہٹے مرحل حضرت  
 سلطان باہو صاحب کی خانقاہ میں پہنچا جو ملتان سے تیس کو سبجان شمال و غرب  
 واقع ہے اور دل میں خیال گذرا کہ ان بزرگ سے اس معاملہ میں استصواب کروں گا۔  
 کہ اب کدھر کو جاؤں اور کہاں سے میرا مطلب حاصل ہوگا کیونکہ یہ مزار اس باب میں  
 مشہور تھا کہ جو شخص اپنے خل مطلب کا سوال کرتا ہے اسکو کچھ اشارہ ہو جاتا ہے بارہ دن  
 اسی توقع میں رہا مگر کچھ سراغ حصول مدعا نہ لگا میرے دل میں نہایت پریشانی اور

آپ کو فقیر سمجھتے ہیں اور یہہہ دستار بھی دستارِ فقیری ہے کیونکہ سجادہ نشینان حضرت قلندر صاحب و شاہ ولایت صاحب و مخدوم صاحب لائے ہیں منشی صاحب نے کہا کہ آپ لوگ دنیا دار ہیں یا فقیر کہا کہ ہم تو دنیا دار ہیں لیکن دستار از جانب فقر ہے تب منشی صاحب نے فرمایا کہ اگر آپ مجھ کو فقیر تصور کرتے ہیں تو جائے تعجب ہے کہ فقیر دنیا داروں کے ہاتھ سے دستار باندھے ہاں قلندر صاحب و حضرت شاہ ولایت صاحب یا جانب مخدوم صاحب اپنے درت مبارک سے ایک پرانی جوتی ہمارے سر پر رکھ دیتے تو وہ ہزار دستار سے بہتر و برتر تھی اور اگر ان سجادہ نشین صاحبوں میں کوئی بزرگ صاحب بصیرت اور مہر و خدا ہیں تو بسم اللہ وہ خود لائق دستار کو چشمِ باطن سے منتخب کر لیں گے اور دوسری بات یہ ہے کہ دستار بندی ہمارے خاندان کا دستور نہیں نہ تو ہمارے قبیلہ و کعبہ نے کسی کی دستار باندھی ہے نہ ہم باندھیں جس کو اللہ تعالیٰ منظور و مقبول فرمائے گا اس کو دستار خود عنایت ہو جائے گی بعد ازاں حافظ سعد اکبر صاحب حافظ محمد یوسف صاحب کی طرف مخاطب ہوئے اور کہا کہ آپ کی کیا مرضی ہے جواب دیا کہ مجھ کو حضرت نے چار دفعہ حیدر آباد جانے کی تاکید فرمائی لیکن مجھ سے بڑی خطا و نافرمانی ہوئی کہ حضور کے سامنے نہ چلا گیا اب عزم مصمم ہے کہ چار روز کے بعد حیدر آباد گوروانہ ہو جاؤں گا پس میں مجبور ہوں البتہ صاحبزادہ علی حسن صاحب کو دستار باندھی جائے تو مناسب ہے اس پر حاضرین مجمع نے کہا کہ صاحبزادہ صاحب کو اختیار ہے کہ مریدوں میں سے جس کو لائق سمجھیں اس کے سر پر دستار باندھیں نہ یہ کہ مرید کی دستار خود صاحبزادہ باندھ لیں یہ امر خلافِ قدما ہے جب یہ بات طے ہو چکی تو دستار بندی موقوف رہی اور مجلس برخاست ہوئی۔

### راقم کی آوارہ گردی و صحرا نوردی

حال اس آوارہ گرد کا یہ ہے کہ جب میری عمر تیرہ برس کی ہوئی تو اس وقت تک پڑھنے لکھنے کی طرف اصلاً توجہ نہ تھی لہو لعب کے سوا کوئی مشغلہ نہ تھا سیر و شکار کے

ہوئی ان سے میزان و ثواب کا سبق مشعر کی چند روز کے بعد خواب میں کیا دیکھتا  
 ہوں کہ ایک بزرگ سفید ریش نورانی چہرہ فرماتے ہیں کہ تم قلندر صاحب  
 کی درگاہ میں جایا کرو میں خاموش ہو رہا آنکھ کھلی تو سوچا کہ یہ بھی ایک وہم و خیال  
 ہے۔ دو تین دن کے بعد پھر وہی بزرگ خواب میں آئے اور فرمایا کہ تو گیا نہیں آج سے  
 ضرور جایا کرو ورنہ تیرے حق میں اچھا نہ ہوگا آنکھ کھلی تو گمان گذرا کہ یہ بھی وہی وہی  
 میں طالب علمی کرنے اور پڑھنے کے واسطے آیا ہوں قلندر صاحب کی زیارت کے لئے  
 بار بار لاہول پڑھی اور خواب گودل سے ٹوکیا۔ دو تین دن کے بعد پھر وہی خواب  
 دیکھا وہ بزرگ غصہ کی راو سے فرماتے ہیں کہ تو ہمارا کہتے نہیں مانتا کیا تیری کھٹی  
 آئی ہے میں نے جواب دیا کہ صاحب میں پڑھنے کے واسطے آیا ہوں مجھ کو قلندر صاحب  
 سے کیا عرض کیا کہ جو ہم کہتے ہیں وہ کرو ورنہ تیری گردن توڑ دیں گے میں نے کہا کہ  
 نہیں بہت اچھا پایا کروں گا مگر اس شرط پر کہ قلندر صاحب ہوں فرمایا کہ تجھ کو قادری  
 چشتی سہروردی نقشبندی سے کیا مطلب ہے ہم کہتے ہیں سو کہ اتنے میں آنکھ کھل گئی دل پر  
 خوف طاری ہوا کہ آہی یہ ہوں شخص میرے پیچھے پڑ گیا ہے قبر و دیش : جان درویش  
 علم کے تین قلندر صاحب کے مزار پر گیا اور فاسخ پڑھ کر حوض کے گوشہ شرقی و شمالی پر  
 بوجھو ترو سناب سرخ کو بنا ہوا ہے اس پر آبیٹا اور حوض کی سیر دیکھتا رہا بھڑکی دیر سے  
 بعد جناب وقید و کبیہ مرشدنا مولانا سید محمد غوث علی شاہ صاحب مبارک خاں صاحب  
 کی مسجد سے تشریف لائے اور میری طرف متوجہ ہوئے اور فرمایا کہ اللہ ذو علیکم  
 میں نے جواب سلام عرض کیا پھر استفسار فرمایا کہ تم کہاں گئے رہنے والے ہو اور یہاں  
 کیوں آئے ہو چونکہ بیعت میں ایک وحشت تھی میں نے جواب دیا کہ آپ کیوں پوچھتے  
 ہیں آپ کو اس سے کیا فرمایا کہ تمہاری صورت مسافرانہ معلوم ہوتی ہے اور ہم بھی نووارد ہیں  
 چھ مہینے سے یہاں مقیم ہیں قاعدہ ہے کہ مسافر کو دیکھ کر مسافر خوش ہوتا ہے آنجلس  
 جمین الی آنجلس ہمارا اچھا ہے کہ تمہارا حال سنیں پناہیں تاکہ غلط ہوئیں نے  
 عرض کیا کہ بھڑکے کیا میں ہی مسافر ہوں اس شہر میں اور بہت سے مسافر ہوں گے

ترود پیدا ہوا ایک کامل مجذوب اس خانقاہ میں رہتے تھے ایک روز محکوموں  
 دیکھ کر رہے کہ گل حسن ادھر آؤ۔ محکوم نہایت تعجب ہوا کہ اس شخص نے میرا نام  
 کیوں کر جان لیا میں ان کے قریب گیا تو فرمایا کہ تم آزدہ مت ہو کیونکہ بادشاہ سلامت  
 دلی گئے ہیں اور وہاں کے اہل دقت نے رخصت لی ہے جب وہ تشریف لاویں گے تو ہم  
 تم کو رخصت کرا دیں گے خاطر جمع رکھو چلو تم کو باغ کی یہ کرائیں یہ کبک باغ میں ہے  
 گئے ایک بچہ کلک ہا تو را اور میرے سر پر رکھ دیا یہ کرتے عہد کا وقت ہو گیا فرمایا  
 کہ چلو ہمارے چھ ہیں تم دونوں نے ایک کنوے پر وضو کیا اور مسجد میں جا کر میں توجاعت  
 میں شامل ہو گیا وہ ایک طرف بیٹھ کر بڑھا کھنے لگے بعد نماز مجذوب تو چھ دیے میں خانقاہ  
 کی مسجد میں بیٹھا رہا دوسرے دن مجذوب محکوم تکشش کرتے ہوئے آئے اور کہا  
 کہ چلو بادشاہ سلامت آگئے ہیں تم کو رخصت کرا دوں میرا ہاتھ پیر کر خانقاہ کے اندر  
 لے گئے جبکہ کہ سلام کیا اور ہاتھ باندھ کر عرض کرنے لگے کہ بادشاہ سلامت یہ شخص بہت  
 رہنوں سے بیٹھا ہے اس کا کلا کاٹ دو پھر بڑھا کھنے لگے زرا دیر میں بولے کہ چلو تمہاری رخصت  
 ہو گئی۔ میں پھرا کیا بات کو سویا تو خواب میں ایسا کھانا ملا کہ اس صاحب فرماتے ہیں کہ  
 ہم ہندوستان کو جاؤ وہاں تمہارے سب مقاصد حاصل ہونگے غرض پندرتوان  
 دن تھا کہ میں وہاں سے رخصت ہوا اور براہ نشان و پاک پٹن و بنکر و فتح آباد و حصار  
 و تنک و ساد و لدھی دلی میں پہنچا چار دن وہاں رہا مگر جی نہ لگا اور دل بہت گھبرا  
 یا پیچیدہ رہا دلی سے بعد نہ لاہور روانہ ہوا۔ جب آثار عمارت پانی پت نظر پڑی تو  
 وہاں نے یہ بیت پانی اس خاک پاک کی آب و موائے میری افسردہ طبیعت میں گویا جان  
 و مال دی۔ شہر میں داخل ہوا تو نہ و بخود و دیوار سے دل کشی و دل آویزی پختی  
 تھی کہ گفت از جا ہا کد امین خوشتر است بہ گفت آن شہر سے کہ دروے دلبر است  
 ان کو قلندر صاحب کی خانقاہ میں ٹھہرا دن نکلا تو شہر کے غلی گوجوں میں پھر تار ہا  
 بھرتوں و بی مسجد میں قیام پسند کیا۔ سارا بار یکش ز اشتران بہ  
 شریعت پرست و کائنات دلبران بہ سپہ مہووی فتح محمد صاحب ملاقات



طاری ہوئی اسی حالت میں ایک مارسیاہ نہایت دراز جس کے سر پر سیاہ دل  
 بالشت بھر لے اور آنکھیں شمع کی طرح روشن میرے گرد تین چکر دیکھا اور ران پر سر  
 رکھ کر سو گیا لیکن مجھ کو اصرار نہ ہوا جب اس کے سر کی گرمی ران کو پھر نئی تو میں بیدار ہو  
 چراغ روشن تھا اس اثر دھے کی صورت دیکھ کر میرے ہوش اس اڑ گئے تب ہی ہاتھ  
 سے گر پڑی سکتے کا عالم ہو گیا اب کروں تو کیا کروں تھوڑی دیر کے بعد خیال  
 آیا کہ یہ تو بہر طور اٹھے گا اور جو ہوتا ہے وہ ہو کے رہے گا تو ہی اس کو بیدار کر۔ میں نے  
 ران کو جنبش دی وہ گھبرا کر اٹھا اور بچن اٹھا کر میرے سر کے مقابل کھڑا ہو گیا اور  
 بالشت بھر کی زبان نکالنے لگا یہ کیفیت دیکھ کر وہ اس جانے رہے آنکھیں بند  
 ہو گئیں گردن جھک گئی تھوڑی دیر بعد میں نے کن آنکھیں سے دیکھا تو معلوم ہوا کہ وہ  
 بدستور کھڑا ہے اور بار بار زبان نکالتا ہے پھر میں نے دل کو مضبوط کیا اور سیدھا ہو  
 اس سے کہنے لگا کہ میں از خود یہاں نہیں آ بیٹھا مجھ کو تو کسی نے بٹھایا ہے اگر تجھ کو کاٹنا منظور  
 ہے تو کاٹ کھا ورنہ چلا جانا حق سنانے سے کیا فائدہ اتنا کہتے ہی وہ سانپ اپنی  
 چکر کھول کر قلندر صاحب کے رہنے میں پھا گیا۔ حاجی سید فرید الدین مرحوم میرے قریب  
 سوتے تھے آواز سن کر جاگ اٹھے پوچھا کیا ہے میں نے اجرا بیان کیا وہ لکڑی لیکر  
 اٹھے اور سانپ کو ڈھونڈا لیکن پتہ نہ ملا۔ میں پھر تسبیح سنبھال کر ہو بیٹھا اور درود پڑھا  
 کیا جب صبح کا وقت قریب آیا تو تسبیح رکھ کر دوپٹا باندھنے لگا پھر بوشیج اٹھاتا  
 ہوں تو ایک سانپ میرے ہاتھ کو پکڑ گیا میں نے حاجی صاحب کو پکارا کہ دوڑ پو  
 مجھ کو سانپ نے کھالیا حاجی صاحب مرحوم لاسٹھی لیکر دوڑے اور میں نے مشکل تمام  
 سانپ کے بل پہنچے اور بازو سے کھوئے اور ہاتھ جھٹک دیا سانپ گرا حاجی صاحب  
 نے لکڑی ماری وہ تڑپنے لگا جب غور سے دیکھا تو وہی تسبیح ہے اور اس ضرب سے کئی  
 دانہ بھی ٹوٹ گئے ہیں حاجی صاحب بھی حیرت میں رہ گئے اور پوچھنے لگے کہ یہ کیا بھید  
 میں نے کہا کہ صاحب میں خود حیران ہوں پھر مسجد میں آیا نماز پڑھی کچھ دیر بعد حاضر خدمت  
 مبارک ہوا تو دیکھا کہ جناب و قبلہ حجرہ کا دروازہ کھولے گا اور ان کو پکڑے ہوئے کھڑے

کسی کو بلائیے اور غم غلط کیجئے میں باتیں کرنے کے لئے یہاں نہیں آیا ہوں آپ منکر بولے کہ اب تو ہماری تمہاری مورچہ بندی ہو گئی جب تک فیصلہ نہ ہوئے گا ہم ٹکڑے چھوڑیں گے نہیں چلو حجرہ میں بیٹھیں اور خوب لڑیں یہ فرما کر میرا ہاتھ پکڑ لیا اور محبسہ شریف کی طرف لے چلے وہاں بیٹھ کر گفتگو ہونے لگی آخر آپ نے یہ شعر پڑھا

رات تھوڑی حسرتیں دل میں بتا      صلح کیئے بس لڑائی ہو چکی

میں اپنے دل میں بہت نادم ہوا کہ یہ مرد بزرگ تو ہربانی سے پیش آتے ہیں اور تو وحشت اور سخت کلامی کرتا ہے اس میں تیرا کیا حرج و نقصان ہے اپنا حال سنا دے یہ خیال کر کے میں نے اپنی تمام سرگذشت بیان کر دی فرمایا کہ ہم سے ہر روز ایک دفعہ مل جایا کرو تو کچھ تمہارا حرج نہ ہوگا اور تمہارے دل پر گرمی ہے۔ یہہ درود شریف پڑھا اور  
 اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ سَابِقًا نُؤْمِرُهُ وَآخِرًا نُنَظِّمُهُ  
 وَرَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ وَجُودَهُ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ میں نے عرض کیا کہ بہت اچھا پھر میں نے اپنی گستاخی کا قصور معاف کرایا اور رخصت ہوا۔ اس روز سے یہ معمول ہو گیا کہ ہر روز دوبار حاضر خدمت ہوتا۔ روز بروز محبت زیادہ ہونے لگی اور کمال ہربانی سے قبل از بیعت ہی تعلیم فرمانا شروع کر دیا۔ اور حضور کی فیضان صحبت پیری و مریدی کا نتیجہ اور بیعت و ارادت کی حقیقت منکشف ہوئی کترین نے بیعت کی درخواست کی اور بہت اصرار کیا تو فرمایا کہ ابھی وقت نہیں آیا چند سے صبر کرو اور صبر بہ البحر کی زکوٰۃ دو۔ بموجب ارشاد کے زکوٰۃ دی فرمایا کہ اسکو ہمیشہ پڑھا کرو پھر میں نے درخواست کی کہ حضرت کوئی ورد تعلیم فرماے ارشاد کیا کہ میان تم تو اجارہ گار میں رہا کرو۔ میں نے اصرار کیا فرمایا کہ اچھا آج رات کو قلندر صاحب کے مزار کے دروازہ پر بارہ بجے کے بعد پڑھنا کیونکہ دس گیارہ بجے تک تو ہمارے پاس آدمی ہوتے ہیں اس وقت تمہاری تہنہ ہو سکے گی وہ ورد یہ ہے۔ حَسْبِيَ رَبِّيَ جَلَّ اللَّهُ مَا فِي قَلْبِي غَايَةُ اللَّهِ نُؤْمِرُ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ حب الارشاد و ارادت کے بارہ بجے درمزار پر بیٹھ کر میں نے یہہ ورد پڑھا۔ تھوڑی دیر بعد ایک بیہوشی

بازار خویش و آتش ماتیر میکنی

دیدار مینائی و پرہیز میکنی

اس کے بعد میں نے بیعت کے لئے باصرار التماس کیا تو فرمایا کہ قصیدہ بردہ حفظ کر لو جب حفظ کر لیا تو اس کی ترکیب ارشاد کی بموجب ارشاد کے رات کو پڑھ کر سو رہا خواب میں دیکھا کہ جناب رسول الثقلین صلعم قلندر صاحب کی مسجد میں نماز عصر پڑھاتے ہیں میں بھی وضو کر کے جماعت میں شریک ہو گیا بعد سلام قدمبوس ہوا۔ حضرت نے قرآن شریف کا آخری پارہ عنایت فرمایا۔ بیدار ہوا تو یہ کیفیت جناب و قبلہ سے عرض کی فرمایا کہ آج پھر پڑھو۔ پھر پڑھو رات کو خواب میں دیکھا کہ حضرت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم مسجد مذکور میں نماز فجر پڑھاتے ہیں میں بھی وضو کر کے شامل ہوا اور بعد سلام اپنے تمام قرآن مجید من اولہ الی آخرہ عنایت فرمایا۔ بعد بیداری میں یہ خواب بھی حضرت قبلہ سے عرض کیا حکم ہوا کہ آج پھر پڑھو۔ جب پڑھ کر سویا تو دیکھتا ہوں کہ جناب رسول صلعم کے فراق میں دریا و صحرا اور کوہ و سیابان طے کرتا ہوا ایک ریگستان میں پہنچا اوپر پہوش ہو کر گر پڑا ہوں اور سطح ریگ پر پڑا تڑپتا ہوں کہ ناگاہ محبوب کبریا احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ایک جماعت کشیر کے ساتھ تشریف لائے اور میرے سر کو اٹھا کر اپنے زانو سے مبارک پر رکھا اور دائے شریف سے گرد و غبار میرے جسم پر ہلکا کا صاف کیا میں ہوش میں آیا تو حضرت کے روئے منور پر نظر پڑی میں نے رو کر عرض کیا کہ یا رسول اللہ میری فریاد سنی فرمائے اس کے جواب میں رسول صلعم نے ارشاد فرمایا کہ بیٹا گھبر امت اللہ تعالیٰ اپنا فضل و کرم کریگا اور تیرے سامنے مقاصد حاصل ہو جائیں گے خاطر جمع رکھ بیقرار نہ ہو۔ ابھی وقت نہیں آیا تھوڑے عرصہ میں سنل مقصود کو پہنچ جائیگا اس کے بعد میری آنکھ کھلی تو اس وقت ایک عجیب کیفیت جاری تھی کہ عبادت میں نہیں آسکتی صبح کو یہ تمام حال جناب و قبلہ کی خدمت میں عرض کیا فرمایا کہ تم کو مبارک ہو مبارک ہو میان یہ حال تو ہم پر بھی نہیں گذرا تھا جو تم پر گذرا تو تم کو حج بھی نصیب ہو گا اور مدینہ منورہ کی راہ میں تم انہیں آنکھوں سے حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو دیکھو گے اور یہ خواب کی واردات بیداری میں تمہارے گزرے گی

ہیں مجھ کو دیکھتے ہی یہ شعر ارشاد کیا ہے

بانی پانی بھسے گیو اور سر پر لاگی آگ | باجن لاگی بانسری اور بحسن لاگے ناگ

پھر فرمایا ارے میان رات یہ یہ کیا شور و غل تھا میں نے تمام کیفیت عرض کی سنہ پایا کہ ہاں تم نے بانسری بجائی تو سانپ بھی نکلا میں نے عرض کیا کہ حضرت اگر یہی بانسری اور یہی سانپ ہیں تو ایک نہ ایک دن میری روح تحلیل ہو جائے گی آپ ہنسنے لگے پھر میں نے عرض کی کہ حضرت یہ کیا بات تھی فرمایا کہ یہہ قلندر صاحب کے بہروپ ہیں میں نے عرض کیا کہ نہیں حضور مجھے تو یہ بہروپ زندہ قلندر کے معلوم ہوتے ہیں۔ یہہ بات سن کر خاموش ہو گئے۔ ایک روز میں نے عرض کیا کہ حضرت کوئی اعلیٰ خضر علیہ السلام کی ملاقات کا بھی سے فرمایا کہ ہاں بہت عمل ہیں لیکن ہم کو تو کوئی یاد نہیں۔ چند روز کے بعد مجھ کو ایک کتاب ضخیم عنایت فرمائی اور ارشاد کیا کہ اس کی سیر کرو اور دیکھو ہمیں کیا لکھا ہے میں نے مکان پر لیجا کر اس کا مطالعہ کیا تو ایک مقام پر یہہ عمل نظر پڑا کہ ادان و رکعت نماز نفل پڑھے اور ہر رکعت میں بعد فاتحہ تین بار ایتۃ الکوسیٰ آمین بار الہ نشج گیارہ دفعہ بعد ارہ اخلاص اور بعد سلام اس عزیمت کو سات بار پڑھ کر سینہ پر دم کرے اور بصورت تھمڈ قبلہ رخ شمال کر سر کر کے زمین پر سو رہے تو خضر علیہ السلام کی زیارت سے مشرف ہو تا سرور فرمائی عمل کرے ایسے شب پہ بار شنبہ و پنجشنبہ و جمعہ۔ وہ عزیمت یہ ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ حُبُّ قُبِّ طَبَّائِنِ طَاطِ طَبُّ شَافِعٍ وَ شَفِیْعٌ وَ جُمُوعٌ وَ مِیْرُ وَ حَبِیْبٌ وَ دِیْنٌ وَ مِیْنَةُ خَفِیْ اِیَّاكَ نَعْبُدُ وَ اِیَّاكَ نَسْتَعِیْنُ ۝ میں نے اس ترکیب کے بموجب عمل کیا تو پہلی شب مشرف زیارت خضر علیہ السلام ہوا اور جو کچھ دیکھا گیا بیان میں نہیں آ سکتا البتہ اتنا کہہ سکتا ہوں کہ اس وقت اقلب مشعل آئینہ ہو گیا تھا۔ صبح کو یہہ کیفیت جناب قبلہ و نعبہ سے عرض کی تو سنہ پایا میرا دواؤں و دواؤں اس کتاب کو لا دینا جھپٹ گیا اور لایا سنہ پایا کہ عمل ہم کو بھی نفل کر دو میں نے اپنی قلم سے دیوانہ نیاز پر نفل کر دیا تب ارشاد کیا کہ تم اجازت دو ہم بھی اس عمل کو کریں گے کیونکہ تم اس کے عال ہو گئے ہو میں نے عرض کیا حضور آپ کی کتاب آپ ہی کا عمل

آپ نے دوبارہ القافریا میں پھر بیہوش ہو گیا بڑی دیر بعد ہوش و حواس درست ہوئے تو درخواست کی کہ حضرت میری تشفی نہیں ہوئی فرمایا کہ اب تیرا قلب پھٹ جائیگا بس کر۔ اس کے بعد آنکھ کھلی تمام جسم عرق عرق ہے اور ہرین مٹ سے اس کے ذات جاری ہے قلب کی یہ حالت کہ سینہ کے باہر نکلا پڑتا ہے جسم کو دیکھتا ہوں تو گویا آئینہ صلی ہے۔ جدھر دیکھتا ہوں شرق سے غرب تک کوئی چیز صاحب نظر نہیں تمام روئے زمین من و عن پیش نگاہ ہے یہ کیفیت مشاہدہ کر کے دل میں خیال آیا کہ تو عالم بیداری میں ہے یا خواب میں بار بار اپنی آنکھیں ملتا اور یہ شعر جاری پڑھتا تھا۔

بہ بیداری ست یارب یا خواب است کہ جان من بجاناں کا میا بست

دو ڈیڑھ گھنٹہ تک یہی حالت رہی اس کے بعد وہ بات جاتی رہی تو دل میں نہایت بیقراری و بیتابی پیدا ہوئی فجر کے وقت حاضر خدمت مبارک ہوا دیکھتے ہی آپ ہنسے اور فرمایا کہ تم تو کوئی ہماری ہی بات لائے ہو گئے چونکہ ہم سے محبت زیادہ رکھتے ہو خواب میں بھی ہم کو دیکھتے ہو گئے میں نے عرض کیا کہ حضرت مجھ کو تو اس سے کچھ مطلب نہیں کہ آپ تھے یا کون تھا لیکن ایک روز آپ نے یہ فرمایا تھا کہ کالین کی توجہ کا اثر قیامت تک رہتا ہے کسی صورت سے نہیں جاتا سو مجھ کو تو دو صاحب کمال معلوم ہوتے تھے پھر کیا وجہ ہے کہ جو بات حاصل ہوئی تھی وہ گھنٹہ میں سب زائل ہو گئی فرمایا کہ تم سمجھے نہیں یہہ روح کی توجہ روح پر تھی اور اس کے اثر کا دو ساعت تک جسم میں قائم رہنا بہت بڑی بات ہے یہہ ہر ایک کا کام نہیں ہے اگر ایسی توجہ جسم سے جسم پر ہوتی تو تمہارا جسم جل کر خاکستہ بن جائیں گے عرض کیا کہ حضور! اب تو دونوں طرف جسم موجود ہے آپ مسکر کر خاموش ہو رہے پھر میں نے پوچھا کہ حضرت یہ وہ مجسّم کون تھے فرمایا کہ جو شکل و شبہات تم بیان کرتے ہو اس سے قلندر صاحب معلوم ہوتے ہیں۔ الحاصل اس چھ برس کے عرصہ میں جو واردات اور جو واقعات مجھ پر گذرے اگر مفصل تحریر کروں تو ایک دو کتبہ عظیم اور کتبہ خیمہ جدا گانہ

لیکن تم پہچانو گے نہیں ایک روز میں نے عرض کیا کہ حضرت توجہ کیا چیز ہے اور اس میں کیا کیفیت گذرتی ہے اور اس کا حال کیا ہے۔ ارشاد ہوا کہ میاں کتابوں میں تو یوں لکھا ہے کہ مرشد طالب کو سامنے بٹھا کر اللہ کی ضرب اس کے قلب پر لگاتا ہے اس وقت ایک نور مرشد کے قلب سے نکلكر مرید کے سینہ میں جاتا ہے۔ اور توجہ کی بہت سی قسمیں ہیں ان میں سے ایک توجہ اتحدی ہے کہ پیر مرید کو اپنا صیحا بنا لیتا ہے۔ یہاں تک کہ دونوں کی شکل صورت ایک ہو جاتی ہے کچھ تفاوت باقی نہیں رہتا۔

اندربین یم باہیان پر فن اند مار را از سحر ماہی مے کنند

اس توجہ کا اثر قیامت تک رہتا ہے کسی حال میں زائل نہیں ہوتا۔ میں نے عرض کیا کہ حضرت میں کتابی بات کا سوال نہیں کرتا بلکہ میری غرض حصول کیفیت ہے نہ بیان اس کا۔ فرمایا کہ ہاں یہہ اور بات ہے اتنے میں کچھ اور گفتگو شروع ہو گئی وہ بات آئی گئی ہوئی کئی دن کے بعد رات کو میں سویا تو کیا دیکھتا ہوں کہ ایک چار دیواری کے اندر کسی بزرگ کی قبر ہے جانب غرب تو جناب وقبلہ بیٹھے ہیں اور جانب مشرق ایک مجذوب ہیں میانہ قد فرہ اندام سانولی رنگت کشادہ پیشانی گنگر اے بال ریش گنجان کچھ سفید کچھ سیاہ اور دونو حضرات مشغول مراقبہ ہیں میں نے جا کر سلام کیا جناب وقبلہ نے اشارہ کیا کہ حضرت کی خدمت میں جاؤں مجذوب صاحب کی طرف گیا انھوں نے فرمایا کہ نہیں مولانا صاحب پہلے آپ۔ حضرت فرماتے ہیں کہ نہیں قبلہ پہلے آپ آخر مجذوب صاحب نے فرمایا کہ اچھا بیٹھو اور میرے قلب پر جو کی ضرب لگائی اس دم آنکھوں میں ایک بجلی سی گونگئی اور میں بخود ہو گیا تھوڑی دیر میں ہوش آیا تو کہا جناب میری تسلی نہیں ہوئی فرمایا کہ اب مولانا صاحب کی خدمت میں جاؤں ادھر سے آیا تو جناب وقبلہ نے ایک نگاہ کی میں فوراً ہوش ہو کر تڑپنے لگا ہوش آیا تو وہ سوال کیا کہ حضرت میری تسلی نہیں ہوئی فرمایا کہ بس اب مر جائے گا عرض کیا کہ گو مر جاؤں میری مراد یہی ہے

تو دستگیر شوئے حضرت نے خجستہ کہ من

کچھ ہوش آیا تو خیال گذرا کہ بس اب تیری مدت حیات پوری ہو چکی اس بیابان بے آب و دانہ میں زندگی معلوم۔ انوس کہ حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے روضہ کی زیارت بھی نصیب نہ ہوئی اس حسرت و اندوہ میں بے اختیار آنکھوں سے آنسو نچکنے لگے میں اسی حال میں تھا کہ یکایک گوشہ بیابان سے ایک غبار بلند ہوا فرادیر میں دامن گرد کو چاک کر کے ایک جماعت سواران ترک کی نمودار ہوئی و ردی پہنے ہتھیار لگائے عربی گھوڑے زیران میں ان کی زرق و برق کو دیکھ کر حیرت میں تھا کہ وہ جماعت میری طرف متوجہ ہوئی سردار خیل نے میرے پاس آکر تسربایا کہ یا شیخ قسم قافلہ راح میں نے جواب دیا یا سیدی انا صریض فی مرض شدید و داء کثیر یہ بات سنا کر وہ گھوڑے سے اتر پڑے اور میرے سر کو زانو پر رکھا ایک رومال سے چہرہ کے گرد غبار کو صاف کیا اور تسربایا کہ فاین صر ضک میں نے دہل کی طرف اشارہ کیا کہ شفق ہذا انہوں نے میری تمام ٹانگ پر ہاتھ پھیرا معادرو موقوف ہو گیا اس کے بعد بہت تسلی و تسفی کے الفاظ فرمائے اور ایک ناقہ سوار کو حکم دیا کہ تم اس کو قافلہ میں پہنچا دو اور فلاں شخص کو تاکید کرو کہ آرام تمام مدینہ تک لیجائے۔ وہ ناقہ سوار صبار قنار مجھ کو لیکر چلا راہ میں بار بار کہتا کہ یا شیخ میرے لئے دعا کر آخر کار قافلہ میں جا ملا اور ایک اونٹ پر سوار کر کے معلوم نہیں کدھر گیا اہل قافلہ نے مہایت خاطر و مدارات کی میں سمجھا کہ یہ سامان و اسباب اسی ترک کی سردار کا ہے جس کے حکم سے میری خاطر داری ہوتی ہے میرے خیال کو اس بات سے اور بھی تقویت ہوئی کہ جب قافلہ منزل پر مقیم ہوا تو ایک عمرہ خیمہ نصب کیا گیا اور سب سامان اپنے موقع پر لگا دیا گیا۔ میں اس خیمہ کے زیر سایہ منتظر رہا کہ شاید وہ سردار اب آتا ہوگا۔ مگر کوئی نہ آیا اور وہ خیمہ یوں ہی حالی پڑا اس وقت ہتھم کار و بار سے میں نے کیفیت

درکار ہو بقول شیخ ۷۷ گر آن جلد را سعدی انا کند یہ مگر وقت سے دیگر اٹلا کند  
اب یہاں سے کچھ حال مختصر بیان کرتا ہوں تاکہ کتاب کو طوالت نہ ہو جائے اور ہمارے  
اجاب کو تکلیف نہ ہو۔ اس چھ سال کے عرصہ میں طالب علمی کی کیفیت یہ تھی  
کہ منطق میں ملا حسن۔ فقہ میں کنز۔ شرح وقایہ۔ ہدایہ۔ تفسیر جلالین اور پانچ  
پارہ بیضاوی اصول شاشی۔ نور الانوار۔ مشکوٰۃ شریف۔ اور کچھ حصہ بخاری شریف  
کا یہہہ سب کتابیں پڑھیں اور طاق نسیان میں رکھیں اس کے بعد میں نے پھر  
درخواست بیعت کی حکم ہوا کہ جاؤ پہلے مولوی حبیب الدین شاہ صاحب رامپوری  
سے ملو وہاں پہنچا ان کی عظمت و جلال سے لوگ شہرت تھے۔ بڑی لڑائی بھڑائی  
کے بعد ملاقات ہوئی یہہہ قصہ بہت طول طویل ہے۔ آخر ان بزرگوار نے اپنا عذر  
تقصیر کیا بیس دن تک ان کی خدمت میں رہا پھر واپس آیا اور ماجر اخذت عالی  
میں عرض کیا۔ چند روز کے بعد حج بیت اللہ کا ارادہ ہوا۔ ایک دن کمر باندھ کر خدمت  
مبارک میں جا کھڑا ہوا بوجھ کہ خیر ہے میں نے اپنا ارادہ ظاہر کیا فرمایا کہ ہمیں بھرتک  
اور توقف کرو اس روز تو زیر دستی کھڑا لگے دن پھر وہی امنگ آئی اور کمر باندھ کر  
پھر طالب اجازت ہوا آپ نے خیال فرمایا کہ ٹھہرے گا نہیں اسی وقت  
یہ شعر زبان مبارک سے ارشاد کیا۔

تو عزم سفر کر دی و رفتی ز برما	بستی کمر خویش شکستی کرما
جاؤ رخصت اللہ حافظ گر یہہ بات یاد رکھنا۔	
گفت حق اندر سفر ہر جا روی	بایہ اول طالب مرے شوی

یہاں سے روانہ ہو کر بیت اللہ شریف کی زیارت سے مشرف ہو جب بعد اتمام حج  
مدینہ منورہ کا قافلہ چلا تو میرے دل میں خیال آیا کہ مدینۃ الرسول کی زیارت کو سوار  
ہو کر جانا تو بے ادبی ہے پیادہ پا جانا چاہئے چنانچہ پیدل روانہ ہوا اثناء راہ میں ایک  
دنیل پانوں میں نکلا تمام ٹانگ سوچ گئی چلنا دو بھر ہو گیا درد کی شدت نے جنتاب  
کر دیا ناچار ایک لق و ذوق ریختان میں یہ ہوش ہو کر گر پڑا ۷۸



درکن رہنمائی بھی نہیں آپ خاموش ہو رہے۔ اگرچہ ڈپٹی **نجم الدین** صاحب  
سول پرس سے جناب و قبلہ کی خدمت میں حاضر ہو کر تے تھے اور آزاد میں بے طمع  
پھر انس ہو تو کیونکر ہو ایک دوسرے کے نام سے بھی واقف نہ تھے تین مہینے کے  
بعد منشی صاحب حاضر خدمت ہوئے اس وقت میں خط لکھ رہا تھا آپ نے فرمایا کہ  
میاں **نجم الدین** آگئے ہیں جا کر ملو میں نے عرض کیا کہ بہت اچھا خط لکھ کر جانا ہوں  
آپ نے فرمایا کہ نہیں خط لکھ دو پہلے جا کر ملو عرض تین بار ارشاد ہوا کہ ابھی جا کر  
ملو ناچہ بتھیل حکم ان کے جلسے قیام پر گیا یہ پہلے ہی سے میرے منتظر تھے اس  
وقت ملاقات ہوئی اور طرفین کے دلوں میں خود بخود ایک ایسا انس پیدا  
ہو گیا کہ جس کا بیان نہیں ہو سکتا اور ہنوز وہی لطف اتحاد ہے محبت اخوان  
الصفاء در روئے وجہ در رفقاء۔ جناب و قبلہ ان کی شان میں نہر بایا کرتے تھے  
کہ **نجم الدین** سفیہ قلندر ہے ایک روز کسی شخص نے شکایت کی کہ **نجم الدین** حضور  
کی خدمت میں کبھی عرضی نہیں سمجھتے آپ نے فرمایا کہ اے میاں وہ سفید قلمت رہے  
بھی کبھی اس کا یہاں آجانا ہی غنیمت سمجھو اگر نہ آئے تو ہم اس کا کیا کر لیں گے غرض  
ان کے دل پر حضرت ہمیشہ نہایت مہربان رہے۔ منشی **نجم الدین** صاحب کے سبب سے  
پھر میر **نصیر الدین** صاحب سے ملاقات ہوئی پھر مولوی **عبد الحکیم** صاحب میرٹھی  
سے محبت ہو گئی ان کی شان میں حضرت فرمایا کرتے تھے کہ مولوی **عبد الحکیم**  
بڑے ظریف و صاحب ذوق و توق ہیں پھر مولوی **محمد اسماعیل** صاحب دوست  
ہمزنگ منشی **نجم الدین** صاحب سے الفت ہوئی جناب و قبلہ ان کے حق میں نہر بایا  
کرتے تھے اسماعیل فرشتہ ہے ہر وقت سکوت کے عالم میں رہتا ہے پھر تھنی  
فرشتہ **نجم الدین** صاحب دوست قلبی منشی **نجم الدین** صاحب سے اتحاد ہوا جناب و قبلہ  
نے قاضی صاحب کو بہت تلوید و عظمت ذکر و ثناء عطا فرمائی تھی۔ غرض کہ  
حضور اقدس کی شفقت و عنایت و محبت ان صاحبوں کے دل پر باج رہے  
نہایت تھی ایسے واسطے مجھ کو بھی ان صاحبوں سے انس ہو گیا۔ اسی عرصہ میں

حال استفسار کی اس نے کچھ نہ بتایا ہر چند اصرار کیا کہاتم کو اس سے کیا مطلب تیسری روز قافلہ قریب مدینہ منورہ پہنچ گیا۔ اس نے شہر سے باہر مجھ کو اتار دیا اور پھر اس کا پتہ لگا کہ کہاں گیا۔ جب مدینہ طیبہ میں پہنچ لیا تو مجھ کو وہ خواب یاد آیا جو حضرت قبلہ کے رو برو بیان کیا تھا کف انفوس مل کر رہ گیا کہ اب کیا ہوتا ہے۔ چالیس دن تک وہاں رہ کر واپس چلا آیا اور بھی پہنچ کر قیام کیا دوسرے سال پھر حج کیا اور بیت اللہ شریف میں جناب مولانا ابراہیم شیدہ صاحب محدث مصری سے ملاقات ہوئی آپ نے خاندان خسریہ میں بیعت کر کے تمام مراتب و درجات اس خاندان کے تعلیم فرمائے اور تعلیم کی اجازت دیکر رخصت فرمایا وہاں سے مدینہ طیبہ کی زیارت کو گیا اور پھر بمبئی میں واپس آیا۔ وہاں سے روانہ ہو کر جزیرہ سراندیپ کو گیا اور پھر بمبئی میں آ گیا۔ اس سیر و سفر کے بعد چوتھے سال پانی پت پہنچا اور جناب و قبلہ کی خدمت بابرکت میں حاضر ہوا۔ اور مولوی شیخ محمد صاحب کی معرفت درخواست بیعت کی چنانچہ وہ درخواست منظور ہوئی اور شب جمعہ کو خاندان قادریہ حبشیہ کی تعلیم فرمائی دو برس تک حاضر آستانہ علیا رہا تیسرے سال سفر کابل کا اتفاق ہوا دو برس تک اس ملک کی سیر کی اور پھر پانی پت میں پہنچ کر دولت دیدار مبارک سے مشرف ہوا اس کے بعد جناب و قبلہ نے خاندان نقشبندیہ میں بیعت فرما کر مراتب و معمولات اس خاندان کے تعلیم فرمائے ایک روز راقم حاضر خدمت تھا کہ میر نصیر الدین صاحب دہلوی شیخ نجم الدین صاحب کے دوست دلی کا خط بھنورا قدس اس مضمون کا آیا کہ شیخ نجم الدین کے فرزند کا انتقال ہوا آپ نے خط پڑھ کر تین چار دفعہ فرمایا کہ منشی جی کے فرزند کا انتقال ہوا ہم کو بڑا رنج اور انفوس ہے دوسرے روز پھر بھی ذکر نہ پایا تیسرے دن بھی یہی ارشاد ہوا میں خاموش رہا۔ آپ نے فرمایا کہ کیا تمہاری ملاقات نہیں وہ تو اکثر آیا کرتے ہیں۔ میں نے عرض کیا کہ حضرت میری ملاقات تو

سایک ہے۔ بھلا بزرگوں کو کیا غرض ہے جو اس طرح جا بجا دوڑتے پھریں۔  
یہ تسخیر جنات کا عمل ہے جس بزرگ کی صورت چاہو نظر آ سکتی ہے۔ اس  
بے لاگ تقریر کو سنکر نواب بہت ہی متحسّر ہوا اور نہایت اصرار اور التماس  
سے مجھ کو ٹھہرانا چاہا مگر یہاں تو صرف جناب و قہد کے حکم کی تعمیل تھی کسی بادشاہ  
و نواب سے کیا مطلب۔ میں نے ٹھہرنے سے انکار کیا اور چند روز میں حضرت کا  
کرامت نامہ بھی بطلب خادمہ صادر ہوا وہاں سے جلدیہ حاضر خدمت ہو گیا اور  
استدعا علیٰ نواب نسبت از آلہ مرض گزارش کی کچھ دنوں تک آپ خاموش  
ہو رہتے تھے آخر ایک روز التماس قبول ہوا۔ اس کے چند روز بعد خط آیا  
کہ نواب صاحب کو صحت ملی ہو گئی۔ جہان سے کہ میں راجگڑھ سے واپس آیا  
تھا جناب و قہد نے شام کا کھانا اپنے دسترخوان خاص پر مقرر فرمایا تا مہنگام وصال  
ہمیشہ یہی معمول رہا۔ روز اول سے جس ناز و نیاز کے ساتھ دولت دیدار حضرت  
کی حاصل ہوئی تھی۔ آخر تک وہی طریقہ جاری رہا غالباً مہینے میں ایک بار  
وہی صورت پیش آتی کہ میں خفا ہو کر چلا جاتا اور آپ نہایت شفقت و  
محبت سے کسی خادم کو بھیج کر مجھ کو بولتے اور فرماتے کہ میاں ہم بھی مسافر  
تم بھی مسافر۔ مسافروں کو لڑنا نہیں چاہئے صلح و سلوک سے رہنمائی مناسب  
ہے غرض کہ مجھ کو کنبیس اس بامزہ جنگ اور لطف صلح کے چین نہیں پڑتا  
تھا۔ اب بجز آدھ وزاری اور لطف یاد کاری کے کچھ باقی نہ رہا۔ اب کس سے  
لڑیں اور کس سے صلح کریں کس کی شفقت ہمارے ناپہیچا اٹھائے  
کون ہم سے لڑے اور کون منائے۔

صلح بھی دیکھی لڑائی دیکھ لی	اے حسن ساری خدائی دیکھ لی
وصل بھی دیکھ جدائی دیکھ لی	حق نے جو صورت دکھائی دیکھ لی

راجگڑھ علاقہ بند بلیکھنڈ کے نواب نے اپنے دو خاص معتمد نہ مت عالی میں بھیجے اور درخواست کی کہ یا تو حضور قدم رنجب فرمائیں یا مجھ کو حاضری کی اجازت دین کی نہیں تک ابکاران نواب اسی تمنا میں حاضر آستانہ ہے اور منو اتروا اٹھ نواب صاحب کی طرف سے آئے۔ لیکن آپ نے انکار فرمایا۔ آخر ابکاران نواب نے یہہ استدعا کی کہ اپنے کسی خادم ہی کو روانہ فرمائے بہت اصرار کے بعد یہہ بات منظور کی گئی اور راقم کو حکم ہوا کہ معتمدین نواب کے ہمراہ راجگڑھ جاؤ ہم جلدی واپس بولا لینگے عرض کیا کہ بہ تکمیل حکم مستعد سفر ہوں لیکن میں تو کچھ جانتا نہیں وہاں جا کر کیا کروں گا۔ اس وقت ایک بات ارشاد کی اور فرمایا کہ حسد پر بھروسہ رکھو کسی بات کا اندیشہ نہ کرو۔

تو چون ساقی شوی درد تنک طرفی نمے ماند	بقدر بحر باشد دمت آغوش ساحل ہا
---------------------------------------	--------------------------------

یہہ کمکر بھخت کیا۔ راجگڑھ پہنچ نواب صاحب سے ملاقات ہوئی ان کو ایک ہولناک مرض لاحق تھا کہ جس سے کسی طرح نجات نہ تھی۔ طبیعوں سے عالموں سے فقرا سے سب سے چارہ جوئی کی۔ کوئی تدبیر کارگر نہ ہوئی۔ اہل طبع بہت آئے اور کھاپیکر چل دیئے۔ نواب سب سے بد عقیدہ اور مایوس ہو گیا۔ لیکن اپنے پیر کا نہایت متفقہ اور ان کو بہت یاد کرتا تھا۔ کیونکہ انھوں نے بارہا یہہ کمال دکھایا تھا کہ بزرگان دین کی زیارت عالم بیداری میں کر دیتے تھے اور اس پیر کے اس کمال کا شہرہ تمام راجگڑھ میں تھا اور اسی کمال کو دیکھ کر یہہ نواب ہندو سے مسلمان ہوا تھا۔ آجھ سے بھی نواب صاحب نے اپنے پیر کی صفت و ثناء بیان کی۔ میں وہی بات جو جناب وقیلہ نے ارشاد کی تھی غمسل میں لایا اور نواب صاحب کے سر پر ہاتھ رکھ دیا جس کی زیارت کو نواب نے کہا وہی شکل و صورت اس کی آنکھوں کے سامنے آگئی۔ یہ بات دیکھ کر وہ نہایت گرویدہ اور دنگ ہو گئے۔ لیکن میں نے سر دربار یہہ بات کہہ دی کہ تم اس کو کمال سمجھتے ہو ہمارے نزدیک تو یہہ شعبہ اور بھان مٹی کا

کی مشکلات نے ڈرایا کہ نہ تو نشی ہے نہ مولوی نہ صوفی نہ مشائخ یہہ کار سترگ  
 تجھ سے کس طرح سرانجام ہوگا لیکن اَلْهَمَّةُ اِسْمُ الْاَعْظَمِ کا خیال کر کے کمر  
 ہمت کو چست باندھا اور قلم اٹھایا ۛ

درین دریائے بیابان میں طوفان موج افزا | دل افگندیم بسم اللہ مجرہا و صریہا

دوسرے روز ایک جبر کتاب کا لکھ کر منشی فضل رسول صاحب کو سنایا نہایت پسند  
 کیا اور باصرہ تمام فرمایا کہ ضرور اس کو پورا کرو تمام برادران طریقت پر تمہارا احسان ہوگا  
 اور یہ کام تمہارے سوا کوئی اور نہیں کر سکتا کیونکہ جناب و قبلہ کی خدمت میں عرصہ دراز  
 تک شرف صحبت و عزت پریت اس قدر تھی کہ میرے نہیں ہوا۔ غرض کہ ہمیشہ اس کام کی ترغیب و  
 تاکید اور اس کے انجام دینے کی نسبت تقاضائے شدید فرماتے رہے۔ یہاں تک کہ ایک  
 سال کے عرصہ میں کتاب تیار ہو گئی۔ پھر جلد احباب نے اس کے الطباع کی تمنا ظاہر  
 کی۔ مگر مجھ کو اتنی استطاعت کہاں تھی کہ چھپوا کر دوستوں کو نذر کرتا۔ اگرچہ مجھ کو یہ صلاح  
 بھی دی گئی کہ کتاب بعد طبع فروخت کی جائے یا قبل طبع پیر بھائیوں سے مصارف میں بدو  
 لی جائے لیکن میری ہمت نے اس بات کو گوارا کیا کیونکہ اس کتاب سے نہ کوئی دینی غرض  
 متعلق ہے نہ بیوی منفعت ملحوظہ میں نے خیال کیا کہ اگر اس کا چھپنا اور شائع ہونا منظور  
 خدا ہے تو کوئی سبیل نکل ہی آئے گی مصحح خدا خود میرے سامان است اسباب توکل راہ اور  
 جو خدا ہی کو منظور نہیں تو ہماری سعی حاصل ہے۔ ناچار اس کام کو اس وقت کے انتظام  
 میں ملتوی کرنا پڑا جو تقدیر الہی میں اس کے لئے مقرر ہوا تھا جب مجھ کو کوئی مشغلہ باقی نہ رہا  
 تو وحشت نے پھر سلسلہ جنابی شروع کی۔ وہی گرد و غبار اور دشت و بیابان یاد آنے لگے۔  
 جن میں اکثر حصہ عم کا بسر ہوا تھا۔ بھلا یہ دل جس نے گھر کا رکھا نہ در کا بچپن ہی سے ملک  
 ملک کی خاک چھنوائی اور جنگل جنگل کی ہوا کھلائی منشی نجم الدین کے بالا خانہ پر کا بن بوجھین  
 لینے دیتا۔ ایک دن علی الصباح اس دھن میں پل نکلا کہ اچھے شریف پہنچے جہاں جناب  
 قبلہ کے آباء کرام واجداد و عظام نے اول قدم سر زمین ہند میں رکھا تھا سلسلہ نسب کی تحقیق  
 کروں۔ میرے نمٹے چکر ملک پنجاب کے شمالی اضلاع کی راہ لی امرتسرہ لاہور ہوتا ہوا شاہ پورنگ

## خاتمہ الطبع از مولف

اے قلم پھر سنبھل دو چار ترم اور بھی چل کچھ اپنی سرگذشت کہہ کچھ ہمارا حال سن وہ صحرائے لق و دق جو تیرا مولد و مسکن تھا اور وہ بہار و خزان اور یاد و باران جو تیری پرورش میں مہ و فتنے اب تھے اب کہاں ہیں۔ اس کتاب کی جذبِ محبت نے تجھ کو کہاں سے کہاں پہنچایا ہموطنوں سے بچھڑا نیتان سے اجڑا بازار میں بکا قلمدان میں بند ہوا اور بالآخر اس مونس غمگنارتک پہنچا جس کیلئے تو پیدا ہوا تھا لیکن انسو کس کہ تیری خوش قسمتی کے دن بہت کم تھے۔ وہ کتاب جس کی تحریر میں تو نے سال بھر تک جبہ فرسانی کی ہے آج اس کا آخر صفحہ بھی چھپ چکا اب وہ تجھ سے ہمیشہ کے لئے جدا ہوتی ہے عمر بھر اس کی ملاقات کو ترنار ہے گا اور ایام وصال کی یاد میں ہماری طرح رویا کرے گا۔ اے قلم آج ہمارا مشغہ اور تیری سعی ختم ہوئی آرزویت ہو اور الوداعی معاملہ کر۔ یہ چند روزہ لطف ملاقات حسن اتفاق سے تھا پھر ہم کہاں تو کہاں اور یہ کتاب کہاں البتہ وہ نقش و نگار جو صفحہ کتاب پر تجھ سے یادگار ہیں تیری جان فشانی کو ہمیشہ یاد دلائیں گے۔ اے قلم نہ تجھ کو طاقت رفتار تھی نہ ہم کو تاب گفتار یہ مضمون و معنی کے نقش و نگار نہ تو نے ایجاد کئے نہ ہم نے بنائے بلکہ چشم بصیرت سے دیکھ کہ یہ سب قلم قدرت کی صنائی اور نقاش ازل کا کمال ہے نہ ہم کو اس کی حمد کا دار نہ تجھ کو اس کے وصف کی مجال۔

دفتر تمام گشت و بیابان رسید عمر | ماہمچنان در اول وصف تو ماندہ ایم

المنۃ اللہ کہ آج وہ کام پورا ہوا جس کا آغاز موبہوم اور انجام نامعلوم تھا بار خدا یا تیری توفیق رفیق حال نہوتی تو یہ مضامین و الفاظ جو دل و دماغ کے اندر وجود مٹائی بھی نہ رکھتے تھے آج ایک کتاب کی صورت میں کس طرح جلوہ گر ہوتے۔ خداوندادہ داعیہ جو تو نے دل میں ڈالا اس شجر کا شخم نہ بتا اور تیری تائید اس کی آبیاری نہ کرتی تو اس سوختہ آفتاب فراق کو سایہ میں دم لینا کب میسر آتا۔ جب حضرت قبلہ و کعبہ کے اندر وہ عراق نے طبیعت کو ملفوظات گرامی کی تحریر پر مائل کیا تو اس امر اہم

کا خط ملا اور جو اشارہ مجھ کو ہوا تھا اس کی بالکل تصدیق ہو گئی چند روز میں میرے ٹھہر گیا اور  
 طبع کتاب کا تہیہ ہو گیا۔ بہت مدد ان مدد خدا بقولہ تعالیٰ طبع کتاب کا کام بھی بہتر و خوبی اختتام  
 کو پہنچا۔ جن احباب کو انطباع کی تمنا تھی انکے واسطے یہ ہدیہ موجود ہے سب کو سلام نہ اقطع الکلام فقط  
 محررہ تاریخ ۴ شعبان المعظم ۱۳۰۳ ہجری مطابق ۹ جون ۱۸۸۶ء بروز دوشنبہ افتتاح برائے۔

شہر شعبان دوشنبہ ۱۳۰۱	فرد متضمن تاریخ کتاب از مولف	بود روز افتتاح
--------------------------	------------------------------	----------------

بیارائے گل حسن اسناد تاریخ	حدیث مصطفیٰ الفقہ فخری ۱۳۰۱
----------------------------	--------------------------------

پہنچا وہاں سنا کہ ایک رویش میں شادی شاہ خوشاب کے جنگل میں رہتے ہیں میں نے زیارت کا عزم کیا اور ان کی خدمت میں پہنچانی الحقیقت نہایت بزرگ اور صاحب کمال فقیہ تھے مگر کسی سے کلام و گفتگو نہیں فرماتے تھے۔ جذب بدرجہ غایت تھا۔ میں ان کی خدمت میں پہنچ تو گیا الا موسم گرما کی صعوبت اور سیلابان ریگ کے شدائد نے ایسا در ماندہ کر دیا تھا کہ اب وہاں سے قدم اٹھانا دشوار معلوم ہوا۔ میں نے میاں صاحب سے کہا کہ آپ اور کچھ گفتگو فرماتے نہیں۔ سواری ہی، لوائیے کہ میں چلا جاؤں آپ ہنسنے اور چپٹے رہے۔ اسی فکر میں تھا کہ آدھی رات کو ایک شتر سوار اس طرف آنکلا۔ اور کہا کہ راستہ بھول گیا ہوں مجھ کو بتاؤ میں نے کہا کہ خیر تو نے راہ گم کی اور ہم نے پانی آہم کو بھی اپنے ساتھ لے۔ میاں صاحب سے میں نے کہا کہ واہ حضرت آپ نے تو خوب راہ زنی کی اس پر بھی آپ ہنسنے اور چپ ہو رہے پھر میں نے سلام کیا اونٹ کرایہ کر کے اس کے ساتھ روانہ ہوا دریاے سندھ کے کنارے پہنچ کر کشتی میں سوار ہو گیا۔ اٹھنے سے راہ میں ایک روز بادتند کا سخت طوفان آیا جس نے بہت سی کشتیاں تہ و بالا کر ڈالیں ہماری کشتی میں بہت سالانہ اسباب تھا وہ تو پھینکا گیا اور کشتی بمثل تمام سلامت کچی ڈیرہ غازیخان تک ریا میں سفر کیا پھر براہ منگی ملتان و بھادپور و احمد پور شرقیہ ہوتا ہوا چار مہینے کے عرصہ میں اوچھوٹا پہنچا۔ اول حضرت مخدوم سید محمد غوث اوجی الجیلانی حلبی المرومی کے مزار شریف کی زیارت کو گیا۔ وہاں جا کر بیٹھا ہی تھا کہ یکایک خواب نے غلبہ کیا آنکھ لگتے ہی مجھ کو اشارہ ہوا کہ بہت جلد میرٹھ جاؤ۔ وہاں تمہارا انتظار ہے اور انطباع کتاب منشی نجم الدین کا حصہ ہے۔ میں نے اس روز وہاں قیام کیا۔ اور اس خاندان شریف کے بزرگوں سے جو بالفعل وہاں موجود ہیں ملا اور جو امور تحقیق طلب تھے معلوم کئے۔ دوسرے روز عالم رویا میں پھر وہی اشارہ ہوا جو اول روز ہوا تھا۔ ناچار تیسرے روز وہاں سے چل دیا اور بھادپور میں مرزا اکبر بیگ صاحب کے پاس پہنچا وہاں منشی نجم الدین صاحب



کیا جائے گا۔ تو آپ صاحبوں کے حق میں اچھا نہیں ہوگا۔ آخر کار قفل کو لکر اپنے آدمی کو اٹھا کر لے  
 گئے جب راقم نے یہ دیکھا کہ یہ لوگ ہم کو کسی طرح چین نہیں دیتے۔ تو مجبوری تمام راقم نے ایک  
 درخواست بتایا کہ ۲۵ جولائی ۱۹۰۸ء کو جب کہ ضلع کرناٹک کے صدر دفتر میں ایک ہفت روزہ کے  
 مضمون کی بعد ازاں تحصیلدار صاحب نے پیش کی کہ یہ ہفت روزہ کے مدیر کا نام ہے  
 بتولیت گل حسن درگاہ کے نام و نسل خارج ہو جائے۔ سر در سید علی شاہ تحصیلدار پانی پت نے  
 اکثر عامل افغانان پانی پت کو درگاہ میں حذب کیا۔ اور پانچ اکثریت کے بڑے لوگ جمع ہوئے تحصیلدار  
 صاحب موصوف نے دو گھنٹہ تک سمجھایا کہ لوگ خارج نہ ہو۔ بلکہ ہم خود یہ زمین جس کو ہماری بڑی  
 درگاہ کے نام بہ وقت کر چکے ہیں درگاہ کے نام تم بھی بخور و اٹھ جائے کہ دو لیکن کسی فرد بشر  
 کی سمجھ میں نہ آیا اور سب بالاتفاق انکار کر دیا کہ ہم یہ ہرگز نہیں کریں گے۔ میں نے کہا کہ اچھا اگر  
 آپ صاحب یوں نہیں کرتے تو یوں ہی کہ آپ اس بخور زمین کے لئے عہدہ زمین چاہی ضرور ملے  
 لیں۔ تو جواب دیا کہ ہم زمین بھی نہیں لیتے۔ پھر میں نے کہا کہ اگر آپ زمین نہیں لیتے تو عہدہ زمین  
 کی قیمت فی ایک سو روپیہ کے حساب سے آپ مجھ سے بارہ سو روپیہ لے لیں تو یہ جواب دیا کہ ہم  
 قیمت بھی نہیں لیتے آخر میں نے اپنی ٹوپی اٹار کر سب کے سامنے اٹھادی کہ بھائیو! اچھا تم نے پچھلے  
 رجم کر دیا۔ اور جس طرح تمہارے بزرگوں نے یہ زمین لے دی تھی اور بعض صاحب آپ لوگوں میں سے اس  
 وقت بھی موجود تھے اور ذی ہوش تھے اسی طرح آپ صاحب اب پھر یہ زمین لے لے عہدہ کو عنایت فرمائیں۔ تو  
 اس کے جواب میں کہا کہ ایسی نوپیاں تو ہم نے بہت دیکھی ہیں۔ ہم یہ زمین ہرگز نہ گز نہیں دیں گے  
 تحصیلدار صاحب کو یہ امر سخت ناگوار معلوم ہوا اور اٹھ کر چلے گئے اور اس زمین کا داخل خارج درگاہ کے  
 نام بتایا کہ ۲۵ ستمبر ۱۹۰۸ء کو تحصیلدار صاحب موصوف نے منظور کیا۔ افغانان صاحبان نے بہتر  
 بندوبست کی کچھری میں پس کر دیا۔ صاحب بہتر بندوبست نے ۲۲ نومبر ۱۹۰۸ء کو فیصلہ کیا کہ مولوی  
 گل حسن کی تولیت اور سجادگی میں افغانان پانی پت کو کچھ اعتراض نہیں۔ مگر زمین کے داخل خارج میں  
 عذر کرتے ہیں۔ لہذا بتولیت مولوی گل حسن قبضہ درگاہ بحال۔ اور زمین بہتر سالیق شملات طرف رہے  
 اس پر راقم نے عدالت دیوانی میں دعوئے استقرار حق دائر کر دیا۔ حافظ محمد یوسف صاحب ڈسٹرکٹ جج  
 ضلع کرناٹک نے فریقین کے گواہوں کو طلب کر کے بعد ثبوت حقیقت حال یہ فیصلہ سنایا۔ اور وہ یہ ہے

## ضمیمہ کتاب تذکرہ خوشیہ

اے قلم کیوں خاموش بیٹھا ہے۔ اور کس فکر میں مبتلا ہے۔ ذرا ہوش و حواس درست کر کے ایک قدم اور آگے چل۔ کہ پچیس سال کے بعد تیری وہ پیشین گوئی جو اسی کتاب مذکورہ خوشیہ کے صفحہ ۴۳۵ پر تو نے لکھی تھی جیسے (افغانان پانی پت اپنے قول سے منحرف ہوئے) پوری ہو چکی۔ اب تو اس کے واقعات بالتفصیل و بیانات بالتسلیح تحریر میں لائے تاکہ اس کتاب کے دیکھنے والوں کو ایک عجیب عبرت انجی نظر اور پیش نظر رہے و ہو ھذا۔ مخفی نہیں کہ کچھ شہر جاوی الثانی ۱۲۸۰ھ ہجری قمری قادی کو مطابقت ۱۶ ستمبر ۱۹۶۷ء حافظ محمد صاحب مرحوم متولی و سجادہ نشین درگاہ حضرت ولایت شاہ سید خوشیہ علی شاہ صاحب قدس اللہ سرہ العزیز نے ایک وصیت نامہ بنام راقم اس مضمون کا کہ (بعد میرے موقوف کی گل حسن درگاہ شریف موصوف کے متولی و سجادہ نشین ہوں گے۔ میں نے اس کام کے لائق سمجھ کر ان کو اپنی طرف سے مقرر کر دیا ہے)۔ تحریر کر کے لغافہ رجسٹری کر کے صاحب ڈپٹی کمشنر کراہل کے اجلاس میں پیش کر دیا اور رازداری کے صندوق میں امانت رکھوا دیا۔ بعد ویتاچ ۲۰ ربیع الاول ۱۳۳۲ھ ہجری مطابق ۱۲ جون ۱۹۱۳ء بم چارشنبہ درمیان عصر و مغرب حافظ صاحب منصور نے اس بیان ثانی سے ہزار البقا رحلت فرمائی چنانچہ راقم نے ان کی تجویز و تفسیر و خروج و سامان گفت و وقوف و رسوم و عہدہ درگاہ شریف کی طرف سے کیا۔ رسوم کے روز افغانان پانی پت جمع ہو کر آئے اور راقم سے کہا کہ ہم خلیفہ محمد یوسف صاحب کے برادر زادہ کو دستار بندی کرنا چاہتے ہیں۔ میں نے کہا کہ آپ صاحبان کو درگاہ کے عامل میں کچھ اختیار نہیں۔ خلیفہ صاحب خود اس بات کا فیصلہ کر گئے ہیں۔ وصیت نامہ رجسٹری شدہ صاحب ڈپٹی کمشنر کراہل کے دفتر میں موجود ہے نکلوا کر دیکھ لو۔ اور اس پر عمل کرو جب وصیت نامہ آیا تو مجبور ہو گئے۔ اور کچھ دم نہ مارا۔ آخر کار بعد خلیفہ صاحب افغانان پانی پت نے بوقت شب گیا رہے خلیفہ صاحب کی سہری کو قتل لگا کر اپنا آدمی بٹھا دیا۔ فجر کے وقت مجھے اطلاع ہوئی میں نے ایک قعدہ دار سید جلال شاہ صاحب تحصیلدار پانی پت کو اسی مضمون کا لکھ کر بھیجی تحصیلدار صاحب نے میرے رقعہ کو اپنے رقعہ کے ہمراہ تھانہ دار صاحب کے پاس بھیجا۔ اہل پولس نے یہاں کر افغانان پانی پت اور غیر داران شہر کو بلایا۔ سب جمع ہوئے۔ اہل پولس نے ان سے کہا کہ تم لوگوں نے مداخلت بیجا کی ہے۔ اگر درگاہ کی طرف سے تم پر مداخلت بیجا کا دعویٰ ہے





سجاد نشین رکارہ مولوی غوث علی شاہ کا لکھا گیا۔ حالانکہ اس وقت تک کوئی خیال اس مقدمہ کا کسی ذریعہ کو نہیں تھا۔ منجھ ان کے دستاویز حرف (د) مورخہ ۹۔ ستمبر ۱۸۸۹ء اور دستاویز حرف (ز) مورخہ ۵۔ مئی ۱۸۹۰ء پر ابراہیم خاں مدعا علیہ اور دستاویز حرف (ب) مورخہ ۲۴۔ جون ۱۸۸۹ء پر رحمت علی خاں مدعا علیہ اور دستاویز حرف (ج) مورخہ ۱۹۔ جون ۱۸۸۹ء وزیر علی خاں مدعا علیہ (مالکان طرف افغانان) کی گواہیاں تھیں۔ اسی طرح بھورے خاں مدعا علیہ (جوابدہ) کو مدعا علیہ (مالکان) کی گواہی دستاویز حرف (و) مورخہ ۹۔ ستمبر ۱۸۸۹ء دستاویز حرف (د) مورخہ ۵۔ جون ۱۸۸۹ء اور دستاویز حرف (نہ) مورخہ ۵۔ مئی ۱۸۹۰ء اور دستاویز حرف (ط) مورخہ ۲۴۔ مئی ۱۸۹۰ء اور دستاویز حرف (ت) مورخہ ۲۰۔ جولائی ۱۸۹۰ء اور دستاویز حرف (ک) مورخہ ۱۹۔ مئی ۱۸۹۰ء پر موجود ہیں۔ یہ دستاویز حرف (ح) مورخہ ۱۰۔ جون ۱۸۸۹ء خود بھورے خاں کے ہاتھ سے لکھی گئی تھیں جس میں یہ الفاظ بصر احوال درج تھے کہ (میں) خام زمین زرعی چاہ پختہ مولانا سید غوث علی شاہ بمبارک پور سے تھے اور سجاد نشین مولانا موصوفت (۱) اگرچہ مدعا علیہم نے بیان کیا کہ اور چند مراد خان سے شہادت لائی کہ بھورے خاں مدعا علیہ نے ان کو زمین قنارہ کاشت کے لئے دی اور تیو نفیس مولوی محمد پور کے خن میں لکھائی گئیں۔ اگر مولوی محمد پور سے سجاد نشین نہ ہوتے۔ تو ان الفاظ کا ان کے نام کے مستند اثر تحریرات میں استعمال نہ کیا جاتا۔ نہ تسلیم نہیں دیں یہ زمین مولانا موصوفت سے سجاد نشین لکھی جاتی۔ واقعات مذکور صریح درج کیے ہیں کہ اس وقت مدعا علیہم کو سجادہ نشینی کی حیثیت پر اعتراض کا خیال بھی نہیں تھا۔ نہ زمین کی ملکیت کا کوئی تنازعہ تھا عرضی دعوے میں مولوی گل سن کو سجادہ نشین اور متولی خانقاہ مولوی غوث علی شاہ کا بیان کیا گیا ہے۔ بموجب بحث وکیل مدعی ان دونوں کی مختلف تعریف ہے۔ یعنی سجادہ نشین لغوی معنوں میں تو نماز پڑھنے کے پوریا پر بیٹھنے والے کو کہا جاتا ہے۔ مگر اصطلاح تصوف میں اس لفظ کا اطلاق اس مرید کی نسبت کیا جاتا ہے جس کو اس کے پیروں میں رہنے کی اجازت دی ہو۔ اور متولی صرف اس بہتم یا مشغول کو کہتے ہیں۔ جو کسی مذہبی جادو مثلاً مسیحی خانقاہ وغیرہ کا انتظام کرتا ہو۔ ان تصریحوں کی مخالفت میں مدعا علیہم کے دعوے کے کچھ نہیں کہا۔ مقدمہ علی بنجاب رکارڈ جلد ۱۸۸۹ء میں الفاظ سجادہ نشین اور

دی۔ الاماکن نے حقوق ملکیت کو کبھی ترک نہیں کیا اسی لئے درگاہ کا قبضہ اجازتی تھا۔ مولوی محمد یوسف کی سجادہ نشینی سے مدعا علیہم کو انکا ہے اور اسی بنا پر وہ مولوی گل حسن کو جائز متولی یا سجادہ نشین تسلیم نہیں کرتے۔ انھوں نے یہ بھی حجت کی کہ درگاہ کی طرف سے نالش نہیں ہو سکتی مگر آخر کار یہ عندہ چھوڑ دیا گیا۔ امور متعلقہ طلب حرب ذیل قائم ہوئے تھے۔

(۳۱) کیا مدعی موافق غوث علی شاہ کا مرید اور ان کی درگاہ کے متولی ہونے کی حیثیت اراضی تنازعہ پر قابض ہے؟  
(۳۲) آیا مالکان طرف افغانان۔ نے اراضی متدعوہ کو واسطے اغراض تعمیر خانقاہ ولوی غوث علی شاہ اور دیگر مکانات منصفانہ خانقاہ اور مصارف خانقاہ کے قلعی اور جائز طور پر بہہ کر دیا۔

(۳۳) کیا مہبہ کے ذریعہ قبضہ مالکانہ سجادہ نشین موجود الوقت نے پایا۔ یا  
(۳۴) اراضی تنازعہ پر عمارات بنانے اور زمین کے قابل زراعت کرنے میں مالکان طرف افغانان کی اجازت لی گئی اور قبضہ اجازتی تھا۔

(۳۵) آیا مولوی محمد یوسف سجادہ نشین اور متولی اس خانقاہ کے تھے۔ اور انھوں نے جائز وصیت کی کے حق میں کی۔

(۳۶) اگر کوئی صریح مہبہ ثابت نہ ہو۔ تو کیا قبضہ دیرینہ کے لحاظ سے خانقاہ کو حقوق ملکیت اراضی متدعوہ حاصل ہو گئے اور مالکان طرف افغانان کے طریق عمل سے نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ ان کے حقوق ملکیت جائز ہے یا نہیں کے گواہان نے جو چیزیں مذکورہ اشخاص (مثل سید قمر الدین پشتر، انیسٹر پولیس سابق ڈپٹی انیسٹر پانی پت محمد رزق اللہ اعلیٰ تہ دار۔ رضی الاسلام محافظ دفتر ریاست کپور تھلہ۔ حافظ عبد الحکیم سوداگر جلی۔ محمد رضا کانسے پانی پت وغیرہ) شامل تھے۔ شہادت دی کہ مولوی محمد یوسف اور مولوی گل حسن خاص مرید اور خلیفہ ولوی غوث علی شاہ کے تھے۔ محمد فنا کا یہ بھی بیان تھا۔ کہ جب مولوی غوث علی شاہ بیمار ہوئے تو وہ ان ہی دونوں خلیفوں کے ہاتھ سے مریدوں کو بیعت کراتے تھے مولوی گل حسن نے بحیثیت گواہ مدعا علیہم کہا کہ وہ مولوی غوث علی شاہ کے مرید تھے۔ اور سوا ان کے اور مولوی محمد یوسف کے مولوی غوث علی شاہ کا کوئی تیسرا خلیفہ نہیں تھا۔ ۱۸۸۷ء سے لیکر ۱۹۰۸ء تک کی لکھی ہوئی کاتبکاران اراضی متدعوہ کی بہت سی قبولیتیں شامل ہیں۔ جن میں مولوی محمد یوسف کی حیات تک ان کو اور بعد میں مولوی گل حسن کو

ان کے دفن کا یہ ہی موقع تجویز ہوا جہاں ان کی قبر بنائی گئی۔ (۱) مولوی غوث علی شاہ نے اپنی زندگی میں کہا تھا کہ ان کو خواجہ شمس الدین کی خانقاہ کے حصہ پائین میں دفن کیا جائے۔ اور اراضی متعلقہ اسی موقع پر واقع تھی۔ (۲) افغانان لوگوں نے جن کے سرغنہ اور قلعہ علی شاہ حکیم اشرف شاہ عرف مہوجاں جعفر علی شاہ اور علی بخش خاں نے اصرار کیا کہ طرف افغانان میں ان کی مزار بنائی جائے اور قلعہ علی شاہ وغیرہ کی طرف سے ایسے الفاظ ادا کئے گئے جن کے معنی یہ تھے کہ وہ بدوین کسی قسم کے معاوضہ لینے کے اس زمین کو ہبہ یا وقف کر دیتے ہیں۔ حالانکہ مولوی گل حسن نے ان کو کہا تھا کہ زمین کی قیمت بیکار ہو جائے۔ قلعہ علی شاہ مسلمان مولوی غوث علی شاہ کا مرید تھا۔ چنانچہ اس کی قبر بھی اس زمین میں ہے جس کی وفات تقریباً ایک سال بعد مولوی غوث علی شاہ سے ہوئی تھی۔ مدعا علیہم کو اسی دلائل میں کہ مولوی گل حسن نے ہبہ کی خواہش ظاہر کی تھی مگر قلعہ علی شاہ راجہ اشرف خاں مولوی مہوجاں کی طرف سے ان کو جواب میں کہا گیا کہ زمین مشترکہ ہونے کی وجہ سے اس کو چند مالکان ہبہ نہیں کر سکتے۔ صرف مولوی غوث علی شاہ کے دہاں دفن کئے کی اجازت دی گئی تھی۔ اور مولوی گل حسن اس بات پر ناراض ہو گئے تھے کہ قلعہ علی شاہ وغیرہ نے زمین ہبہ نہیں کی۔ اور یہ کہ مصارف خانقاہ کیلئے مدعا علیہم یا سرگودہ افغانان کی طرف سے اراضی تنازعہ مزور عدالتی لگائی۔ اور مکانات اس زمین میں ان کی ہی اجازت سے تعمیر ہوئے۔ چند مدعا علیہم کہتے ہیں کہ انھوں نے بھورے خاں مدعا علیہ سے زمین تنازعہ کاشت کے واسطے لی اور قبو لیتیں بھورے خاں کے کہنے پر مولوی محمد یوسف کے حق میں لکھائی تھیں۔ مدعی کے وکیل نے فقرہ (۲) بیان تحریر مدعا علیہم (مورخہ ۲۲ جون ۱۹۷۹ء) کا حوالہ دیکر بحث کی کہ اس سے اراضی متعلقہ کا وقف ظاہر ہوتا ہے (فقرہ مذکور یہہ تھا) ہم نے دفن کرنے اور عمارت بنانے کی اجازت بیشک دی۔ اور یہ بھی اجازت دی کہ آمدنی اراضی تنازعہ کی درگاہ پر خرچ کیجائے کیونکہ ہم لوگ بھی مولوی غوث علی شاہ صاحب کے مرید تھے۔ اور وقف کی تعریف دس صاحب کی شرع مجری کی دفعہ ۳۱ صفحہ ۲۶ پر یہ کی گئی ہے۔ "ایسا انتظام کے ایک خاص بن کی آمدنی خاص مطالب مذہبی پر خرچ کیجائے" وقف کے لغوی معنی باندھنا یا روکنا ہیں۔ اور ہدایہ کے دو غلیفوں کی رائے کے مطابق وقف کنندہ کا حق ملکیت زائل ہو جاتا ہے اور جامد اذخاک مال بن جاتی ہے۔ اور جو شے ہبہ یا وقف کیجائے وہ قابل سترداد نہیں ہوتی۔ مدعا علیہ کے وکیل کی طرف سے وقف کے اعتراض یا اس کی تشریح کا جواب

موتولی کی یہ تعریف ہوئی تھی کہ سجادہ نشین مکان مذہبی کے معاملات دینی کا اور موتولی دیگر کاروبار متعلقہ کا ذمہ دار ہوتا ہے تیز نظیر انڈین ٹارپورٹ کلکتہ جلد ۱۹ صفحہ ۲۰۳ میں ان الفاظ کی زیادہ تشریح موجود ہے۔ ان تعریفات کا لحاظ سے ہم خیال کرتے ہیں کہ مولوی باخلیقہ محمد یوسف کو اس خاندان کے سجادہ نشین ہونے کی حیثیت حاصل ہو گئی تھی۔ کیونکہ تیس سال سے زیادہ مدت تک وہ بدون کسی اعتراض کے اراستی متنازعہ پر قایض اور منتظم رہے اور اس عرصہ میں بہت سی فہمی غارتیں اراضی متہ عویہ پر ان کے اہتمام اور نگرانی سے تیار ہوئی اور مدعا علیہم میں سے کسی نے کبھی بھی ان سے نہ احمیت نہیں کی۔ بلکہ ان کو اس خاندان کا سجادہ نشین تسلیم کیا۔ اور باقاعدہ کاغذات ہال میں ان کا نام سجادہ نشین درگاہ مولوی غوث علی شاہ کی تعریف سے درج ہو گیا۔ شہادت سے یہ بھی ظاہر ہے کہ سجادہ نشین اور موتولی کے تمام فرائض اس خاندان میں ایک ہی شخص سے متعلق رہے ہیں۔ مدعا علیہم کی یہ بحث ہے کہ سجادہ نشین پر مولوی محمد یوسف کا تقرر مولوی غوث علی شاہ نے نہیں کیا۔ بلکہ مدعا علیہم نے ان کو اس خاندان پر مقرر کر دیا تھا تاہم اراضی متنازعہ کی آمدنی خاندان کے کاموں پر خرچ ہوتی رہے مولوی غوث علی شاہ کی حیات میں کوئی وجہ اس مکان یا خاندان کا نہیں تھا۔ اس لئے وہ کسی خاص طور پر اپنی خاندان کے لئے سجادہ نشین نہیں بنا سکتے تھے۔ لیکن اس میں شک نہیں کیونکہ تیار ہوئی مولوی محمد یوسف نے اس اہتمام کیا۔ یہ مولوی غوث علی شاہ سے خلیفہ اول یا خلیفہ دوم تھے اور مولوی گل حسن خلیفہ دوم سے تسلیم اول کو قدرتا سجادہ نشین ہونے میں ترجیح تھی چنانچہ مولوی گل حسن اور تیز مدعا علیہم اور فرقہ عوام الناس نے ہی مولوی محمد یوسف کو مولوی غوث علی شاہ کا قائم مقام ہونا تسلیم کیا۔ باقی یہ امر رہ جاتا ہے کہ آیا مدعا علیہم یا مالکان طرف افغانان نے مولوی محمد یوسف کو سجادہ نشین اس شرط سے بنایا کہ مالکان کے حقوق ملکیت اراضی متہ عویہ پر قائم رہے۔ جس میں یہ استحقاق بھی شامل تھا کہ مولوی محمد یوسف کے بعد وہ اپنی مرضی سے سجادہ نشین منتخب کریں اور اس کا تصفیہ آئندہ کیا جائے گا۔ مدعی کی شہادت سے پایا جاتا ہے کہ مولوی غوث علی شاہ کے انتقال پر قصبہ پانی پت کے ہر چار اطراف والوں نے اپنی اپنی طرف میں ان کا دفن کرنا چاہا۔ کیونکہ جہاں مسلمانان باشندگان قصبہ پانی پت کو ان کے ساتھ عقیدت تھی۔ مگر ان وجوہ سے



تو مولوی غوث علی شاہ جیسے تیرک شخص کو بلارضا مندی مالکان زمین کے دفن نہ کیا جاتا۔ کیونکہ ہر ایک مسلمان کی نسبت اس واقفیت کا قیاس ہے کہ بغیر رضا مندی مالک کے کسی مسلمان کو کسی غیر کی زمین میں دفن نہیں کیا جاسکتا۔ ناممکن ہے کہ مولوی محمد یوسف اور مولوی گل حسن جو نثری اصول اور مشہور مسئلہ سے خوب واقف تھے اس کے خلاف عمل کرتے۔ اس وقت اراضی تننازعہ میں دو تختہ چاہ ایک مسجد تین سو دریاں علاوہ دو منزلہ مزار کے بنے ہوئے ہیں۔ باقی تمام حصہ زمین کامزروع ہے جس میں کچھ درخت بھی موجود ہیں۔ اراضی تننازعہ ۱۸۸۱ء میں بھڑا اور قطعی حیثیت تھی اور غالباً اسی وجہ سے ان مالکان نے جو وقف کے وقت موجود نہیں تھے اتنے ساہائے دراز تک (باوجود مزروعہ بنائے جانے زمین اور تعمیر عمارات ہائے کے) کچھ تعرض نہیں کیا بلکہ اس کی آبادی کو غنیمت سمجھا۔ بات یہ بھی ہے کہ صد ہا شخص اس زمین کے مالک تھے اور تقسیم سے ان کو کچھ فائدہ نہیں تھا۔ لہذا بجائے تقسیم کے انھوں نے بہتر خیال کیا اراضی تننازعہ درگاہ کے تصرف میں رہے۔ مدعا علیہم کا یہہ عذر کہ قبضہ اجازتی رہا یا ان کی اجازت سے زمین مزروعہ بنائی گئی۔ بیان کی معرفت وہ کاشت کے لئے مزارغان کو بھجاتی تھی ناقابل پذیرائی ہے کیونکہ۔ (الف) جب ایک بار انھوں نے اپنے ہی بیان کے مطابق اس زمین پر مکانات بنائے اور اس کی آمدنی درگاہ پر صرف کرنے کی اجازت دیدی۔ تو پھر متواتر موقعوں پر کسی اور اجازت نہ کی کیا ضرورت تھی۔ (ب) قبضہ اجازت کا عذر خلاف دستاویزات قبولیت کے تھا جس میں زمین تننازعہ کو بلفظ مملوکہ منبوضہ مولوی محمد یوسف سجادہ نشین درگاہ مولوی غوث علی شاہ کا لکھا گیا اور ان تحریرات پر بعض مدعا علیہم کی گواہی تھی۔ مولوی غوث علی شاہ اور ان کے دونوں خلیفوں کے بہت مرید اور عقیدت مند دور دراز مقامات میں تھے۔ اور شہادت سے پایا جاتا ہے کہ انھوں نے مولوی گل حسن کی عزت روپیہ دیا اور تمام عمارتیں مولوی محمد یوسف کے اہتمام سے تیار ہوئیں مدعا علیہم نے کچھ امداد روپیہ دینے باروپیہ بہم پہنچائے میں نہیں دی۔ یہہ بیان بھی درست نہیں۔ مدعا علیہم نے مولوی محمد یوسف کو اہتمام درگاہ کا سپرد کیا۔ اس عذر سے مدعا علیہم کا نشانہ صرف یہ ہے کہ وہ آئندہ سجادہ نشین اپنی مرضی سے نامزد کر کے خود فائدہ اٹھائیں۔ اول جب مدعا علیہم اراضی تننازعہ کو قیام اور مصارف درگاہ کے لئے دے چکے تو ان کو کوئی خاص حق سجادہ نشین مقرر کرنے کا نہیں رہا تھا۔ دوم کسی

نہیں دیا گیا بلکہ محض ہبہ پر حجت کی گئی۔ کہ وہ ان وجوہ سے ناقص تھی۔ (الف) امیر علی کی شرعی حیثیت کے صفحہ ۵۷ کے ۳۵ کے مطابق مہوب لہ کا زندہ ہونا ضروری ہے۔ اس لئے کہ ہبہ بغیر قبول کے جائز نہیں اور کوئی شخص متوفی قبول نہیں کر سکتا۔ نہ یہ بیان کیا گیا کہ ہبہ کس سے حق میں ہوا۔ (ب) دوسرے شرع مجہزی مذکور صفحہ ۴۴ کے واجب مالک۔ جائدار پر پشہ کا ہونا چاہئے حالانکہ یہاں جائدار و مستحق اور مالکان سے صرف چند اس وقت موجود تھے۔ (ج) بلا نقیض مقدار کے ہبہ ناجائز ہے۔ نہ ایک شخص کسی دوسرے کی جائداد کو ہبہ کر سکتا ہے۔ (د) شرع مجہزی مرتبہ امیر علی صفحہ ۵۷ د ۱۰۷ جواب میں کہا گیا کہ درگاہ بذاتہ قانونی شخص ہے۔ نہ ہبہ کے لئے مہوب الیہ کا موجود ہونا چاہئے۔ صورت موجودہ میں ہبہ جو کہ درگاہ کے نام ہوا اور اس کے سجادہ نشین نے اس کو قبول کیا وہ کافی تھا۔ لفظ ہبہ عام اور لفظ وقف خاص معنی رکھتے ہیں۔ ہبہ خیراتی یا مذہبی کاموں سے مختص نہیں ہوتا۔ لیکن وقف کے اعتراض خیراتی مذہبی ہوتے ہیں۔ نظائر انڈین لارپورٹ کلکتہ جلد ۱۹ صفحہ ۲۰۳۔ ۱۰۷ جلد ۲۰ صفحہ ۱۱۶ میں قرار دیا گیا کہ وقف قائم کرنے کے لئے ٹھیک اس لفظ کا استعمال ضرور نہیں۔ بلکہ جب وقف کا صاف اور صریح ارادہ پایا جاتا ہو کہ کوئی جائداد یا اس کی آمدنی واسطے قیام یا امداد دینی کسی خیراتی یا نیک کام کے لگائی جائے۔ تو لحاظ اس نسبت کے وقف کا جائز قیاس پیدا ہوگا اس مقدمہ میں بیان کیا گیا کہ اراضی متدعوہ واسطے تہجد اور قائمی درگاہ کے دی گئی۔ اور اس کی آمدنی اسی غرض کے لئے مخصوص کی گئی جس سے مدعا علیہم کو انکار نہیں۔ تو تجویز ہونا چاہئے کہ یہ زمین وقف ہوئی تھی۔ اور مولوی محمد یوسف نے وقف کے ایجاب کو قبول کیا تھا۔ یہہ اعتراض صحیح نہیں کہ زمین کی مقدار معین نہیں کی گئی کیونکہ سوائے گواہان مدعی کے خود مدعا علیہم بھی اراضی متدعوہ کا دیا جانا تسلیم کرتے ہیں اور مدعا علیہم کی شہادت سے صاف عیان ہے کہ بغور دفن مولوی غوث علی شاہ اگے اراضی متنازعہ کو چاروں طرف پشہ بن کر محدود کر دیا گیا تھا۔ اس میں شک نہیں کہ وقف باعطیہ زمین کے وقت کل جماعت مالکان کی موجود نہیں تھی۔ بالکل ممکن ہے کہ اراضی متدعوہ کے شالوات وہ ہونے کی وجہ سے اس وقت نمبر داران وہ کو جو مقدمہ جماعت مالکان تھے وقف کا مجاز سمجھا گیا اور اسی خیال پر مولوی غوث علی شاہ کو وہاں دفن کر دیا گیا۔ پھر بعد میں بہت قیمتی عمارات اراضی متنازعہ پر تیار کی گئی۔ اگر کچھ بھی شبہ اس ہبہ یا عطیہ کے جواز میں ہوتا

بلوغت حاصل کرنے سے تین سال کے اندر دعویٰ کرنا چاہئے تھا۔ اور جو کوئی عذر وہ اب کریں وہ زائد البعد ہوگا۔ بلحاظ اس عرصہ کے کہ جب سے اراضی بروئے سہ ماہیہ درگاہ کے قبضہ میں ہے۔ نسبت سوال دوم یہ ہم کو معلوم ہوتا ہے کہ دعویٰ درگاہ کی طرف سے مولوی گل حسن کر سکتے ہیں۔ یہ ظاہر ہے کہ حافظ محمد یوسف ہمیشہ بطور سرگروہ و تنظیم درگاہ و یاد دوسرے لفظوں میں بطور متولی و سجادہ نشین بننے گئے ہیں۔ یہ امر نہ ظاہر کیا گیا ہے۔ نہ بیان کیا گیا ہے کہ کبھی کوئی اور شخص تھا۔ واقعی یہ شخص حافظ محمد یوسف تھے۔ جنہوں نے اس وقف کو پیدا کیا اور اس طرح سے ان کو اس کی تولیت اختیار کرنے دی گئی۔ انہوں نے بذریعہ وصیت خود گل حسن صاحب کو انتظام یا تولیت میں اپنا جانشین نامزد کیا۔ اور اس لئے گل حسن صاحب درگاہ کی طرف سے دعویٰ کرنے کے مستحق ہیں۔ بوجہ مندرجہ بالا ہم کو معلوم ہوتا ہے کہ دعویٰ میں درست طور پر ڈگری صادر ہوئی۔ پس حکم ہوا کہ ڈگری عدالت حافظ محمد یوسف ڈسٹرکٹ جج کرناٹ مورخہ ۱۹ جنوری ۱۹۶۹ء جس کی رو سے اراضی مندرجہ ملکیت درگاہ مولوی غوث علی شاہ قرار دی گئی اور مولوی گل حسن صاحب قابض اراضی بحیثیت متولی درگاہ قرار دے گئے بحال سے۔ چنانچہ وہ بذریعہ ڈگری ہذا جگہ رکھی جاتی ہے اور اپیل معہ خرچہ نامنظور۔ خرچہ مقدمہ مبالغہ اولیٰ حب الحکم عدالت ماتحت ادا کیا جائے۔

۱۱۔ جون ۱۹۶۹ء کو میرے دستخط اور ہر عدالت سے جاری کیا گیا۔

اس فیصلہ کو سن کر خاں صاحبان نے پھر اس فیصلہ کا اپیل چیف کورٹ لاہور میں کر دیا۔ جہاں چیف کورٹ لاہور نے بعد غور یہ فیصلہ سنایا۔ اور وہ یہ ہے۔

**ترجمہ فیصلہ چیف کورٹ پنجاب۔ بعد الت چیف کورٹ پنجاب**  
**باجلاس آنر بیل مسٹر ڈی سی۔ جاسٹن و آنر بیل مسٹر لال چند جج**  
 اپیل بنار اراضی فیصلہ۔ ایس۔ کلیفرڈ۔ اڈیشنل ڈویژنل جج دہلی۔ مورخہ ۱۱۔ جون ۱۹۶۹ء در بارہ بحال رکھنے فیصلہ حافظ محمد یوسف ڈسٹرکٹ جج کرناٹ مورخہ ۱۹۔ جنوری ۱۹۶۹ء نسبت خارج کرنے دعویٰ ہائی کورٹ کے جس الدین خاں وغیرہ مدعا علیہم۔ ایڈوانٹان۔ بنام درگاہ مولوی غوث علی شاہ معرفت مولوی گل حسن مدعی کسپاٹنٹ۔ دعویٰ استقامت یہ کہ تعدادی علیہم خام اراضی خسرو ۲۴۲۴

جب کارروائی بند و بست شروع ہوتی ہے تو فریقین یہ خیال کرنا شروع کرتے ہیں کہ کس طرح سے ان کو مثل بند و بست جدید میں درج ہونا چاہئے۔ مولوی گل حسن صاحب نے یہ چاہا کہ آراضی تنازعہ بطور ملکیت درگاہ درج ہو جائے۔ لیکن مالکان طرف افغانان نے مخالفت کی۔ جو اس امر کے دعویدار ہوئے۔ کہ وہ بدستور بطور مالکان آراضی مندرج رہیں بدیں وجہ دعوئے حال ہوئے۔ اس دعوے میں بڑا جواب یہ تھا کہ مدعا علیہم نے حقوق مالکانہ ہبہ نہیں کئے۔ اور یہ کہ مولوی گل حسن منقولی جائز نہیں ہیں۔ اور اس لئے دعوے چلانے کے مستحق نہیں ہیں۔ سو آلات فیصلہ طلب یہ ہیں۔ (۱) آیا آراضی درگاہ کو پورے حق مالکانہ کے ساتھ دی گئی۔ یا اس قسم کا حق اور طرح پر حاصل کیا گیا۔ (۲) کیا دعوئے جیسا کہ کیا گیا چل سکتا ہے۔ نسبت سوال اول ہم کو صاف ظاہر ہے کہ آراضی پورے حق مالکانہ کے ساتھ ہبہ کی گئی۔ مدعا علیہم نے ہبہ کو تسلیم کیا۔ لیکن عذر کیا۔ کہ انھوں نے پورے حقوق مالکانہ آراضی نہیں دیئے۔ یقین کرنا مشکل ہے کہ کوئی اس قسم کی تخصیص کر لی گئی ہو۔ بلحاظ اس غرض کے جس کے لئے غیر مزروعہ شملات تھوڑا سا رقبہ دیا جاتا تھا۔ یا بلحاظ اس امر کے کہ متوفی کے مرید آراضی کو لیتے تھے۔ اور اس میں متوفی ولی کو دفن ہونے دیتے۔ پھر اس صورت کے کہ مالکان طرف افغانان آراضی کو بلا تحقیق کسی حقوق کے ہبہ کر دیتے۔ بروقت سماعت پیل ہبہ بحث کی گئی۔ کہ نمبر داران کی جانب سے کوئی ہبہ جائز نہیں ہو سکتی تھی۔ اور یہ کہ ہبہ اس وجہ سے بھی ناجائز تھی۔ کہ اس وقت منجملہ مالکان کے بعض ضرور نابالغ ہوں گے۔ اس امر واقعہ سے کہ بعد میں مالکان نے کوئی عذر نہیں کیا ظاہر ہوتا ہے کہ وہ نمبر داران کے افعال میں رضامند ہو گئے۔ لیکن تیز اگر وہ رضامند نہیں ہوئے۔ تو یہ ظاہر ہے کہ درگاہ آراضی پر زائد از عرصہ میعاد سے مخالفت قابض ہے۔ یہ نہیں ظاہر کیا گیا ہے کہ جب ہبہ کی گئی تو اس وقت منجملہ مالکان کے کوئی نابالغ تھے۔ لیکن ہبہ قیاس کر کے کہ چند نابالغ تھے ہم نہیں دیکھتے کہ کس طرح اس امر سے جواب کو مدد ملتی ہے۔ جہاں تک ظاہر ہوتا ہے۔ انھوں نے کوئی عذر نہیں کیا۔ جب وہ بالغ ہوئے۔ اور ہماری رائے میں کوئی شک نہیں ہو سکتا۔ کہ وہ اس ہبہ کی نسبت جواہرۃ میں ہوئی۔ رضامند ہو گئے۔ اگر وہ رضامند نہیں ہوئے تو ان کو

زمین طوں میں زیادتی نہیں۔ اس لئے اس طرف کو ترجیح دی گئی۔ اور مدفن کے بعد محمد یوسف  
 بٹا ہوا بطور پر یا کسی اور طرح سے منقطع ہوا۔ اور اس نے مہار بنایا۔ اور مسجد بنائی اور بہت سارا وسیعہ تعمیر  
 فرمایا کیا۔ اور اس نے اس زمین میں قنادی پر قبضہ کیا۔ اور اس میں کاشت کرائی۔ اور گنواہت کیا  
 اور تمام نفع اس کے ہزار کے واسطے لینا رہا۔ اور یہ کہ کاغذات مال میں ہمیشہ سے زر کا وہ خزانہ ہزار ہا نافع  
 مرنے والی مالک پر چڑھ جاتا تھا۔ لیکن مالکان نے ہرگز زمین پر کوئی مداخلت نہیں کی اور نہ بھی لنگاں  
 نہ سب کیا۔ اور نہ بھی ہندوہ بالا قیمتی مکانات کے بنانے پر اعتراض کیا۔ اور یہ کہ اس کے جمع ہے  
 پہلے منجر نے زمین کا احاطہ بنا دیا تھا اور بعض مالکان نے اعتراض کیا۔ مگر اس نے باوجود اعتراض  
 کے احاطہ بنا دیا۔ ان تمام واقعات کی نسبت بہت کم بلکہ کچھ بھی تنازع نہیں ہے۔ شبادت میں زیادہ  
 تر اختلاف اس بات کا ہے کہ بروقت تدفین کیا واقعہ ہوا۔ یہ ہر دو فریقین مانتے ہیں کہ گانوں کے  
 لوگوں میں سے جو حاضر تھے۔ ان سے ولی کے مریدوں نے زمین مانگی تھی۔ مدعی کہتا ہے کہ گانوں  
 والوں نے منظور کیا۔ حالانکہ مدعا علیہم کہتے ہیں کہ اس بات سے انکار کیا گیا تھا۔ میری رائے یہ ہے  
 کہ جلی بات اغلب مر معلوم ہوتی ہے۔ اس بات حتم کے دفن کے اعزاز حاصل کرنے کے لئے ہر اتفاق  
 ہوا۔ ہمارے نزدیک یہ بات بعید از قیاس معلوم ہوتی ہے کہ گانوں والوں نے زمین کے دینے  
 سے جو اس وقت غیر ممکن تھی۔ اور ایک آنہ کی پیداوار اس سے نہیں تھی۔ انکار کیا ہو۔ میریدوں  
 کوئی معذرت نہ دے سکتے۔ اس سبب کی تصدیق کرتی ہیں جن میں سے بعض مثلاً ڈپٹی انسپکٹر پولیس وقت کا  
 جواب پیش کیا ہے۔ بالکل بے لاگ گواہ ہے۔ اس کے علاوہ فریقین کا یہ کہ طریق عمل  
 ایسے مقدمات میں بڑی قیمتی علامت ہے۔ اور یہاں محمد یوسف اور گل حسن کا طریق عمل ہر ایک بات  
 میں بطور مالک ہے۔ وہ آراضی کو اجارہ دیتے رہے۔ اور مستقل عمارتوں پر بہت سارا پیسہ خرچ  
 کرتے رہے۔ اور علی نہ القیاس۔ مدعا علیہم نے کبھی کبھی نہیں کیا۔ ان کے حق میں صرف مدعی کا مزاج  
 تابع مرضی مالک کا تھا۔ اور اندراج ہے۔ میری رائے میں یہ بالکل صاف ہے کہ یہ کوئی مستند اندراج  
 نہیں تھا۔ یہ صرف ان معمولی اندراجات میں سے تھا جو عوامی عام ایسے حالات میں جہاں راضی  
 کا قابض حکم اس کا مالک نہ تسلیم کیا گیا ہو۔ اور اس کی اصلی حیثیت نہ معلوم ہو کیا کرتے ہیں۔ اس میں  
 شک نہیں کہ اس کے اندراج میں صد ہا آدمیوں میں سے ہر ایک نے باقاعدہ رضامندی نہیں دی۔ لیکن میں

واقعہ رقبہ طرف افغانان تحصیل پانی پت درگاہ مولوی غوث علی شاہ کی ملکیت قرار دیا جائے دعوے  
 زیر پائل کہ ہر دو عدالت ہائے کی ڈگری منسوخ کی جائے۔ اپیل انسان کی طرف سے مسر  
 شادی لال ایڈووکیٹ حاضر ہے۔ اور سپانڈنٹ کی طرف سے لالہ دواریا داس علیہ  
 فیصلہ۔ اس مقدمہ میں درگاہ مدعی موضع طرف افغانان کی ہے۔ جو بلا سالت گل حسن کہ سجادہ  
 نشین اور منظم درگاہ کا ہے۔ دعوے کرتی ہے اور مدعا علیہم گانہ کے مالک ہیں درگاہ کے متعلق  
 ایک رقبہ کا ہے۔ اس میں عاید ہے کہ یہ اراضی کا غذات مال میں ملکیت مدعا علیہم  
 بکاشت مدعی تابع مہنی مالک لکھی ہے۔ اس لئے یہ حکم ہونا چاہئے کہ درگاہ بذات خود مالک  
 معرفت گل حسن مذکور ہے۔ یہ مدعا علیہم نے اس دعوے کے برخلاف جواب دی کی۔ عدالت  
 ابتدائی نے یہ نتیجہ قائم کیا۔ (۱) آبا گل حسن بطور متولی۔ قابض۔ (۲) درگاہ کے  
 نام یہ زمین قطعی طور پر منسوخ کی گئی ہے۔ (۳) آبا گل حسن کا اور درگاہ کا قبضہ مخالفانہ ہے اور اس کا  
 نتیجہ (۴) محمد یوسف کھٹا بوق علی جس کا گل حسن جانشین ہے اور اختیار کسٹم کا تھا اور وصیت ہم  
 جائز ہے۔ جو اس نے گل حسن کے حق میں لکھا تھا۔ آخر کار عدالت نے مدعی کے حق میں دام کا فیصلہ  
 کیا۔ اول یہ کہ اراضی متنازعہ مدعی کی ملکیت ہے۔ اور دوم یہ کہ گل حسن متولی اور سجادہ نشین  
 خانقاہ کا ہے۔ فاضل اڈیشل ڈویژنل جج نے عدالت ماتحت سے اتفاق کیا۔ اور اپیل معہ  
 خرچہ کے نام منظور کیا۔ یہ مقدمہ درست طور پر واقعات پر فیصلہ ہو چکا ہے۔ یہ مان لیا گیا ہے کہ  
 مدعا علیہم یا ان کے متقدمین نے ۱۸۸۷ء میں بنام درگاہ جب کہ مولوی غوث علی شاہ دفن کیا  
 گیا تھا۔ یہ زمین منسوخ کی تھی۔ اور غیر حاضرین اور نابالغان اس وقت کے لئے عمرہ راز کی خاموشی  
 سے اس منسوخ کو تسلیم کر لیا۔ اس فیصلہ کو منسوخ کرنے کے لئے اس عدالت کو بہت صاف ثبوت  
 اس امر کا طلب کرنا ضروری ہے کہ یہ فیصلہ غلط ہے۔ ہم نے سب واقعات سن لئے ہیں۔ اور کاغذات  
 عدالت ہائے ماتحت کو دیکھ چکے ہیں۔ اور ہم بد اخلاقت کے واسطے کافی سبب نہیں دیکھتے۔ مدعی کی  
 طرف سے ہمارے پاس بڑی شہادت ہے۔ جس سے پایا جاتا ہے کہ جب ولی غوث علی شاہ ۱۸۸۷ء  
 میں فوت ہوا۔ تو چاروں طرف کے لوگوں نے آپس میں اس بات پر حجاز کیا کہ اس کو اپنے  
 مدد میں دفن کریں۔ اور یہ معلوم ہوا کہ طرف افغانان میں کسی بزرگ کی زیارت نہیں تھی حالانکہ فی

نہیں کیا اور برابر ان کے مالکانہ قابض رہنے دیا تو درگاہ کا قبضہ مخالفانہ زائد از دو از دہ سال کے محاسبات  
 کے مطابق کیا گیا اور مدعیانہ کے حقوق بموجب دفعہ ۲۸ ایکٹ مبعاد جاتے رہے مولوی  
 محمد رفیع قاضی مولوی محمد یوسف کے درگاہ اور اراضی متنازعہ پر قابض ہیں۔ کاغذات مال  
 اور بیس کے حق میں قبضہ اندراج رہا تھا۔ اور فی الواقع کوئی عمل حسن کا تقریر مولوی محمد یوسف  
 کے متعلق ۱۶ مرتبہ ملنے کے ذریعہ عمل میں آیا۔ جو رجسٹری کے دفتر میں داخل کی گئی  
 تھی۔ اس بات سے ثابت ہے کہ وہ افعی مولوی محمد یوسف نے کی تھی۔ جو جب نظام انڈین لاپورٹ  
 جلد ۱۳ صفحہ ۲۰۳ اور جلد ۲۲ صفحہ ۳۲۲ میں جلد ۱۳ صفحہ ۵۵۵ و ۵۶۱۔ اس سجادہ نشین کو  
 پیش مرضی سے جانشین مقرر کرنے کا اختیار ہے اور ایسے تقرر کے لئے کسی حکم عدالت کی ضرورت نہیں  
 اور مدعیانہ نے ثابت نہیں کیا کہ کسی رواج کی رو سے ان کو سجادہ نشین متوفی کے جانشین بنانے کا  
 اختیار تھا کیا ایسا کوئی اثر ہوا۔ اور جو کہ ایک مرتبہ مولوی محمد یوسف کا تقرر بطور سجادہ نشین ہو چکا  
 تو بعد میں موجودگی کسی رواج مخالف کے (جو ثابت نہیں کیا گیا) ضرور ہے کہ مولوی گل حسن (جن کو مولوی  
 محمد یوسف نے اپنی وفات سے تین سال پہلے اپنا جانشین بنایا تھا) سجادہ نشین قرار دیے جائیں  
 ان کے تقرر سے قدرتی طور پر خیال کیا جائے گا کہ وہ ان رضائح سے واقف ہیں جو ان کو مدعیانہ کیلئے  
 کھانا چاہئے۔ اور اس طرح کے امور متفرق کا فیصلہ مدعی کے حق میں لیا جاتا ہے مدعیانہ کی طرف  
 سے سجادہ کے بعض فیصلہ بات کو حوالہ دیا گیا کہ اس قسم کے مقدمات کا تصفیہ راجح ہو چکا ہے اور جو  
 عدالت کسی مندر کے متعلق ہو وہ ہی اس مقدمہ پر بھی حاوی ہے نظام مقدمات ۱۸۸۵ء  
 ۱۸۹۰ء ۱۸۹۵ء ۱۹۰۰ء ۱۹۰۵ء ۱۹۱۰ء ۱۹۱۵ء ۱۹۲۰ء ۱۹۲۵ء ۱۹۳۰ء ۱۹۳۵ء ۱۹۴۰ء ۱۹۴۵ء ۱۹۵۰ء ۱۹۵۵ء ۱۹۶۰ء ۱۹۶۵ء ۱۹۷۰ء ۱۹۷۵ء ۱۹۸۰ء ۱۹۸۵ء ۱۹۹۰ء ۱۹۹۵ء ۲۰۰۰ء ۲۰۰۵ء ۲۰۱۰ء ۲۰۱۵ء ۲۰۲۰ء ۲۰۲۵ء ۲۰۳۰ء ۲۰۳۵ء ۲۰۴۰ء ۲۰۴۵ء ۲۰۵۰ء ۲۰۵۵ء ۲۰۶۰ء ۲۰۶۵ء ۲۰۷۰ء ۲۰۷۵ء ۲۰۸۰ء ۲۰۸۵ء ۲۰۹۰ء ۲۰۹۵ء ۲۱۰۰ء ۲۱۰۵ء ۲۱۱۰ء ۲۱۱۵ء ۲۱۲۰ء ۲۱۲۵ء ۲۱۳۰ء ۲۱۳۵ء ۲۱۴۰ء ۲۱۴۵ء ۲۱۵۰ء ۲۱۵۵ء ۲۱۶۰ء ۲۱۶۵ء ۲۱۷۰ء ۲۱۷۵ء ۲۱۸۰ء ۲۱۸۵ء ۲۱۹۰ء ۲۱۹۵ء ۲۲۰۰ء ۲۲۰۵ء ۲۲۱۰ء ۲۲۱۵ء ۲۲۲۰ء ۲۲۲۵ء ۲۲۳۰ء ۲۲۳۵ء ۲۲۴۰ء ۲۲۴۵ء ۲۲۵۰ء ۲۲۵۵ء ۲۲۶۰ء ۲۲۶۵ء ۲۲۷۰ء ۲۲۷۵ء ۲۲۸۰ء ۲۲۸۵ء ۲۲۹۰ء ۲۲۹۵ء ۲۳۰۰ء ۲۳۰۵ء ۲۳۱۰ء ۲۳۱۵ء ۲۳۲۰ء ۲۳۲۵ء ۲۳۳۰ء ۲۳۳۵ء ۲۳۴۰ء ۲۳۴۵ء ۲۳۵۰ء ۲۳۵۵ء ۲۳۶۰ء ۲۳۶۵ء ۲۳۷۰ء ۲۳۷۵ء ۲۳۸۰ء ۲۳۸۵ء ۲۳۹۰ء ۲۳۹۵ء ۲۴۰۰ء ۲۴۰۵ء ۲۴۱۰ء ۲۴۱۵ء ۲۴۲۰ء ۲۴۲۵ء ۲۴۳۰ء ۲۴۳۵ء ۲۴۴۰ء ۲۴۴۵ء ۲۴۵۰ء ۲۴۵۵ء ۲۴۶۰ء ۲۴۶۵ء ۲۴۷۰ء ۲۴۷۵ء ۲۴۸۰ء ۲۴۸۵ء ۲۴۹۰ء ۲۴۹۵ء ۲۵۰۰ء ۲۵۰۵ء ۲۵۱۰ء ۲۵۱۵ء ۲۵۲۰ء ۲۵۲۵ء ۲۵۳۰ء ۲۵۳۵ء ۲۵۴۰ء ۲۵۴۵ء ۲۵۵۰ء ۲۵۵۵ء ۲۵۶۰ء ۲۵۶۵ء ۲۵۷۰ء ۲۵۷۵ء ۲۵۸۰ء ۲۵۸۵ء ۲۵۹۰ء ۲۵۹۵ء ۲۶۰۰ء ۲۶۰۵ء ۲۶۱۰ء ۲۶۱۵ء ۲۶۲۰ء ۲۶۲۵ء ۲۶۳۰ء ۲۶۳۵ء ۲۶۴۰ء ۲۶۴۵ء ۲۶۵۰ء ۲۶۵۵ء ۲۶۶۰ء ۲۶۶۵ء ۲۶۷۰ء ۲۶۷۵ء ۲۶۸۰ء ۲۶۸۵ء ۲۶۹۰ء ۲۶۹۵ء ۲۷۰۰ء ۲۷۰۵ء ۲۷۱۰ء ۲۷۱۵ء ۲۷۲۰ء ۲۷۲۵ء ۲۷۳۰ء ۲۷۳۵ء ۲۷۴۰ء ۲۷۴۵ء ۲۷۵۰ء ۲۷۵۵ء ۲۷۶۰ء ۲۷۶۵ء ۲۷۷۰ء ۲۷۷۵ء ۲۷۸۰ء ۲۷۸۵ء ۲۷۹۰ء ۲۷۹۵ء ۲۸۰۰ء ۲۸۰۵ء ۲۸۱۰ء ۲۸۱۵ء ۲۸۲۰ء ۲۸۲۵ء ۲۸۳۰ء ۲۸۳۵ء ۲۸۴۰ء ۲۸۴۵ء ۲۸۵۰ء ۲۸۵۵ء ۲۸۶۰ء ۲۸۶۵ء ۲۸۷۰ء ۲۸۷۵ء ۲۸۸۰ء ۲۸۸۵ء ۲۸۹۰ء ۲۸۹۵ء ۲۹۰۰ء ۲۹۰۵ء ۲۹۱۰ء ۲۹۱۵ء ۲۹۲۰ء ۲۹۲۵ء ۲۹۳۰ء ۲۹۳۵ء ۲۹۴۰ء ۲۹۴۵ء ۲۹۵۰ء ۲۹۵۵ء ۲۹۶۰ء ۲۹۶۵ء ۲۹۷۰ء ۲۹۷۵ء ۲۹۸۰ء ۲۹۸۵ء ۲۹۹۰ء ۲۹۹۵ء ۳۰۰۰ء ۳۰۰۵ء ۳۰۱۰ء ۳۰۱۵ء ۳۰۲۰ء ۳۰۲۵ء ۳۰۳۰ء ۳۰۳۵ء ۳۰۴۰ء ۳۰۴۵ء ۳۰۵۰ء ۳۰۵۵ء ۳۰۶۰ء ۳۰۶۵ء ۳۰۷۰ء ۳۰۷۵ء ۳۰۸۰ء ۳۰۸۵ء ۳۰۹۰ء ۳۰۹۵ء ۳۱۰۰ء ۳۱۰۵ء ۳۱۱۰ء ۳۱۱۵ء ۳۱۲۰ء ۳۱۲۵ء ۳۱۳۰ء ۳۱۳۵ء ۳۱۴۰ء ۳۱۴۵ء ۳۱۵۰ء ۳۱۵۵ء ۳۱۶۰ء ۳۱۶۵ء ۳۱۷۰ء ۳۱۷۵ء ۳۱۸۰ء ۳۱۸۵ء ۳۱۹۰ء ۳۱۹۵ء ۳۲۰۰ء ۳۲۰۵ء ۳۲۱۰ء ۳۲۱۵ء ۳۲۲۰ء ۳۲۲۵ء ۳۲۳۰ء ۳۲۳۵ء ۳۲۴۰ء ۳۲۴۵ء ۳۲۵۰ء ۳۲۵۵ء ۳۲۶۰ء ۳۲۶۵ء ۳۲۷۰ء ۳۲۷۵ء ۳۲۸۰ء ۳۲۸۵ء ۳۲۹۰ء ۳۲۹۵ء ۳۳۰۰ء ۳۳۰۵ء ۳۳۱۰ء ۳۳۱۵ء ۳۳۲۰ء ۳۳۲۵ء ۳۳۳۰ء ۳۳۳۵ء ۳۳۴۰ء ۳۳۴۵ء ۳۳۵۰ء ۳۳۵۵ء ۳۳۶۰ء ۳۳۶۵ء ۳۳۷۰ء ۳۳۷۵ء ۳۳۸۰ء ۳۳۸۵ء ۳۳۹۰ء ۳۳۹۵ء ۳۴۰۰ء ۳۴۰۵ء ۳۴۱۰ء ۳۴۱۵ء ۳۴۲۰ء ۳۴۲۵ء ۳۴۳۰ء ۳۴۳۵ء ۳۴۴۰ء ۳۴۴۵ء ۳۴۵۰ء ۳۴۵۵ء ۳۴۶۰ء ۳۴۶۵ء ۳۴۷۰ء ۳۴۷۵ء ۳۴۸۰ء ۳۴۸۵ء ۳۴۹۰ء ۳۴۹۵ء ۳۵۰۰ء ۳۵۰۵ء ۳۵۱۰ء ۳۵۱۵ء ۳۵۲۰ء ۳۵۲۵ء ۳۵۳۰ء ۳۵۳۵ء ۳۵۴۰ء ۳۵۴۵ء ۳۵۵۰ء ۳۵۵۵ء ۳۵۶۰ء ۳۵۶۵ء ۳۵۷۰ء ۳۵۷۵ء ۳۵۸۰ء ۳۵۸۵ء ۳۵۹۰ء ۳۵۹۵ء ۳۶۰۰ء ۳۶۰۵ء ۳۶۱۰ء ۳۶۱۵ء ۳۶۲۰ء ۳۶۲۵ء ۳۶۳۰ء ۳۶۳۵ء ۳۶۴۰ء ۳۶۴۵ء ۳۶۵۰ء ۳۶۵۵ء ۳۶۶۰ء ۳۶۶۵ء ۳۶۷۰ء ۳۶۷۵ء ۳۶۸۰ء ۳۶۸۵ء ۳۶۹۰ء ۳۶۹۵ء ۳۷۰۰ء ۳۷۰۵ء ۳۷۱۰ء ۳۷۱۵ء ۳۷۲۰ء ۳۷۲۵ء ۳۷۳۰ء ۳۷۳۵ء ۳۷۴۰ء ۳۷۴۵ء ۳۷۵۰ء ۳۷۵۵ء ۳۷۶۰ء ۳۷۶۵ء ۳۷۷۰ء ۳۷۷۵ء ۳۷۸۰ء ۳۷۸۵ء ۳۷۹۰ء ۳۷۹۵ء ۳۸۰۰ء ۳۸۰۵ء ۳۸۱۰ء ۳۸۱۵ء ۳۸۲۰ء ۳۸۲۵ء ۳۸۳۰ء ۳۸۳۵ء ۳۸۴۰ء ۳۸۴۵ء ۳۸۵۰ء ۳۸۵۵ء ۳۸۶۰ء ۳۸۶۵ء ۳۸۷۰ء ۳۸۷۵ء ۳۸۸۰ء ۳۸۸۵ء ۳۸۹۰ء ۳۸۹۵ء ۳۹۰۰ء ۳۹۰۵ء ۳۹۱۰ء ۳۹۱۵ء ۳۹۲۰ء ۳۹۲۵ء ۳۹۳۰ء ۳۹۳۵ء ۳۹۴۰ء ۳۹۴۵ء ۳۹۵۰ء ۳۹۵۵ء ۳۹۶۰ء ۳۹۶۵ء ۳۹۷۰ء ۳۹۷۵ء ۳۹۸۰ء ۳۹۸۵ء ۳۹۹۰ء ۳۹۹۵ء ۴۰۰۰ء ۴۰۰۵ء ۴۰۱۰ء ۴۰۱۵ء ۴۰۲۰ء ۴۰۲۵ء ۴۰۳۰ء ۴۰۳۵ء ۴۰۴۰ء ۴۰۴۵ء ۴۰۵۰ء ۴۰۵۵ء ۴۰۶۰ء ۴۰۶۵ء ۴۰۷۰ء ۴۰۷۵ء ۴۰۸۰ء ۴۰۸۵ء ۴۰۹۰ء ۴۰۹۵ء ۴۱۰۰ء ۴۱۰۵ء ۴۱۱۰ء ۴۱۱۵ء ۴۱۲۰ء ۴۱۲۵ء ۴۱۳۰ء ۴۱۳۵ء ۴۱۴۰ء ۴۱۴۵ء ۴۱۵۰ء ۴۱۵۵ء ۴۱۶۰ء ۴۱۶۵ء ۴۱۷۰ء ۴۱۷۵ء ۴۱۸۰ء ۴۱۸۵ء ۴۱۹۰ء ۴۱۹۵ء ۴۲۰۰ء ۴۲۰۵ء ۴۲۱۰ء ۴۲۱۵ء ۴۲۲۰ء ۴۲۲۵ء ۴۲۳۰ء ۴۲۳۵ء ۴۲۴۰ء ۴۲۴۵ء ۴۲۵۰ء ۴۲۵۵ء ۴۲۶۰ء ۴۲۶۵ء ۴۲۷۰ء ۴۲۷۵ء ۴۲۸۰ء ۴۲۸۵ء ۴۲۹۰ء ۴۲۹۵ء ۴۳۰۰ء ۴۳۰۵ء ۴۳۱۰ء ۴۳۱۵ء ۴۳۲۰ء ۴۳۲۵ء ۴۳۳۰ء ۴۳۳۵ء ۴۳۴۰ء ۴۳۴۵ء ۴۳۵۰ء ۴۳۵۵ء ۴۳۶۰ء ۴۳۶۵ء ۴۳۷۰ء ۴۳۷۵ء ۴۳۸۰ء ۴۳۸۵ء ۴۳۹۰ء ۴۳۹۵ء ۴۴۰۰ء ۴۴۰۵ء ۴۴۱۰ء ۴۴۱۵ء ۴۴۲۰ء ۴۴۲۵ء ۴۴۳۰ء ۴۴۳۵ء ۴۴۴۰ء ۴۴۴۵ء ۴۴۵۰ء ۴۴۵۵ء ۴۴۶۰ء ۴۴۶۵ء ۴۴۷۰ء ۴۴۷۵ء ۴۴۸۰ء ۴۴۸۵ء ۴۴۹۰ء ۴۴۹۵ء ۴۵۰۰ء ۴۵۰۵ء ۴۵۱۰ء ۴۵۱۵ء ۴۵۲۰ء ۴۵۲۵ء ۴۵۳۰ء ۴۵۳۵ء ۴۵۴۰ء ۴۵۴۵ء ۴۵۵۰ء ۴۵۵۵ء ۴۵۶۰ء ۴۵۶۵ء ۴۵۷۰ء ۴۵۷۵ء ۴۵۸۰ء ۴۵۸۵ء ۴۵۹۰ء ۴۵۹۵ء ۴۶۰۰ء ۴۶۰۵ء ۴۶۱۰ء ۴۶۱۵ء ۴۶۲۰ء ۴۶۲۵ء ۴۶۳۰ء ۴۶۳۵ء ۴۶۴۰ء ۴۶۴۵ء ۴۶۵۰ء ۴۶۵۵ء ۴۶۶۰ء ۴۶۶۵ء ۴۶۷۰ء ۴۶۷۵ء ۴۶۸۰ء ۴۶۸۵ء ۴۶۹۰ء ۴۶۹۵ء ۴۷۰۰ء ۴۷۰۵ء ۴۷۱۰ء ۴۷۱۵ء ۴۷۲۰ء ۴۷۲۵ء ۴۷۳۰ء ۴۷۳۵ء ۴۷۴۰ء ۴۷۴۵ء ۴۷۵۰ء ۴۷۵۵ء ۴۷۶۰ء ۴۷۶۵ء ۴۷۷۰ء ۴۷۷۵ء ۴۷۸۰ء ۴۷۸۵ء ۴۷۹۰ء ۴۷۹۵ء ۴۸۰۰ء ۴۸۰۵ء ۴۸۱۰ء ۴۸۱۵ء ۴۸۲۰ء ۴۸۲۵ء ۴۸۳۰ء ۴۸۳۵ء ۴۸۴۰ء ۴۸۴۵ء ۴۸۵۰ء ۴۸۵۵ء ۴۸۶۰ء ۴۸۶۵ء ۴۸۷۰ء ۴۸۷۵ء ۴۸۸۰ء ۴۸۸۵ء ۴۸۹۰ء ۴۸۹۵ء ۴۹۰۰ء ۴۹۰۵ء ۴۹۱۰ء ۴۹۱۵ء ۴۹۲۰ء ۴۹۲۵ء ۴۹۳۰ء ۴۹۳۵ء ۴۹۴۰ء ۴۹۴۵ء ۴۹۵۰ء ۴۹۵۵ء ۴۹۶۰ء ۴۹۶۵ء ۴۹۷۰ء ۴۹۷۵ء ۴۹۸۰ء ۴۹۸۵ء ۴۹۹۰ء ۴۹۹۵ء ۵۰۰۰ء ۵۰۰۵ء ۵۰۱۰ء ۵۰۱۵ء ۵۰۲۰ء ۵۰۲۵ء ۵۰۳۰ء ۵۰۳۵ء ۵۰۴۰ء ۵۰۴۵ء ۵۰۵۰ء ۵۰۵۵ء ۵۰۶۰ء ۵۰۶۵ء ۵۰۷۰ء ۵۰۷۵ء ۵۰۸۰ء ۵۰۸۵ء ۵۰۹۰ء ۵۰۹۵ء ۵۱۰۰ء ۵۱۰۵ء ۵۱۱۰ء ۵۱۱۵ء ۵۱۲۰ء ۵۱۲۵ء ۵۱۳۰ء ۵۱۳۵ء ۵۱۴۰ء ۵۱۴۵ء ۵۱۵۰ء ۵۱۵۵ء ۵۱۶۰ء ۵۱۶۵ء ۵۱۷۰ء ۵۱۷۵ء ۵۱۸۰ء ۵۱۸۵ء ۵۱۹۰ء ۵۱۹۵ء ۵۲۰۰ء ۵۲۰۵ء ۵۲۱۰ء ۵۲۱۵ء ۵۲۲۰ء ۵۲۲۵ء ۵۲۳۰ء ۵۲۳۵ء ۵۲۴۰ء ۵۲۴۵ء ۵۲۵۰ء ۵۲۵۵ء ۵۲۶۰ء ۵۲۶۵ء ۵۲۷۰ء ۵۲۷۵ء ۵۲۸۰ء ۵۲۸۵ء ۵۲۹۰ء ۵۲۹۵ء ۵۳۰۰ء ۵۳۰۵ء ۵۳۱۰ء ۵۳۱۵ء ۵۳۲۰ء ۵۳۲۵ء ۵۳۳۰ء ۵۳۳۵ء ۵۳۴۰ء ۵۳۴۵ء ۵۳۵۰ء ۵۳۵۵ء ۵۳۶۰ء ۵۳۶۵ء ۵۳۷۰ء ۵۳۷۵ء ۵۳۸۰ء ۵۳۸۵ء ۵۳۹۰ء ۵۳۹۵ء ۵۴۰۰ء ۵۴۰۵ء ۵۴۱۰ء ۵۴۱۵ء ۵۴۲۰ء ۵۴۲۵ء ۵۴۳۰ء ۵۴۳۵ء ۵۴۴۰ء ۵۴۴۵ء ۵۴۵۰ء ۵۴۵۵ء ۵۴۶۰ء ۵۴۶۵ء ۵۴۷۰ء ۵۴۷۵ء ۵۴۸۰ء ۵۴۸۵ء ۵۴۹۰ء ۵۴۹۵ء ۵۵۰۰ء ۵۵۰۵ء ۵۵۱۰ء ۵۵۱۵ء ۵۵۲۰ء ۵۵۲۵ء ۵۵۳۰ء ۵۵۳۵ء ۵۵۴۰ء ۵۵۴۵ء ۵۵۵۰ء ۵۵۵۵ء ۵۵۶۰ء ۵۵۶۵ء ۵۵۷۰ء ۵۵۷۵ء ۵۵۸۰ء ۵۵۸۵ء ۵۵۹۰ء ۵۵۹۵ء ۵۶۰۰ء ۵۶۰۵ء ۵۶۱۰ء ۵۶۱۵ء ۵۶۲۰ء ۵۶۲۵ء ۵۶۳۰ء ۵۶۳۵ء ۵۶۴۰ء ۵۶۴۵ء ۵۶۵۰ء ۵۶۵۵ء ۵۶۶۰ء ۵۶۶۵ء ۵۶۷۰ء ۵۶۷۵ء ۵۶۸۰ء ۵۶۸۵ء ۵۶۹۰ء ۵۶۹۵ء ۵۷۰۰ء ۵۷۰۵ء ۵۷۱۰ء ۵۷۱۵ء ۵۷۲۰ء ۵۷۲۵ء ۵۷۳۰ء ۵۷۳۵ء ۵۷۴۰ء ۵۷۴۵ء ۵۷۵۰ء ۵۷۵۵ء ۵۷۶۰ء ۵۷۶۵ء ۵۷۷۰ء ۵۷۷۵ء ۵۷۸۰ء ۵۷۸۵ء ۵۷۹۰ء ۵۷۹۵ء ۵۸۰۰ء ۵۸۰۵ء ۵۸۱۰ء ۵۸۱۵ء ۵۸۲۰ء ۵۸۲۵ء ۵۸۳۰ء ۵۸۳۵ء ۵۸۴۰ء ۵۸۴۵ء ۵۸۵۰ء ۵۸۵۵ء ۵۸۶۰ء ۵۸۶۵ء ۵۸۷۰ء ۵۸۷۵ء ۵۸۸۰ء ۵۸۸۵ء ۵۸۹۰ء ۵۸۹۵ء ۵۹۰۰ء ۵۹۰۵ء ۵۹۱۰ء ۵۹۱۵ء ۵۹۲۰ء ۵۹۲۵ء ۵۹۳۰ء ۵۹۳۵ء ۵۹۴۰ء ۵۹۴۵ء ۵۹۵۰ء ۵۹۵۵ء ۵۹۶۰ء ۵۹۶۵ء ۵۹۷۰ء ۵۹۷۵ء ۵۹۸۰ء ۵۹۸۵ء ۵۹۹۰ء ۵۹۹۵ء ۶۰۰۰ء ۶۰۰۵ء ۶۰۱۰ء ۶۰۱۵ء ۶۰۲۰ء ۶۰۲۵ء ۶۰۳۰ء ۶۰۳۵ء ۶۰۴۰ء ۶۰۴۵ء ۶۰۵۰ء ۶۰۵۵ء ۶۰۶۰ء ۶۰۶۵ء ۶۰۷۰ء ۶۰۷۵ء ۶۰۸۰ء ۶۰۸۵ء ۶۰۹۰ء ۶۰۹۵ء ۶۱۰۰ء ۶۱۰۵ء ۶۱۱۰ء ۶۱۱۵ء ۶۱۲۰ء ۶۱۲۵ء ۶۱۳۰ء ۶۱۳۵ء ۶۱۴۰ء ۶۱۴۵ء ۶۱۵۰ء ۶۱۵۵ء ۶۱۶۰ء ۶۱۶۵ء ۶۱۷۰ء ۶۱۷۵ء ۶۱۸۰ء ۶۱۸۵ء ۶۱۹۰ء ۶۱۹۵ء ۶۲۰۰ء ۶۲۰۵ء ۶۲۱۰ء ۶۲۱۵ء ۶۲۲۰ء ۶۲۲۵ء ۶۲۳۰ء ۶۲۳۵ء ۶۲۴۰ء ۶۲۴۵ء ۶۲۵۰ء ۶۲۵۵ء ۶۲۶۰ء ۶۲۶۵ء ۶۲۷۰ء ۶۲۷۵ء ۶۲۸۰ء ۶۲۸۵ء ۶۲۹۰ء ۶۲۹۵ء ۶۳۰۰ء ۶۳۰۵ء ۶۳۱۰ء ۶۳۱۵ء ۶۳۲۰ء ۶۳۲۵ء ۶۳۳۰ء ۶۳۳۵ء ۶۳۴۰ء ۶۳۴۵ء ۶۳۵۰ء ۶۳۵۵ء ۶۳۶۰ء ۶۳۶۵ء ۶۳۷۰ء ۶۳۷۵ء ۶۳۸۰ء ۶۳۸۵ء ۶۳۹۰ء ۶۳۹۵ء ۶۴۰۰ء ۶۴۰۵ء ۶۴۱۰ء ۶۴۱۵ء ۶۴۲۰ء ۶۴۲۵ء ۶۴۳۰ء ۶۴۳۵ء ۶۴۴۰ء ۶۴۴۵ء ۶۴۵۰ء ۶۴۵۵ء ۶۴۶۰ء ۶۴۶۵ء ۶۴۷۰ء ۶۴۷۵ء ۶۴۸۰ء ۶۴۸۵ء ۶۴۹۰ء ۶۴۹۵ء ۶۵۰۰ء ۶۵۰۵ء ۶۵۱۰ء ۶۵۱۵ء ۶۵۲۰ء ۶۵۲۵ء ۶۵۳۰ء ۶۵۳۵ء ۶۵۴۰ء ۶۵۴۵ء ۶۵۵۰ء ۶۵۵۵ء ۶۵۶۰ء ۶۵۶۵ء ۶۵۷۰ء ۶۵۷۵ء ۶۵۸۰ء ۶۵۸۵ء ۶۵۹۰ء ۶۵۹۵ء ۶۶۰۰ء ۶۶۰۵ء ۶۶۱۰ء ۶۶۱۵ء ۶۶۲۰ء ۶۶۲۵ء ۶۶۳۰ء ۶۶۳۵ء ۶۶۴۰ء ۶۶۴۵ء ۶۶۵۰ء ۶۶۵۵ء ۶۶۶۰ء ۶۶۶۵ء ۶۶۷۰ء ۶۶۷۵ء ۶۶۸۰ء ۶۶۸۵ء ۶۶۹۰ء ۶۶۹۵ء ۶۷۰۰ء ۶۷۰۵ء ۶۷۱۰ء ۶۷۱۵ء ۶۷۲۰ء ۶۷۲۵ء ۶۷۳۰ء ۶۷۳۵ء ۶۷۴۰ء ۶۷۴۵ء ۶۷۵۰ء ۶۷۵۵ء ۶۷۶۰ء ۶۷۶۵ء ۶۷۷۰ء ۶۷۷۵ء ۶۷۸۰ء ۶۷۸۵ء ۶۷۹۰ء ۶۷۹۵ء ۶۸۰۰ء ۶۸۰۵ء ۶۸۱۰ء ۶۸۱۵ء ۶۸۲۰ء ۶۸۲۵ء ۶۸۳۰ء ۶۸۳۵ء ۶۸۴۰ء ۶۸۴۵ء ۶۸۵۰ء ۶۸۵۵ء ۶۸۶۰ء ۶۸۶۵ء ۶۸۷۰ء ۶۸۷۵ء ۶۸۸۰ء ۶۸۸۵ء ۶۸۹۰ء ۶۸۹۵ء ۶۹۰۰ء ۶۹۰۵ء ۶۹۱۰ء ۶۹۱۵ء ۶۹۲۰ء ۶۹۲۵ء ۶۹۳۰ء ۶۹۳۵ء ۶۹۴۰ء ۶۹۴۵ء ۶۹۵۰ء ۶۹۵۵ء ۶۹۶۰ء ۶۹۶۵ء ۶۹۷۰ء ۶۹۷۵ء ۶۹۸۰ء ۶۹۸۵ء ۶۹۹۰ء ۶۹۹۵ء ۷۰۰۰ء ۷۰۰۵ء ۷۰۱۰ء ۷۰۱۵ء ۷۰۲۰ء ۷۰۲۵ء ۷۰۳۰ء ۷۰۳۵ء ۷۰۴۰ء ۷۰۴۵ء ۷۰۵۰ء ۷۰۵۵ء ۷۰۶۰ء ۷۰۶۵ء ۷۰۷۰ء ۷۰۷۵ء ۷۰۸۰ء ۷۰۸۵ء ۷۰۹۰ء ۷۰۹۵ء ۷۱۰۰ء ۷۱۰۵ء ۷۱۱۰ء ۷۱۱۵ء ۷۱۲۰ء ۷۱۲۵ء ۷۱۳۰ء ۷۱۳۵ء ۷۱۴۰ء ۷۱۴۵ء ۷۱۵۰ء ۷۱۵۵ء ۷۱۶۰ء ۷۱۶۵ء ۷۱۷۰ء ۷۱۷۵ء ۷۱۸۰ء ۷۱۸۵ء ۷۱۹۰ء ۷۱۹۵ء ۷۲۰۰ء ۷۲۰۵ء ۷۲۱۰ء ۷۲۱۵ء ۷۲۲۰ء ۷۲۲۵ء ۷۲۳۰ء ۷۲۳۵ء ۷۲۴۰ء ۷۲۴۵ء ۷۲۵۰ء ۷۲۵۵ء ۷۲۶۰ء ۷۲۶۵ء ۷۲۷۰ء ۷۲۷۵ء ۷۲۸۰ء ۷۲۸۵ء ۷۲۹۰ء ۷۲۹۵ء ۷۳۰۰ء ۷۳۰۵ء ۷۳۱۰ء ۷۳۱۵ء ۷۳۲۰ء ۷۳۲۵ء ۷۳۳۰ء ۷۳۳۵ء ۷۳۴۰ء ۷۳۴۵ء ۷۳۵۰ء ۷۳۵۵ء ۷۳۶۰ء ۷۳۶۵ء ۷۳۷۰ء ۷۳۷۵ء ۷۳۸۰ء ۷۳۸۵ء ۷۳۹۰ء ۷۳۹۵ء ۷۴۰۰ء ۷۴۰۵ء ۷۴۱۰ء ۷۴۱۵ء ۷۴۲۰ء ۷۴۲۵ء ۷۴۳۰ء ۷۴۳۵ء ۷۴۴۰ء ۷۴۴۵ء ۷۴۵۰ء ۷۴۵۵ء ۷۴۶۰ء ۷۴۶۵ء ۷۴۷۰ء ۷۴۷۵ء ۷۴۸۰ء ۷۴۸۵ء ۷۴۹۰ء ۷۴۹۵ء ۷۵۰۰ء ۷۵۰۵ء ۷۵۱۰ء ۷۵۱۵ء ۷۵۲۰ء ۷۵۲۵ء ۷۵۳۰ء ۷۵۳۵ء ۷۵۴۰ء ۷۵۴۵ء ۷۵۵۰ء ۷۵۵۵ء ۷۵۶۰ء ۷۵۶۵ء ۷۵۷۰ء ۷۵۷۵ء ۷۵۸۰ء ۷۵۸۵ء ۷۵۹۰ء ۷۵۹۵ء ۷۶۰۰ء ۷۶۰۵ء ۷۶۱۰ء ۷۶۱۵ء ۷۶۲۰ء ۷۶۲۵ء ۷۶۳۰ء ۷۶۳۵ء ۷۶۴۰ء ۷۶۴۵ء ۷۶۵۰ء ۷۶۵۵ء ۷۶۶۰ء ۷۶۶۵ء ۷۶۷۰ء ۷۶۷۵ء ۷۶۸۰ء ۷۶۸۵ء ۷۶۹۰ء ۷۶۹۵ء ۷۷۰۰ء ۷۷۰۵ء ۷۷۱۰ء ۷۷۱۵ء ۷۷۲۰ء ۷۷۲۵ء

قابل اعتبار شہادت سے ثابت نہیں کہ مولوی محمد یوسف کو مدعا علیہم نے سجادہ نشین بنایا بلکہ انتہائی صاف دکھا رہے ہیں کہ وہ کثیر التعداد مریدوں اور عام مسلمانان سکنا سے پانی پیت کی پندیرہ سے سجادہ نشین کے لئے منتخب ہوئے نسوم وہ ہر طرح اس منصب کے مستحق تھے کیونکہ سجادہ نشین عموماً اس درگاہ کا محافظ ہوتا ہے جس میں اس کا مرشد و فن کیا گیا ہو۔ سجادہ نشین کو بعض روحانی خدمات بھی بجالانی ہوتی ہیں۔ لہذا وہ صرف تنہا نہیں ہوتا بلکہ خود مرشد بھی ہوا کرتا ہے اور قیاس کیا جاتا ہے کہ اس کے ذریعہ سے سلسلہ روحانی قائم رہے۔ نظائر ایدین لارپورٹ کلکتہ جلد ۱۹ صفحہ ۲۰۳ اور جلد ۲۰ صفحہ ۸۱۰ میں مفصل تشریح کی گئی ہے کہ درگاہ کی کیا تعریف ہے اور سجادہ نشین کے کیا فرائض ہیں۔ ان اصولوں کے مطابق کوئی ایسا شخص جو مرید مولوی غوث علی شاہ کا سجادہ نشین نہیں ہو سکتا تھا۔ نہ مدعا علیہم اپنی مرضی سے کسی کو سجادہ نشین بنا سکتے تھے۔ لہذا یہ قرار دیا جاتا ہے کہ مولوی محمد یوسف نے سجادہ نشین کی حیثیت سے اراضی متنازعہ پر ۲۵ فروری ۱۸۸۱ء کو قبضہ پایا۔ اور عرصہ دراز انھوں نے علانیہ اور صریح افعال مالکانہ کا اراضی متنازعہ کی نسبت اتھمال کیا۔ کبھی کسی شخص نے جو مالکانہ اراضی متنازعہ کی جماعت میں شامل تھا ان کے مقابلہ میں مزاحمت نہیں کی نہ اپنے حقوق کا اظہار کرنا چاہا بلکہ اپنے طریق عمل سے ثابت کر دیا کہ اراضی متنازعہ درگاہ کے قطعی طور پر تعلق رکھتی ہے پس گوگل مالکان زمین ابتدائے وقف کے وقت موجود نہیں تھے۔ الا بعد میں ان سب نے اپنے رویہ اور خاوشی عرصہ مدید سے اپنے حقوق ملکیت کو ترک کر دیا۔ ان کا سجادہ نشین موجود اوقت کے اہتمام سے ترقیان اور متواتر عمارتیں بنائے جانے میں اعتراض نہ کرنا صاف ان پر مسلہ سکوت بمنزلہ رضامندی کو عاید کرتا ہے یہہ حجت بھی ہوتی ہے کہ مولوی گل حسن نے اپنے مذکورہ غوثیہ مرتبہ ۱۸۸۱ء میں لکھا تھا کہ افغانان لوگ اراضی متنازعہ کے متعلق اپنے قول سے منحرف ہو گئے۔ گو وہ کتاب مدعیانہ نے پیش نہیں کی لیکن وکیل مدعی سے ہم نے اس کو منگا کر دیکھا۔ اس کے صفحہ ۳۵ پر حرفی بیان مذکور ہے (حکم موجود خاں نے بطور سرگروہ کے سب کی طرف سے علی الاعلان کہا کہ ہم لوگوں نے یہ قطعہ زمین حضرت کے مزار شریف کے واسطے وقف کیا۔ اور خدام حضرت کو بہ طرح اس قطعہ زمین کا اختیار ہے۔) سبب اخیر میں یہ فقرہ درج پایا جاتا ہے۔ اس کے بعد افغانان اپنے قول سے منحرف ہو گئے جب ۱۸۸۱ء سے میں سال تک مدعا علیہم اور قوم افغانان نے سجادہ نشین درگاہ کے افعال متعلقہ تعمیرات وغیرہ پر کوئی اعتراض



اڈیشن ڈویژنل جج۔ واقعہ ۱۱ جون ۱۹۷۹ء۔ ٹمس لدین خاں و غلام حسین خاں۔ دو ایپلنٹان  
 صاحبہ مسٹر کلارنس کوک پیٹرک منجانب مدعی رسپانڈنٹ۔ بھجویز عدالت  
 یہ دعویٰ منجانب درگاہ مولوی غوث علی شاہ صاحب تھا۔ بابتہ استقرار اس امر کے کہ درگاہ  
 بعض اراضی متعلقہ درگاہ واقعہ پانی پت کی مالک ہے۔ دعویٰ میں ڈگری صادر ہوئی ہے۔ مدعیان  
 جو مالکان طرف افغانان پانی پت کے نمبر میں پائل کرتے ہیں۔ یہ معلوم ہوتا ہے کہ سید غوث علی شاہ  
 کی بطور ایک مرد مقدس کے پانی پت میں بڑی عزت تھی۔ ان کا پانی پت میں ۲۵ فروری ۱۹۸۱ء  
 کو انتقال ہوا۔ جس پر یہ معلوم ہوتا ہے کہ جن اطراف میں کہ پانی پت منتقل ہے۔ ان میں  
 سے ہر طرف نے چاہا کہ ان کا جسد شریف ان کی طرف میں مدفون ہو بوجہ اس امر کے کہ  
 دیگر اطراف میں ایک ایک بزرگ مدفون تھا۔ اور ان کے متعلق درگاہیں تھیں یہ قرار پایا کہ  
 طرف افغانان کو یہ حق ملنا چاہئے کہ وہ سید غوث علی شاہ صاحب کے جسد شریف کو اپنی طرف  
 میں مدفون کریں۔ مگر یہ معلوم ہو گا کہ قبل اس کے کہ سید غوث علی شاہ صاحب کے مریدان  
 براہ فضل اس انتظار پر رضامند ہوں۔ اس امر کی خواہش کی گئی کہ مالکان طرف افغانان  
 مقبرہ کے متعلق کرنے کے لئے یا تو کافی زمین بیچ کریں یا دیدیں اور مالکان یا نمبر داران جو مالکا  
 کے قائم مقام تھے اراضی متنازعہ حال دینے پر رضامند ہو گئے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ سید  
 غوث علی شاہ صاحب کا جسد شریف شملات اراضی کے جو اس طرح دی گئی۔ ایک جزو میں  
 مدفون ہوا۔ اور اس اراضی پر وقتاً فوقتاً درگاہ۔ ایک مسجد اور بعض دیگر مکانات تعمیر ہوئے  
 اور ایک کنواں بنایا گیا اور کچھ اراضی زیر کاشت لائی گئی۔ یہ سب کا سب بظاہر حافظ محمد یوسف نے  
 جو متوفی کا ایک مرید تھا۔ کیا بیشک اس روپیہ سے جو اس نے وقتاً فوقتاً پانی پت میں اور اور جگہ  
 سے جمع کیا۔ بہر صورت یہ صاف معلوم ہوتا ہے کہ حافظ محمد یوسف کے انتظام میں  
 درگاہ کی اراضی وغیرہ متعلقہ درگاہ رہے ہیں۔ حافظ محمد یوسف کا انتقال ۱۲ جون ۱۹۷۹ء کو ہوا  
 جنہوں نے ایک وصیت نامہ چھوڑا۔ اس بارہ میں کہ مولوی گل حسن درگاہ کے انتظام میں  
 ان کے جانشین مقرر ہوں۔ اور یہ وہ مولوی گل حسن ہیں کہ جنہوں نے دعویٰ حال دائر  
 کیا ہے دعویٰ ہذا کارروائی ہائے بندوبست کا ظہور ہے۔ کیونکہ جیسا کہ عموماً واقع ہوتا ہے

درگاہ کی حاصل ہے۔ اور اس حیثیت سے وہ قبضہ رکھتے ہیں۔ خرچہ مقدمہ وہ مدعا علیہم ادا کریں گے جنہوں نے مدعی کے حق پر اعتراض (اشخاص مذکور کی تشریح عرضی دعویٰ کے فقرہ (۷) میں درج ہے) کیونکہ دیگر مدعا علیہم کی طرف سے کارروائی داخل خارج کے وقت یا دوران مقدمہ میں متنازعہ نہیں ہوا۔

دستخط انگریزی حافظ محمد یوسف صاحب ڈسٹرکٹ جج بہادر ضلع کرناٹک ۱۹ مئی ۱۹۶۷ء  
پھر بعد اس حکم کے افتخار پانی پت نے اس فیصلہ کا اپیل بعدالت صاحب ڈویژن الکوٹ قسمت دہلی کیا۔ اور وہاں سے ڈویژن ایچ بہادر نے بعد منظور کی اپیل فیصلہ دیا۔ ترجمہ نقل فیصلہ یہ ہے۔

ترجمہ فیصلہ انگریزی عدالت ڈویژن الکوٹ قسمت دہلی باجلاس مسٹر  
ایس۔ کلیفٹن صاحب بہادر ڈسٹرکٹ جج ڈویژن ایچ قسمت دہلی مرقوم ۲۲ مئی ۱۹۶۷ء

شمس الدین خاں ولد علی بخش خاں و بھورے خاں ولد گلے خاں و محمد وزیر علی خاں علی نمبردار

و محمد خاں ولد عبد اللہ خاں و رحمت علی خاں ولد قلندر علی خاں و غلام حسین خاں ولد بخش خاں  
و قمر الدین خاں ولد علی بخش خاں قوم پٹھان سکنا ہے پانی پت ضلع کرناٹک مدعا علیہم۔ اپیلانٹان۔  
بنام۔ درگاہ مولوی غوث علی شاہ بذریعہ گل حسن ولد خدا یار ساکن پانی پت ضلع کرناٹک۔ مدعی۔ سپانڈنٹ

اپیل مدخلہ شمس الدین خاں و غلام حسین خاں۔ اپیلانٹان۔  
اپیل بناراضی حکم حافظ محمد یوسف صاحب ڈسٹرکٹ جج۔ کرناٹک۔ مورخہ ۱۹ جنوری ۱۹۶۷ء جس کی رو سے

ڈگری حب ذیل صادر ہوئی۔ (۱) یہ کہ علیہم خام اراضی خسرو ۲۲۷۷۷۷ واقع رقبہ طرف افتخار پانی پت وقف ہے۔ اور بطحا قبضہ دیرینہ درگاہ مولوی غوث علی شاہ صاحب کی ملکیت ہے۔ (۲)

یہ کہ مولوی گل حسن صاحب کو حیثیت تولیت و سجادہ نشینی درگاہ مذکور حاصل ہے۔ اور بدین لحاظ ان کا قبضہ ہے۔ اپیل بابتہ اس امر کے حکم عدالت ماتحت منسوخ کیا جائے۔ واقعہ ۲۲ مئی ۱۹۶۷ء

پہنڈت ہرنے نراین منجانب اپیلانٹان۔ شمس الدین خاں و غلام حسین خاں اپیلانٹان حاضر  
عبد الواحد منجانب رسپانڈنٹ۔ مسٹر کلارنس کرک پیٹرک منجانب رسپانڈنٹ۔

حکم عدالت

فیصلہ ۱۱۔ جون ۱۹۶۷ء کو سنایا جائے گا۔ دہلی ۲۲۔ مئی ۱۹۶۷ء۔ دستخط مسٹر ایس۔ کلیفٹن صاحب

ساتھ مقابلہ سے پیش آئے گا وہ دنیا و آخرت میں ہمیشہ ذلیل و خوار رہے گا۔ ان لوگوں نے خدا کے ساتھ معاہدہ کیا تھا۔ اور پھر اپنے قول سے منحرف ہو کر خدا کے ساتھ مقدمہ کر بیٹھے۔ اس لئے ہر جگہ ذات اٹھائی۔ اگر کوئی صاحب یہ فرمائیں کہ ان لوگوں نے اپنے پیر کے ساتھ ایسا کتنا خانہ برتاؤ کیوں کیا۔ تو یہ کوئی تعجب کی بات نہیں ہے کیونکہ زمانہ سلف میں بھی ان ہی افغانان پانی پت کے آبا و اجداد نے اپنے پیر ان عظیم سے بھی اسی طرح کتنا خانہ برتاؤ کیا ہے۔ وہ ان کے سلف تھے اور یہ ان کے خلف ہیں۔ اگر یہ لوگ اپنے پیر سے ایسا برتاؤ نہ نکرتے تو بجائے خلف کے ناخلف کہلاتے۔ چنانچہ کتاب اقتباس لاؤار کے صفحہ ۲۹۱ میں حضرت شیخ جلال الدین تھانیسری نے افغانان پانی پت کی بہت کچھ تعریف لکھی ہے جس کو شوق ہوا اس کتاب میں دیکھ لے۔ پس میں سب نسخہ کی خدمت میں عرض کرتا ہوں اور اپنے خاندان والوں کو بطور وصیت کے لکھتا ہوں کہ افغانان پانی پت کی پیری مریدی سے امتزاز واجب جانیں۔ ورنہ جو کچھ پیش آئے گا وہ خود دیکھ لیں گے۔

ی م ی

## اعلان

کتاب تعلیم غوثیہ مآۃ الودعت بھی تیار ہو چکی ہے عنقریب شائع ہو جائے گی۔  
مؤلف کتاب ہذا

## واضح ہو

کہ کاپی رائٹ کتاب تذکرہ غوثیہ مع ضمیمہ جدیدہ کا بحق مؤلف مولوی گل حسن صاحب مخنوطی طراز اجازت ان کے کسی کو چھاپنے کی اجازت نہیں۔ احقر نے حضرت مولف مہدوح الصمد کی اجازت سے اس کو طبع کیا ہے۔ شایعین مطبع مجتبیٰ دہلی سے طلب فرماویں۔

محمد عید اللہ غفرلہ الصمد، یطبع مجتبیٰ دہلی ماہ مارچ ۱۹۱۷ء

محمد رفیع مشین

(مطبع رزاقی و رفیق مشین پریس کوچہ نسیم حیدر آباد دکن)

جہاں کرتا ہوں کہ نام کے مطابق سے پوری مجموعی رضامندی پائی جاتی ہے۔ مسٹر شادی لال  
 چند قاعدوں پر زور دیتا ہے کہ جب کوئی شخص کوئی ملک وقف کرتا ہے تو اس کو شک کی حد سے  
 نکال دینا چاہئے۔ نہ ساتھ ہی یہ بھی لکھا ہوا ہے کہ وقف کرنے کے واسطے کسی خاص لفظ کا استعمال  
 لازم نہیں ہے۔ یہاں پر اس بات کے مننے میں کوئی مشکل نہیں دیکھتا کہ وقف کیا گیا  
 تھا۔ اب گل حسن کیا؟ باہر حقیقت کے سوال سے مسٹر شادی لال کہتا ہے۔ اگر صرف وقف کنندگان  
 ہی قوی تھے۔ کہ یہ وہ سچا وہ نشین یا رہنمائے روحانی متولی سے لگے اور اس میں بھی  
 نام ہے کہ تانا، تانیہ، پوسہ، درجہ حق متولی تھا۔ اور یہ کہ بہ حال وہ کس حد کو متولی نہیں کرتا تھا  
 تھا لیکن صرف مدعا مسلمہ نہ سمجھئے اور انھوں نے کبھی نہیں کیا۔ اور علیٰ القیاس مجھ کو معلوم ہوتا ہے  
 کہ اس تمام بات کو ایک معمولی سمجھ کا آدمی بھی سمجھ سکتا ہے۔ یہ عام فہم بات معلوم ہوتی ہے۔ کہ مجھ کو  
 ۲۴ سال تک دکاہ کے قائم مقام اپنا رہا۔ باور تمام وہ کام کرتا رہا جو ایک روحانی پیشوا اور  
 دینی منتظم کرتا ہے۔ اب یہ کہا بہت بعد از وقت ہے کہ وہ باقاعدہ متولی نہیں تھا اور وہ وصیت  
 جو اس نے لکھا۔ اور سب رجسٹر کیا پاس امانت رکھا بالکل درست مانا جاسکتا ہے اور اس سے  
 گل حسن اس کا جائز نہیں رہا ہے۔ یہ آسان بات ہے کہ ایسی باتوں پر بال کی کھال نکالی جائے  
 کہ مدعا مسلمہ گل حسن کو اصل متولی نہ بناتے۔ لیکن میری رائے میں نہ سہولت میں کافی طور پر دعویدار  
 شخص ہے۔ اور اس کا یہ دعوے کرنے اور درست سے کہ زمین درگاہ کی ہے۔ اور مزید برآں میں یہ کہتا ہوں کہ  
 اگر اس بات میں شک کیا جائے کہ مدعا مسلمہ نے حقیقت وقف کیا مگر اس میں شک نہیں کہ  
 انھوں نے کچھ زمین خاندان کے گزرا سے کے واسطے دی لیکن میں یہ نہیں سمجھ سکتا کہ جب انھوں نے  
 زمین دی جس کا لقب خاندان کی کل آمدنی کا ایک بہت قلیل حصہ ہوتا ہے۔ تو پھر وہ کیوں اور کس غرض  
 کے واسطے منتظم مقرر کرتے۔ مجھے اس میں شک کرنے سے انکار ہے۔ اور پائل معذوہ ذہن  
 دستخط۔ ڈی۔ سی۔ جاسٹن جج۔ اور لال چند جج۔ میں بھی اتفاق رائے کرتا ہوں۔

۸۔ اگرٹ سٹیل فیصلہ سنایا گیا۔ ۹۔ اگرٹ سٹیل

جب افغانان پانی پت نے حیدر کورٹ پنجاب سے بھی فیصلہ اپنے خلاف ہی مانا تو مجبوراً کلفافہ  
 مل کر بہ آرام تمام چپ چاپ گھروں میں چادرین اوڑھ اوڑھ کر بیٹھ گئے۔ سر اقامت جو شخص خدا کے

